ΗΜΕΡΟΝΥΚΤΙΑ

ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟΝ

Παρασκευὴ 30 Νοεμβρίου

Σελήνη 28 ἡμερῶν

Ἀνατολὴ 7.24' Δύσις 5.04'

Ἀνδρέου τοῦ Ἀποστόλου

Συμφώνως τῷ ἄρθρῳ 6 § 1 τοῦ Α.Ν. 1092)1938: Διευθυντὴς συντάξεως καὶ προϊστάμενος τυπογραφείου: Χρῖστος Α. Ριζόπουλος Α. Μιχαλακοπούλου 61α.

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

Διημερεύοντα:

Πελεκᾶνος Ἀγ. Νικολάου 49, Τσακίρης Κορίνθου 266, Παπαϊωάννου Μαιζῶνος 32, Μανδραγοῦ Ἀλ. Ὑψηλάντου 156, Κομνηνὸς Σταμ. Βουλγάρεως 35, Κουρλαμπᾶς Πλ. Γεωργίου Α', Κανελλόπουλος Γούναρη 57.

Διανυκτερεύοντα:

Πελεκᾶνος Ἀνδρ. Ἀγ. Νικολάου 49, Στρᾶτος Ἀπ. Ἀγ. Ἀνδρέου 114

Αὔριον Σάββατον:

Διὰ συνταγὰς Ι.Κ.Α.:

Παπαχρίστου Ι., Κορίνθου 258, Βαγενᾶς Κ. Μαιζῶνος 90, Καλλιβωκᾶς Δ. Κολοκοτρώνη 26. Σιγαλὸς Γ. Δημ. Γούναρη 45, Μανδραγοῦ Χριστ. Ὑψηλάντου 156, Τριανταφυλλόπουλος Χρ. Γερμανοῦ 146.

ΘΕΑΜΑΤΑ

ΔΗΜΟΤΙΚΟΝ. Ἐθνικὴ Λυρικὴ Σκηνή. Ὥρα 6 μ.μ. «Ὁλλανδέζα» καὶ 9.30' μ.μ. «Καβαλλερία Ρουστικάνα».

ΠΑΝΘΕΟΝ. (Θέατρον). Σήμερον 5—7—9.30' καὶ 10 «Νὰ Γαμβρὸς νὰ Μάλαμα».

ΑΙΓΛΗ. (Σινεμασκόπ). 2 — 12 «Φυγὴ πρὸς τὸν ἥλιο». Τὴν Δευτέραν «Ἄλλο τὸ Ὄνειρο καὶ ἄλλο τὸ Θαῦμα» (Ἑλληνικόν).

ΑΣΤΥ. (Σινεμασκόπ). 2 — 12 Ὁ «Κύκνος».

ΙΝΤΕΑΛ. (Σινεμασκόπ). 2—12 «Πρωτευουσιάνικες περιπέτειες».

ΡΕΞ (Σινεμασκόπ). 2 — 12 «Κάποιος μεθ' τὴ νύχτα».

ΤΙΤΑΝΙΑ. 2—12 δύο ἔργα: «Ἐξπρὲς τῆς Ἀνατολῆς» καὶ «Ἐπιστροφὴ τοῦ Ἐκδικητοῦ».

ΜΕΣΟΛΟΓΓΙΟΝ

ΠΑΛΜΙΟΝ. «Τὰ παιδιὰ τοῦ ἁμαρτωλοῦ ἔρωτος».

ΖΑΒΕΡΔΑΣ. «Δεσμώτης τοῦ παρελθόντος».

ΤΙΤΑΝΙΑ

ΣΗΜΕΡΟΝ 2—12

Διπλὸ πλούσιο καὶ ἐξαιρετικὸ πρόγραμμα

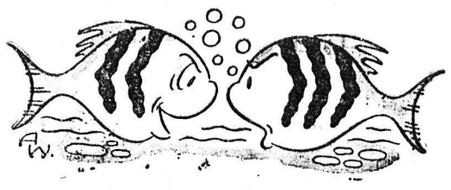
1ον τὸ ἔγχρωμον ἀριστούργημα

ΤΟ ΕΞΠΡΕΣ ΤΗΣ ΑΝΑΤΟΛΗΣ

ΣΥΛΒΑΝΑ ΠΑΜΠΑΝΙΝΙ

2ον Ἔγχρωμος ἐξαιρετικὴ περιπέτεια

ΕΠΙΣΤΡΟΦΗ ΤΟΥ ΕΚΔΙΚΗΤΟΥ



—Καλημέρα, κύριε ἐπιλοχία.
—Καλημέρα, λοχία.

