ΗΜΕΡΟΝΥΚΤΙΑ

ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟΝ

Σάββατον 8 Δεκεμβρίου
Σελήνη 7 ἡμερῶν
Ἀνατολὴ 7.31' Δύσις 5.03'
Παταπίου τοῦ ὁσίου
Σωσθένους, Τυχικοῦ μαρτ.

Συμφώνως τῷ ἄρθρῳ 6 § 1 τοῦ Α.Ν. 1092)1938: Διευθυντὴς συντάξεως καὶ προϊστάμενος τυπογραφείου: Χρῖστος Α. Ριζόπουλος Α. Μιχαλακοπούλου 61α.

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

Διανυκτερεύοντα:

Ζερβόπουλος Μ. Γεροκωστοπούλου 26, Τριανταφυλλόπουλος Χρ. Γερμανοῦ 146.

Διὰ συνταγὰς Ι.Κ.Α.:

Μιχ. Ζερβόπουλος Γεροκωστοπούλου 26, Θεοδωρόπουλος Ἀχιλ. Ἀγ. Ἀνδρέου 87. Καραμπᾶς Ἀθ. Γούναρη 42, Ζαριφόπουλος Χαρ. Πλατ. Ὄλυας, Εὐαγγελόπουλος Ἀριστ. Γερμανοῦ 35, Στρᾶτος Ἀπόστολος Ἀγ. Ἀνδρέου 114

ΘΕΑΜΑΤΑ

ΔΗΜΟΤΙΚΟΝ. Ἐθνικὴ Λυρικὴ Σκηνή. Ὥρα 6 μ.μ. «Παγκανίνι» καὶ 9.30 «Μποέμ».

ΠΑΝΘΕΟΝ. (Θέατρον). Σήμερον 7—9.30 καὶ 10 «Τυφλὴ ἀγάπη».

ΑΙΓΛΗ. (Σινεμασκόπ). 4—12 «Ἄλλου τὸ Ὄνειρο καὶ ἄλλου τὸ Θαῦμα».

ΑΣΤΥ. (Σινεμασκόπ). 4—12 «Ἀπόφοιτοι τῶν φυλακῶν».

ΙΝΤΕΑΛ. (Σινεμασκόπ). 4—12 «Σερενάτα».

ΡΕΞ (Σινεμασκόπ). 4—12 «Τὸ σπίτι τοῦ παυλημένου ἔρωτα».

ΤΙΤΑΝΙΑ. 4—12 «Ἀποστολὴ στὴν Κορέα» καὶ «Κάλαγκαν γροθιὰ καὶ οὐίσκυ».

ΑΙΓΙΟΥ

ΛΟΥΞ. «Ὁ Τυχοδιώκτης τοῦ Χόγκ—Κόγκ».

ΑΝΑΠΛΑΣΙΣ. «Τὸ κορίτσι μὲ τὰ μαῦρα».

ΛΗΞΙΑΡΧΕΙΟΝ

7 Δεκεμβρίου 1956

Γεννήσεις:

Ἄρρενα: Κωνστ. Στάγια, Κλεάνθη Παντελῆ, Ἀνδρέου Λιάμη, Διονυσίου Μπουρλῆ, Ἰω. Βελτσίτσα. Θήλεα: Πέτρου Μυρωδιᾶ, Γερασίμου Ἀννίνου.

Θάνατοι:

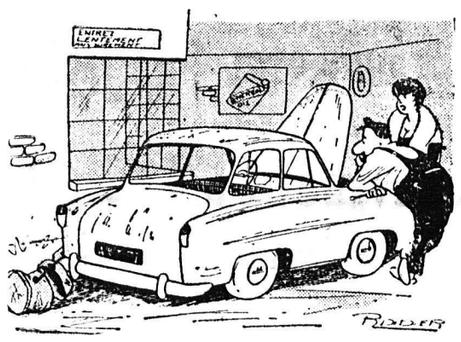
Φανὴ Καρδαρᾶ ἐτῶν 70. Γενναῖος Καλύβας ἐτῶν 69, Πολυξένη Συνοδινοῦ ἐτῶν 40, Μαρία Ἀντωνοπούλου ἐτῶν 84.

Γάμοι:

Ζαχαρίας Σταμούλης, Δάφνη Ἰκαρίας, Σωτηρία Μανιώτη, Παλαιοξάριον Δωρῖδος.

Σπυρίδων Μιχαλόπουλος, Πάτραι, Διονυσία Πατρινοῦ, Πάτραι.

Παῦλος Φασόης, Μεσολόγγι, Νικολίτσα Χριστοπούλου, Πάτραι.



