ΣΗΜΕΙΩΜΑΤΑ

Η ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΙΣ

Δὲν ἀρκεῖ νὰ συμφωνοῦν ὅλοι εἰς τὴν διακήρυξιν ὅτι πρέπει ἡ Ἐκπαίδευσις, μέχρι τῶν ἀνωτάτων σχολῶν, νὰ εἶναι προσιτὴ εἰς τοὺς πτωχοὺς τῷ βαλαντίῳ, ἀλλὰ πρέπει καὶ νὰ συμφωνοῦν εἰς πρακτικὰ μέτρα. Βεβαίως, τὸ Πανεπιστήμιον στερηθὲν τῶν πόρων του συνεπείᾳ τοῦ πολέμου, δὲν δύναται νὰ αὐτοσυντηρηθῇ καὶ χρειάζεται ὑποστήριξιν τοῦ Κράτους, ἀλλὰ τὰ βάρη δὲν πρέπει νὰ πίπτουν ἀμέσως ἐπὶ τῶν οἰκογενειῶν τῶν φοιτητῶν, ἀλλὰ ἐπὶ τοῦ συνόλου τοῦ ἑλληνικοῦ λαοῦ, διὰ τὸν ὁποῖον παρασκευάζονται αἱ νέαι γενεαὶ τῶν ἐπιστημόνων. Ἀπὸ τῆς ἀπόψεως αὐτῆς, ἐνῷ εἶναι ἀξία ἐπαίνου ἡ Κυβέρνησις, διὰ τὴν ἀπόφασίν της νὰ καλύψῃ μὲ Κρατικοὺς πόρους τὸ ἔλλειμμα τοῦ Πανεπιστημίου, ἐπικρίνεται δικαίως, διότι δὲν ἐκάλυψεν ὁλόκληρον τὸ ἔλλειμμα, χωρὶς ν' αὐξηθοῦν τὰ δίδακτρα. Ὁ λαὸς νομίζομεν ὅτι θὰ ἐδέχετο εὐχαρίστως μίαν ἐπιβάρυνσιν (ἀσήμαντον, ἄλλως τε, προκειμένου περὶ συνόλου) διὰ τὴν οἰκονομικὴν ἐξυγίανσιν τῶν ἀνωτάτων ἐκπαιδευτικῶν ἱδρυμάτων, ἐν ταυτῷ μὲ μέτρα διὰ τὴν ποιοτικὴν ἀνύψωσιν τῶν φοιτητῶν.

"ΕΘΝΙΚΟΝ ΑΡΙΣΤΕΙΟΝ,,

Ἡ πρότασις διὰ τὴν ἀπονομὴν «Ἐθνικοῦ Ἀριστείου» εἰς τοὺς ἐν Κύπρῳ πίπτοντας ὑπὲρ τῆς ἐλευθερίας, δὲν εἶναι κακή. Ὑπογράφεται ἀπὸ βουλευτὰς ὅλων τῶν κομμάτων καὶ εἶναι πιθανὸν νὰ υἱοθετηθῇ ἀπὸ τὴν πλειοψηφίαν. Ἀλλά, διατί ἡ μέριμνα τῆς Βουλῆς νὰ ἀρχίζῃ ἀπὸ ... τὸν θάνατον τῶν ἀγωνιστῶν;

ΜΙΑ ΑΠΕΙΛΗ

Ὁ βουλευτὴς κ. Πιστολάκης, εἰς πρότασίν του, ζητεῖ νὰ προειδοποιηθοῦν οἱ Ἄγγλοι ἀπὸ τοῦ βήματος τοῦ ΟΗΕ, ὅτι ἐὰν δὲν ἐκπληρώσουν τὸ παιθανὸν αἴτημα περὶ Κύπρου, λογικῆς προθεσμίας διὰ τὴν ἔναρξιν αὐτοδιαθέσεως τῶν Κυπρίων, ἡ Ἑλλὰς θὰ ἐνισχύσῃ τὸν ἀγῶνα των, τὸν ὁποῖον μέχρι τοῦδε ἀπέφυγε νὰ ὑπεθάλψῃ. Νομίζομεν ὅτι ἡ πρότασις θὰ ἦτο δυνατὸν νὰ φερθῇ τό... ἔδυμα τῇ μόδας: Νὰ δηλώσῃ δηλ. ἡ Ἑλληνικὴ Κυβέρνησις ὅτι δὲν θὰ δυνηθῇ νὰ ἐμποδίσῃ τὴν ἐνίσχυσιν τῶν Κυπρίων εἰς ἄνδρας καὶ ὁλικὸν ἀπό... βόλεντάς!

