ΗΜΕΡΟΝΥΚΤΙΑ

ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟΝ

Παρασκευὴ 14 Δεκεμβρίου
Σελήνη 13 ἡμερῶν
Ἀνατολὴ 7.35' Δύσις 5.04'
Καλλινίκου μάρτυρος

Συμφώνως τῷ ἄρθρῳ 6 § 1 τοῦ Α.Ν. 1092)1938: Διευθυντὴς συντάξεως καὶ προϊστάμενος τυπογραφείου: Χρῖστος Α. Ριζόπουλος Α. Μιχαλακοπούλου 61α.

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

Διανυκτερεύοντα:

Κωστόγιαννης Γ. Κορίνθου 323 Κωνσταντοπούλου Ἀθηνᾶ Ἀγ Ἀνδρέου 42.

Διὰ συνταγὰς Ι.Κ.Α.:

Μιχ. Ζερβόπουλος Γεροκωστοπούλου 26, Θεοδωρόπουλος Ἀχιλ. Ἀγ. Ἀνδρέου 87. Καραμπᾶς Ἀθ. Γούναρη 42, Ζαριφόπουλος Χαρ. Πλατ. Ὄλγας, Εὐαγγελόπουλος Ἀριστ. Γερμανοῦ 35, Στρᾶτος Ἀπόστολος Ἀγ. Ἀνδρέου 114.

ΘΕΑΜΑΤΑ

ΔΗΜΟΤΙΚΟΝ. Θίασος Ἀλέκου Ἀλεξανδράκη. Ἔναρξις τὴν Δευτέραν. Στ. Φωτιάδη «Μαγγανοπήγαδο».

ΠΑΝΘΕΟΝ. (Θέατρον). Σήμερον 7—9.30 καὶ 10 «Δὶς ἐτῶν 39».

ΑΙΓΛΗ. (Σινεμασκόπ). 4—12 «Ἔτσι τελείωσε μιὰ μεγάλη ἀγάπη».

ΑΣΤΥ. (Σινεμασκόπ). 4—12 «Ξῖφος καὶ Ρόδον».

ΙΝΤΕΑΛ. (Σινεμασκόπ). 4—12 «Πὶκ—Νὶκ» καὶ τὸ ζουρνὰλ τῆς Λιτανείας Ἁγίου Ἀνδρέου.

ΡΕΞ (Σινεμασκόπ). 4—12 «Ἡ αἰχμάλωτος τῆς ἐρήμου».

ΤΙΤΑΝΙΑ. 4—12 Δύο ἔργα «Πύρινες μορφές», καὶ «Στὸν κλοιὸ τῶν γκάγκστερς».

ΑΙΓΙΟΥ

ΛΟΥΞ. «Μαρσελίνο Πὰν—ν—Βίνο».

ΑΝΑΠΛΑΣΙΣ. «Καφεντζοῦ».

ΛΗΞΙΑΡΧΕΙΟΝ

13 Δεκεμβρίου 1956

Γεννήσεις:

Ἄρρενα: Χρίστου Σωτηροπούλου, Νικολάου Καπαρδέλη.

Θάνατοι:

Μαρία Κοντογιαννάτου ἐτῶν 6.

Γάμοι:

Χρῖστος Στάϊκος, Πάτραι, Παναγιώτα Στρούζα, Πάτραι.
Ἀριστείδης Ἀγγελόπουλος Γκλαῦκος, Βασιλικὴ Ψάχου Γλαῦκος.

Μέλλοντες γάμοι

Γνωστοποιεῖται συμφώνως τῷ ἄρθρῳ 1369 τοῦ Ἀστικοῦ Κώδικος, ὅτι ὁ Ἰωάννης Κοκκώνης τοῦ Γεωργίου καὶ τῆς Ἀγγελικῆς τὸ γένος Δημοπούλου γεννηθεὶς καὶ κατοικῶν ἐν Πάτραις καὶ ἡ Μελαχροινὴ Γκολφινοπούλου τοῦ Δημητρίου καὶ τῆς Γεωργίας γεννηθεῖσα καὶ κατοικοῦσα ἐν Ἐγλυκάδι, μέλλουσι νὰ ἔλθουν εἰς γάμον τελεσθησόμενον ἐν Πάτραις.

—Εἴχαμε πάει περίπατο μὲ τὸ αὐτοκίνητο. Σὲ μιὰ στιγμή, ἡ γυναῖκα μου μοῦ λέει: Θὰ ἤσουν ἄγγελος, ἂν μὲ ἄφηνες νὰ ὁδηγήσω λίγο...