—Τὸ περίεργο εἶναι ὅτι ὁ κρότος παύει ὅταν τὸ ἁμάξι δὲν κινεῖται...

ΓΙΑΤΙ;

Γιατί δὲν βλέπομεν τὰ ἄστρα καὶ τὴν ἡμέραν;

Τὰ ἄστρα λάμπουν συνεχῶς, ἀλλὰ δὲν εἶναι ἀρκετὸν αὐτὸ γιὰ νὰ τὰ βλέπωμεν καὶ ἡμεῖς συνεχῶς. Τὸ φῶς τῶν ἄστρων ἔχει τὴν δύναμιν νὰ φθάνῃ ἕως τὰ μάτια μας καὶ νὰ εἶναι ἀρκετὰ εὐδιάκριτο. Κατὰ τὴν ἡμέραν, ὅμως, ἡ δύναμις τοῦ φωτὸς ἐξαφανίζεται ἐξ αἰτίας τῆς ἰσχυρᾶς λάμψεως τοῦ ἡλιακοῦ φωτός. Οἱ ἄνθρωποι ἐπίστευον, ὅτι εἶναι δυνατὸν καὶ κατὰ τὴν ἡμέραν νὰ βλέπωμεν τὰ ἄστρα ἐὰν τὰ κυττάζωμεν ἀπὸ τὸ βάθος ἑνὸς πηγαδιοῦ. Αὐτὸ δὲν εἶναι ἀληθές, ὅπως ἀπεδείχθη. Ἐν τούτοις εἶναι ἐξηκριβωμένον, ὅτι ἠμποροῦμεν νὰ ἰδωμεν τὴν ἡμέραν τὰ ἄστρα μόνον κατὰ τὴν διάρκειαν ὁλικῆς ἐκλείψεως τοῦ ἡλίου. Τὰ ἄστρα ποὺ ἡμεῖς βλέπομεν τὴν νύκτα, δι' ἄλλους ἀνθρώπους εἶναι ἀόρατα. Τὰ σκεπάζουν τὰ σύννεφα μὲ τέτοιον τρόπον, ὅπως τὰ βλέφαρά μας σκεπάζουν τὰ μάτια μας ὅταν τὰ κλείνωμεν ἢ ὅπως τὰ κλειστὰ παραθυρόφυλλα.

ΠΟΙΗΤΙΚΗ ΑΝΘΟΛΟΓΙΑ

Σὲ μιὰ ξενητεμένη

Στὴν κώχη ἐδῶ, πρὸς τὸ παρά-[θυρο,
Ὦ καὶ νὰ ξαναρχόσουν τῶρα
Νὰ γείρω μέσα στὴν ἀγκάλη σου
Σ' αὐτὴ τὴ φοβισμένη ὥρα.
Ἔξω, στὰ σκέλεθρα δενδρόκλαδα
Ὅλο ἀναφυλλητὰ καὶ θρῆνοι
Σάβανα ἀραχνιασμένα φόρεσεν
Ἡ παγερώτατη γαλήνη.
Σὰν ἴσκιοι, ἰδὲς ἀνασηκώνονται
Τὰ σύγνεφα καὶ δυναμώνουν
Κι' ὅλο μαυρίζουν κι' ὅλο ἁπλώ-[νονται
Κι' ὅλο σιμώνουν καὶ σιμώνουν...
Ἔλα καὶ στὴν ὁρμὴ τους ξέσπα-[σαν
Στὸν οὐρανὸ πέρα καὶ πέρα·
Σὰν ἀχνοκέρια τ' ἄσπρα σβύστη-[καν
Στὴ μάνητα καὶ στὴ φοβέρα.
Στὴν κώχη ἐδῶ, πρὸς τὸ παράθυρο,
Ποὺ τῶρα μνέσκ' ἔρμη καὶ κρύα
Ὦ! καὶ νἀρχόσουν, τὴ θλιμμένη [μας
Νὰ ξαναλέγαμε ἱστορία!

Μ. ΜΑΛΑΚΑΣΗΣ

ΙΣΤΟΡΙΚΑ ΑΝΕΚΔΟΤΑ

Κάποτε ὁ φιλόσοφος Βίας συνεταξίδευε μὲ ἀνθρώπους ἀνηθίκους καὶ ἀσεβεῖς. Σὲ λίγο σηκώθηκε φοβερὴ τρικυμία, τὸ καράβι παράδερνε ἀκυβέρνητο καὶ ἐκινδύνευε νὰ καταποντισθῆ. Οἱ συνταξιδιῶτες τοῦ Βίαντος ἄρχισαν τότε νὰ προσεύχωνται καὶ νὰ ἐπικαλοῦνται τοὺς Θεούς. Ὁ Βίας τοὺς εἶπε:

—Σωπᾶτε, μὴ σᾶς νοιώσουνε πὼς ταξιδεύετε ἐδῶ πέρα καὶ τότε ἀλλοίμονό σας!...