Η ΔΙΑΚΟΜΜΑΤΙΚΗ

Ἡ διακομματικὴ διὰ τὴν Παιδείαν ἐπιτροπή, τὴν ὁποίαν ἔχει εἰσηγηθῆ ὁ κ. Παπανδρέου, ἀφοῦ ὅλοι ἀνεγνώρισαν τὴν χρησιμότητά της, πρέπει τὸ ταχύτερον νὰ ἐπιληφθῇ τοῦ ἔργου της. Διατί νὰ κλείνῃ ἐπὶ 10 ἡμέρας τὸ Πανεπιστήμιον καὶ νὰ μὴν κλεισθοῦν ἐπὶ ἄλλας τόσας ἡμέρας οἱ ἀρμόδιοι βουλευταὶ εἰς μίαν αἴθουσαν πρὸς ἐξεύρεσιν ὁριστικῆς λύσεως εἰς τὸ πρόβλημα τῆς ἐκπαιδεύσεως;

ΣΤΡΑΤΗΓΟΣ ΓΡΙΒΑΣ

Οἱ Ἄγγλοι φρονοῦν ὅτι ὁ Γρίβας ἔφυγεν εἰς Ἑλλάδα, ἐπειδὴ δὲν ἐκδίδονται προκηρύξεις μὲ τὴν ὑπογραφή του. Ἀλλὰ εἰς τὴν Κύπρον συνεχίζεται ὁ ἀγὼν ἀντιστάσεως. Καὶ αἱ βόμβαι εἶναι καλύτεραι ἀπὸ τὰς προκηρύξεις, ἀποτελοῦν δὲ—ὑπωσδήποτε—μίαν ἀπάντησιν εἰς τὰς ἐκκλήσεις περὶ ἐκεχειρίας...

ΨΥΧΙΑΤΡΕΙΑ

Ἡ ἐπὶ τῆς Προνοίας Ὑπουργίνα ἐδήλωσεν ὅτι πρέπει αἱ κλίναι τῶν ψυχιατρείων νὰ αὐξηθοῦν εἰς τὸ διπλάσιον. Πάλιν καλά, ποὺ εἶναι τόσον... συγκαταβατική. Ἀλλά, ἡ συγκαταβατικότης αὕτη ἐξηγεῖται ἐκ τῆς διατάξεως ἑτοιμαζομένου νομοσχεδίου, κατὰ τὴν ὁποίαν καθιεροῦται... ἐκουσία εἴσοδος τῶν ψυχασθενῶν εἰς τὰς κλινικάς, ὡς καὶ ἐκουσία ... ἔξοδος! Καὶ ἔτσι δὲν θὰ διαταραχθῇ τὸ σημερινὸν καθεστώς, κατὰ τὸ ὁποῖον «οἱ πιὸ πολλοὶ εἶναι ἀπ' ἔξω»!

Τόμοι Λεξικῶν "ΗΛΙΟΥ" Ἀγοράζονται-Πωλοῦνται "Γωνιὰ τοῦ Βιβλίου" Ἀγ. ΝΙΚΟΛΑΟΥ 16-Τηλ. 23-96

ΝΕΑΙ ΜΕΘΟΔΟΙ

ΡΑΔΙΟΪΣΟΤΟΠΑ ΕΙΣ ΤΑΣ ΓΕΩΤΡΗΣΕΙΣ ΔΙΑ ΤΑ ΠΕΤΡΕΛΑΙΑ

ΛΟΝΔΙΝΟΝ. Τὰ ραδιοϊσότοπα ἀποκτοῦν ὁλονὲν μεγαλυτέραν σημασίαν εἰς τὴν βιομηχανίαν, τὴν γεωργίαν, τὴν ἐπιστήμην καὶ τὴν ἰατρικὴν καὶ τὸ διεθνὲς ἐμπόριον τοῦ ἐνὸς λόγῳ ὁποπροῦντος τῆς ἀτομικῆς ἐνεργείας ἀποτελεῖ παράγοντα μεγάλης σημασίας εἰς τὴν πρόοδον τοῦ συγχρόνου κόσμου.

Ἡ ἔκτασις χρησιμοποιήσεως τῶν ραδιοϊσοτόπων ὑπὸ τῆς βιομηχανίας ἐμφαίνεται ἀπὸ ἕνα κατάλογον 124 σελίδων «Ὄργανα καὶ ἐξαρτήματα ραδιοϊσοτόπων», ὁ ὁποῖος ἐξεδόθη ἀπὸ τὴν Ἕνωσιν Κατασκευαστῶν Ἐπιστημονικῶν Ὀργάνων τῆς Βρετανίας καὶ εἰς τὸν ὁποῖον ἀναφέρονται 58 κλάσεις ἐφοδίων.

