ΤΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ 1957 ΤΟΥ "ΓΛΑΥΚΟΥ,,

ΣΥΝΕΧΕΙΑ
ΕΚ ΤΗΣ 3ης ΣΕΛΙΔΟΣ

νονική, διὰ τῶν ὑπὸ κατασκευὴν συμπληρωματικῶν ἔργων.

Δὲν ἦτο ἀνθρωπίνως δυνατὸν νὰ γίνουν ὅλα διὰ μιᾶς. Ἤδη ὅμως βαίνομεν προοδευτικῶς καὶ πιστεύω ὅτι τοῦτο εἶναι γενικῶς ἀντιληπτόν. Ὁ «Γλαῦκος» εἶχε πάντοτε τὴν ἀρίστην φήμην ἐν Ἑλλάδι, εὑρισκόμενος ἐπὶ κεφαλῆς ὅλων τῶν ἐπαρχιακῶν πόλεων. Τὴν φήμην αὐτὴν διατηροῦμεν καὶ ἐνισχύομεν, μὲ τὴν ἀγάπη τοῦ λαοῦ τῶν Πατρῶν.

Θὰ πρέπει νὰ ληφθῇ ὑπ' ὄψιν—συνέχισεν ὁ κ. Δήμαρχος, ὅτι ὁ «Γλαῦκος» ἀντιμετωπίζει μίαν ραγδαίως αὐξανομένην ἀπαίτησιν τῆς καταναλώσεως.

Ἀπὸ τὰς στατιστικὰς προκύπτει ἡ ἐξέλιξις τοῦ «Γλαύκου» κατὰ τὰ 30 περίπου ἔτη τῆς ζωῆς του. Δικαιούμεθα νὰ ὑπερηφανευώμεθα, διότι ἔχομεν ἕνα συντελεστὴν τῆς βιομηχανικῆς ἐξελίξεως καὶ τῆς προόδου τῶν Πατρῶν. Ἀποβλέπομεν, ἐπὶ πλέον, εἰς τὴν ἐπέκτασιν τοῦ ἀγαθοῦ τοῦ ἠλεκτροφωτισμοῦ εἰς πᾶν σημεῖον τῆς περιοχῆς τοῦ προνομίου τῆς Ἑταιρίας».

Εἰς τὸ σημεῖον αὐτὸ ἠρωτήσαμεν ποῖα εἶναι τὰ σχέδια τοῦ «Γλαύκου». Καὶ ὁ κ. Ροῦφος μᾶς ἀπήντησεν:

«Ὅπως εἶπα προηγουμένως, τὸ πρόγραμμα τῆς Ἑταιρίας εἶναι νὰ ἱκανοποιήσῃ τὰς ἀνάγκας ὅλων τῶν κατοίκων τῆς περιοχῆς αὐτῆς. Ἐντὸς ἑνὸς μηνὸς περίπου θὰ τελειώσῃ ἡ κατασκευὴ τῶν ὑπολοίπων νέων ὑποσταθμῶν ἐντὸς τῆς πόλεως, ὁπότε θὰ ἔχῃ ὁλοκληρωθῇ ἡ ἐργασία διὰ τὴν ἐνίσχυσιν τῆς διανομῆς. Δὲν θ' ἀπομείνουν εἰμὴ μικραὶ ἐνισχύσεις. Ἀμέσως μετὰ ταῦτα θὰ στραφῶμεν πρὸς τὴν ὕπαιθρον, τὴν ἐκτὸς σχεδίου πόλεως περιοχὴν τοῦ «Γλαύκου». Ὑπὸ τῆς τεχνικῆς ὑπηρεσίας τῆς Ἑταιρίας ἔχουν καταρτισθῇ πλήρεις μελέται διὰ τὴν ἐπέκτασιν τοῦ δικτύου εἰς ὅλας τὰς ἀγροτικὰς περιφερείας, οὕτως ὥστε νὰ εἶναι ἡ ἠλεκτρικὴ ἐνέργεια προσιτὴ εἰς πάντα ἐπιθυμοῦντα ἀγρότην.