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

Ὁ παιδίατρος κ. **Στέφ. Γ. Παπαθανασόπουλος**, ἐπανελθὼν ἐκ τοῦ ταξιδίου του, ἐπανέλαβε τὰς ἐργασίας του, Μαιζῶνος 52, τηλ. 27—31.

Διονύσιος **Σπ. Σπυρόπουλος** δικηγόρος, ὁδὸς Φιλοποίμενος 39α.

Τὸ ἰατρεῖον τοῦ κ. ΘΡ. ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ, νευρολόγου—ψυχιάτρου, μετεφέρθη, γωνία Κορίνθου—Παντανάσσης 48, τηλ. 36—50.

ΡΑΔΙΟΦΩΝΟΝ

ΣΤΑΘΜΟΣ ΠΑΤΡΩΝ

(Μῆκος κύματος 198,5)

12.30 Ἡ ἐκπομπὴ τοῦ Β. Ναυτικοῦ. 12.55 Μουσικὸ διάλειμμα 13.00 Ἐθνικὸν πρόγραμμα. 13.10 Παίζει ἡ ὀρχήστρα τοῦ Σταθμοῦ μας. 13.40 Κοντὰ στοὺς νέους καὶ στὶς νέες τῆς Ἑλλάδος. 13.50 Ξένο ἐλαφρὸ πρόγραμμα. 14.00 Καλλιτεχνικὰ νέα. 14.15 Ἕνα τέταρτο μὲ τὴν Μπελίντα. 14.30 Τέλος τῆς μεσημβρινῆς ἐκπομπῆς.

19.00 Δίσκοι ποὺ μᾶς ζήτησαν οἱ ἀκροαταί μας. 19.30 Τὸ αὐριανὸν Εὐαγγέλιον. 19.40 Κλασσικὰ ἔργα. 20.00 Τοπικαὶ εἰδήσεις. 20.10 Τὸ εἰκοσάλεπτο τῶν ἀσθενῶν. 20.30 Ὁμιλία τοῦ κ. Γιάννη Καραλῆ. 20.40 Δημοτικοὶ χοροὶ καὶ τραγούδια. 21.00 Νέα καὶ περίεργα. 21.05 Χορευτικὸ πρόγραμμα. 22.00 Ἡ Ραδιοφωνική μας σκηνή. 22.15 Ἐλαφρὰ μουσική. 22.30 Διεθνεῖς εἰδήσεις. 22.45 Χορευτικὲς ὀρχῆστρες.

ΨΗΦΙΣΜΑ

Ἐν Πάτραις σήμερον τὴν 7ην Δεκεμβρίου 1956 τὸ Διοικητικὸν Συμβούλιον τῆς Νεολαίας «Π. Κανελλοπούλου» συνελθὸν ἐκτάκτως ἐπὶ τῷ θανάτῳ τοῦ

ΓΕΝΝΑΙΟΥ ΚΑΛΥΒΑ

πατρὸς τοῦ προέδρου ἡμῶν, Ψηφίζει:

1) Νὰ ἐκφρασθοῦν συλλυπητήρια εἰς τὴν οἰκογένειαν τοῦ μεταστάντος. 2) Νὰ παρακολουθήσουν τὴν κηδείαν τὰ μέλη τοῦ Δ.Σ. 3) Νὰ διατεθοῦν εἰς μνήμην τοῦ μεταστάντος δραχ. ἑκατὸν ὑπὲρ τοῦ Σανατορίου «Ἅγιος Ἀνδρέας». 4) Νὰ δημοσιευθῇ τὸ παρὸν διὰ τοῦ ἡμερησίου τύπου.

Ὁ Ἀντιπρόεδρος
Κ. Σκαρπέτας

Ὁ Γεν. Γραμματεὺς
Χ. Σκουρμπάκος

Ὁ Ἰατρὸς τῆς ΗΜΕΡΑΣ

Τὸ κρεμμύδι ὡς φάρμακον

Ὁ κόσμος πιστεύει, ὅτι τὰ κρεμμύδια ὠφελοῦν εἰς διαφόρους ἀσθενείας. Ἡ ἀντίληψις αὕτη δὲν εἶναι ἀστήρικτος. Οἱ σύγχρονοι ἐπιστήμονες ἔχουν ἐξακριβώσει ὅτι ἀτμοὶ διαφόρων χόρτων ἔχουν μικροβιοκτόνους ἰδιότητας καὶ εἰδικῶς ἐπιδροῦν μὲ καταστρεπτικὴν ἐπίδρασιν ἐπὶ ὡρισμένων σταφυλοκόκκων, βακτηριδίων τοῦ τύφου καὶ μυκήτων. Ἕνας Ρῶσος ἐπιστήμων διεπίστωσεν ὅτι τὸ μάσημα κρεμμυδιοῦ ἐπὶ μερικὰ λεπτὰ—ἐνίοτε καὶ ἓν μόνον λεπτὸν—ἀποστειρώνει πλήρως τὴν κοιλότητα τοῦ στόματος.