Ἡ μεγαλυτέρα οἰκονομία ὅμως ποὺ προέρχεται ἀπὸ τὴν χρησιμοποίησιν τῶν ραδιοϊσοτόπων λέγεται ὅτι γίνεται κατὰ τὰς γεωτρήσεις διὰ τὴν ἀνεύρεσιν πετρελαίου. Μὲ τὴν χρησιμοποίησιν μιᾶς μεθόδου μὲ ραδιοϊσότοπα εἶναι δυνατὸ, ὁ ἐκ τῶν προτέρων προσδιορισμὸς τοῦ ἐπιπέδου ἁλμυροῦ ὕδατος εἰς μίαν πετρελαιοπηγήν. Τοιουτοτρόπως ἀποφεύγεται ἡ ἐκχείλισις τῆς ὀπῆς διατρύσεως διὰ τῆς μειώσεως τῆς ταχύτητος ἀντλήσεως. Ὑπολογίσθη ὅτι ἐξοικονομοῦνται 500.000 λίρατ ἀπὸ μίαν μόνον ὁπὴν διατρήσεως ἡ ὁποία δι' αὐτοῦ τοῦ τρόπου πολλαπλασιάζει. Ὑπάρχει γνώμη ὅτι αἱ μέθοδοι ἀνιχνεύσεως διὰ ραδιοϊσοτόπων εἶναι κάπως ἀκαθημερίαι καὶ ὅτι δὲν συνδέονται στενὰ μὲ τὰς βιομηχανικὰς ἀνάγκας. Ἐν τούτοις ἡ μελέτη μόλις ὡρισμένων βιομηχανικῶν ἐφαρμογῶν θὰ μεταβάλῃ μίαν τοιαύτην ἀντίληψιν. Μεταξὺ αὐτῶν περιλαμβάνονται αἱ μελέται διὰ τὴν ἀπόδοσιν τῶν περιστρεφικῶν καμίνων, ἡ μέτρησις τῆς ἀποδοτικότητος τῶν φίλτρων ρευστῶν καὶ ἀερίων, ὁ ἔλεγχος τῆς καλῆς ἐργασίας διὰ τὴν παρασκευὴν ζωοτροφῶν μὲ βιταμίνας κ. ἄ. Τέλος πρέπει νὰ γίνῃ μνεία τῆς συμβολῆς τῶν μεθόδων ραδιοϊσοτόπων εἰς τὴν ἀσφάλειαν καὶ τὴν εὐημερίαν τῶν ἀνθρώπων. Ἄρα πάλιν μᾶς τοιούτου εἴδους ἐφαρμογὴ ἀποτελεῖ ἡ μέθοδος ἡ ὁποία χρησιμοποιεῖται διὰ τὴν ἀνίχνευσι διαρροῶν τῶν καυσίμων ἀπὸ τὰς δεξαμενὰς τῶν ἀεροπλάνων κατὰ τὴν πτῆσιν.

ΕΝΑ ΑΞΙΟΛΟΓΟΝ ΕΡΓΟΝ

ΤΑ "ΛΑΪΚΑ ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΡΙΑ,,

ΕΝΙΣΧΥΣΑΤΕ ΤΟΝ ΕΡΑΝΟΝ ΤΩΝ

Ἕνα ἀπὸ τὰ βασικὰ αἴτια, τὸ μοναδικὸ ἴσως, ἐξαίτίας τοῦ ὁποίου οἱ σημερινὲς κοινωνίες καὶ ἰδιαίτερα οἱ κοινωνίες τῶν νέων, παραδέρνουν μέσα στὴν ἀβεβαιότητα, ἀπροσανατόλιστα καὶ ἄσκοπα, εἶναι χωρὶς καμμιὰ ἀμφισβήτηση ἡ ἀποξένωσή των ἀπὸ τὴν πνευματικὴ ζωή, ἀπὸ τὸ πνευματικὸ κλῖμα.

Μακρυὰ ἀπὸ κάθε ἠθικὴ ἀξία, στερημένος ἀπὸ ἀπὸ ἰδανικά, χωρὶς αἰσθήματα ἀγάπης καὶ φιλαλληλίας, πῶς μπορεῖ ὁ ἄνθρωπος νὰ βελτιώσῃ τὸν ἑαυτόν του καὶ νὰ φανῇ χρήσιμος στὸ σύνολο;

Αὐτὲς οἱ σκέψεις, μὲ λίγα λόγια, ἦσαν ἡ αἰτία τῆς δημιουργίας στὴν πόλη μας τῶν «ΛΑΪΚΩΝ ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΡΙΩΝ». Ἱδρύθησαν τὸ 1945 σὲ μιὰ κρίσιμη στιγμὴ γιὰ τὸν ἄνθρωπο καὶ πρὸ πάντων γιὰ τὸν νέο.

Τὰ μέσα ποὺ ἐχρησιμοποίησαν τὰ «ΛΑΪΚΑ ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΡΙΑ» γιὰ τὴν ἐπιδίωξη τοῦ σκοποῦ των, εἶναι τὰ ἑξῆς:

1. Συνεκρότησαν βιβλιοθήκην, ἡ ὁποία σήμερα ἀριθμεῖ ὑπὲρ τοὺς 5.000 τόμους βιβλίων.

Ὁ σκοπὸς τῆς Βιβλιοθήκης εἶναι διπλός.