ΓΙΑΤΙ;

Γιατί τὰ φίδια δὲν ἔχουν πόδια;

Ὁ λαὸς πιστεύει, ὅτι τὸ φίδι ἔχασε τὰ πόδια του πρὸς τιμωρίαν διὰ τὸν ρόλον του εἰς τὸ προπατορικὸν ἁμάρτημα. Οἱ ἐπιστήμονες, ὅμως, παραδέχονται ὅτι τὰ ζῶα αὐτὰ εἶχον ὡς προγόνους σαυροειδῆ λεπιδοφόρα ζῶα, ἐξ αὐτῶν δὲ ἀπεσχίσθησαν καὶ ἀπετέλεσαν ἰδικόν των κλάδον. Κατὰ τὴν ἐποχὴν ἐκείνην, ἡ ἐπιφάνεια τῆς γῆς ἐκαλύπτετο ἀπὸ πυκνὴν βλάστησιν καὶ ἡ κίνησις διὰ ποδῶν ἦτο δυσχερής. Οὕτω σιγὰ σιγὰ διὰ προσαρμογῆς πρὸς τὸ περιβάλλον, τὰ φίδια ἀπώλεσαν τὰ ἄκρα των. Λείψανα τῆς λεκάνης καὶ ἀτροφικῶν ποδῶν, παρατηροῦνται εἰς τοὺς γίγαντας ἀνιοβόλους ὄφεις, ὅπως εἶναι ὁ βόας καὶ ὁ πύθων. Αἱ ἑλικοειδεῖς κινήσεις τῶν ζώων αὐτῶν, παρὰ τὸ ὅτι φαίνονται, ὅτι δυσχεραίνουν τὴν μετακίνησίν των, εἰς τὴν πραγματικότητα τοὺς παρέχουν μεγάλην εὐλυγισίαν, ἐξαιρετικὴν ταχύτητα καὶ δυνατότητα κεραυνοβόλου καὶ ἀθορύβου ἐφορμήσεως.

Ὁ Ἥλιος ΤΗΣ ΗΜΕΡΑΣ

Οἱ πληθωρικοὶ

Οἱ πληθωρικοὶ τύποι, χοντροὶ καὶ παχεῖς, δίνουν πάντα τὴν ἐντύπωσιν τῆς ὑγείας. Μὰ εἶναι ἐκτεθειμένοι εἰς πολλὲς ἀρρώστειες καὶ κυρίως εἰς τὴν ἀρτηριοσκλήρωσι. Πρέπει νὰ μὴν τρῶνε πολύ. Νὰ τρῶνε πράσινα χόρτα καὶ φροῦτα εἰς μεγάλας ποσότητας. Νὰ τρῶνε μονάχα τρεῖς φορὲς τὴν ἡμέρα. Εἰς τὰ ἐνδιάμεσα νὰ μὴν παίρνουν τίποτα. Νὰ μὴ βάζουνε πολὺ βούτυρο εἰς τὰ φαγητά τους. Νὰ μὴν πίνουν νερὸ τὴν ὥρα τοῦ γεύματος. Καὶ ν' ἀποφεύγουν: τὰ διεγερτικὰ φαγητά, τὰ παχυὰ κρέατα, τὰ γλυκά, τὸ σπανάκι καὶ τὴν ντοματα, τὰ οἰνοπνευματώδη ποτὰ καὶ τὴν μπύρα.

ΑΣΤΥ

ΣΗΜΕΡΟΝ 2—12

Ἔγχρωμον ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ

Ο ΚΥΚΝΟΣ

ΓΚΡΕΗΣ ΚΕΛΛΥ ΛΟΥ'Ι' ΖΟΥΡΝΤΑΝ

Κατάλληλον

ΚΑΛΑΓΚΑΝ

ΓΡΟΘΙΑ ΚΑΙ ΟΥΪΣΚΥ

;

ΚΟΜΠΑΡΣΙΤΑ

(Πρώην Μαράτου)

Σήμερον καὶ κάθε Σαββατοκύριακο. Ὀρχήστρα πλήρης, Νικόλαος Χατζηχαλικιᾶς ἀκκορντεόν, Βασίλης Πεσματζόγλου κορνέττα, Παναγιώτης Μπανέλης τζάζ, κιθάρα τραγοῦδι Ἀντώνης Κουταβᾶς.