Ἡ διαπίστωσις αὐτὴ ὡδήγησεν εἰς τὴν θεραπείαν φλεγμαινόντων τραυμάτων δι' ἁλοιφῆς κρεμμυδιοῦ. Μετὰ μίαν ἐπάλειψιν τὰ τραύματα ἐλαμβανον καὶ πάλιν τὸ ροδόχρουν χρῶμα τοῦ ὑγιοῦς ἱστοῦ. Μετὰ τὴν δευτέραν ἐπάλειψιν, ὁ σχηματισμὸς πύου σταματᾶ καὶ ἀρχίζει ἡ ἀναγέννησις τῶν ἱστῶν.

Ἕνας ἐπιστήμων ἀπεμόνωσε τὰ κύρια στοιχεῖα τοῦ κρεμμυδιοῦ, τὰ ὁποῖα ἀποτελοῦν τὴν εὐεργετικὴν αὐτὴν ἐπίδρασιν. Κατὰ τὸν τρόπον αὐτὸν ἐπέτυχε τὴν παραγωγὴν μιᾶς λευκῆς οὐσίας, ἡ ὁποία ἔχει ὅλας τὰς θεραπευτικὰς ἰδιότητας τοῦ κρεμμυδιοῦ. Ἡ χρησιμοποίησις τῆς οὕτω παραγομένης οὐσίας εἶνε φυσικὰ πολὺ εὐκολωτέρα ἀπὸ τὴν χρησιμοποίησιν αὐτουσίων κρεμμυδιῶν. Περιέργως, ἡ οὐσία αὕτη δὲν ἔχει τὴν ἐρεθιστικὴν ἐπίδρασιν τοῦ κρεμμυδιοῦ ἐπὶ τῶν ὀφθαλμῶν.

Εἶναι βέβαιον, ὅτι ὅταν τρώγῃ κανεὶς ὠμὸ κρεμμύδι θεραπεύεται ἀπὸ τὴν βραχνάδα ἡ ὁποία προκαλεῖται ἀπὸ κρυολογήματα. Γενικῶς ὅμως ἡ οὐσία ποὺ λαμβάνεται ἀπὸ τὴν κατεργασίαν τῶν κρεμμυδιῶν εἶναι περισσότερον εὔχρηστη καὶ περισσότερον ἀποτελεσματική.

ΜΙΚΡΟ ΛΕΞΙΚΟ

Ραδιενέργεια

Ραδιενέργεια εἶναι ἡ ἰδιότης ποὺ ἔχουν τὰ καλούμενα ραδιενεργὰ σώματα ν' ἀκτινοβολῶσιν αὐτομάτως περὶ ἑαυτὰ ἐνέργειαν. Αἱ ἀκτῖνες αἱ ἐκπεμπόμεναι ὑπὸ τῶν σωμάτων τούτων εἶναι δύο εἰδῶν: Ἀκτῖνες ἀποτελούμεναι ἐξ ἠλεκτρονίων κινουμένων μὲ ταχύτητα ἴσην περίπου πρὸς τὴν τοῦ φωτὸς καὶ ἀκτῖνες αἴτινες εἶναι ἠλεκτρομαγνητικὰ κύματα ἐλαχίστου μήκους, ὅμοιαι πρὸς τὰς ἀκτῖνας Ραϊντγκεν. Τὰ φαινόμενα τῆς ραδιενεργείας ἐξηγοῦνται διὰ τῆς θεωρίας καθ' ἣν τὰ ἄτομα τῶν στοιχείων δὲν εἶναι ὅπως πότερον ἐνομίζετο, ἀνεπίδεκτα ὑποδιαιρέσεως, ἀλλ' ὅτι ἀποτελοῦν ἓν εἶδος μικροσκοπικῶν ἡλιακῶν συστημάτων ἀποτελουμένων ἐξ ἑνὸς κεντρικοῦ πυρῆνος, θετικῶς ἠλεκτρισμένου περὶ τὸν ὁποῖον κινοῦνται περιφερειακῶς ἀρνητικὰ ἠλεκτρόνια. Ἡ ραδιενέργεια εἶναι ἀπόρροια διασπάσεως τῶν ἀτόμων. Καὶ εἶναι τεραστία ἡ διαφορὰ μεταξὺ τῆς ἐνεργείας τῆς προερχομένης ἐκ τῆς χημικῆς διασπάσεως τῶν σωμάτων καὶ ἐκείνης ἥτις προέρχεται ἐκ τῆς ραδιενεργοῦ διασπάσεως τῶν ἀτόμων.

Πάντως ἡ ραδιενέργεια χρησιμοποιουμένη, ἀντὶ διὰ σκοποὺς καταστροφῆς, ὡς μέσον διαγνώσεως καὶ θεραπείας εἶναι προωρισμένη νὰ προσφέρῃ μεγίστας ὑπηρεσίας εἰς τὴν ἀνθρωπότητα.

ΔΣΤΥ

ΑΥΡΙΟΝ ΚΥΡΙΑΚΗΝ
ΠΡΕΜΙΕΡΑ
Μὲ ἕναν ἰταλικὸ δραματικὸ ὑπερκολοσσὸ παραγωγῆς 1956

ΣΗΜ. Εἶναι τόσον μεγάλη ἡ Δύναμις τοῦ συγκλονιστικοῦ αὐτοῦ Κοινωνικοῦ Δράματος, ὥστε ἐκρίθη σκόπιμον ἡ πρεμιέρα του νὰ δοθῇ ΑΥΡΙΟΝ ΚΥΡΙΑΚΗΝ οὕτως ὥστε νὰ μπορέσουν νὰ τὸ παρακολουθήσουν ὅσον τὸ δυνατὸν περισσότεραι χιλιάδες θεατῶν

Θεῖα Κηρύγματα

Αὔριον Κυριακὴν καὶ κατὰ τὴν Θεῖαν Λειτουργίαν θὰ ὁμιλήσουν οἱ κάτωθι:

Ὁ Σεβ. Μητροπολίτης κ. Θεόκλητος εἰς Κάτω Ἀχαΐαν. Οἱ ἀρχιμ. Γερβ. Παρασκευόπουλος εἰς Ἅγιον Ἀνδρέαν κατὰ τὴν Β.Θ.Λ., Θεόκλητος Ἀβραντινῆς πρωτοσύγκελλος Ἰ. Μητροπόλεως εἰς Εὐαγγελίστριαν κατὰ τὴν Α.Θ.Λ., Χριστόδ. Παπαγιάννης ἱεροκήρυξ Ἰ. Μητροπόλεως εἰς Ἁγ. Βαρβάραν κατὰ τὴν Β.Θ.Λ καὶ τὸ ἑσπέρας εἰς Ἅγιον Δημήτριον, Ἰουστῖνος Παλυβᾶς εἰς Σκαγιοπούλειον. Οἱ αἰδεσ. Παν. Γεωργόπουλος εἰς Παντάνασσαν κατὰ τὴν Α.Θ.Λ., Θρασύβ. Σταθόπουλος εἰς Ἁγ. Φωτεινὴν κατὰ τὴν Α.Θ.Λ., Παν. Σιλιτζήρης εἰς Ἁγ. Τριάδα κατὰ τὴν Β.Θ.Λ., Κωνστ. Δαμουλιᾶνος εἰς Καμάρας, Ἰωάν. Παπαναγιώτου εἰς Παναγίαν Ἀλεξιώτισσαν, Ἄγγελος Κοζιώρης εἰς Βραχνέϊκα. Ὁ Ἱεροδιάκονος Βασ. Χριστοδούλου εἰς Παντάνασσαν κατὰ τὴν Β.Θ.Λ. Οἱ κ.κ. Γ. Σωτηρόπουλος εἰς Ἁγ. Παρασκευὴν κατὰ τὴν Β.Θ.Λ., Παν. Παναγιωτόπουλος εἰς Ἅγ. Ἀλέξιον, Χαρ. Χρόνης εἰς Ἅγ. Νικόλαον, Ἀν. Παπαδημητρόπουλος εἰς Συχαινά.

ΙΕΡΟΣ ΝΑΟΣ ΑΓΙΟΥ ΑΛΕΞΙΟΥ

Αὔριον θὰ ψαλῇ ὁ στρατιώτης Λεωνίδας Οἰκονόμου πρωτοψάλτης τοῦ ναοῦ Ἁγίας Μαρκέλας Βοτανικοῦ Ἀθηνῶν.

(Ἐκ τοῦ Ναοῦ)

ΙΕΡΟΣ ΝΑΟΣ ΑΓΙΑΣ ΒΑΡΒΑΡΑΣ

Αὔριον Κυριακήν, ἡμέραν ἀποδόσεως τῆς ἑορτῆς, θὰ ἱερουργήσῃ κατὰ τὴν Β' Θείαν λειτουργίαν καὶ θὰ ὁμιλήσῃ ὁ Ἱεροκήρυξ τῆς Ἰ. Μητροπόλεως παν. Ἀρχ. Χριστόδουλος Παπαγιάννης. Τὸ ἀπόγευμα δὲ καὶ περὶ ὥραν 5.30 θὰ ψαλῇ μέγας παρακλητικὸς Κανὼν καὶ θὰ ἐπακολουθήσῃ περιφορὰ τῆς Ἁγίας Εἰκόνος.

(Ἐκ τοῦ Ναοῦ)

ΔΙΑΚΙΔΕΙΟΣ ΣΧΟΛΗ ΛΑΟΥ
ΠΑΤΡΩΝ ΚΑΝΑΡΗ 50
ΟΡΙΣΕΟΣ ΘΑΛΙΟΣΟΥ

Σήμερον Σάββατον καὶ ὥραν 8ην μ.μ. θὰ ὁμιλήσῃ ὁ κ. Παναγ. Γαγάτσος καθηγητὴς τῆς Θεολογίας μὲ θέμα: «Ἑρμηνεία τοῦ Εὐαγγελίου τῆς Κυριακῆς». Εἴσοδος ἐλευθέρα.

ΔΗΜΟΣΙΑ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΣ ΗΛΕΚΤΡΙΣΜΟΥ

Ἀνακοίνωσις

Φέρομεν εἰς γνῶσιν τῶν κ.κ. Καταναλωτῶν ἠλεκτρικοῦ ρεύματος τοῦ Πρακτορείου Κάτω Ἀχαΐας ὅτι τὴν Κυριακὴν, 9ην τρέχοντος καὶ ἀπὸ ὥρας 05.00' ἕως 19.20' θὰ γίνῃ διακοπὴ τῆς παροχῆς ἠλεκτρικοῦ ρεύματος.

(Ἐκ τῆς Διευθύνσεως)

ΤΑ ΑΤΜΟΠΛΟΙΑ

ΑΝΔΡΟΣ. Κυριακὴν 1ην πρωϊνὴν διὰ Ζάκυνθον, Ληξούριον, Ἀργοστόλιον. Πρακτορεῖον Π. Α. Κεραμιδᾶ, Ἁγ. Ἀνδρέου 36β'. Τηλέφ. 33—30.

ΚΟΛΟΚΟΤΡΩΝΗΣ. Σάββατον 8ην ἑσπερινὴν διὰ Σάμην, Κέρκυραν, Βρινδίσιον. Πρακτορεῖον Π. Πυλαρινοῦ, Ὄθωνος—Ἀμαλίας 44. Τηλέφ. 33—80.

ΙΑΤΡΟΙ

Ἀκτινολογικὰ ἐργαστήρια ἰατροῦ Ν. Κ. ΣΤΑΜΠΟΥΛΟΠΟΥΛΟΥ εἰδικοῦ ἀκτινολόγου. Δέχεται Ρήγα Φερραίου 106 (πρώην Κλινικὴ Κων. Σταμπουλοπούλου). Τηλ. 39—75.

* * *

ΚΩΝΣΤ. Λ. ΜΙΧΑΛΟΠΟΥΛΟΣ χειρουργὸς - ὀδοντίατρος δέχεται εἰς τὸ ἰατρεῖον του (Καραϊσκάκη 110 - Ἑρμοῦ) τὰς συνήθεις ὥρας.

* * *

Δερματολόγος ἰατρὸς Δ. ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ. Ἀποτριχώσεις. Ἑρμοῦ — Καναδάρη 118, τηλ. 30—61.

* * *

ΚΙΚΗ Γ. ΑΠΟΣΤΟΛΟΠΟΥΛΟΥ χειροῦργος - ὀδοντίατρος, δέχεται καθ' ἑκάστην εἰς τὸ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ρήγα Φερραίου 60 ἰατρεῖον της. Τηλ. 37—37.

* * *

Δερματολόγος, ἀφροδισιολόγος ἰατρὸς ΜΙΜΗΣ Α. ΚΑΤΣΑΜΠΑΣ Βούρβαχη 8 (πλατεῖα Γεωργίου Α' 30) τηλ. 28—77 αἰσθητική, δερματολογία (ἀποτριχώσεις κλπ) σεξουαλικαὶ παθήσεις.

* * *

ΙΩΑΝΝΗΣ Α. ΠΑΠΑΘΕΟΔΩΡΟΥ χειρουργὸς ὀδοντίατρος. Δέχεται καθ' ἑκάστην Ἑρμοῦ — Καναδάρη 127.

* * *

Ὁ ἰατρὸς κ. ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΚΑΡΑΧΑΛΙΟΣ, ἀριστοῦχος ἰατρικῆς, Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν ἐκπαιδευθεὶς ἐν τῷ Πανεπιστημίῳ Μονάχου δι' ὑποτροφίας. Δέχεται ἠσφαλισμένους ΙΚΑ, πτωχοὺς Τρίτη - Πέμπτη 3—4, Ἰατρεῖον Ἁγίου Νικολάου 60, τηλ. 21—81.

* * *

Καρδιολόγος ἰατρὸς, Δ. ΛΑΖΑΡΗΣ, δέχεται Ὑψηλὰ Ἀλώνια 9, τηλέφ. 24—45.

* * *

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΣΤΑΘΟΠΟΥΛΟΣ ἰατρὸς Δερματολόγος - Ἀφροδισιολόγος. Αἰσθητικὴ Δερματολογία — Σεξουαλικαὶ παθήσεις, Βότση 20, τηλ. 20—14.

* * *

ΓΡΗΓ. ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΗΣ ἰατρὸς εἰδικὸς φυματιολόγος, δέχεται καθ' ἑκάστην ὡς καὶ ἐπὶ συνεντεύξει ὁδὸς Ἀθαν. Διάκου 30, Ὑψηλὰ Ἀλώνια, τηλ. 35—58. Ἀκτῖνες Χ.

* * *

Ἰατρὸς ΑΣΗΜΑΚΗΣ Π. ΣΤΡΑΤΟΠΟΥΛΟΣ, εἰδικὸς Παιδίατρος. Πλατεῖα Γεωργίου Α' ἀριθ. 10, τηλ. 30—74.

* * *

ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΧΡ. ΧΡΙΣΤΟΠΟΥΛΟΣ, χειρ. ὀδοντίατρος, Κορίνθου - Φιλοποίμενος 41, τηλ. 41—06 (πρώην Α' Τσαμεῖον).

* * *

Βιολογικὰ ἐργαστήρια Πατρῶν, Γούναρη 41, τηλ. 40—61, ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΣΙΓΑΛΟΥ, βιολόγου - Βιοχημικοῦ, ἐκπαιδευθέντος εἰς Παρισίους καὶ Στοκχόλμην, μέλους τῆς Διεθνοῦς Βιολογικῆς Ἑταιρείας καὶ ΣΠΥΡΟΥ ΜΑΝΩΛΑΚΟΥ, ἰατροῦ - μικροβιολόγου, Διευθυντοῦ τοῦ Μικροβιολογικοῦ καὶ Βιοχημικοῦ Ἐργαστηρίου τοῦ Ἑλληνικοῦ Ἐρυθροῦ Σταυροῦ (Παραρτήματος Πατρῶν). Πρότυποι ἐγκαταστάσεις, Ἐκτελοῦνται ἅπασαι αἱ μικροβιολογικαὶ ἐξετάσεις. Ἠλεκτροφόρησις αἵματος, Ἡπατικὰ τέστ, Προσδιορισμοὶ ὁρμονῶν, τέστ ἀλλεργίας.

* * *

Ἀκτινολογικὰ ἐργαστήρια ΚΩΝ. ΔΗΜΗΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΥ ἰατροῦ - εἰδικοῦ ἀκτινολόγου. Πλατεῖα Γεωργίου Α' — Κορίνθου. Τηλ. 32—72.

* * *

Ὁ κ. Κ. ΟΙΚΟΝΟΜΟΠΟΥΛΟΣ ὀφθαλμίατρος δέχεται καθ' ἑκάστην εἰς τὴν ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Μαιζῶνος 12 ὀφθαλμολογικὴν κλινικήν του.

* * *

ΙΩΑΝΝΗΣ Μ. ΓΙΑΛΕΛΗΣ, ἰατρὸς εἰδικὸς παθολόγος δέχεται ἐν τῷ ἰατρείῳ του, Ρήγα Φερραίου 68, τηλ. 33—92.

* * *

Μικροβιολογικὰ καὶ βιοχημικὰ ἐργαστήρια ΜΙΧΑΗΛ Β. ΛΑΓΟΥΜΙΤΖΗ, ἰατροῦ Μικροβιολόγου, ἐκπαιδευθέντος ἐν Ἀμερικῇ, διευθυντοῦ τοῦ Μικροβιολογικοῦ Ἐργαστηρίου τοῦ Δημοτικοῦ Νοσοκομείου Πατρῶν, Ἑρμοῦ 46. Τηλ. 20—37.