Χρησιμοποιεῖται καὶ ὡς Ἀναγνωστήριον καὶ ὡς Δανειστικὴ Βιβλιοθήκη.

Ἡ μικρὴ αἴθουσα τοῦ Ἀναγνωστηρίου, κάτωθι τοῦ Δημαρχιακοῦ Μεγάρου, τὴν ὁποίαν εὐγενῶς παρεχώρησεν ὁ Δῆμος Πατρέων, εἶναι πάντοτε γεμάτη ἀπὸ ἀνθρώπους κάθε ἡλικίας καὶ ἐπαγγέλματος. Εἶναι ἀληθινὰ πολὺ ἐνθαρρυντικὸ καὶ πολὺ παρήγορο νὰ βλέπῃ κανεὶς τοὺς ἀνθρώπους αὐτοὺς σκυμμένους πάνω στὰ βιβλία καὶ ἀφωσιωμένους στὸν πνευματικὸ τρυγητό, γιὰ τὸ καλὸ τοῦ ἑαυτοῦ των καὶ τῆς κοινωνίας.

Τὰ «Λαϊκὰ Ἀναγνωστήρια» μὲ τὴν Δανειστικὴ Βιβλιοθήκη ἔδωσαν στὴν Πάτρα κάτι ποὺ λείπει ἀπὸ πολλὲς πόλεις τῆς Πατρίδος μας καὶ ποὺ ἡ προσφορά του εἶναι πραγματικὰ μεγάλη. Ἑκατὸν (100) ἄτομα τὴν ἡμέραν δανείζονται βιβλία. Μὲ τὴν Δανειστικὴ Βιβλιοθήκη ἡ μελέτη τοῦ βιβλίου γίνεται τελειότερη καὶ ἀποδοτικώτερη, γιατὶ ὁ κάθε μελετητής, ποὺ δὲν ἔχει τὰ μέσα ν' ἀποκτήσῃ δική του βιβλιοθήκη, ἔχει ὅλη τὴν ἄνεση, στὸ σπίτι του, νὰ ἐπεξεργαστῇ τὸ κείμενο καὶ νὰ κρατήσῃ σημειώσεις, προτερήματα ποὺ δὲν προσφέρει τὸ Ἀναγνωστήριο.

2. Μετακαλοῦν ἀπὸ καιροῦ εἰς καιρὸν ἐκλεκτοὺς ὁμιλητὰς ἀπὸ τὴν Ἀθήνα, γιὰ νὰ τονώσουν ἔτσι τὴν Πνευματικὴ κίνησι τῶν Πατρῶν καὶ νὰ συνδέσουν τὴν Πρωτεύουσα μὲ τὴν Ἐπαρχία.

3. Καθιέρωσαν κάθε Δευτέρα διαλέξεις μέσα στὸ πλαίσιο ἀποκλειστικῶς τῆς Πνευματικῆς Ζωῆς μὲ διαλογικὴ συζήτησιν πάνω στὸ θέμα ποὺ ἀνεπτύχθη, ὥστε νὰ ἔχῃ ὁ καθένας τὴν εὐκαιρία νὰ διατυπώνῃ τὴν γνώμην του ἐλεύθερα. Στὶς συγκεντρώσεις αὐτὲς ἐκτὸς τῶν μελῶν τοῦ Ὁμίλου προσέρχονται πολλοὶ φίλοι τῶν γραμμάτων.

4. Καθιέρωσαν κάθε χρόνο εἰς μνήμην τοῦ Α' Προέδρου τῶν ἀειμνήστου Χαρ. Βασιλοπούλου διαγωνισμὸ μεταξὺ τῶν μαθητῶν καὶ μαθητριῶν, κυρίως τῆς Μέσης Ἐκπαιδεύσεως τῆς πόλεώς μας, μὲ διαφορετικὸ ἑκάστοτε περιεχόμενο. Ὡς ἔπαθλα δίδονται συνήθως ἐκλεκτὰ βιβλία.

Ὁ καθένας ἀντιλαμβάνεται πῶς ὅλη αὐτὴ ἡ κίνηση, αἱ διαλέξεις, ὁ διαγωνισμὸς καὶ πρὸ παντὸς τὸ Ἀναγνωστήριον καὶ ἡ Δανειστικὴ Βιβλιοθήκη εἶναι τὰ πλέον πρόσφορα μέσα γιὰ ν' ἀνυψωθῇ τὸ πνευματικὸ ἐπίπεδο τῆς πόλεώς μας, γιὰ νὰ βελτιωθῇ ἡ κοινω-

ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΕΙΣ ΤΗΝ 4ην ΣΕΛΙΔΑ

ΜΕ ΔΡ. 10 ΠΡΟΜΗΘΕΥΘΗΤΕ ΑΜΕΣΩΣ ΕΝΑ ΛΑΧΕΙΟΝ ΤΗΣ ΛΑΧΕΙΟΦΟΡΟΥ ΑΓΟΡΑΣ Ν.Ο.Π.-Ε.Α.Π.

