ΣΗΜΕΙΩΜΑΤΑ

Η ΑΝΑΛΟΓΙΚΗ

Ἡ ἐπιβεβαίωσις τῆς συμφωνίας τῶν κ.κ. Βενιζέλου καὶ Μαρκεζίνη ὡς πρὸς τὸ ἐκλογικὸν σύστημα ἔχει σημασίαν. Διότι ἡ Φιλελευθέρα Δημοκρατικὴ Ἕνωσις ἦτο ἀντίθετος πρὸς τὴν ἁπλῆν ἀναλογικήν, τὴν ὁποίαν δέχεται τώρα, διὰ μίαν μόνον ἐκλογήν, χάριν ἀπογραφῆς τῶν πολιτικῶν δυνάμεων τῆς χώρας. Ἔχει δὲ σημασίαν ἡ συμφωνία τῆς ΦΔΕ πρὸς τὸ πλεῖστον τῶν πολιτικῶν κομμάτων, τὰ ὁποῖα εἶναι κεκηρυγμένα ὑπὲρ τῆς ἀναλογικῆς μονίμως, διότι ἡ ΦΔΕ ἀποτελεῖ τὴν ἀξιωματικὴν ἀντιπολίτευσιν καὶ προέβη εἰς τὴν πρώτην καὶ σαφῆ εἰσήγησιν πρὸς τὸν Βασιλέα.

Ο ΕΞΗΛΕΚΤΡΙΣΜΟΣ

Ἐὰν αἱ διαπραγματεύσεις διὰ τὴν ἐθνικοποίησιν τῆς Πάουερ καταλήξουν συντόμως εἰς ἀποτέλεσμα, ἡ Δημοσία Ἐπιχείρησις Ἠλεκτρισμοῦ θὰ δυνηθῇ ν' ἀντιμετωπίσῃ τὸ πρόβλημα τοῦ ἐξηλεκτρισμοῦ ἐν τῷ συνόλῳ του, ἐπὶ ἰδιαιτέρᾳ ὠφελείᾳ τῶν ἐπαρχιῶν. Καθὼς εἶναι γνωστόν, ἡ Πάουερ διανέμει τὰ 80 ο)ο τῆς ἐν Ἑλλάδι ἀναλισκομένης ἐνεργείας, συνεπῶς ἡ ἐνσωμάτωσις αὐτῆς εἰς τὸ ἐθνικὸν δίκτυον θὰ ὁδηγήσῃ εἰς καλυτέραν ὀργάνωσιν αὐτοῦ. Ὅλως ἰδιαιτέρως θὰ ὠφεληθοῦν ἐκεῖναι ἐκ τῶν ἐπαρχιῶν, αἱ ὁποῖαι διατηροῦν τὰς ἐπιχειρήσεις ἠλεκτρικῆς παραγωγῆς, ὅπως αἱ Πάτραι, διότι θὰ ἀποσαφηνισθῇ τὸ μέλλον αὐτῶν, τὸ ὁποῖον, ἕως τώρα, ἦτο συνδεδεμένον μὲ τὴν τύχην τῆς Πάουερ. Ἐνδιαφερόμενοι διὰ τὴν ἐθνικὴν ἀόδωσιν τοῦ ἐξηλεκτρισμοῦ, εὐχόμεθα νὰ ἐπιτύχῃ ὁ ὁπουργὸς τῆς Βιομηχανίας εἰς τὰς παρούσας διαπραγματεύσεις του.

ΨΗΦΟΦΟΡΙΑΙ

Δὲν θὰ φύγουν, φυσικά, οἱ Ρῶσσοι ἀπὸ τὴν Οὐγγαρίαν, ἐπειδὴ τὸ ἐζήτησεν ἡ γενικὴ συνέλευσις τοῦ ΟΗΕ. Γνωρίζομεν ὅτι δὲν θὰ φύγουν καὶ οἱ Ἄγγλοι ἀπὸ τὴν Κύπρον, ἐπειδὴ δυνατὸν νὰ τὸ ψηφίσῃ ἡ ἰδία συνέλευσις, ἀλλά, ἀγωνιζόμεθα διὰ νὰ ἐπιτύχωμεν μίαν τοιαύτην ἀπόφασιν. Εἶναι ἄνευ ἀμέσου πρακτικῆς ἀξίας, ἀλλὰ ὄχι καὶ ἐντελῶς ἄνευ ἀξίας. Διότι ἡ ἐλευθερία ξεκινᾷ πρῶτα ἀπὸ τὴν ἰδέαν καὶ θὰ ἔχῃ ἀξίαν ἡ συμπαράστασις τῶν Ἡνωμ. Ἐθνῶν εἰς τὴν ἰδέαν τῆς ἐλευθερίας καὶ ἡ καταδίκη τῆς δουλείας.