ΓΙΑΤΙ;

Γιατὶ δὲν αἰσθανόμεθα τὴν κίνησιν τῆς Γῆς;

Δὲν δυνάμεθα νὰ αἰσθανθῶμεν τὴν περιστροφικὴν κίνησιν τὴν ὁποίαν κάμνει ἡ γῆ γύρω ἀπὸ τὸν ἄξονά της, διότι καὶ ἡμεῖς περιστρεφόμεθα μαζί της καὶ καθὼς ὁ ρυθμὸς μὲ τὸν ὁποῖον γυρίζομεν εἶναι καθ' ὅλα ὅμοιος μὲ ἐκεῖνον τῆς περιστρεφομένης γῆς δὲν λαμβάνομεν κἀν γνῶσιν τῆς κινήσεως αὐτῆς. Ἐὰν εὑρεθῆτε μέσα εἰς ἕνα σιδηροδρομικὸ βαγόνι καθήμενος, χωρὶς νὰ κυττάξτε ἔξω ἀπὸ τὰ παράθυρα καὶ ἡ ἁμαξοστοιχία κινῆται μὲ μεγάλην καὶ σταθερὰν ταχύτητα ἐπὶ εὐθείας γραμμῆς χωρὶς νὰ κάμνῃ κραδασμούς, δὲν μπορεῖτε νὰ καταλάβετε ἐὰν πραγματικὰ κινῆται ἢ στέκη. Τοῦτο μᾶς διδάσκει ὅτι τὸ μόνον εἶδος κινήσεως τὸ ὁποῖον δυνάμεθα νὰ αἰσθανθῶμεν εἶναι τὸ «σχετικόν», δηλαδὴ ἡ κίνησις ἑνὸς πράγματος, ἡ ὁποία εἶναι δυνατὸν νὰ συγκριθῇ πρὸς τὴν κίνησιν ἑνὸς ἄλλου. Ἐὰν ἡ γῆ ἐκινεῖτο διαφορετικὰ ἀπὸ μᾶς, θὰ ἠσθανόμεθα τότε τὴν κίνησιν.

ΜΙΚΡΟ ΛΕΞΙΚΟ

Κλιμακωτὴ πυραμὶς

Εἰς τὴν Αἴγυπτον ἀνεκαλύφθη νέα πυραμὶς «κλιμακωτή» μετὰ μικροῦ ναοῦ. Αἱ πυραμίδες πράγματι δὲν ἐκτίζοντο εὐθὺς ἐξ ἀρχῆς εἰς τὸ ἀρχικόν των σχῆμα, ἀλλὰ συνεπληροῦντο βαθμιαίως. Ὁ Φαραώ, ἀνερχόμενος εἰς τὸν θρόνον, ἔκτιζε μικρὰν πυραμίδα διὰ ν' ἀσφαλίσῃ ὁπωσδήποτε τὴν μέλλουσαν κατοικίαν του. Κατ' ἔτος ἐγίνετο αὔξησις τοῦ ἀρχικοῦ τάφου, εἰς τρόπον ὥστε ἡ πυραμὶς ὡμοίαζε μὲ κορμὸν δένδρου οἱ δακτύλιοι τοῦ ὁποίου μαρτυροῦν τὴν ἡλικίαν του. Οὕτως ἐξηγοῦνται οἱ διπλοὶ καὶ τριπλοὶ διάδρομοι τῶν πυραμίδων καὶ οἱ πολλαπλοὶ ἐσωτερικοὶ αὐτῶν θάλαμοι.

Ἐξ ἄλλου, αἱ ἀνασκαφαὶ τοῦ 1909 ἀνεκάλυψαν, ὅτι ἡ πυραμὶς δὲν ἦτο —μεμονωμένον ταφικὸν μνημεῖον ἀλλὰ τὸ σκέλος ἑνὸς εὐρυτέρου ἀρχιτεκτονικοῦ ὀργανισμοῦ πλέον συνθέτου, ὅστις περιελάμβανε, πλὴν τῆς πυραμίδος, πρόναον, λεωφόρον καὶ ναόν. Ὁ πρόναος ἦτο ἀφιερωμένος εἰς τὴν λατρείαν τοῦ νεκροῦ, ὁ δὲ ναὸς εἰς τὰ γλυπτικὰ τοῦ θανόντος ὁμοιώματα. Ἡ λεωφόρος ἀπετέλει τὴν συνδετικὴν ἀρτηρίαν μεταξὺ τῶν δύο αὐτῶν ταφικῶν παραρτημάτων.

ΙΣΤΟΡΙΚΑ ΑΝΕΚΔΟΤΑ

Κάποτε ἐπαρουσιάσθη εἰς τὸν Βασιλέα Γεώργιον ὁ πρόεδρος τῶν Γαλακτοπωλῶν Ἀθηνῶν, διὰ νὰ τοῦ ὑποβάλῃ τὰ σέβη του. Μόλις τὸν εἶδε, ὁ Βασιλεὺς τὸν ἠρώτησε γελῶν:

—Τί ρίχνετε μέσα στὸ νερό, γιὰ νὰ γίνεται γάλα;...