1ον Ἐνισχύετε τὴν προσπάθειαν διὰ τὴν ἀγορὰν τοῦ κλειστοῦ κολυμβητηρίου τοῦ ΝΟΠ, μοναδικοῦ εἰς ὅλην τὴν Ἑλλάδα καὶ τοῦ γυμναστηρίου ΕΛΠ, τοῦ καλλιτέρου γυμναστηρίου ἀθλοπαιδιῶν τῆς χώρας μας.

2ον. Μετέχετε τῆς κληρώσεως τοῦ μεγαλυτέρου λαχείου ποὺ ἔγινε ποτὲ ἐν Πάτραις!

★

ΚΕΡΔΗ ΑΞΙΑΣ 150.000 δρ.

Αὐτοκίνητον AUSTIN
Μοτοσυκλέττα JAVVA
Μοτοσακὸ MAMMUT
2 ραπτομηχανὰς πολυτελείας
Ἐγκυκλοπαιδικὸν Λεξικὸν 12τομον
4 ποδήλατα
10 ραδιόφωνα παγκ. λήψεως
10 κοστούμια ἀνδρικά
10 Φορέματα γυναικεῖα
20 τόμοι βιβλίων
10 Ἐθνικὰ Λαχεῖα
30 Λαχεῖα Συντακτῶν

★

ΛΑΧΕΙΟΦΟΡΟΣ ΑΓΟΡΑ Ν.Ο.Π.-Ε.Α.Π.

ΚΛΗΡΩΣΙΣ 30 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ

★

Προμηθευθῆτε λαχεῖα ἀπὸ τὰ πρακτορεῖα:
1) Τάκη Γείκα, 2) Θ. Κιτσάνου, 3) Β. Κέλλερη, 4) Γ. Παπαγεωργίου, 5) Κ. Σχίζα, 6) Δ. Τζωρτζοπούλου (Γουρλίδικο), 7) Τ. Ζαγκλίφα (Αἴγιον), καὶ ἀπὸ ὅλα τὰ κεντρικὰ περίπτερα

ΤΙΜΗ ΛΑΧΕΙΟΥ ΔΡΧ. 10

Η ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΤΗΣ ΤΟΥ ΤΣΑΡΛΣ ΜΟΡΓΚΑΝ ΚΑΙ ΤΟ ΕΡΓΟΝ ΤΟΥ

Ὁ παγκόσμιος σύνδεσμος συγγραφέων, γνωστὸς μὲ τὰ ἀρχικὰ Π. Ε. Ν. (ἀρχικὰ τῶν λέξεων «ποιηταί, δοκιμιογράφοι, μυθιστοριογράφοι»), συνῆλθεν ἐφέτος διὰ τὸ ἐτήσιόν του διεθνὲς συνέδριον εἰς τὴν Ἀγγλίαν. Κατὰ τὴν ἐναρκτήριον συνεδρίασιν τοὺς 750 συγγραφεῖς οἱ ὁποῖοι προήρχοντο ἀπὸ ἑξῆντα περίπου χώρας, προσεφώνησεν ὁ διεθνὴς πρόεδρος τοῦ Π.Ε.Ν. Τσάρλς Μόργκαν, γνωστὸς Ἄγγλος μυθιστοριογράφος καὶ θεατρικὸς συγγραφεύς. Συμφώνως πρὸς τὸ καταστατικὸν τοῦ συνδέσμου, ὁ Τσάρλς Μόργκαν ἀφοῦ διετέλεσεν ἐπὶ τριετίαν πρόεδρός του, θὰ παραδώσῃ ἐφέτος τὴν θέσιν του εἰς ἄλλον συνάδελφόν του. Μὲ τὴν εὐκαιρίαν αὐτὴν αἱ λογοτεχνικαὶ στῆλαι τοῦ διεθνοῦς τύπου ἠσχολήθησαν μὲ τὴν προσωπικότητα καὶ τὸ ἔργον τοῦ Μόργκαν τοῦ ὁποίου τὰ βιβλία ἔχουν μεταφρασθῆ εἰς πολλὰς ξένας γλώσσας. Τὸ τελευταῖον του μυθιστόρημα «Πρωϊνὴ Αὔρα» τὸ ὁποῖον ἐξεδόθη τὸ 1951 ἐπωλήθη μόνον εἰς τὴν Ἀγγλίαν εἰς 250.000 ἀντίτυπα. Ἤδη ὁ Τσάρλς Μόργκαν ἐπιβλέπει τὴν ἔκδοσιν τοῦ νέου του βιβλίου «Πρόκλησις στὴν Ἀφροδίτη» ποὺ διαδραματίζεται εἰς μίαν φανταστικὴν Ἰταλικὴν πόλιν. Καὶ ἕνα ἄλλο βιβλίον τοῦ Μόργκαν, τὸ περίφημον «Σπάρκενμπροκ» διαδραματίζεται εἰς τὴν παλαιὰν Ἰταλικὴν πόλιν Λούκκα.