ΤΑ ΔΗΘΕΝ ΟΠΛΑ

Ὑπάρχει μία παροιμία ποὺ λέει ὅτι «παιᾶς κρεμάμενος ἔγραφε κι' ἀπόγραφε»... Εἰς τὴν Κύπρον οἱ Ἄγγλοι ἐξηγάγασαν τοὺς κλοιοφόρους ἑνὸς μοναστηρίου νὰ κλεισθοῦν εἰς ἕνα διαμέρισμα καὶ κατόπιν τοὺς ἀνεκοίνωσαν ὅτι... ἀνεῦρον ὅπλα καὶ φυσίγγια. Μολονότι ὅμως τοῦ; ἔπεσαν νὰ ὑπογράψουν, εὐτυχῶς ἠρνήθησαν καὶ ἔτσι ἡ «ἀνακάλυψ.» τῶν ὅπλων στηρίζεται μόνον εἰς τὴν ἐγνωσμένην ψευδολογίαν τῶν κατακτητῶν, οἱ ὁποῖοι εὐκαιρίας ζητοῦν δι' ἔνταση τῆς τρομοκρατίας των.

«ΥΠΕΡΒΟΛΑΙ»

Εἶναι ἐξωγκωμέναι αἱ κατηγορίαι περὶ βασανιστηρίων, λέγει ὁ τύραννος Χάρντιγκ. Ἐξωγκωμέναι: Λοιπόν, ἂς προσκαλέσῃ ὁ ἴδιος παρατηρητὰς τοῦ ΟΗΕ διὰ νὰ διαπιστωθῇ ἡ ἀλήθεια.

ΟΙ ΝΟΜΑΡΧΑΙ

Ἀπὸ τὴν γενομένην ἐπέκτασιν τῶν ἁρμοδιοτήτων Νομαρχῶν προκύπτει μὲ τί εἴδους «σπουδαίας» ἁρμοδιότητας ἠσχολοῦντο μέχρι σήμερον τὰ ὑπουργεῖα, ὅπως μὲ τὴν ἔκδοσιν πιστοποιητικῶν ὑγείας...μεταφερομένων ζώων, τὴν χορήγησιν ἀδείας ἐπισκευῆς ναῶν καὶ τὴν ἵδρυσιν πλεκτηρίων μὲ ..δύο μηχανάς. Πάλιν καλὰ ποὺ δὲν ἀπαιτεῖτο ἄδεια ὑπουργείου καὶ δι' ἐγκατάστασιν...ραπτομηχανῶν εἰς οἰκίας.

Ἡ κίνησις τῆς ἀνεργίας

Ἀνεφέρθησαν χθὲς, ἀμοιβαίως 20 προσλήψεις ἀνέργων καὶ 11 ἀπολύσεις ἐργαζομένων.

ΔΙΑ ΝΑ ΓΝΩΡΙΣΩΜΕΝ ΤΟΥΣ ΚΑΛΟΥΣ ΦΙΛΟΥΣ

Τὰ κράτη τῆς Λατινικῆς Ἀμερικῆς μᾶς ὑποστηρίζουν θερμῶς εἰς τὸ Κυπριακὸν

Διαφωτιστικαὶ πληροφορίαι διὰ τὴν ζωήν των

ΒΡΑΖΙΛΙΑ, ΑΡΓΕΝΤΙΝΗ, ΜΕΞΙΚΟ, ΚΟΛΟΜΒΙΑ, ΠΕΡΟΥ, ΒΕΝΕΖΟΥΕΛΑ, ΒΟΛΙΒΙΑ

ΑΘΗΝΑΙ (Ἱδ. ὑπηρ.) Δὲν παρέρχεται ἡμέρα χωρὶς νὰ μεταδίδωται ἀπὸ τὴν Νότιον καὶ τὴν Κεντρικὴν Ἀμερικὴν ἄρθρα καὶ ἀνταποκρίσεις περὶ δημοσιεύονται εἰς μίαν ἢ πολλὰς ἀπὸ τὰς εἴκοσι χώρας τῆς Λατινικῆς Ἀμερικῆς. Ὅλα αὐμενῇ πρὸς τὴν ἱερὰν ὑπόθεσιν τῆς Κύπρου, ἡ ὁποία συγκινεῖ βαθύτατα τὴν κοινὴν Γνώμην τῶν κρατῶν τούτων ποὺ ἀπέκτησαν τὴν ἀνεξαρτησίαν των ἀπὸ τὰς ἀρχὰς τοῦ παρελθόντος αἰῶνος καὶ μετέπειτα. Τὰ κράτη ταῦτα μετὰ τὸν Β' Παγκόσμιον πόλεμον ἀπετέλεσαν τὴν Πανναμερικανικὴν Ἕνωσιν, ἡ ὁποία ἔχει ἕδραν τὴν Οὐάσιγκτων καὶ περιλαμβάνει τὰ ἑξῆς 21 ἀνεξάρτητα Κράτη μικρὰ καὶ μεγάλα:

Ἡνωμένας Πολιτείας, Βραζιλίαν, Ἀργεντινήν, Χιλήν, Κούβαν, Περοῦ, Βενεζουέλαν, Δομινικανὴν Δημοκρατίαν, Παραγουάην, Οὐραγουάην, Κοσταρίκαν, Ἐκουαδόρ, Ἐλ Σαλβαδόρ, Χονδούραν, Παναμᾶν. Ὁ Καναδᾶς δὲν μετέχει τῆς Ἑνώσεως. ὡς ἀνήκων εἰς τὴν Βρετανικὴν Κοινοπολιτείαν.