ΚΟΜΠΑΡΣΙΤΑ

ΜΙΚΡΟ ΛΕΞΙΚΟ

Μέση Ἀνατολή

Αἱ διενέξεις μεταξὺ Ἑβραίων καὶ Ἀράβων ἀποτελοῦν εἰς τὴν γωνίαν αὐτὴν τῆς Μέσης Ἀνατολῆς μακροτάτην ἑστίαν ἀνησυχιῶν.

Οἱ Ἄραβες ἀνέκαθεν εἶχον ἀντιταχθῆ εἰς τὴν ἵδρυσιν ἀνεξαρτήτου ἰουδαϊκοῦ κράτους ἐν Παλαιστίνῃ. Ὅταν ἔληξε ἡ βρετανικὴ ἐντολὴ εἰς τὴν χώραν ταύτην καὶ ἱδρύθη τὸ κράτος τοῦ Ἰσραὴλ (Μάϊος 1948), ἐξ ἀραβικαὶ χῶραι ἐπετέθησαν κατὰ τοῦ νέου κράτους, τὸ ὁποῖον ὅμως ἀντέστη νικηφόρως καὶ διὰ τῆς ἀνακωχῆς τοῦ 1949 ἐχαράχθησαν τὰ ὁριστικὰ των σύνορα μὲ πρωτεύουσαν τὴν νέαν πόλιν Τὲλ Ἀβίβ καὶ μὲ τὴν Ἱερουσαλὴμ χωρισμένην εἰς δύο τμήματα ἐκ τῶν ὁποίων τὸ ἓν κατέχεται ὑπὸ τοῦ Ἰσραὴλ καὶ τὸ ἄλλο ὑπὸ τῆς Ἰορδανίας.

Ἡ Ἰορδανία παραχωρηθεῖσα ὑπὸ τῆς Ἀγγλίας εἰς τὸν ἐμίρην Ἀβδαλλὰχ παρέμεινε ἀγγλικὸν προτεκτοράτον μέχρι τοῦ 1946 ὑπὸ τὸ ὄνομα τῆς Ὑπεριορδανίας καὶ εἶτα μετὰ τὴν προσάρτησιν τοῦ ἀραβικοῦ τμήματος τῆς Παλαιστίνης ἔλαβε τὴν ὀνομασίαν τοῦ Χοσεμιτικοῦ βασιλείου τῆς Ἰορδανίας (1949).

Τὸ Ἰράκ (πρώην Μεσσοποταμία) ὑπὸ τὸν βασιλέα ἐμίρην Φεϋσὰλ ἐπέτυχε τὸ 1930 τὴν κατάργησιν τῆς βρετανικῆς ἐντολῆς καὶ ἔγινε ἀνεξάρτητον κράτος λαβὸν μέρος εἰς τὸν τελευταῖον πόλεμον παρὰ τὸ πλευρὸν τῶν συμμάχων.

ΠΟΙΗΤΙΚΗ ΑΝΘΟΛΟΓΙΑ

Ἡ σπορὰ

Ἔρμα τὰ δάση ἀπὸ φωλιές,
πέρα ξερὰ τ' ἀμπέλια·
κι' ἂν τ' ἄπλερο τραγοῦδι τους
σκορποῦν φτωχὰ γαρδέλια
Γύρω στὸν κάματο σκυφτὸς
ποὺ σπέρνει ὁ ζευγολάτης,
ἡ καλιακοῦδα στὸ βραχνὸ
τὸ πνίγει ρέκασμά της.
Ψηλὰ χιονίζει στὰ βουνὰ
καὶ γύρω ἡ πάχνη ἁπλώνει...
Καὶ κάτου ἀπὸ τὸ σάβανο,
ποὺ κρύο τὴν περιζώνει,
Ἡ μαννα ἡ γῆς στὸν κόρφο της
κλώθει βουβὴ τὸ στάρι,
τοῦ Μάη τὴ χρυσοθάλασσα,
τῶν κάμπων τὸ καμάρι.

Π. ΒΑΣΙΛΙΚΟΣ

ΙΣΤΟΡΙΚΑ ΑΝΕΚΔΟΤΑ

Κάποιος ἠθέλησε νὰ πειράξῃ τὸν Διογένη:

—Οἱ Σινωπεῖς σὲ κατεδίκασαν εἰς ἐξορίαν.

Καὶ ὁ Διογένης:

—Κι' ἐγὼ τοὺς κατεδίκασα νὰ μείνουν στὴν Σινώπη.

ΤΟ ΧΙΟΥΜΟΡ

Ἡ Μαρία πηγαίνει γιὰ νὰ προσληφθῇ ὡς ὑπηρέτρια σ' ἕνα νέο σπίτι.