Ὁ Ἴσκιος ΤΗΣ ΗΜΕΡΑΣ

Τροφικαὶ ἀλλεργίαι

Τροφικαὶ ἀλλεργίαι παρατηροῦνται συχνότερα σὲ βρέφη καὶ σὲ μικρὰ παιδιά, παρὰ σὲ ἐνηλίκους. Τοῦτο ὀφείλεται, κατὰ πᾶσαν πιθανότητα εἰς τὴν μεγαλυτέραν διαπερατότητα τοῦ πεπτικοῦ των σωλῆνος. Εἰς τὰς μὴ τελείως κατειργασμένας πρωτεΐνας τῶν τροφῶν.

Οἱ συνηθέστερες τροφὲς ποὺ προκαλοῦν ἀλλεργικὰ φαινόμενα εἶναι τὰ γαλακτερά, τὰ αὐγά, τὰ ψάρια καὶ τὰ κρέατα. Τὰ συνηθέστερα ἀλλεργικὰ συμπτώματα εἶναι τὸ ἔκζεμα, τὸ ἀγγειονευρωτικὸν οἴδημα, ἡ ἐντεροκολίτις καὶ τὸ βρογχικὸν ἄσθμα.

Ἡ ἀνεύρεσις τοῦ αἰτίου γίνεται μὲ σχετικὴν δίαιταν μὲ τὴν ὑποπτη πρωτεΐνη ἢ καὶ μὲ εἰδικὴ δερματοαντίδρασι καὶ ἄλλας μεθόδους.

ΠΟΙΗΤΙΚΗ ΑΝΘΟΛΟΓΙΑ

Ὁ Μενέλαος

Γυρνᾶ κι' ὁρμᾶ ὁ Μενέλαος
μὲ τὸ σπαθὶ στὸ χέρι
τὸ θάνατο στὴν ἄπιστην
Ἑλένη νὰ προσφέρῃ.
Ἀλλ' ἐκείνη ὁλογάλανη
μὲ τ' ἀνθισμένο χέρι
τὸ ἀντίλχολο κι ἀντίλυπο
βοτάνι τοῦ προσφέρει.
Καὶ τὸ πίνει ὁ Μενέλαος
καὶ τοῦ πέφτει ἀπ' τὸ χέρι
τὸ σπαθὶ κι' ἕνα φίλημα
στὴν Ἑλένη προσφέρει!

Κ. ΠΑΛΑΜΑΣ

ΤΟ ΧΙΟΥΜΟΡ

Ὁ πόλισμαν (ζητῶντας πληροφορίες): Κερδίζει ἀρκετὰ ὁ σύζυγός σας;

Ἡ σύζυγος: Φαίνεται πὼς θὰ κερδίζῃ ἀρκετά, γιατὶ ἔχει δεκαπέντε μέρες νὰ φανῇ στὸ σπίτι!...

ΔΙΑΚΙΔΕΙΟΣ ΣΧΟΛΗ ΛΑΟΥ
ΠΑΤΡΩΝ ΚΑΝΑΡΗ 56
ΟΠΙΣΘΕΝ ΠΑΝΘΕΟΥ

Σήμερον Παρασκευὴν καὶ ὥραν 7.30 μ.μ. θὰ ὁμιλήσῃ εἰς τὴν αἴθουσαν τῆς Σχολῆς ἡ κ. Μαρία Θανοπούλου δικηγόρος, μὲ θέμα: «Τὸ δίκαιον καὶ τὰ νειᾶτα».

Αὔριον Σάββατον καὶ ὥραν 8 μ.μ. θὰ ὁμιλήσῃ ὁ κ. Π. Γαγάτσος, καθηγητὴς θεολογίας, μὲ θέμα: «Ἑρμηνεία τοῦ Εὐαγγελίου τῆς Κυριακῆς». Εἴσοδος ἐλευθέρα.

ΜΙΚΡΑΙ ΑΓΓΕΛΙΑΙ

Ἀντὶ 23.000 πωλεῖται αὐτοκίνητον εἰς ἄριστην κατάστασιν, τύπου Φόρτσον. Πληροφορίαι: Κορίνθου 337.

Ἐνοικιάζεται κατάστημα ἐπιπλωμένον δι' οἱανδήποτε ἐπιχείρησιν. Πληροφορίαι Ρήγα Φερραίου 83.

Ἐνοικιάζεται νεόκτιστος οἰκία ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ναυμαχίας Ἕλλης 3 ἐκ τριῶν δωματίων, κουζίνας κλπ. Πληροφορίαι ἐκεῖ.

Ζητεῖται ἐργάτρια ὑποκαμίσων ἡλικίας 13—16. Πληροφορίαι Καρόλου 89 β.