—Τὶ περιλαμβάνουν αὐταὶ αἱ μελέται;

«Αἱ μελέται αὐταί, ἀπήντησεν ὁ κ. Ροῦφος, καλύπτουν ὅλην τὴν ἀκτῖνα ἀρμοδιότητος τοῦ «Γλαύκου», ἤτοι Ὀβρυάν, Ζαρουχλέϊκα Πράτσικα, Σαραβάλι, Ἅγ. Νικόλαον Λεύκας, Μονοδένδρι, Ροΐτικα, Ἀγυιάν, περιφέρειαν Ρίου καὶ Βερναέϊδκα. Αἱ μελέται ἀφοροῦν εἰς τὴν κατασκευὴν νέων γραμμῶν, ὥστε νὰ ὁλοκληρωθῇ τὸ δίκτυον. Ἀντιλαμβάνεσθε ὅτι ἡ ἐκτέλεσις ἑνὸς τόσον ἐκτεταμένου προγράμματος δὲν εἶναι δυνατὸν παρὰ νὰ ἀναληφθῇ σταδιακῶς, ἀναλόγως ἀφ' ἑνὸς πρὸς τὴν ἔκτασιν τῶν ὑπαρχουσῶν ἀναγκῶν καὶ ἀφ' ἑτέρου πρὸς τὰς οἰκονομικὰς δυνατότητας τῆς Ἑταιρίας».

—Πῶς ἀντιμετωπίζει τὸ θέμα τοῦτο ἡ διοίκησις τῆς Ἑταιρείας;

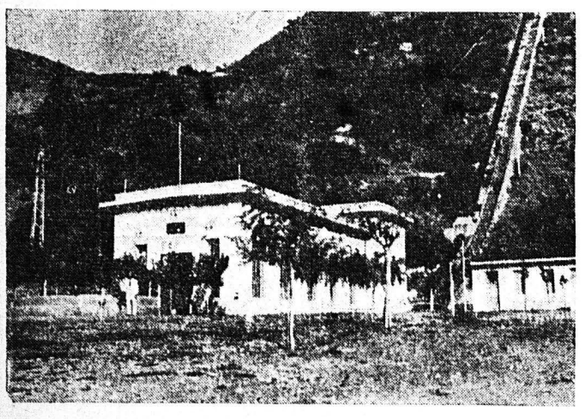
«Εἰς τὸ διοικητικὸν συμβούλιον τῆς Ἑταιρίας—εἶπεν ὁ κ. Δήμαρχος — ὑπεβλήθησαν ἤδη αἱ μελέται αἱ ὁποῖαι συνετάχθησαν ἀπὸ τὰς τεχνικὰς ὑπηρεσίας, μὲ τὴν γενικὴν ἐπιμέλειαν τοῦ κ. Βασιλοπούλου. Πρόκειται κατ' αὐτὰς νὰ συνέλθῃ τὸ συμβούλιον ἵνα καθορίσῃ τὴν χρονολογικὴν σειρὰν ἐκτελέσεως τοῦ προγράμματος. Ἀπόφασις τοῦ συμβουλίου, κατ' ἀρχήν, εἶναι νὰ διαθέσῃ ἀπάσας τὰς οἰκονομικὰς δυνάμεις διὰ τὴν ταχυτέραν ἐκτέλεσιν τοῦ σονόλου τοῦ προγράμματος, ἀλλὰ τὸ πρόγραμματοῦτο εἶναι ἀνάγκη νὰ κατανεμηθῇ εἰς ἔτη, καθοριζομένης σειρᾶς προτεραιότητος δι' ἕκαστον μέρος αὐτοῦ. Ἀκόμη καὶ ἐὰν ἡ ΔΕΗ εἶχεν ἀναλάβει τὴν περιοχὴν τοῦ «Γλαύκου», δὲν θὰ ἦτο δυνατὸν νὰ κάμῃ ἐπενδύσεις ἀμέσως καὶ ταυτοχρόνως πρὸς πασαν κατεύθυνσιν. Ἐκεῖνο ποὺ ἔχει σημασίαν εἶναι ὅτι κατηρτίσαμεν πρόγραμμα ὁλοκληρώσεως τοῦ δικτύου καὶ θὰ βαδίσωμεν ἐπ' αὐτοῦ μὲ τὸν ταχύτερον δυνατὸν ρυθμόν».

—Μήπως, κ. Δήμαρχε, θὰ ἠδύνασθε νὰ μᾶς εἴπητε ποία σειρὰ προτεραιότητος ἀντιμετωπίζεται;

«Ἡ σχετικὴ ἀπόφασις τοῦ διοικ. συμβουλίου—ἀπήντησεν ὁ κ. Ροῦφος—θ' ἀνακοινωθῇ μετὰ τὸ Νέον Ἔτος. Νομίζω, ὅμως, ὅτι αἱ προϋποθέσεις συντρέχουν διὰ τὴν ἔναρξιν τῶν ἔργων ἐπεκτάσεως τοῦ δικτύου ἀπὸ τὴν Ὀβρυὰν καὶ τὴν περιοχὴν Παλιουργιά. Τὰ χρήματα ὑπάρχουν διὰ τὴν ἔναρξιν τῶν ἔργων καὶ νομίζω ὅτι συντόμως θὰ εὑρεθῶμεν εἰς τὴν εὐχάριστον θέσιν νὰ προβῶμεν εἰς ἐπίσημον ἀναγγελίαν».