Ὁ κύριος τὴν ἐρωτᾶ:

—Γιατί σὲ διώξανε, Μαρία, ἀπὸ τὸ σπίτι ποὺ δούλευες;

—Γιατί ἔσπασα ἕνα πιάτο.

—Μονάχα γι' αὐτό;

—Καί... γιατί πληγώθηκε ἡ κυρία ἐλαφρὰ στὸ κεφάλι.

ΑΙΜΕΝΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΠΑΤΡΩΝ

Ἀνακοίνωσις

Ἔχομεν τὴν τιμὴν νὰ γνωρίσωμεν εἰς τοὺς κ.κ. προσκεκλημένους μας; ὅτι, διὰ τὴν τελετὴν τῆς ἐγκαινιάσεως τῶν μεγάλων Λιμενικῶν Ἔργων σήμερον καὶ ὥραν 4.30' ἀπογευματινὴν ὑπὸ τῆς Α.Μ. τοῦ Βασιλέως ἡμῶν, περιβολὴ ὁρίζεται ἔνδυμα περιπάτου χρώματος βαθέος.

(Ἐκ τῶν Γραφείων)

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

ΑΝΔΡΕΑΣ Π. ΑΓΟΥΡΙΔΗΣ
ΜΑΙΡΗ Κ. ΛΑΓΩΓΙΑΝΝΗ

Ἐτέλεσαν τοὺς γάμους των.

Ὁ παιδίατρος κ. Στέφ. Γ. Παπαθανασόπουλος, ἐπανελθὼν ἐκ τοῦ ταξιδίου του, ἐπανέλαβε τὰς ἐργασίας του, Μαιζῶνος 52, τηλ. 27—31.

Τὸ ἰατρεῖον τοῦ κ. ΘΡ. ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ, νευρολόγου—ψυχιάτρου, μετεφέρθη, γωνία Κορίνθου—Παντανάσσης 48, τηλ. 36—50.

Ἐπισκεφθῆτε τὸ Κατάστημα Νεωτερισμῶν «Ο ΦΑΡΟΣ» ὁδὸς Μαιζῶνος ἀρ. 115. Θὰ εὕρετε ἐκλεκτὴν συλλογὴν γυναικείων καὶ ἀνδρικῶν εἰδῶν εἰς μοδέρνα σχέδια καὶ χρωματισμοὺς καὶ εἰς τιμὰς λογικάς. Μία ἁπλῆ ἐπίσκεψις θὰ σᾶς πείσῃ.

Διονύσιος Σπ. Σπυρόπουλος δικηγόρος, ὁδὸς Φιλοποίμενος 39α.

ΡΑΔΙΟΦΩΝΟΝ

ΣΤΑΘΜΟΣ ΠΑΤΡΩΝ

(Μῆκος κύματος 198,5)

08.30 Μετάδοσις τῆς Θείας Λειτουργίας ἐκ τοῦ Ἱεροῦ Ναοῦ τοῦ Ἁγίου Ἀνδρέου. 12.30 Γνωστὲς ἑλληνικὲς ἐπιτυχίες. 13.00 Ἐθνικὸν Πρόγραμμα. 13.10 Ποικίλη μουσική. 13.30 Ὁμιλία τοῦ Σεβ. Μητροπολίτου κ. Θεοκλήτου μὲ τίτλον «Ὁ Ἅγιος Ἀνδρέας». 13.40 Δημοτικοὶ χοροὶ καὶ τραγούδια. 13.55 Γύρω ἀπὸ τὸν ἀθλητισμό. 14.00 Τὸ Κουαρτέττο Ἀθανασίου καὶ τὸ Τρίο Κάντο Μπένε. 19.00 Μουσικὸ πρόγραμμα γιὰ ὅσους γιορτάζουν σήμερα. 19.30 Ἀνακοινώσεις Ἐρυθροῦ Σταυροῦ. 19.35 Τὸ συγκρότημα Βασίλη Τσάμη. 20.00 Τοπικαὶ εἰδήσεις. 20.10 Συμφωνικὰ ἔργα. 20.30 Τραγούδια ἀπὸ τὴν χορωδία Δημ. Ζαφείρη. 20.50 Μουσικὸ διάλειμμα. 21.00 Νέα καὶ περίεργα. 21.05 Ἐλαφρὰ μουσική. 22.00 «Ἐνοικιάζεται» Μονόπρακτη κωμωδία ἀπὸ τὸν θίασο Γ. Ὀλυμπίου. 22.25 Διεθνεῖς εἰδήσεις. 22.45 Μελοδραματικὴ ἐκπομπή.