* * *

Ἡ ὀδοντίατρος ΘΕΟΔΩΡΑ ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ — ΖΗΝΟΖΗ δέχεται εἰς τὸ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἁγίου Νικολάου 33 ὀδοντιατρεῖον της, τηλέφ. 30—94.

ΑΙΓΛΗ — ΤΗΝ ΔΕΥΤΕΡΑΝ

Θὰ σταθῆτε μὲ θαυμασμὸ μπροστὰ σ' αὐτὸ τὸ μεγαλούργημα

ΕΤΣΙ ΤΕΛΕΙΩΣΕ ΜΙΑ ΜΕΓΑΛΗ ΑΓΑΠΗ

ΑΛΙΝΤΑ ΒΑΛΛΙ - ΦΑΡΛΕΥ ΓΚΡΕΗΝΤΖΕΡ
ΕΓΧΡΩΜΟΝ

Ἕνας ἀνυπέρβλητος ἰταλικὸς ὑπερκολοσσός. Ἡ καλλίτερη ταινία τῶν τελευταίων ἐτῶν

ΣΗΜΕΡΟΝ καὶ ΑΥΡΙΟΝ

ΑΛΛΟΥ ΤΟ ΟΝΕΙΡΟ ΚΙ' ΑΛΛΟΥ ΤΟ ΘΑΥΜΑ

Μὲ τὸ παιδὶ τοῦ λαοῦ μας, τὸν ἀμίμητο ΚΟΚΟΒΙΟ καὶ τὸν ἴδιον ὁλοζώντανον ἀπὸ σκηνῆς. ΑΥΡΙΟΝ λόγῳ τῆς παρατηρηθησομένης κοσμοσυρροῆς ἔναρξις ἀπὸ τῆς 10ης πρωϊνῆς ΑΝΕΥ μεσημβρινῆς διακοπῆς

Μέχρι τῆς 1.30 τιμὴ ἠλαττωμένη δραχ. 6

Η ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΚΗ ΗΜΕΡΑ

Γιὰ τὴν καταπολέμησι τῆς παχυσαρκίας

ΔΙΑΙΤΑ - ΓΥΜΝΑΣΤΙΚΗ - ΗΛΕΚΤΡΙΣΜΟΣ

ΠΑΡΙΣΙ. (Ἰδ. ὑπηρ.). Μὲ τὴν ἐμφάνισιν τῆς στενῆς καὶ περιωρισμένης φούστας καὶ γενικὰ τῆς γραμμῆς φουρώ, ἦλθεν ἐπὶ τάπητος τὸ ζήτημα τῆς γυναικείας σιλουέττας, καὶ αἱ κομψαὶ κυρίαι βασανίζονται ἢ μᾶλλον προσπαθοῦν, νὰ χάσουν καὶ νὰ μὴν κερδίσουν ὀλίγα κιλά.

Δίαιτα, περιορισμοὶ παχυντικῶν οὐσιῶν, ἀποχὴ γλυκισμάτων, στερήσεις ἄπειραι, αὐτὸ εἶναι τὸ διαιτολόγιον ποὺ ἀκολουθοῦν αἱ ἀληθινὰ ἐλεγκάντ κυρίες.

Ἡ παχυσαρκία ἐκτὸς τοῦ ὅτι καταστρέφει τὴν κομψότητα εἶναι καὶ βλαβερὰ στὴν ὑγεία.

Ἕνας ἀδύνατος ἄνθρωπος ζῇ περισσότερα χρόνια λέγει ὁ ἰατρός σας, μία ἀδύνα τη γυναῖκα ἐκτὸς τῆς εὐεξίας μπορεῖ καὶ νὰ φορέσῃ ὁποιαδήποτε ἰδιοτροπία χαράξει ἡ μόδα.

Μεταξὺ ἄλλων βοηθητικῶν καὶ ἀποτελεσματικῶν διὰ τὴν διατήρησιν τῆς σιλουέττας ἐκτὸς τῆς τακτικῆς καὶ καταλλήλου τροφῆς εἶναι καὶ ἡ γυμναστική, (ὄχι μέχρι καταχρήσεως), τὸ ἠλεκτρικὸ μασσάζ, ποὺ ἐξυμνεῖται τελευταίως, μὲ εἰδικὸ μηχάνημα δι' ἠλεκτρισμοῦ.

Ἐφαρμόζοντας τὸν τελευταῖον αὐτὸν τρόπον ἀδυνατίσματος οἱ εἰδικοί, τονίζουν πὼς ἡ πολὺ αὐστηρὰ δίαιτα εἶναι πολλὲς φορὲς βλαβερὰ καὶ καταστρεπτική.

Ἕνας Γάλλος αἰσθητικὸς ἐγκαταλείπει τ