Ζητεῖται παιδὶ 16 ἐτῶν ὡς ἐργάτης ποτοποιίας. Πληροφορίαι Φιλοποίμενος 59.

Κατασκευάζω καὶ ἐπισκευάζω τέντες καταστημάτων, καλύμματα αὐτοκινήτων, πανιὰ πλοίων καὶ ὅ,τι ἄλλη ναυτιλιακὴ ἐργασία. Ἐργασία ἠγγυημένη, χειροποίητος, τιμὴ λογική. Πληροφορίαι Γ. Πετρίτσης Ἱεροθέου Ἀρχ. 32, τηλ. 40—42.

Λογιστικὰ καὶ διπλογραφία κατ' οἶκον, μόνον Ζαΐμη ἀρ. 58.

Πωλεῖται ὁλόκληρος ἡ σειρὰ ἐγκυκλοπαιδείας τοῦ Ἡλίου εἰς συμφέρουσαν τιμήν. Πληροφορίαι παρ' ἡμῖν.

Πωλεῖται αὐτοκίνητον Ι.Χ. Φὸρντ 3)4 εἰς καλὴν κατάστασιν. Πληροφορίαι εἰς τὸν Πάνον Κόρρον, Αἰτωλικόν.

Πωλεῖται ἰσόγειος οἰκία ἐκ 4 δωματίων κουζίνας καὶ προαυλίου, ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Καποδιστρίου 68 παραδοτέα ἀμέσως. Πληροφορίαι Γούναρη 1, καφενεῖον Κ, Πήττα.

ΡΑΔΙΟΦΩΝΟΝ

ΣΤΑΘΜΟΣ ΠΑΤΡΩΝ

(Μῆκος κύματος 198,5)

12.30 Ἑλληνικὲς ἐπιτυχίες. 13. Ἐθνικὸν πρόγραμμα. 13.10 Ποικίλη μουσική. 13.30 Τὸ πεντάλεπτο τῶν Ἑλληνίδων Ὁδηγῶν. 13.35 Φωνητικὰ συγκροτήματα. 13.55 Γύρω ἀπὸ τὸν ἀθλητισμό. 14.00 Τὸ τέταρτο τῶν τραγουδιστῶν μας. 14.15 Ἐλαφρὲς ὀρχῆστρες.

19.00 Δίσκοι τῶν ἀκροατῶν μας. 19.30 Ἀνακοινώσεις τοῦ Ε.Ε.Σ. 19.35 Τὸ συγκρότημα Ἠλ. Καλλιντήρη. 20.00 Τοπικαὶ εἰδήσεις. 20.10 Συμφωνικὰ ἔργα. 20.30 Τὸ τέταρτο τῆς γυναίκας. 20.45 Εὔθυμοι σκοποί. 21.00 Νέα καὶ περίεργα. 21.05 Ἑλληνικὴ μουσική. 22.00 Ρυθμοὶ τριῶν τετάρτων. 22.15 Λαϊκὲς ἐπιτυχίες. 22.30 Διεθνεῖς εἰδήσεις. 22.45 Μελοδραματικὴ ἐκπομπή.

ΙΑΤΡΟΙ

Ἀκτινολογικὰ ἐργαστήρια ἰατροῦ Ν. Κ. ΣΤΑΜΠΟΥΛΟΠΟΥΛΟΥ εἰδικοῦ ἀκτινολόγου. Δέχεται Ρήγα Φερραίου 106 (πρὼην Κλινικὴ Κων. Σταμπουλοπούλου). Τηλ. 39—75.

***

ΚΩΝΣΤ. Λ. ΜΙΧΑΛΟΠΟΥΛΟΣ χειρουργὸς - ὀδοντίατρος δέχεται εἰς τὸ ἰατρεῖον του (Καραϊσκάκη 110 - Ἑρμοῦ) τὰς συνήθεις ὥρας.

***

Δερματολόγος ἰατρὸς Δ. ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ. Ἀποτριχώσεις. Ἑρμοῦ — Κανακάρη 118, τηλ. 30—61.

***

ΚΙΚΗ Γ. ΑΠΟΣΤΟΛΟΠΟΥΛΟΥ χειρουργὸς - ὀδοντίατρος, δέχεται καθ' ἑκάστην εἰς τὸ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ρήγα Φερραίου 60 ἰατρεῖον της. Τηλ. 37—37.

***

Δερματολόγος, ἀφροδισιολόγος ἰατρὸς ΜΙΜΗΣ Α. ΚΑΤΣΑΜΠΑΣ Βούρβαχη 8 (πλατεῖα Γεωργίου Α' 30) τηλ. 28—77 αἰσθητική, δερματολογία (ἀποτριχώσεις κλπ) σεξουαλικαὶ παθήσεις.