ΑΙΓΛΗ

ΣΗΜΕΡΟΝ 2—12

Ὄ,τι ἀκριβῶς χρειάζονται οἱ φίλοι τῶν ΜΕΓΑΛΩΝ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΩΝ

ΦΥΓΗ ΠΡΟΣ ΤΟΝ ΗΛΙΟΝ

ΡΙΤΣΑΡΝΤ ΓΟΥΪΝΤΜΑΡΚ

ΕΓΧΡΩΜΟΝ - ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ ΑΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

Ἡ ἑλληνικὴ ὑπερκωμωδία

ΑΛΛΟΥ ΤΟ ΟΝΕΙΡΟ ΚΙ' ΑΛΛΟΥ ΤΟ ΘΑΥΜΑ

Μὲ τὸν ΠΕΤΡΟ ΓΙΑΝΝΑΚΟ ΚΟΚΟΒΙΟ καὶ μιὰ μεγάλη ἔκπληξις

ΠΟΙΑ;

ΕΡΓΑΤΟ·Υ·ΠΑΛΛΗΛΙΚΟΝ ΚΕΝΤΡΟΝ ΠΑΤΡΩΝ

ΠΡΟΣΚΛΗΣΙΣ

Καλοῦνται οἱ Πρόεδροι καὶ σημαιοφόροι τῶν Ὀργανώσεων τῆς δυνάμεώς μας ὅπως σήμερον Παρασκευὴν καὶ ὥραν 9ην πρωϊνήν, προσέλθουν μετὰ τῶν σημαιῶν καὶ λαβάρων των, εἰς τὸ Ἐργατικὸν Κέντρον, προκειμένου νὰ συμμετάσχωμεν εἰς τὴν λιτανείαν τοῦ Πολιούχου Ἀποστόλου Ἀνδρέου τοῦ Πρωτοκλήτου.

Ἐντολῇ Διοικήσεως

Ὁ Πρόεδρος — ΓΕΡ. ΚΟΥΛΟΥΜΠΗΣ

Ὁ Γεν. Γραμματεὺς — ΑΘ. ΒΛΑΧΟΣ

ΙΑΤΡΟΙ

ΚΩΝΣΤ. Λ. ΜΙΧΑΛΟΠΟΥΛΟΣ χειρουργὸς - ὀδοντίατρος δέχεται εἰς τὸ ἰατρεῖον του (Καραϊσκάκη 110 - Ἑρμοῦ) τὰς συνήθεις ὥρας.

* * *

Δερματολόγος ἰατρὸς Δ. ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ. Ἀποτρίχώσεις. Ἑρμοῦ — Καναδάρη 118, τηλ. 30—61.

* * *

ΚΙΚΗ Γ. ΑΠΟΣΤΟΛΟΠΟΥΛΟΥ χειροῦργος - ὀδοντίατρος, δέχεται καθ' ἑκάστην εἰς τὸ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ρήγα Φερραίου 60 ἰατρεῖον της. Τηλ. 37—37.

* * *

Ὁ κ. Κ. ΟΙΚΟΝΟΜΟΠΟΥΛΟΣ ὀφθαλμίατρος δέχεται καθ' ἑκάστην εἰς τὴν ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Μαιζῶνος 12 ὀφθαλμολογικὴν κλινικήν του.

* * *

Δερματολόγος, ἀφροδισιολόγος ἰατρὸς ΜΙΜΗΣ Α. ΚΑΤΣΙΑΜΠΑΣ Βούρβαχη 8 (πλατεῖα Γεωργίου Α' 30) τηλ. 28—77 αἰσθητική, δερματολογία (ἀποτριχώσεις κλπ) σεξουαλικαὶ παθήσεις.

* * *

Μικροβιολογικὰ καὶ βιοχημικὰ ἐργαστήρια ΜΙΧΑΗΛ Β. ΛΑΓΟΥΜΙΤΖΗ, ἰατροῦ Μικροβιολόγου, ἐκπαιδευθέντος ἐν Ἀμερικῇ, διευθυντοῦ τοῦ Μικροβιολογικοῦ Ἐργαστηρίου τοῦ Δημοτικοῦ Νοσοκομείου Πατρῶν, Ἑρμοῦ 46. Τηλ. 20—37.

* * *

ΙΩΑΝΝΗΣ Α. ΠΑΠΑΘΕΟΔΩΡΟΥ χειρουργὸς ὀδοντίατρος. Δέχεται καθ' ἑκάστην Ἑρμοῦ — Καναδάρη 127.