Εἰς τὸν κ. Δήμαρχον ὑπεβάλαμεν τὸ ἐρώτημα κατὰ πόσον ἐπίκειται μείωσις τῆς τιμῆς τοῦ ρεύματος, μετὰ τὴν ὑπογραφὴν τῆς συμβάσεως μετὰ τῆς ΔΕΗ διὰ τὴν παρ' αὐτῆς παραχώρησιν εὐνοϊκωτέρου τιμολογίου.

«Ἐζητήσαμεν — ἀπήντησεν ὁ κ. Δήμαρχος — νὰ μᾶς δώσῃ ἡ ΔΕΗ τὸ «τιμολόγιον Β'», τὸ ὁποῖον εἶναι εὐθηνότερον, ἀλλὰ τελεῖ ὑπὸ ὡρισμένας προϋποθέσεις καταναλώσεως. Μετὰ τὴν γενομένην ὑπογραφὴν τῆς συμβάσεως, θὰ ἐξετασθοῦν ὅλα τὰ δεδομένα καὶ θὰ γίνῃ πᾶσα δυνατὴ διαρρύθμισις τιμῶν, ἰδίως καθ' ὅσον ἀφορᾶ τοὺς μεγάλους καταναλωτάς. Δὲν εἶναι δυνατὸν ἀπὸ τοῦδε νὰ γίνῃ καμμία ἀνακοίνωσις. Ἐκεῖνο ὅπερ ἐπιθυμῶ νὰ τονίσω—προσέθεσεν ὁ κ. Ροῦφος—εἶναι ὅτι ἐπιθυμία τῆς Ἑταιρίας εἶναι ἡ χορήγησις ρεύματος εἰς ἀφθονίαν καὶ εἰς ὅσον τὸ δυνατὸν μικροτέραν τιμήν, χάριν τῆς ἀναπτύξεως τῆς πόλεως. Πρὸς αὐτὸν τὸν σκοπὸν ἐργαζόμεθα ὅλοι, εἶμαι δὲ ὑποχρεωμένος νὰ τονίσω ὅτι ἐπίσης συνεργαζόμεθα καὶ εὑρίσκομεν οἱ ἐκπρόσωποι τοῦ Δήμου τὴν πληρεστέραν κατανόησιν καὶ ἐνίσχυσιν ἀπὸ τὸν Πρόεδρον τοῦ Διοικ. Συμβουλίου καὶ Διευθυντὴν τῆς Ἐθνικῆς Τραπέζης κ. Πανούσην».



Ἐξωτερικὴ ἄποψις τοῦ ὑδραυλικοῦ ἐργοστασίου

ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟΝ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΝ ΤΟΥ "ΓΛΑΥΚΟΥ,,

ΑΡΙΣΤ. ΠΑΝΟΥΣΗΣ, Διευθυντὴς Ἐθνικῆς Τραπέζης Ἑλλάδος καὶ Ἀθηνῶν, Πρόεδρος
ΒΑΣΙΛ. Θ. ΡΟΥΦΟΣ, Δήμαρχος Πατρέων, Ἀντιπρόεδρος
ΤΑΚΗΣ ΚΟΤΡΩΝΟΠΟΥΛΟΣ, ΚΩΝΣΤ. ΦΑΡΜΑΚΙΔΗΣ, Σύμβουλοι ἐκ μέρους τοῦ Δήμου Πατρέων
ΓΕΩΡΓ. ΤΣΑΜΗΣ, ΓΕΩΡΓ. ΣΑΡΑΝΤΗΣ, Σύμβουλοι ἐκ μέρους τῆς Ἐθνικῆς Τραπέζης
ΣΠ. ΣΠΗΛΙΩΤΟΠΟΥΛΟΣ, Σύμβουλος, ἐκπρόσωπος Δημοσίου