***

ΙΩΑΝΝΗΣ Α. ΠΑΠΑΘΕΟΔΩΡΟΥ χειρουργὸς ὀδοντίατρος. Δέχεται καθ' ἑκάστην Ἑρμοῦ — Κανακάρη 127.

***

Ὁ κ. Κ. ΟΙΚΟΝΟΜΟΠΟΥΛΟΣ ὀφθαλμίατρος δέχεται καθ' ἑκάστην εἰς τὴν ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Μαιζῶνος 12 ὀφθαλμολογικὴν κλινικήν του.

***

Ὁ ἰατρὸς κ. ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΚΑΡΑΧΑΛΙΟΣ, ἀριστοῦχος ἰατρικῆς, Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν ἐκπαιδευθεὶς ἐν τῷ Πανεπιστημίῳ Μονάχου δι' ὑποτροφίας. Δέχεται ἠσφαλισμένους ΙΚΑ, πτωχοὺς Τρίτη - Πέμπτη 3—4, ἰατρεῖον Ἁγίου Νικολάου 60, τηλ. 21—81.

***

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΣΤΑΘΟΠΟΥΛΟΣ ἰατρὸς Δερματολόγος - Ἀφροδισιολόγος. Αἰσθητικὴ Δερματολογία — Σεξουαλικαὶ παθήσεις, Βότση 20, τηλ. 20—14.

***

ΓΡΗΓ. ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΗΣ ἰατρὸς εἰδικὸς φυματιολόγος, δέχεται καθ' ἑκάστην ὡς καὶ ἐπὶ συνεντεύξει ὁδὸς Ἀθαν. Διάκου 30, Ὑψηλὰ Ἀλώνια, τηλ. 35—58. Ἀκτῖνες Χ.

***

ΚΑΛΛΙΟΠΗ ΡΑΒΑΖΟΥΛΑ — ΧΡΥΣΑΝΘΟΥ, χειρουργὸς - ὀδοντίατρος, ὀρθοδοντιστής, ὁδὸς Γ' Σεπτεμβρίου 25, Ἀθῆναι, τηλ. 54—463.

***

Ἰατρὸς ΑΣΗΜΑΚΗΣ Π. ΣΤΡΑΤΟΠΟΥΛΟΣ, εἰδικὸς Παιδίατρος. Πλατεῖα Γεωργίου Α' ἀριθ. 10, τηλ. 30—74.

***

Βιολογικὰ ἐργαστήρια Πατρῶν, Γούναρη 41, τηλ. 40—61, ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΣΙΓΑΛΟΥ, βιολόγου - Βιοχημικοῦ, ἐκπαιδευθέντος εἰς Παρισίους καὶ Στοκχόλμην, μέλος τῆς Διεθνοῦς Βιολογικῆς Ἑταιρείας καὶ ΣΠΥΡΟΥ ΜΑΝΩΛΑΚΟΥ, ἰατροῦ - μικροβιολόγου, Διευθυντοῦ τοῦ Μικροβιολογικοῦ καὶ Βιοχημικοῦ Ἐργαστηρίου τοῦ Ἑλληνικοῦ Ἐρυθροῦ Σταυροῦ (Παραρτήματος Πατρῶν). Πρότυποι ἐγκαταστάσεις. Ἐκτελοῦνται ἅπασαι αἱ μικροβιολογικαὶ ἐξετάσεις. Ἠλεκτροφόρησις αἵματος, Ἡπατικὰ τέστ, Προσδιορισμοὶ ὁρμονῶν, τέστ ἀλλεργίας.

***

ΙΩΑΝΝΗΣ Μ. ΓΙΑΛΕΛΗΣ, ἰατρὸς εἰδικὸς παθολόγος δέχεται ἐν τῷ ἰατρείῳ του, Ρήγα Φερραίου 68, τηλ. 33—92.

***

Καρδιολόγος ἰατρὸς, Δ. ΛΑΖΑΡΗΣ, δέχεται Ὑψηλὰ Ἀλώνια 9, τηλέφ. 24—45.

***

ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΧΡ. ΧΡΙΣΤΟΠΟΥΛΟΣ, χειρ. ὀδοντίατρος, Κορίνθου - Φιλοποίμενος 41, τηλ. 41—06 (πρώην Α' Ταμεῖον).

***

Μικροβιολογικὰ καὶ βιοχημικὰ ἐργαστήρια ΜΙΧΑΗΛ Β. ΛΑΓΟΥΜΙΤΖΗ, ἰατροῦ Μικροβιολόγου, ἐκπαιδευθέντος ἐν Ἀμερικῇ, διευθυντοῦ τοῦ Μικροβιολογικοῦ Ἐργαστηρίου τοῦ Δημοτικοῦ Νοσοκομείου Πατρῶν, Ἑρμοῦ 46. Τηλ. 20—37.

ΘΑΛΑΣΣΙΑΙ ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑΙ

ΑΤΜΟΠΛΟΙΑ ΑΙΓΑΙΟΥ
ΑΔΕΛΦΩΝ Σ. ΤΥΠΑΛΔΟΥ Α. Ε.

Τακτικὴ γραμμὴ Ἑλλάδος—Ἰταλίας
Τὸ γνωστὸν ὑπερπολυτελὲς
"ΑΙΓΑΙΟΝ"
Ἑκάστην ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΝ 10.30 μ. μ. διὰ ΠΕΙΡΑΙΑ, ΧΑΝΙΑ, ΡΕΘΥΜΝΟΝ, ΗΡΑΚΛΕΙΟΝ,
Ἑκάστην ΤΡΙΤΗΝ μεσονύκτιον ΣΑΜΗΝ, ΙΘΑΚΗΝ, ΚΕΡΚΥΡΑΝ, ΒΡΙΝΔΗΣΙΟΝ
Πρακτορεῖον ΙΩΑΝ. ΙΓΓΛΕΣΗ Γωνία Ἑρμοῦ—Ὄθωνος Ἀμαλίας 47, τηλεφ. 21—51

«ΓΛΑΡΟΣ». Παρασκευὴν 9ην ἑσπερινὴν διὰ Πειραιᾶ, Πρακτορεῖον Ἰωάν. Ἀθανασοπούλου, πλατεῖα Τριῶν Συμμάχων 5, τηλέφ. 32—35.

«ΑΙΓΑΙΟΝ». Παρασκευὴν 10.30 μ.μ. διὰ Πειραιᾶ, Χανιά, Ρέθυμνον, Ἡράκλειον, Ρόδον. Πρακτορεῖον Ἰω. Ἰγγλέση, Ὄθωνος — Ἀμαλίας 47, τηλέφ. 21—51.

ΙΕΡΟΣ ΝΑΟΣ ΠΑΝΤΟΚΡΑΤΟΡΟΣ

Αὔριον Σάββατον 15ην τρέχοντος ἑορτάζει ὁ ἐνταῦθα ἱερὸς Ναὸς Παντοκράτορος μετ' ἀρτοκλασίας καὶ πάσης ἐπισημότητος τὴν μνήμην τοῦ Μεγαλομάρτυρος Ἁγίου Ἐλευθερίου οὗτινος ἡ σεπτὴ χεὶρ φυλάσσεται ἐν τῷ Ναῷ.

Κατὰ τὴν θείαν λειτουργίαν θέλει χοροστατήσῃ ὁ πανοσιολογιώτατος Πρωτοσύγκελλος Ι. Μητροπόλεως κ. Θεόκλητος Ἀβραντινῆς. Ὧραι ἀκολουθιῶν. Μέγας Ἑσπερινὸς 6 μ.μ. Ὄρθρος 7.30 π.μ. Τὸ ἑσπέρας τῆς ἑορτῆς καὶ ὥραν 6 μ.μ. θὰ τελεσθῇ μέγας ἑσπερινὸς μετὰ παρακλήσεως. Πρὸς διευκόλυνσιν τῶν ἐργαζομένων θὰ τελεσθῇ καὶ νυκτερινὴ λειτουργία ἀρχομένη τὴν 4ην πρωϊνήν.

(Ἡ Ἐνοριακὴ Ἐπιτροπὴ)

Ἡ κίνησις τῆς ἀνεργίας

Ἀνεφέρθησαν χθὲς ἁρμοδίως 15 προσλήψεις ἀνέργων καὶ 23 ἀπολύσεις ἐργαζομένων.

Αἱ μεγάλαι τῆς Χριστιανοσύνης Ἑορταὶ πλησιάζουν. Πρέπει καὶ οἱ πτωχοὶ νὰ νοιώσουν τὴν χαράν των. Βοηθήσατέ τους διὰ τῶν Φιλοπτώχων Ταμείων

ΠΡΟΤΥΠΟΣ
ΟΡΘΟΠΕΔΙΚΗ - ΧΕΙΡΟΥΡΓΙΚΗ ΚΛΙΝΙΚΗ
ΖΑΦ. ΧΡ. ΧΡΗΣΤΟΥ
ΟΡΘΟΠΕΔΙΚΟΥ — ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΥ
Ὁδὸς Ἁγίου Νικολάου 80
(ἔναντι τοῦ Ἱ. Ναοῦ) Τηλέφ. 41—37

ΝΕΑ ΜΑΙΕΥΤΙΚΗ—ΓΥΝΑΙΚΟΛΟΓΙΚΗ ΚΛΙΝΙΚΗ «Ο ΑΓΙΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ»
ΒΑΣ. ΚΟΥΡΛΙΟΥΡΟΥ
ΜΑΙΕΥΤΗΡΟΣ—ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΥ—ΓΥΝΑΙΚΟΛΟΓΟΥ
Κολοκοτρώνη 12—Ρήγα Φερραίου, Τηλ. 42—58
Σύγχρονοι μέθοδοι τοκετοῦ — ὠοθηκικοῦ κύκλου — στειρώσεων κλπ.

Η ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΚΗ ΗΜΕΡΑ

Πῶς κόβονται τὰ πουλερικὰ

Πολλὲς εἶναι οἱ νοικοκυρές, ποὺ ἐνῶ μαγειρεύουν θαυμάσια τὰ κοττόπουλα, δὲν εἶναι κατόπιν ἱκανὲς νὰ τὰ κόψουν καλὰ κι' ἔτσι τὰ καταστρέφουν.

—Γιὰ νὰ κόψετε καλὰ ἕνα κοττόπουλο πρέπει νὰ εἶναι τρυφερὸ καὶ νὰ εἶναι ψημένο στὴν ὥρα του ἀκριβῶς. Αὐτὸ θὰ τὸ καταλαβαίνετε ὅταν τὸ δῆτε ν' ἀχνίζῃ ἀπὸ πάνω.

Ἐν πρώτοις, θὰ κόψετε τὸ μπουτάκι του. Ἔτσι θὰ ἔχετε μεγαλύτερη εὐκολία γιὰ τὸ κόψιμο, γυρίζοντας τὸ πουλὶ στὸ πλευρό του: Μπήγετε τὸ πειροῦνι στὸ κάτω μέρος τοῦ μπουτιοῦ καὶ μὲ τὴ μύτη τοῦ μαχαιριοῦ, τὸ ὁποῖον κρατᾶται στὸ δεξιό σας χέρι, χαράζετε τὸ περίγραμμα τοῦ κομματιοῦ ποὺ θὰ χωρίσετε. Αὐτὸ σᾶς διευκολύνει καὶ τὸ ροδοκοκκινισμένο δέρμα δὲν γδέρνεται. Κατόπιν χώνετε μέσα τὴν λάμα τοῦ μαχαιριοῦ, τὸ κόβετε στὴν ἄρθρωσι καὶ μὲ τὴ βοήθεια τοῦ πειρουνιοῦ, τὸ χωρίζετε ἀπὸ τὸ σῶμα του. Κόβετε τὴ φτερούγα τῆς ἴδιας πλευρᾶς, μπήγοντας τὸ πειροῦνι στὸ ἐπάνω μέρος, καὶ ψηλαφίζοντας μὲ τὸ μαχαῖρι, γιὰ νὰ κόψετε τὴν φτερούγα στὴν κλείδωσι. Κατόπιν συγκρατεῖτε τὴν καρίνα μὲ τὸ μαχαῖρι, γιὰ νὰ τραβήξετε τὴν φτερούγα καὶ τὸ ἄσπρο της, ὁλόκληρη, μὲ τὸ πειροῦνι. Χωρίζετε τὴν φτερούγα στὰ δύο.

Κατὰ τὸν ἴδιο τρόπο θὰ κόψετε τὸ ἄλλο μποῦτι καὶ τὴν ἄλλη φτερούγα. Τὰ κομμάτια αὐτά, σερβίρονται ὅταν τὰ πουλιὰ εἶναι μικρά.

Βγάζετε εὔκολα τὰ δύο ἄσπρα (τὸ στῆθος) ἀπὸ τὴν καρίνα (ράχι) τὴν ὁποίαν κόβετε κατόπιν, στηρίζοντας ἐπάνω τὸ πειροῦνι, γιὰ νὰ χωρίσετε μὲ τὸ μαχαῖρι ἢ τὸ ψαλίδι, πρῶτα τὸ πίσω μέρος ἀπὸ τὸ κόκκαλο τοῦ στήθους, ποὺ πετάει ἔξω. Κατόπιν χωρίζετε σὲ δύο μέρη κατὰ μῆκος τὴν ὑπόλοιπη καρίνα. Ἕνα—ἕνα κομμάτι ποὺ κόβετε τὸ τοποθετεῖτε στὴν πιατέλλα.

***

Ὅσο γιὰ τὴν τέχνη νὰ τεμαχίσετε ἕνα γάλο, συνίσταται στὸ νὰ βγάλετε ἀπὸ τὶς φτεροῦγες, ὅσο τὸ δυνατὸν περισσότερες καὶ λεπτότερες φέτες.