* * *

Ὁ ἰατρὸς κ. ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΚΑΡΑΧΑΛΙΟΣ, ἀριστοῦχος ἰατρικῆς, Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν ἐκπαιδευθεὶς ἐν τῷ Πανεπιστημίῳ Μονάχου δι' ὑποτροφίας. Δέχεται ἠσφαλισμένους ΙΚΑ, πτωχοὺς Τρίτη - Πέμπτη 3—4, ἰατρεῖον Ἁγίου Νικολάου 60, τηλ. 21—81.

* * *

ΙΩΑΝΝΗΣ Μ. ΓΙΑΛΕΛΗΣ, ἰατρὸς εἰδικὸς παθολόγος δέχεται ἐν τῷ ἰατρείῳ του, Ρήγα Φερραίου 68, τηλ. 33—92.

* * *

ΓΡΗΓ. ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΗΣ ἰατρὸς εἰδικὸς φυματιολόγος, δέχεται καθ' ἑκάστην ὡς καὶ ἐπὶ συνεντεύξει ὁδὸς Ἀθαν. Διάκου 30, Ὑψηλὰ Ἀλώνια, τηλ. 35—58. Ἀκτῖνες Χ.

* * *

Ἀκτινολογικὰ ἐργαστήρια ἰατροῦ Ν. Κ. ΣΤΑΜΠΟΥΛΟΠΟΥΛΟΥ εἰδικοῦ ἀκτινολόγου. Δέχεται Ρήγα Φερραίου 106 (πρώην Κλινικὴ Κων. Σταμπουλοπούλου). Τηλ. 39—75.

* * *

Ἰατρὸς ΑΣΗΜΑΚΗΣ Π. ΣΤΡΑΤΟΠΟΥΛΟΣ, εἰδικὸς Παιδίατρος. Πλατεῖα Γεωργίου Α' ἀριθ. 10, τηλ. 30—74.

* * *

Ἡ ὀδοντίατρος ΘΕΟΔΩΡΑ ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ — ΖΗΝΟΖΗ δέχεται εἰς τὸ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἁγίου Νικολάου 33 ὀδοντιατρεῖον της, τηλέφ. 30—94.

ΚΑΛΛΙΟΠΗ ΡΑΒΑΖΟΥΛΑ — ΧΡΥΣΑΝΘΟΥ, χειρουργὸς - ὀδοντίατρος, ὀρθοδοντιστής, ὁδὸς Γ' Σεπτεμβρίου 25, Ἀθῆναι, τηλ. 54—463.

* * *

ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΧΡ. ΧΡΙΣΤΟΠΟΥΛΟΣ, χειρ. ὀδοντίατρος, Κορίνθου - Φιλοποίμενος 41, τηλ. 41—06 (πρώην Α' Ταμεῖον).

* * *

Καρδιολόγος ἰατρὸς, Δ. ΛΑΖΑΡΗΣ, δέχεται Ὑψηλὰ Ἀλώνια 9, τηλέφ. 24—45.

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΣΤΑΘΟΠΟΥΛΟΣ ἰατρὸς Δερματολόγος - Ἀφροδισιολόγος. Αἰσθητικὴ Δερματολογία — Σεξουαλ καὶ παθήσεις, Βότση 20, τηλ. 20—14.

* * *

Βιολογικὰ ἐργαστήρια Πατρῶν, Γούναρη 41, τηλ. 40—61, ΓΕΩΡ. ΓΙΟΥ ΣΙΓΑΛΟΥ, βιολόγου - Βιοχημικοῦ, ἐκπαιδευθέντος εἰς Παρισίους καὶ Στοκχόλμην, μέλους τῆς Διεθνοῦς Βιολογικῆς Ἑταιρείας καὶ ΣΠΥΡΟΥ ΜΑΝΩΛΑΚΟΥ, ἰατροῦ - μικροβιολόγου, Διευθυντοῦ τοῦ Μικροβιολογικοῦ καὶ Βιοχημικοῦ Ἐργαστηρίου τοῦ Ἑλληνικοῦ Ἐρυθροῦ Σταυροῦ (Παραρτήματος Πατρῶν). Πρότυποι ἐγκαταστάσεις. Ἐκτελοῦνται ἅπασαι αἱ μικροβιολογικαὶ ἐξετάσεις. Ἠλεκτροφόρησις αἵματος, Ἠπατικὰ τέστ, Προσδιορισμοὶ ὁρμονῶν, τέστ ἀλλεργίας.