ΤΟ ΕΠΙΤΕΛΕΙΟΝ ΤΟΥ "ΓΛΑΥΚΟΥ,,

ΓΕΩΡΓ. ΒΑΣΙΛΟΠΟΥΛΟΣ, μηχανικός, προϊστάμενος τεχνικῶν ὑπηρεσιῶν τοῦ Δήμου Πατρέων, Γενικὸς Διευθυντὴς
ΑΝΤ. ΣΠΑΝΔΩΝΗΣ, μηχανικὸς—ἠλεκτρολόγος, τεχνικὸς προϊστάμενος
ΝΙΚ. ΜΠΑΡΛΟΣ, ἠλεκτρολόγος—μηχανικός, προϊστάμενος δικτύου
ΜΕΓ. ΝΙΚΟΛΟΠΟΥΛΟΣ, ἠλεκτρολόγος—μηχανικός, προϊστάμενος μελετῶν
ΓΕΩΡΓ. ΣΑΚΕΛΛΙΟΥ, μηχανικός, προϊστάμενος παραγωγῆς
ΑΝΤ. ΣΤΡΑΤΗΣ, μηχανικός, προϊστάμενος ὑδραυλικοῦ ἐργοστασίου
ΑΘ. ΑΝΤΩΝΙΟΥ, μηχανικός, προϊστάμενος θερμικοῦ ἐργοστασίου
ΝΙΚ. ΣΠΑΡΤΙΝΟΣ, διευθυντὴς οἰκον. ὑπηρεσιῶν
ΦΙΛ. ΒΕΡΝΑΡΔΗΣ, ΜΙΧ. ΑΝΔΡΙΟΠΟΥΛΟΣ, ΓΕΩΡΓ. ΣΕΜΠΟΣ, προϊστάμενοι οἰκον. τμημάτων
ΓΕΩΡΓ. ΔΑΣΚΑΛΟΠΟΥΛΟΣ, προϊστάμ. γραμματείας
ΦΙΛ. ΑΝΑΓΝΩΣΤΟΠΟΥΛΟΣ προϊστάμ. προσωπικοῦ

ΤΟ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΝ ΤΟΥ "ΓΛΑΥΚΟΥ,,

68 Διοικητικοὶ καὶ Οἰκονομικοὶ ὑπάλληλοι καὶ 130 Τεχνικοὶ (μηχανικοί, ἐργοδηγοί, ἀρχιτεχνῖται, ἠλεκτροτεχνῖται, μηχανοτεχνῖται καὶ βοηθοί, ὁδηγοὶ αὐτοκινήτων καὶ φύλακες)

Ὁ Δῆμος ἔγινε κύριος τοῦ «Γλαύκου» κατὰ τὴν Κατοχήν

ΣΥΝΕΧΕΙΑ
ΕΚ ΤΗΣ 3ης ΣΕΛΙΔΟΣ

τῶν δανείων αὐτῶν τοῦ Δήμου Πατρέων.

Κατὰ τὴν διάρκειαν τῆς Κατοχῆς καὶ συγκεκριμένως τὴν 15ην Φεβρουαρίου 1944, ὁ Δῆμος Πατρέων δημαρχοῦντος τοῦ κ. Γεωργ. Πανταζῆ, κατέθεσεν εἰς τὸ Ταμεῖον Παρακαταθηκῶν καὶ Δανείων εἰς πληθωρικὰς δραχμὰς τὸ ἀντίτιμον τῶν ὀφειλομένων δανείων καὶ ἔτσι τὰ δάνεια ἐξωφλήθησαν ἀνωδύνως διὰ τὸν Δῆμον.

Εἰς τὴν οὐσίαν, ἡ ὀδύνη μετετέθη εἰς τὸ πλῆθος τῶν καταθετῶν, οἱ ὁποῖοι, καθ' ὅμοιον τρόπον, ἀπώλεσαν τὰς καταθέσεις των εἰς Τραπέζας. Ἡ ἀπόκτησις τοῦ «Γλαύκου» ἀπὸ τὸν Δῆμον Πατρέων ὑπῆρξε μία μερικὴ ἀποζημίωσις τῶν χιλιάδων δημοτῶν, οἱ ὁποῖοι εἶδον τὰς οἰκονομίας των νὰ ἐξανεμίζωνται. Δηλαδή, ὁ «Γλαῦκος» εἶναι μερικὴ ἐπανόρθωσις τῶν ζημιῶν τῆς Κατοχῆς εἰς βάρος τοῦ Πατραϊκοῦ λαοῦ. Ἀπεκτήθη ἀπὸ τὸν Δῆμον μὲ ἕνα μέρος ἀπὸ τὸν πόνο καὶ τὰ δάκρυα τοῦ Λαοῦ. Ἀνήκει δικαιωματικῶς εἰς τὸν λαόν.

Ὁ «Γλαῦκος» συντελεστὴς τῆς προόδου

ΣΥΝΕΧΕΙΑ
ΕΚ ΤΗΣ 3ης ΣΕΛΙΔΟΣ

δικαίωμα νὰ ἀπολαύσουν τὸ τιμολόγιον 0—3 ὑπὸ τὰς καθωρισμένας προϋποθέσεις, πρὸς ἐπέκτασιν τῆς χρήσεως τοