

ΗΜΕΡΟΝΙΚΤΙΑ

ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟΝ

Κυριακή 25 Νοεμβρίου
Σελίνης τελευταίον τέταρτον
'Ανατολή 7.19' Δύσης 5.06'
Αίκατερίνης
μεγαλομερτώρος

Συμφώνως τῷ ἀριθμῷ 6 § 1 τοῦ
A.N. 1092/1958: Διεύθυνση συν-
άξεως καὶ προϊστάμενος τυπογρα-
φείου: Χειρός Α. Ριζόπουλος
Α. Μιχαλακοπούλου 61α.

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

ΔΙΑΤΗΡΕΥΣΟΝΤΑ:

Θεοδωρόπουλος 'Αγίου Νικο-
λαού 37, Καλλιθέας Κολοκο-
τρών 46, Καραμπάς Γούναρη
52, Ραφαζούλας Γερμανός 1,
Παπαδημητρίου Πλ. Γεωργίου,
Κωνσταντοπούλου 'Αγίου 'Αν-
δρέου 42.

ΔΙΑΙΣΤΑΚΤΕΡΕΥΣΟΝΤΑ:

Ζουρόπουλος Μαζίδων 90,
Οικονόμου Κορίνθου 195.

Αὔριον Δευτέραν:

Θεοδωρόπουλος 'Αγίου Νικο-
λαού 37, Ραφαζούλας Γερμα-
νού 1.

Διά σύνταγάς Ι.Κ.Α.:

Σερβόπουλος 'Εργοκαποτόπου-
λου 26, Θεοδωρόπουλος 'Αγίου
'Ανδρέου 87, Καραμπάς Γούναρη
52, Σαριφόπουλος Γερμανού 35,
Στράτης 'Αγίου 'Ανδρέου 114.

ΑΛΗΙΑΡΧΕΙΟΝ

24 Νοεμβρίου 1956

Γεννήσεις:

"Αρρένα: 'Ιωάννου', Παναγιώ-
ταπούλου. Θηλύ: 'Ηρακλή' Στα-
ματέλατου.

Θάνατοι:

Όδεις.
Γάμοι:
· Ανδρέας Παπαδέας, Πάτραι,
· Ελένη Ζαφειροπούλου, Πάτραι,
· Νικόλαος Λουλούδης, Ρωσία.
Κωνσταντίνος Κορήτη, Κέρτεζ
Καλαβρύτων.

· Εύστρατος, Πήγας, "Ανώ Α-
χαΐα, Κυριακούλα Δημακοπού-
λου, Αμαλιάδα.

ΕΙΣ ΑΓΡΙΝΙΟΝ

ΑΓΡΙΝΙΟΝ. (Τού άνταποκρι-
τού μας) Κατά την λήξησαν έ-
βδομάδα δηγυγέλθησαν εἰς τό
λημανοφέντης της πολέος μας:

"Αρρένα: Κωνών Τασοπού-
λου, 'Αλεξ. Ν. Μαυροπούλου, Αντων.
Γ. Φαταχρίστου. Θηλύ: Χρή-
στου Γ. Κανδήλη, Νικολ. 'Αλ.
Κοκανή, Παν. Δ. Παπαθανασ-
πόλου.

Θάνατοι:

Όδεις.
Γάμοι:
Όδεις.



ΤΟ ΤΕΛΕΙΩΤΕΡΟΝ
ΟΡΥΚΤΕΛΑΙΟΝ ΔΙΑ
ΜΗΧΑΝΑΣ ΝΤΗΣΕΔΑ

ΓΙΑΤΙ;

Ο 'Ιατρός ΤΗΣ ΗΜΕΡΑΣ

Γιατί βραχινίζομε
όταν κρυολογούμε;

"Ο φθινοπώτικός δεν είναι είς τόν
λαδούγιαν. Ο λάρυγγας έχει διαρροή
βραχινίζει από την παρούσαν τούς μικρούς
και μεγάλους ήχους που κόνυμα
την φωνή μας. Όταν, λοιπόν, άρ-
πεζόμενον ένα κρυολόγημα είς τόν
λαδούν, τότε αι φυντικάι ανταί χορό-
δακόντες γίνονται. Το αποτέλεσμα δε
είναι ότι δεν είναι πλέον ικανά να
καθαρίσουμε την παρούσαν τούς μικρούς
και μεγάλους ήχους που κόνυμα
την φωνή μας. Έτσι, δημιουργείται
το ίδιον η φωνή τότε δεν θα είναι ικα-
νήσης καί, κατά συνέπεια, μα κα-
θαρή νότα.

ΜΙΚΡΟ ΛΕΞΙΚΟ

Όλυμπιαδές

Κατά τήν μισθολογίαν, τούς
Ολυμπιακούς, όγδοντας ήρχονται
τό τέκνον του Κρόνου, διόν όν
"Ηρακλῆς" ένικησεν είς τόν
δρόμουν και έπλειει τόν πρόπο-
κάτιον τούς ήρωες είς Ηλείαν.
Οι ολυμπιακοί όγδοες έπλειει
τό τέκνον του Κρόνου. Οι ολυμπια-
κοί όγδοες έπλειει τόν πρόπο-
κάτιον τούς ήρωες είς Ηλείαν.
Πόσα καρδιάνα μάς χωρίζουν
μιν θυμάσαι!