* * *

Ἀκτινολογικὰ ἐργαστήρια ΚΩΝ. ΔΗΜΗΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΥ ἰατροῦ - εἰδικοῦ ἀκτινολόγου. Πλατεῖα Γεωργίου Α' — Κορίνθου. Τηλ. 32—72.

ΙΕΡΟΣ ΝΑΟΣ ΠΑΝΤΑΝΑΣΣΗΣ

Ἀρχιερατικὴ Λειτουργία

Μεθαύριον Κυριακὴν ἐν τῷ Ναῷ μας γενήσεται μία Θεία Λειτουργία χοροστατοῦντος τοῦ Σεβ. Μητροπολίτου Γόρτυνος—Μεγαλοπόλεως κ. Εὐσταθίου. Αἱ καταβασίαι θ' ἀρχίσουν τὴν 7.30' π.μ.

ΠΡΕΜΙΕΡΑ ΣΤΟ «ΠΑΝΘΕΟΝ»

Σήμερα εἶναι ἡ Πρεμιέρα τοῦ θιάσου Γ. Ὀλυμπίου στὸ Πάνθεον μὲ τὴν σπαρταριστὴ φάρσα «Νὰ γαμπρὸς νὰ μάλαμα» τὴν ὁποίαν ὁ κ. Ὀλύμπιος ἀνεβάζει μὲ μεγάλην ἐπιτυχίαν. Τὸ «Νὰ γαμπρὸς νὰ μάλαμα» εἶναι φάρσα ποὺ σκορπίζει τὸ κέφι καὶ τὸ γέλιο ἀβίαστα στὸν θεατή. Τὰ σκηνικὰ ἐφιλοτέχνισεν ὁ γνωστὸς σκηνογράφος Ι. Χαλκιόπουλος.

ΘΑΛΑΣΣΙΑΙ ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑΙ

ΑΤΜΟΠΛΟΙΑ ΑΙΓΑΙΟΥ

Α)ΦΩΝ Σ. ΤΥΠΑΛΔΟΥ Α. Ε.

Τακτικὴ γραμμὴ Ἑλλάδος—Ἰταλίας

Τὸ γνωστὸν ὑπερπολυτελὲς "ΑΙΓΑΙΟΝ" Ἑκάστην ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΝ 10.30 μ.μ. διὰ ΠΕΙΡΑΙΑ, ΧΑΝΙΑ, ΡΕΘΥΜΝΟΝ, ΗΡΑΚΛΕΙΟΝ. Ἑκάστην ΤΡΙΤΗΝ μεσονύκτιον ΣΑΜΗΝ, ΙΘΑΚΗΝ, ΚΕΡΚΥΡΑΝ, ΒΡΙΝΔΗΣΙΟΝ. Πρακτορεῖον ΙΩΑΝ. ΙΓΓΛΕΣΗ Γωνία Ἑρμοῦ—Ὄθωνος Ἀμαλίας 47, τηλεφ. 21—51

ΜΙΚΡΑΙ ΑΓΓΕΛΙΑΙ

Ἀποθήκη ἐνοικιάζεται 18Χ18 ὁδὸς Εὐμήλου 14 ὀπισθεν Ἱεροῦ Ἀγ. Ἀνδρέου ὡς γκαράζ ἢ ἐργοστάσιον ἢ ἀποθήκη. Πληροφορίαι παρ' ἡμῖν.

Πωλεῖται πιάνο εἰς ἄριστην κατάστασιν. Κορίνθου 292.

Πωλεῖται ἄμπελος ἐκ 3 στρεμμάτων μὲ διάφορα ὀπωροφόρα δένδρα καὶ ὕδωρ εἰς θέσιν Ἅγ. Τρύφων (Γηροκομεῖον). Πληροφορίαι: Β. Βαφειάδην (Μονὴ Γηροκομείου).

Χαλιὰ Εὐρώπης, κιλίμια Ἀραχώβης διὰ διαδρόμους. Συλλογὴ μεγάλη. Καταστήματα ὑφασμάτων Λαδᾶ καὶ Μανούσου, Κορίνθου—Ἑρμοῦ τηλ. 30—93.

Σινδονόπανα χασέδες, περ, κάλια, τραπεζομάνδηλα εἴδη προικός. Τιμαὶ φθηναί. Ἐπισκεφθῆτε μας. Καταστήματα Λαδᾶ καὶ Μανούσου Κορίνθου—Ἑρμοῦ τηλέφων. 30—93.