Αἱ Ἡνωμέναι Πολιτεῖαι μᾶς εἶναι γνωσταί. Ἂς ἴδωμεν τί εἶναι καὶ πῶς προῆλθον αἱ ἄλλαι Δημοκρατίαι ποὺ ἀποτελοῦν μαζὶ τὴν λεγομένην Λατινικὴν καὶ διαδραματίζουν σπουδαιότατον ρόλον εἰς τὸν ΟΗΕ,

ΒΡΑΖΙΛΙΑ

Ἡ Βραζιλία, ἡ μεγαλυτέρα εἰς πληθυσμὸν καὶ εἰς ἔδαφικὴν ἔκτασιν ἀριθμεῖ 52.645.479 κατοίκους καὶ ἔχει ἔδαφικὴν ἔκτασιν 3.288.045 τετρ. μίλια. Μὲ πρωτεύουσαν τὴν πολυάνθρωπον πόλιν Ρίον Ἰανέϊρον, ἡ Βραζιλία ἀνεκαλύφθη τὸ ἔτος 1500 μ. Χ. ἀπὸ τὸν Πορτογάλο θαλασσοπόρον Πέντρο Ἀλβαρὲς Καβράλ, ὁ ὁποῖος προσήρτησε τὴν χώραν εἰς τὰς κτήσεις τοῦ Βασιλέως Μανουὴλ τῆς Πορτογαλίας καὶ τὴν ὠνόμασε κατ' ἀρχὰς Βίρα—Κρούζ. Κατόπιν μετωνομάσθη Βραζιλία ἀπὸ ἕνα ἐντόπιον προϊόν.

Ἡ Βραζιλία ἀποκαλεῖται «Χώρα τοῦ Μέλλοντος» λόγῳ τῶν ποικίλων πόρων της καὶ τῶν ἱκανοτήτων τοῦ λαοῦ της. Ἔχει ἀπέραντα δάση ἀνεκμετάλλευτα, ὀνομαστοὺ, καταρράκτας, ὑδατοπτώσεις καὶ μέγαν πλοῦτον εἰς μεταλλεύματα. Ἔχει ἔκτασιν μεγαλυτέραν ἀπὸ τὰς Ἡνωμένας Πολιτείας τῆς Βορ. Ἀμερικῆς καὶ ἀποτελεῖται ἀπὸ 20 πολιτείας, τὴν περιοχὴν Πρωτευούσης καὶ πέντε ἄλλα αὐτοδιοικούμενα ἐδάφη. Αὐτὴν διασχίζει ὁ μεγαλύτερος ποταμὸς τοῦ κόσμου, ὁ Ἀμαζόνιος. Τὰ κυριώτερα προϊόντα της εἶναι: καφές, ζυζζ, καπνός, φασόλια, ὁ βάμβαξ, κακάο, ζαχαροκάλαμον κλπ. Μόνον ἡ Βραζιλία παράγει πλέον τοῦ ἡμίσεος τῆς παγκοσμίου παραγωγῆς καφέ.

Ἡ μεγάλη αὕτη ἀμερικανικὴ χώρα σημειώνει καταπληκτικὴν ἀνάπτυξιν κατὰ τὰ τελευταῖα ἔτη, προορίζεται δὲ νὰ ἀποβῇ ταχέως μία ἀπὸ τὰς Μεγάλας Δυνάμεις τῆς Ὑφηλίου.