Ὁ Τσάρλς Μόργκαν ἔγεννήθη εἰς τὴν κομητείαν τοῦ Κέντ καὶ ἀπὸ πολὺ νέος ἔξεδήλωσε τὸ ἐνδιαφέρον του διὰ τὴν λογοτεχνίαν. Ἐντοῦτοις ἡ ἀγάπη του πρὸς τὴν θάλασσα συνετέλεσεν ὥστε νὰ φοιτήσῃ πρῶτα εἰς ναυτικὰς σχολὰς καὶ νὰ ὑπηρετήσῃ ὡς δόκιμος τοῦ βρετανικοῦ ναυτικοῦ. Κατὰ τὸν πρῶτον παγκόσμιον πόλεμον ἔλαβε μέρος εἰς τὴν ἄμυναν τῆς Ἀμβέρσας καὶ συνελήφθη αἰχμάλωτος. Ἔμεινε ἐπὶ τέσσερα ἔτη εἰς τὰς Κάτω Χώρας καὶ ἐκεῖ ἐνεπνεύσθη τὸ μεγάλο του μυθιστόρημα «Ἠγηγὴ» τὸ ὁποῖον ἐβραβεύθη καὶ τὸν ἔφερε εἰς τὴν πρώτην γραμμὴν τῶν συγχρόνων μυθιστοριογράφων. Παραλλήλως ἠσχολήθη μὲ τὴν δημοσιογραφίαν διετέλεσεν δὲ κατὰ τὰ ἔτη 1926—1939 ὁ βασικὸς θεατρικὸς κριτικὸς τῶν «Ταῖμς».

Ἡ ἀσχολία μὲ τὸ θέατρον ἐδημιούργησεν εἰς τὸν Μόργκαν τὴν ἐπιθυμίαν νὰ γράψῃ καὶ αὐτὸς θεατρικὰ ἔργα. Τὸ 1938 ἔδωσε τὸ πρῶτον του ἔργον «Ὁ λαμπερὸς ποταμὸς» τὸ ὁποῖον ἐπαίχθη ἐπὶ ἓξ μῆνας εἰς τὸ Λονδῖνον καὶ 14 μῆνας εἰς τὸ Παρίσι. Κατὰ τὸν δεύτερον παγκόσμιον πόλεμον ὑπηρέτησεν εἰς τὸ τμῆμα πληροφοριῶν τοῦ Ναυαρχείου. Ὁ πόλεμος δὲ αὐτὸς τὸν ἐνέπνευσε διὰ τὸ δεύτερον θεατρικόν του ἔργον «Ἡ γραμμὴ τοῦ ποταμοῦ» τὸ ὁποῖον ἔσημείωσεν μεγάλην ἐπιτυχίαν εἰς ὅσας χώρας ἐπαίχθη. Τὸ τελευταῖον του θεατρικὸν ἔργον «Τὸ γυαλὶ ποὺ καίει» εἶναι μία ψυχολογικὴ μελέτη ἐπάνω εἰς τὸ θέμα κατὰ πόσον ἕνας ἐπιστήμων πρέπει νὰ ἐπιτρέψῃ νὰ χρησιμοποιηθῇ ἡ ἐφεύρεσίς του διὰ καταστρεπτικοὺς σκοπούς. Πάντως ὁ Μόργκαν προτιμᾶ τὸ μυθιστόρημα ὡς λογοτεχνικὸν εἶδος. Πράγματι ὁ Μόργκαν εἶναι κυρίως ἕνας στυλίστας καὶ τὸ μυθιστόρημα τοῦ προσφέρει τὴν δυνατότητα νὰ ἐπεξεργάζεται μὲ τὴν προσοχὴν ποὺ θέλει τὸ ὕφος του.

Ὁ Τσάρλς Μόργκαν εἶναι καὶ διακεκριμένος δοκιμιογράφος. Ἔχει διαύγειαν σκέψεως, καθαρὸν λογισμὸν καὶ πλήρη συνείδησιν τῶν προβλημάτων τῆς ἐποχῆς μας. Εἰς ἡλικίαν 62 ἐτῶν διατηρεῖ ἀκμαῖον τὸ ἐνδιαφέρον του διὰ τοὺς ἀνθρώπους καὶ προσπαθεῖ νὰ εἰσδύσῃ εἰς τὸ θέμα τῆς ζωῆς, νὰ κατανοήσῃ τὸν σκοπὸν καὶ τὸ νόημα της.

ΟΙ ΙΣΟΛΟΓΙΣΜΟΙ ΤΩΝ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΩΝ

ΑΘΗΝΑΙ. Ὑπὸ τοῦ ὑπουργείου Ἐμπορίου θὰ ἐκδοθῇ μετὰ τὴν δημοσίευσιν τοῦ διατάγματος περὶ ἀναπροσαρμογῆς τῶν ἰσολογισμῶν τῶν ἀνωνύμων ἑταιρειῶν, εἰδικὴ ἀπόφασις, διὰ τῆς ὁποίας θὰ ἐπεκτείνεται ἡ ἀναπροσαρμογὴ τῶν συντελεστῶν ἰσολογισμῶν καὶ εἰς τὰς λοιπὰς ἐπιχειρήσεις, ὁμορρύθμους, ἑτερορρύθμους καὶ περιωρισμένης εὐθύνης ἑταιρείας.