Κουβέρτες μάλλινες μονές, διπλές. Συλλογὴ μεγάλη. Τιμαὶ χαμηλαί. Ἐπισκεφθῆτε μας. Καταστήματα Λαδᾶ καὶ Μανούσου, Κορίνθου—Ἑρμοῦ τηλ. 30—93.

Γαγιέρ, παλτά, φορέματα, εἰς πλουσιωτάτην συλλογὴν χρωμάτων καὶ ποιοτήτων. Τιμαὶ φθηναί. Ἐπισκεφθῆτε μας. Καταστήματα Λαδᾶ καὶ Μανούσου, Κορίνθου—Ἑρμου τηλ. 30—93.

ΚΑΛΑΓΚΑΝ

ΓΡΟΘΙΑ ΚΑΙ ΟΥΪΣΚΥ

;

Η ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΚΗ ΗΜΕΡΑ

"Ἔχει ὑγρασία τὸ δωμάτιό σας;

Ἡ ὑγρασία εἶναι ἐχθρὸς τῆς ὑγείας. Συνήθως δὲ δὲν τὸν ἀντιλαμβανόμεθα ἀμέσως. Ἐπισκεπτόμεθα π. χ. ἕνα καινούργιο σπίτι μᾶς ἀρέσει τὸ ἐνοικιάζομε καὶ ἔξαφνα βλέπομεν ὅτι εἶναι ὑγρόν.

Ὅταν λοιπὸν θέλετε νὰ ἰδῆτε ἂν εἶναι ὑγρὸν ἕνα δωμάτιον βάλετε εἰς ἕνα πιάτο μισὸ κιλὸ ἀσβέστη. Ζυγίσετε τὸ πιάτο μαζὺ μὲ τὸν ἀσβέστη εἰς ἕνα φαρμακεῖον, τοποθετήσατέ το εἰς τὸ δωμάτιον καὶ ἀφίστετο 24 ὥρας. Ἔπειτα ξαναζυγίσετέ το. Ἂν τὸ βάρος του ἐπερισσευσε κατὰ 1 γραμμάριον τὸ δωμάτιον εἶναι κατοικήσιμον ὑγιεινόν. Ἂν ὅμως ηὐξησε περισσότερον — 4 ἢ 5 ἢ 6 γραμμάρια — λάβετε μέτρα κατὰ τῆς ὑγρασίας τοῦ δωματίου.

"ΚΕΝΤΡΟΝ ΣΕΛΗΝΗ"

ΜΠΟΖΑΪΤΙΚΑ

Ἀπόψε θὰ δώσετε τὸ ραντεβοῦ σας στὸ κέντρον τοῦ κεφιοῦ μὲ τὸ συγκρότημα

ΑΠΟΣΤΟΛΙΔΗ - ΑΘΑΝΑΣΙΟΥ

ΤΗΛ. 29-813

"ΡΕΞ" ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ

ΤΗΝ ΔΕΥΤΕΡΑΝ

ΣΗΜΕΡΟΝ 2-12

ΚΑΠΟΙΟΣ.. ΜΕΣ' ΤΗ ΝΥΧΤΑ!

ΕΓΧΡΩΜΟΝ

ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ — ΙΝΤΕΑΛ

Στερεοφωνικὸς ἦχος 4 μαγνητικῶν ἐγγραφῶν

ΤΗΝ ΔΕΥΤΕΡΑΝ

Μάριο ΛΑΝΤΣΑ

"ΣΕΡΕΝΑΤΑ"

SERENADE — ΕΓΧΡΩΜΟΝ

ΤΖΟΑΝ ΦΟΝΤΑΙΝ

καὶ ἡ ἐξωτικὴ Μεξικάνα ΣΑΡΙΤΑ ΜΟΝΤΙΕΛ

ΣΗΜΕΡΟΝ 2-12

ΠΡΩΤΕΥΟΥΣΙΑΝΙΚΕΣ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΕΣ

ΕΓΧΡΩΜΟΝ ΕΛΛΗΝΙΚΟΝ

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

Ἡ Βιομηχανία Ζυμαρικῶν «ΜΙΣΚΟ» Ο.Ε. ἀνακοινοῖ πρὸς τὴν ἀξιότιμον πελατείαν της, Πελοποννήσου - Ἰονίων Νήσων - Δυτικῆς Στερεᾶς Ἑλλάδος, ὅτι:

τὰ περίφημα ζυμαρικὰ "ΜΙΣΚΟ"

ἀπὸ 1ης Δεκεμβρίου 1956 θὰ πωλο