ΑΡΓΕΝΤΙΝΗ

Ἡ χώρα αὕτη ἔχει πληθυσμὸν 17.424.926 κατὰ τὴν τελευταίαν της ἀπογραφὴν καὶ ἔδαφικὴν ἔκτασιν 1.073.700 τετρ. μίλια μὲ πρωτεύουσαν τὸ Μπουένος Ἄϊρες. Διαθέτει ἐξαιρετικὸν γεωργικὸν καὶ βασικὸν πλοῦτον καὶ εἶναι παγκοσμίως γνωστὴ διὰ τὰς ἐξαγωγάς της εἰς κρέας καὶ σῖτον. Ἀνεκαλύφθη τὸ 1516 ἀπὸ τὸν Ἰσπανὸν Θαλασσοπόρον Χουὰν Ντιάζ ν ὲ Σόλις, ὁ ὁποῖος τὴν προσήρτησεν εἰς τὸ Στέμμα τῆς Ἰσπανίας. Μόθοι διὰ τὸν πλοῦτον τῆς παλαιᾶς αὐτοκρατορίας τῶν γηγενῶν Ἴνκας προσείλκυσαν πολλοὺς κατακτητὰς καὶ τυχοδιώκτας εἰς τὴν χώραν ποὺ ὀνομάζεται σήμερον Ἀργεντινή. Ἀλλὰ μόνον τὸ 1580 ὁ Χουὰν Ντὲ Γκάραϋ κατόρθωσε νὰ ἱδρύσῃ τὴν πόλιν τοῦ Μπουένος Ἄϊρες. Τὴν 25ην Μαΐου 1810 ὁ λαὸς ἐζήτησεν αὐτοκυβερνήσιν καὶ ἐξηνάγκασε τὸν ἐκεῖ Ἰσπανὸν ἀντιβασιλέα νὰ παραιτηθῇ. Ἐξασφαλίσας τὴν ἐλευθερίαν τῆς Ἀργεντινῆς ὁ ἐθνικός της ἥρως Χοσὲ Σὰν Μαρτίν, ὁ Ἀπελευθερωτής, ὅπως ἀπεκλήθη, συνέχισε τὸν ἀγῶνα καὶ διὰ τὴν ἀπελευθέρωσιν τῆς Χιλῆς καὶ τοῦ Περοῦ. Ἡ ἀνεξαρτησία τῆς χώρας διεκηρύχθη ὁριστικῶς τὸ 1816, τὸ 1853 δὲ υἱοθετήθη σύνταγμα ὁμοσπονδιακόν, τὸ ὁποῖον συνήνωσε τὰς πολιτείας τῆς Ἀργεντινῆς.

Γεωργικὴ καὶ κτηνοτροφικὴ κατ' ἀρχάς, ἡ νέα αὕτη καὶ πλήρης μέλλοντος χώρας τῆς λατινικῆς Ἀμερικῆς ἐξελίσσεται ραγδαίως. Ἤδη τὸ ἥμισυ σχεδὸν τῆς συνολικῆς ἐθνικῆς παραγωγῆς εἶναι βιομηχανικὰ προϊόντα καὶ τὰ 40 ο)ο γεωργικὰ καὶ κτηνοτροφικά. Ἐξάγει κυρίως κρέας, μαλλιά, σιτάρι, καλαμπόκι καὶ ἄλλα δημητριακά, ἐλαιόλαδον καὶ σπορέλαιον, νωποὺς καρπούς, γαλακτοκομικὰ εἴδη, ξυλείαν κλπ.

ΜΕΞΙΚΟΝ

Τὸ Μεξικὸν εἶναι τρίτη εἰς ἐδαφικὴν ἔκτασιν, ἀλλὰ δευτέρα εἰς πληθυσμὸν χώρα τῆς Λατινικῆς Ἀμερικῆς. Ἔχει 28 849 465 κατοίκους καὶ ἐκτείνεται εἰς 758.450 τετρ. μίλια.

Ἕνα κράτος μὲ τοπία μεγαλοπρεπῆ καὶ ἀξιοθαύμαστα, μὲ τὰς πλέον χτυπητὰς ἀντιθέσεις. Μὲ τὰ ἡφαίστεια του ποὺ εὑρίσκονται εἰς κορυφὰς ὀρέων ὅπως τὸ Ὀριζάμπα, τὸ Ποποκατέπελτ καὶ τὸ Παρικρουτίν. Μὲ τὴν τροπικὴν ζέσιν μερικῶν περιοχῶν του καὶ τὸ δριμύτατον ψῦχος, μερικῶν ἄλλων. Τὸ νεώτερον Μεξικό, εἶναι μοναδικὸν μίγμα Ἰνδιάνικων καὶ Ἰσπανικῶν στοιχείων.

Ἡ πρώτη χριστιανικὴ ἐκκλησία εἰς τὴν Ἀμερικὴν ἀνηγέρθη τὸ 1525 ἐπὶ τῶν ἐρειπίων ναοῦ τῶν Ἀζτέκων, ἀφιερωμένου εἰς τὸν θεὸν τοῦ πολέμου τὸν Μεξιτλί, ἀπὸ τὸν ὁποῖον προῆλθε τὸ ὄνομα τῆς χώρας καὶ τῆς πρωτευούσης. Τὸ παλαιότερον νοσοκομεῖον τοῦ Νέου Κόσμου ἐκεῖ ἱδρύθη τὸ 1527, εἰς τὸν τόπον ὅπου συνηντήθησαν ὁ Ἰσπανὸς κατακτητὴς Ἐρνὰν Κορτὲζ καὶ ὁ Ἀζτέκος αὐτοκράτωρ Μοκτεζούμα.