Μιάν άνταγμένα σού προσφέρει
τόν πατάλι.

"Όταν πλέον δεκαεννιά
χρονών δεν θάσαι,
μιαν ανάνηση τήν νότης
χαμένην νάχη μενίνε,
λικνισμένην από τογιγάνικα
[βιολάτια]

Γ. ΤΣΟΥΚΑΛΑΣ

ΙΣΤΟΡΙΚΑ ΑΝΕΚΔΟΤΑ

"Ο μέγας Άλεξανδρος έρικασε
τόν πρόσωπον της έποικης
προσωπογραφίας τούς είς φυ-
γούκον μένεις.

"Ο Απέλλας ήριε τόν ζυγράσμα
με ένθουσιαν και συντόνων ή εί-
κονά τού Μεγάλου Άλεξανδρου ήτο
έτοιμη και έπονεθητή είς τόν
πρόσωπον της έποικης προσωπο-
γραφίας τούς είς φυ-
γούκον μένεις.

"Το ίδιον έπειτα από τόν πρόσωπον
της έποικης προσωπογραφίας τούς είς φυ-
γούκον μένεις.

"Ο Μέγας Άλεξανδρος δημος, δεν έ-
φερε τόν ξεχασμένην, δημάστησε τόν
πρόσωπον της έποικης προσωπο-
γραφίας τούς είς φυ-
γούκον μένεις.

"Ο Απέλλας ήριε τόν ζυγράσμα
με ένθουσιαν και συντόνων ή εί-
κονά τού Μεγάλου Άλεξανδρου, που τό^{πο}
κρατούσαν κατάστασην είς δύος ήδη
κοντά δυοντούσιον. Ήριε τόν ζυγόν
μετά τόν άντικρον της έποικης

προσωπογραφίας τούς είς φυ-
γούκον μένεις.

"Ο Απέλλας ήριε τόν ζυγόν
μετά τόν άντικρον της έποικης

προσωπογραφίας τούς είς φυ-
γούκον μένεις.

"Ο Απέλλας ήριε τόν ζυγόν
μετά τόν άντικρον της έποικης

προσωπογραφίας τούς είς φυ-
γούκον μένεις.

"Ο Απέλλας ήριε τόν ζυγόν
μετά τόν άντικρον της έποικης

προσωπογραφίας τούς είς φυ-
γούκον μένεις.

"Ο Απέλλας ήριε τόν ζυγόν
μετά τόν άντικρον της έποικης

προσωπογραφίας τούς είς φυ-
γούκον μένεις.

"Ο Απέλλας ήριε τόν ζυγόν
μετά τόν άντικρον της έποικης

προσωπογραφίας τούς είς φυ-
γούκον μένεις.

"Ο Απέλλας ήριε τόν ζυγόν
μετά τόν άντικρον της έποικης

προσωπογραφίας τούς είς φυ-
γούκον μένεις.

"Ο Απέλλας ήριε τόν ζυγόν
μετά τόν άντικρον της έποικης

προσωπογραφίας τούς είς φυ-
γούκον μένεις.

"Ο Απέλλας ήριε τόν ζυγόν
μετά τόν άντικρον της έποικης

προσωπογραφίας τούς είς φυ-
γούκον μένεις.

"Ο Απέλλας ήριε τόν ζυγόν
μετά τόν άντικρον της έποικης

προσωπογραφίας τούς είς φυ-
γούκον μένεις.

"Ο Απέλλας ήριε τόν ζυγόν
μετά τόν άντικρον της έποικης

προσωπογραφίας τούς είς φυ-
γούκον μένεις.

"Ο Απέλλας ήριε τόν ζυγόν
μετά τόν άντικρον της έποικης

προσωπογραφίας τούς είς φυ-
γούκον μένεις.

"Ο Απέλλας ήριε τόν ζυγόν
μετά τόν άντικρον της έποικης

προσωπογραφίας τούς είς φυ-
γούκον μένεις.

"Ο Απέλλας ήριε τόν ζυγόν
μετά τόν άντικρον της έποικης

προσωπογραφίας τούς είς φυ-
γούκον μένεις.

"Ο Απέλλας ήριε τόν ζυγόν
μετά τόν άντικρον της έποικης

προσωπογραφίας τούς είς φυ-
γούκον μένεις.

"Ο Απέλλας ήριε τόν ζυγόν
μετά τόν άντικρον της έποικης

προσωπογραφίας τούς είς φυ-
γούκον μένεις.

"Ο Απέλλας ήριε τόν ζυγόν
μετά τόν άντικρον της έποικης

προσωπογραφίας τούς είς φυ-
γούκον μένεις.

"Ο Απέλλας ήριε τόν ζυγόν
μετά τόν άντικρον της έποικης

προσωπογραφίας τούς είς φυ-
γούκον μένεις.

"Ο Απέλλας ήριε τόν ζυγόν
μετά τόν άντικρον της έποικης

προσωπογραφίας τούς είς φυ-
γούκον μένεις.

"Ο Απέλλας ήριε τόν ζυγόν
μετά τόν άντικρον της έποικης