Σ' αὐτὸ δὲν ὑπάρχει κανόνας, ὅπως στὰ κοττόπουλα. Κόβετε ἀπὸ τὸ μεγάλο αὐτὸ πουλερικὸ κανονικὲς φέτες, ὅπως καὶ ἀπὸ ἕνα ψητὸ κρέας. Οἱ φέτες κατὰ τὸν γαλλικὸ τρόπο, κόβονται λίγο λοξές. Τὰ μπούτια, ἐὰν δὲν τὰ ἔχετε βγάλει ἀπὸ πρὶν (συνήθως τὰ βγάζουν καὶ μαζὶ μὲ τὸν λαιμὸ καὶ τὰ συκώτια τὰ κάνουν πιλάφι) πρέπει νὰ τὰ τραβήξετε ἐλαφρά, γιὰ νὰ μὴν δυσκολεύσετε τὴν κίνησι τοῦ μαχαιριοῦ.

Κατὰ τὸν ἴδιο τρόπο, θὰ κόψετε καὶ ὠμά, τὰ κοττόπουλα στὴν κουζίνα, μὲ μόνη τὴν διαφορὰ ὅτι ἀντὶ τοῦ πειρουνιοῦ θὰ μεταχειρισθῆτε τὸ ἀριστερό σας χέρι.

ΤΟ ΝΟΙΚΟΚΥΡΙΟ

Οἱ λεκέδες ἀπὸ γάλα

Ὅλες οἱ μητέρες ποὺ θηλάζουν τὰ παιδιά τους, ὅσο καὶ ἂν εἶναι προσεκτικὲς δὲν μποροῦν νὰ ἀποφύγουν αὐτοὺς τοὺς λεκέδες, οἱ ὁποῖοι ἐπιμένουν καὶ βγαίνουν πολὺ δύσκολα, ἀκόμα καὶ μὲ βραστὸ νέρυ, γιατί, τὸ ζεστὸ νερὸ ψήνει τὸ γάλα καὶ κολλάει τὸ λεύκωμα πάνω στὸ ὕφασμα.

Τὸ μόνο φάρμακο εἶναι τὰ διάφορα διαλυτικὰ τοῦ ἐμπορίου, τὰ ὁποῖα παρουσιάζονται ὑπὸ διάφορα ὀνόματα (θὰ πληροφορηθῆτε ἀπὸ τὸν φαρμακοποιό): Μουσκεύετε τὸ λεκιασμένο μέρος μέσα σὲ μιὰ ἀνάλογη διάλυσι κι' ἔπειτα τὸ σαπουνίζετε καὶ τὸ ξεβγάζετε.

Στὰ μάλλινα καὶ στὰ μεταξωτὰ (λιζὲ) μουσκεύετε τὸν λεκὲ μὲ χλιαρὴ σαπουνάδα, κατόπιν μὲ χλιαρὴ καὶ ἐλαφρὰ διάλυσι ἀμμωνίας (3 ο/ο) καὶ τὸν ξεβγάζετε μὲ καθαρὸ νερό. Στὰ ὑφάσματα ποὺ δὲν πλένονται, θὰ περάσετε τὸν λεκὲ μὲ χλιαρὸ νερὸ καὶ ἀμμωνία καὶ καθαρὸ νερὸ γιὰ ξέβγαλμα μ' ἕνα σφουγγαράκι μισοστιμμένο καὶ ἀμέσως θὰ τὸν στεγνώσετε μὲ μιὰ μάλλινη φανέλλα, ἢ μὲ πὼ—ντὲ—σαμουά, γιὰ νὰ μὲ σχηματισθῇ κύκλος.

Τὸ κατάστημα Σ. Λυμπεροπούλου Κορίνθου 222Α, διαθέτει φανέλλες μάλλινες, μαλλοβάμβακες καὶ βαμβακερές εἰς τιμὰς εὐθηνάς. Ἐν τῇ καταναλώσει κὸ κέρδος. Μία ἐπίσκεψις ἀρκεῖ.

ΝΕΑ
ΜΑΙΕΥΤΙΚΗ ΚΑΙ ΓΥΝΑΙΚΟΛΟΓΙΚΗ
ΚΛΙΝΙΚΗ Κ. ΧΑΤΖΗ
Κορίνθου 290 καὶ Μιαούλη, Τηλ. 42—64
Ἐξωπλισμένη μὲ ὅλα τὰ σύγχρονα μηχανήματα χειρουργείου καὶ τοκετοῦ
Ἐξετάσεις στειρώσεως. Κολπικὰ ἐπιχρίσματα κατὰ Παπανικολάου
Διαταραχαὶ ὠοθηκικοῦ κύκλου κλπ.
Δέχεται καθ' ἑκάστην

ΚΑΦΕΣ ΑΓΝΟΣ
Ο ΑΡΧΑΙΟΤΕΡΟΣ ΟΙΚΟΣ ΚΑΦΕΔΩΝ ΙΔΡΥΘΕ