Ἡ κατάκτησις τοῦ Μεξικοῦ ἀπὸ τὸν Κορτὲς ἐν ὀνόματι τοῦ βασιλέως τῆς Ἰσπανίας ἤρχισε τὸ 1519 καὶ συνεπληρώθη ἐντὸς διετίας. Ἔκτοτε ἡ χώρα ἐκυβερνᾶτο ἐπὶ 300 χρόνια περίπου ἀπὸ Ἰσπανοὺς ἀντιβασιλεῖς. Τὸ 1810 ἐν τούτοις ὁ λαός της, ὑπὸ τὴν ἡγεσίαν τοῦ Μιγκουὲλ Ἰντάλγκο, ἐπεδίωξε τὴν ἀνεξαρτησίαν του, τὴν ὁποίαν καὶ ἐπέτυχε τὸ 1813. Ἐθνικὸς ἥρως τοῦ Μεξικοῦ εἶναι ὁ Μπενίτο Χουαρὲζ ὁ θρυλικὸς ἰθαγενὴς νομομαθὴς ποὺ ἀνεδείχθη πρόεδρος τῆς Δημοκρατίας τὸ ἔτος 1858 καὶ ἔθεσε τέρμα τὸ 1867 εἰς τὴν πρόσκαιρον αὐτοκρατορίαν τοῦ Μαξιμιλιανοῦ ἑνὸς Αὐστριακοῦ ἀρχιδουκός, ὁ ὁποῖος ἐπεβλήθη εἰς τὴν χώραν ὑπὸ τοῦ φιλοδόξου αὐτοκράτορος τῶν Γάλλων Ναπολέοντος τοῦ Γ'.

Αἱ Ἡνωμέναι Πολιτεῖαι τοῦ Μεξικοῦ εἶναι ὁμοσπονδιακὴ Δημοκρατία τὴν ὁποίαν συγκροτοῦν 29 πολιτεῖαι, ἡ περιοχὴ πρωτευούσης καὶ δύο αὐτοδιοικούμενα ἐδάφη.

ΚΟΛΟΜΒΙΑ

Ἡ Κολομβία ἔχει πληθυσμὸν 11.477.495 καὶ ἐδαφικὴν ἔκτασιν 439 503 τετρ. μίλια Πρὸ τῆς ἱσπανικῆς κατακτήσεως ἡ χώρα κατωκεῖτο ἀπὸ πολυαρίθμους φυλὰς Ἰνδιάνων αἱ κυριώτεραι τῶν ὁποίων ἦσαν οἱ Καρίμπαι, ζῶντες εἰς τὰς περιοχὰς τοῦ Καριβδικοῦ Πελάγους, καὶ οἱ Χίμπχας εἰς τὰ ὑψίπεδα τῶν Ἀνατολικῶν Ἀνδεων.

Ὁ σημερινὸς πληθυσμὸς τῆς Κολομβίας εἶναι καταγωγῆς εὐρωπαϊκῆς καὶ ἐντοπίας (ἐρυθροδέρμων). Ἡ χώρα ἔλαβε τὸ ὄνομα τοῦ Κολόμβου μολονότι δὲν ἀνεκαλύφθη ὑπ' αὐτοῦ, ἀλλὰ τὸ 1500 ἀπὸ τὸν Ἀλόνσο ντὲ Ὀγιέντα, ὁ ὁποῖος συνώδευσε τὸν Χριστόφορον Κολόμβον κατὰ τὸ δεύτερον ταξίδιόν του εἰς τὸν Νέον Κόσμον. Ἐπὶ δύο σχεδὸν αἰῶνας ἦτο ἀποικία τῆς Ἱσπανίας.

Τὸ 1813 ἀνεκηρύχθη ἀνεξάρτητος.

Πρωτεύουσα τῆς χώρας εἶναι ἡ παλαιὰ πόλις Μπογκοτὰ «ἡ Ἀθῆναι τῆς Ἀμερικῆς», ὅπως ἀποκαλεῖται. Ἡ Κολομβία ἔχει ἀπέραντα δάση τὰ ὁποῖα καλύπτουν 60 70 ο)ο τῆς ἐπιφανείας της, μεγίστην δὲ ποικιλίαν γεωργικῆς καὶ κτηνοτροφικῆς παραγωγῆς.

ΠΕΡΟΥ

Τὸ Περοῦ, κατὰ τὴν τελευταίαν ἀπογραφὴν τοῦ 1952, ἔχει 8.926 000 κατοίκους καὶ 482.258 τετρ. μίλια ἐδαφικὴν ἔκτασιν.

Εἶναι ἡ χώρα τῶν Ἴνκας, κατελήφθη δὲ ἀπὸ τοὺς Ἱσπανοὺς οἱ ὁποῖοι ἔφθασαν ἐκεῖ ὑπὸ τὸν Φραγκίσκον Πιζάρρο, τὸ 1531 καὶ εὗρον ἕνα πολιτισμὸν ἐντόπιον ἐξαιρετικῶς ἀνεπτυγμένον.

Τὸ ἡμισυ σχεδὸν τῶν κατοίκων τοῦ Περοῦ εἶναι ἀπόγονοι τῶν Ἴνκας, 37 ο)ο εἶναι μιγάδες εὐρωπαϊκῆς καὶ ἐντοπίας καταγωγῆς καὶ 13 ο)ο Εὐρωπαῖοι. Πρωτεύουσαν ἔχει τὴν Λίμαν, τὴν «Πόλιν τῶν Βασιλέων,», ὅπως ἀποκαλεῖται, διότι ἦτο καὶ κέντρον τῶν Ἱσπανικῶν ἀποικιῶν τῆς Ἀμερικῆς ἐπὶ τρεῖς σχεδὸν αἰῶνας.

Τὸ Περοῦ εἶναι γεωργικὴ χώρα. ἐξάγει δὲ κυρίως βάμβακα καὶ ζάκχαριν. Ἔχει πλούσια κοιτάσματα ἀργύρου, ἀνθρακος, χρυσοῦ, μολύβδου, κασσιτέρου κλπ. ἀπὸ τὰ ὁποῖα καὶ ἐξάγει μεγάλας ποσότητας.

ΒΕΝΕΖΟΥΕΛΑ

Ἡ Βενεζουέλα, μία χώρα κατ' ἐξοχὴν παραγωγὸς «μαύρου χρυσοῦ» (πετρελαίου) ἔχει πληθυσμὸν 4.985 716 καὶ ἐδαφικὴν ἔκτασιν 352.150 τετραγ. μιλίων.

Ἐκτὸς τοῦ πετρελαίου παράγει χρυσόν, ἀδάμαντας, σίδηρον κλπ. ἐξάγει δὲ μεγάλας ποσότητας ἐξ αὐτῶν.

Ἡ Βενεζουέλα εἶναι πατρὶς καὶ γενέτειρα τοῦ ἀπελευθερωτοῦ πολλῶν χωρῶν τῆς Λατινικῆς Ἀμερικῆς, τοῦ Σιμὼν Μπολιβὰρ ἔλαβε δὲ τὴν ὀνομασίαν της ἀπὸ τοὺς πρώτους ἐξερευνητάς της, οἱ ὁποῖοι βλέποντες ὅτι αἱ κατοικίαι τῶν ἐντοπίων ἦσαν κτισμέναι ἐπὶ τῆς λίμνης Μαρακάϊμπο τὴν ἀπεκάλεσαν «Μικρὰν Βενετίαν», «Βενεζουέλαν».

Τὴν χώραν ἀνεκάλυψεν πρῶτος ὁ Κολόμβος, τὸ 1498, παραπλεύσας τὰς ἀκτάς της. Βάσει τῶν ἐκθέσεων τοῦ μεγάλου θαλασσοπόρου ὅτι εὗρεν εἰς τὰ παράλια της χρυσὸν καὶ μαργαριτάρια, οἱ ἐξερευνηταὶ ἀνεκάλυψαν τὴν ἐλευθερίαν τῆς χώρας τὸ 1811 καὶ ἀνεκηρύχθη ἀνεξάρτητος τὸ 1830.

Πρωτεύουσα τῆς χώρας εἶναι ἡ Καρακᾶς, ὅπου ἀκμάζει ἡ βιομηχανία τῆς ἀναψυκτικῆς καὶ ἀλκοολικῆς ἀναψυκτικῆς.

ΒΟΛΙΒΙΑ

Ἡ Βολιβία εἶναι μία ἀπέραντος χώρα μὲ ὑψηλὰ βουνά, μεγάλους ποταμοὺς καὶ πυκνὰ δάση. Τὸ δριμύτερον ψῦχος τῶν ὀρέων τῆς, εὑρίσκεται εἰς ἀντίθεσιν πρὸς τὴν τροπικὴν ζέσιν τῶν πεδιάδων.

Τὸ 1809 Βολιβιανοὶ πατριῶται ὑπὸ τὴν ἡγεσίαν τοῦ Πέντρο Ντομίγκο Μουρίλλο συνέλαβον καὶ ἐφυλάκισαν τὸν Ἱσπανὸν γενικὸν διοικητὴν εἰς τὴν Λὰ Πὰζ ἐγκαινιάσαντες τὰς ἐπαναστάσεις ἀνεξαρτησίας εἰς τὴν Νότιον Ἀμερικήν. Ὁ ἐπακολουθήσας ἀνταρτοπόλεμος διήρκεσεν μίαν δεκαετίαν ὁλόκληρον. Τὸ 1825 ἐπαγιώθη τὸ νέον κράτος; καὶ ἡ χώρα ὠνομάσθη Βολιβία εἰς τιμὴν τοῦ Μπολιβάρ, μεγάλου ἥρωος τῆς Λατινικῆς Ἀμερικῆς. Ἀπὸ τὸ 1836 ἕως τὸ 1840 ἡ Βολιβία ἀπετέλεσεν ὁμοσπονδίαν μετὰ τοῦ Περοῦ, κατόπιν ὅμως τὰ δύο Κράτη ἐχωρίσθησαν, συνεργαζόμενα ἐν τούτοις, ὅπως κατὰ τὸν πενταετῆ πόλεμον (1879—1884) ἐναντίον τῆς Χιλῆς. Ἡ χώρα παράγει κυρίως μεταλλεύματα, τῶν ὁποίων ἡ ἐξαγωγὴ ἀποφέρει πλοῦτον εἰς τὴν Βολιβίαν.

Ἀνώμαλος ἡ ἀτμοσφαιρικὴ πίεσις εἰς Ἰαπωνίαν μετὰ τὰς ρωσικὰς ἀτομικὰς ἐκρήξεις

ΤΟΚΙΟ. Δύο Ἰάπωνες ἐπιστήμονες, οἱ κ. κ. Γιοσίρο Σουντιοῦρα καὶ Κατσοῦχο Σαχρυχάσι, τοῦ τμήματος γεωχημικῶν ἐρευνῶν τοῦ Ἰνστιτούτου μετεωρολογικῶν ἐρευνῶν, ἔξηλωσαν, ὅτι αἱ σεβαστικαὶ πυρηνικαὶ δοκιμαὶ προκαλοῦν τριπλασίαν ραδιενεργὸν βροχὴν εἰς τὴν Ἰαπωνίαν ἀπὸ ὅσην ἐπροκάλεσαν αἱ ἀμερικανικαὶ δοκιμαὶ εἰς Μπικίνι καὶ Νεβάδαν. Οἱ δύο ἐπιστήμονες μελετοῦν τὴν ἐνταῦθα ραδιενέργειαν ἀπὸ τοῦ παρελθόντος Ἰανουαρίου καὶ διεπίστωσαν τὰ ἑξῆς: Διεπιστώθησαν 37 πυρηνικαὶ ἐκρήξεις ἐκ τῶν ὁποίων ἐννέα εἰς Μπικίνι, δέκα τρεῖς εἰς Νεβάδαν, πέντε ὑπεράνω βρετανικῶν ἐδαφῶν καὶ δέκα εἰς τὴν Σοβιετικὴν Ἕνωσιν. Τὰ 68ο)ο τῆς πεσούσης εἰς τὴν Ἰαπωνίαν ραδιενεργοῦ βροχῆς προήρχοντο ἀπὸ τὰς Σοβιετικὰς δοκιμάς, τὰ 21ο)ο ἀπὸ τὰς Ἀμερικανικάς, 10,5ο)ο ἀπὸ τὰς Ἀμερικανικὰς εἰς Μπικίνι, 10,5ο)ο ἀπὸ τὰς δοκιμὰς εἰς Νεβάδαν καὶ 0,5ο)ο ἀπὸ ἄλλας περιφερείας.

Ἐν τῷ μεταξύ, ἡ μετεωρολογικὴ ὑπηρεσία τῆς Ἰαπωνίας ἀνεκοίνωσεν ὅτι ἀναμένει ὅπως ἡ πρώτη πτῶσις ραδιενεργοῦ βροχῆς ἀπὸ τὴν Σοβιετικὴν πυρηνικὴν δοκιμὴν τὴν λαβοῦσαν χώραν τὸ παρελθὸν Σάββατον εἰς τὴν Σιβηρίαν, φθάσῃ εἰς τὴν Ἰαπωνίαν ἐντὸς τῆς Τρίτης (ὁ,ιο) Ἐκ τῆς Σοβιετικῆς αὐτῆς ἐκρήξεως διεπιστώθη ἀνώμαλος ἀτμοσφαιρικὴ πίεσις καθ' ὅλην τὴν Ἰαπωνίαν.

ΓΡΑΜΜΑΤΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΠΡΑΓΑ

Ὁ κινηματογράφος στὴν Τσεχοσλοβακία

Η ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΠΑΡΑΓΩΓΗ

ΠΡΑΓΑ. (Ἱδ. Ὑπ.). Ἡ Τσεχοσλοβακικὴ παραγωγὴ ἔσημείωσε κατὰ τὰ τελευταῖα δέκα ἔτη πολυαρίθμους ἐπιτυχίας. Οἱ παραγωγοὶ ταινιῶν ἀνοιξοῦν νέας ὁδούς, τὸν πλουτισμὸν καὶ τὴν ἐμβάθυνσιν εἰς τὰ θέματα καὶ τὴν δημιουργίαν κινηματογραφικοῦ ὑφους περισσότερον προσωπικοῦ καὶ ἐθνικοῦ. Ἔτσι, μεταξὺ τῶν ἔργων ποὺ γυρίζονται ὑπάρχουν παρὰ τὰς ἱστορικὰς ταινίας καὶ τὰς κωμῳδίας, ταινίαι ἐμπνευσμέναι ἀπὸ λαϊκὰ παραμύθια, ταινίαι σατυρικαὶ καὶ πρὸ παντὸς ταινίαι μὲ θέματα παρμένα ἀπὸ τὴν καθημερινὴν ζωήν.