ΤΙ ΥΠΟΨΙΑΖΟΝΤΑΙ ΟΙ ΑΓΓΛΟΓΑΛΛΟΙ

Ὁ Νασὲρ ἔχει ἀποκρύψει τὰ ἀεροπλάνα του εἰς ἕνα ἀεροδρόμιον - φάντασμα!

ΠΙΘΑΝΟΝ ΕΙΣ ΣΑΟΥΔΙΚΗΝ ΑΡΑΒΙΑΝ

ΝΕΑ ΥΟΡΚΗ. Νοέμβριος. ('Ι.Υ. Ὑπηρ.). Καλῶς πληροφορημένοι κύκλοι τῶν Ἡνωμένων Ἐθνῶν διατυπώνουν τὴν ἀπόψιν ὅτι ἡ παῦσις τῶν ἐχθροπραξιῶν στὴν Αἴγυπτο ἐκ μέρους τῶν Ἀγγλογάλλων ὀφείλεται, ὄχι μόνον στὴν ψυχράδειαν τῆς Ἀμερικῆς καὶ σὲ ἀπειλὲς τῆς Ρωσσίας, ἀλλὰ καὶ σ' ἕνα ἄλλο παράγοντα: Τὴν Αἰγυπτιακὴ ἰσχύ. Κατὰ τὴν ἀπόψιν αὐτή, οἱ Ἀγγλογάλλοι θὰ συνέχιζαν τὴν εἰσβολὴ ἐὰν δὲν ἀντελαμβάνοντο ἔκπληκτοι ὅτι ὁ αἰγυπτιακὸς στρατὸς ἦταν σὲ θέσι, ἄν ὄχι νὰ τοὺς ρίξουν πάλι στὴ θάλασσα, πάντως νὰ διατωνίσῃ τὸν πόλεμο καὶ νὰ τὸν μεταβάλῃ σὲ πόλεμο φθορᾶς, ἀπὸ τὸν ὁποῖον οἱ χαμένοι θὰ ἦταν οἱ εἰσβολεῖς.

Κατὰ τοὺς ἴδιους κύκλους, οἱ Ἀγγλογάλλοι διεπίστωσαν ὅτι ὁ στρατὸς τοῦ Νασὲρ διέθετε μιὰ ἐπληκτικὴ ἀφθονία μέσων καὶ ὅπλων, ποὺ δὲν διαθέτει κανένας ἀπὸ τοὺς στρατοὺς τῆς Δυτικῆς Εὐρώπης σήμερα. Μιρικὲς μέλιστα ὁμιλοῦν καὶ γιὰ τὴν κατοχὴ ἐκ μέρους τῶν Αἰγυπτίων ὅπλων ἐντελῶς νέων καὶ ἐπαναστατικῶν, ποὺ θὰ ἔδιναν τὴν ὑπεροχὴ στὸν Νασὲρ ἂν συνεχιζόταν ὁ πόλεμος. Μεταξὺ τῶν ὅπλων αὐτῶν συμπεριλαμβάνονται καὶ ἐκτοξευταὶ ρουκετῶν, ποὺ — ὡς λέγεται — θὰ ἐχρησιμοποιοῦντο ἐναντίον τῶν προγεφυρωμάτων τῶν Ἀγγλογάλλων, εὐθὺς ὡς αὐτὰ θὰ ἐπαίρναν σημαντικὴν ἔκτασιν.

Ἐπὶ πλέον, οἱ Αἰγύπτιοι ἔβαλαν σὲ ἐφαρμογὴ ἕνα σχέδιο, ποὺ θυμίζει σὲ πανουργία τὰ στρατηγήματα τοῦ Ὀδυσσέως. Παρέταξαν στὰ ἀεροδρόμιά του, ὁμοιώματα βομβαρδιστικῶν ἀεροπλάνων καὶ παραπλάνησαν τοὺς Ἀγγλογάλλους, ποὺ τὰ βομβάρδιζαν ἀδυσώπητα, πιστεύοντας ὅτι ἐξεμηδένιζαν ἔτσι τὴν Αἰγυπτιακὴν ἐπιθετικὴν ἀεροπορίαν.

Στὴν πραγματικότητα τὰ ἀεροπλάνα αὐτὰ — ἀεριοσωθέντα ὁλοκαίνουργια Ἴλικοῦσιν — κατέφυγαν στὴ Σαουδικὴ Ἀραβία. Ἀπὸ ἐκεῖ θὰ ἐφορμοῦσαν στὴν κατάλληλη στιγμή, καὶ, μαζὶ μὲ τὶς ρουκέττες, θὰ συνέτριβαν τὰ προγεφυρώματα τῶν εἰσβολέων ἀποικιοκρατῶν.

Ἡ τελευταία πληροφορία ἔχει βάλει σὲ πυρετώδη κίνησι τὶς μυστικὲς ὑπηρεσίες πληροφοριῶν πολλῶν δυνάμεων ποὺ ψέχνουν νὰ βροῦν τὸ ἀεροδρόμιο — φάντασμα, ὅπου ἐνδεχομένως κατέφυγαν τὰ αἰγυπτιακὰ βομβαρδιστικά. Καὶ αὐτὸ γιατὶ ἡ μοναδικὴ βάσις ἀεριοσωθεισῶν στὴ Σαουδικὴ Ἀραβία εἶναι στὰ χέρια τῆς ἀμερικανικῆς ἀεροπορίας.

ΝΕΑ ΚΑΙ ΠΕΡΙΕΡΓΑ ἀπὸ ὅλον τὸν κόσμον

Τὸ ἀναμμένο τσιγάρο ἔχει 600-800 βαθμ.

ΜΟΝΑΧΟΝ. Εἰς Γερμανὸ φυσικὸς ἔσπασε τὴν διαπίστωσιν ὅτι ἕνα ἀναμμένο τσιγάρο ἔχει, κατὰ τὴν στιγμὴ ποὺ τὸ ἀναρροφᾶ ὁ καπνιστὴς θερμοκρασίαν 600—800 βαθμῶν Κελσίου. Ὅπως εἶναι φανερόν, πρόκειται περὶ ὑψηλοῦ βαθμοῦ θερμοκρασίας εἰς τὴν ὁποίαν τήκονται τὰ περισσότερα μέταλλα.

Οἱ Ζηλανδοὶ δέρουν τὰς συζύγους των

ΓΟΥΕΛΛΙΓΚΤΩΝ. Ἡ ἐξάπλωσις μιᾶς πολὺ κακῆς συνηθείας εἰς τὸ Γοέλλιγκτων, ἤρχισε νὰ ἀνησυχῇ σοβαρῶς τὰς ἀρχὰς καὶ ἐν γένει τὴν κοινωνίαν τῆς Νέας Ζηλανδίας. Καὶ ἡ συνήθεια αὐτή, εἶναι ἡ ἐμφανιζομένη καὶ συνεχῶς αὐξανομένη ἕξις τῶν ἀνδρῶν νὰ ξυλοκοποῦν μὲ τὸ τίποτε τὰς συμβίας των. Τοῦτο ἔδωσεν ἀφορμὴν εἰς τὸν δικαστὴν Γουίλλιαμ Φρῆμαν, ὅπως ἀναλάβῃ σκληρὸν ἀγῶνα κατὰ τῆς μάστιγος ταύτης καὶ νὰ δηλώσῃ, ὅτι θὰ τιμωρῇ αὐστηρότατα τοὺς χειροδικοῦντας πρὸς τὰς συζύγους των. «Ἡ ἀπολίτιστος αὐτὴ συμπεριφορὰ τῶν Νεοζηλανδῶν, πρέπει νὰ λήξῃ — ἐδήλωσεν ὁ δικαστὴς Φρῆμαν — διότι δὲν εἶναι δυνατὸν οἱ ἄνθρωποι νὰ θεωροῦν τὰς γυναῖκας ὑποδεέστερα ὑποκείμενα ἢ ζῶα καὶ νὰ τὰς κτυποῦν ἐν πλήρει εἰκοσιῷ αἰῶνι».

"Οχι διὰ τὴν... αἰδῶ ἀλλὰ διὰ τὸ τουφέκι

ΦΑΙΝΙΞ. Ἡ ἡθοποιὸς καὶ χορεύτρια Βέντα Ἤδνας ἐπρόκειτο νὰ δώσῃ, πρὸ ἡμερῶν, θεατρικὴν παράστασιν μὲ διάφορα σκέτς καὶ νούμερα, πρὸς τέρψιν τῶν στρατιωτῶν τῆς ἀμερικανικῆς λεγεῶνος, οἱ ὁποῖοι σταθμεύουν εἰς Ἀριζόνα. Ἡ παράστασις θὰ ἐδίδετο εἰς τὴν πόλιν Φίνιξ, ὅλα δὲ ἦσαν ἕτοιμα καὶ οἱ ἄνδρες ἐχειροκρότουν μὲ ἐνθουσιασμὸν τὸν χορὸν καὶ τὰ τραγούδια τῆς ὡραίας Βέντας ὅταν ὅλως αἰφνιδίως καὶ τὴν στιγμὴν ἀκριβῶς ποὺ θὰ ἔξεδίδετο αὐτὴ τελείως διὰ νὰ δείξῃ τὸ τέλειον τοῦ σώματός της εἰς τοὺς θεατάς,