Ἡ σπουδαιοτέρα ἐφετεινὴ ταινία εἶναι ἡ ἔγχρωμος ἱστορικὴ ταινία «Ἐναντίον ὅλων». Τὰ πρόσωπα τοῦ ἔργου, τὰ ὁποῖα βαθειὰ ἐμπνέονται ἀπὸ τὰς ἠθικάς, κοινωνικὰς καὶ θρησκευτικὰς ἰδέας τῶν ἀρχῶν τοῦ 15ου αἰῶνος, ἔχουν ληφθῆ ἀπὸ τὸ ὁμώνυμον ἔργον τοῦ κλασσικοῦ Τσέχου συγγραφέως Ἀλοὶς Ζιράσεκ.

Οἱ δημιουργοὶ ταινιῶν πολὺ στρέφουν τὴν προσοχήν των πρὸς τὰ ψυχολογικὰ θέματα. Μετὰ τὴν ταινίαν «Ἡ συνείδησις», ἡ ὁποία τόσον ἐπέσυρε τὴν προσοχὴν τῆς διεθνοῦς κριτικῆς, τὸ 1956 θὰ ἐξέλθουν ἀκόμη τὰ τσεχοσλοβακικὰ στούντιο πολλαὶ ταινίαι ἀσχολούμεναι μὲ ψυχολογικὰ προβλήματα. Μεταξὺ αὐτῶν ἀναφέρομεν τὸ ἔργον τοῦ νεαροῦ σκηνοθέτου Βάτσλαβ Γκάζερ «Τὸ λάθος τοῦ Βλαντιμίρ» «Ὅλμερ» Πρόκειται διὰ πιστὴν ἀπεικόνισιν τῆς ζωῆς τῆς σημερινῆς νεολαίας μιᾶς μεγάλης πόλεως. Δίπλα εἰς τοὺς νέους καὶ τὰς νέας μὲ τὸν ὑγειᾶ καὶ θαρραλέον χαρακτῆρα, συναντοῦμε καὶ ἄλλους τοὺς ὁποίους ἡ ἐπιθυμία νὰ ζήσουν μιὰ εὔκολη καὶ ξέγνοιαστη ζωὴ τοὺς φέρνει εἰς τὸν κατηφορικὸν τοῦ ἐγκλήματος.

Τὸ ἔργον «Τὸ σπάσιμο» μᾶς δίνει τὸ αἰσθηματικὸν δρᾶμα μιᾶς νεαρᾶς συζύγου τὴν ὁποίαν παραμελεῖ ὁ πάρα πολὺ ἀσχολούμενος μὲ τὴν δουλειά του σύζυγος καὶ ἡ ὁποία τυχαίως συναντᾶ τὸν παιδικὸν της φίλο, πρῶτον της ἔρωτα. Θὰ ἔφθανε κάτι ἐλάχιστο γιὰ νὰ προκαλέσῃ τὸ τελικὸ σπάσιμο. Ἀλλὰ τὸ ἔργον, γυρισμένον ἀπὸ τὸν Μίροσλαβ Χουμπάτσεκ, μᾶς δίδει μίαν πολὺ ἱκανοποιητικὴν καὶ πειστικὴν λύσιν τῆς συμφιλιώσεως τοῦ ζεύγους.

Μὲ βάσιν ἕνα μυθιστόρημα τοῦ 1939 καὶ ἀναζητῶν νέας ἐκφραστικὰς μορφάς, ὁ δημιουργὸς τῆς ταινίας «Παραμονὴ Χριστουγέννων» Βλαντιμίρ Βλτσὲκ ζωντανεύει τὴν πονεμένη ἱστορία μιᾶς ἀγάμου μητέρας ἡ ὁποία ζῇ μὲ τὸ παιδάκι της, μακρυὰ ἀπὸ τὴν ἀνθρωπίνην κοινωνίαν εἰς τὰ ὑψηλὰ ὄρη Μπεσκίντου μίαν ἄχαρη καὶ χωρὶς ἀνάπαυσιν ζωὴν ποὺ τὴν γεμίζει ὁ σκληρὸς περὶ ὑπάρξεως ἀγών.

Μὲ εἰρωνικὸν χαμόγελον ὁ θεατὴς θὰ παρακολουθῇ εἰς τὸ «Ἐκεῖνος—Ἐκείνη», τὰς περιπετείας ἑνὸς νεαροῦ ζεύγους. Ἐκείνη ἀρνεῖται νὰ περιορισθῇ εἰς τὸν ρόλον μιᾶς ἁπλῆς νοικοκυρᾶς. Ἐκεῖνος ἐπιδοκιμάζει φυσικὰ τὰς ἰδέας της, ἀλλὰ δὲν κάνει καὶ τίποτε διὰ νὰ τὴν βοηθήσῃ. Ἔτσι, οἱ δυὸ ἥρωές μας, ποὺ τρελλὰ ἐρωτευμένοι παντρεύτηκαν τὸν Μάϊον, φθάνουν τὸν χειμῶνα εἰς τὸ δικαστήριον διὰ τὸ διαζύγιον. Ὁ δικαστὴς ὅμως τοὺς δίνει ἕνα καλὸ μάθημα καὶ... Παίζουν ἡ Εἰρήνη Κατσιρκοβα, πρωταγωνίστρια τοῦ ἔργου «Ἡ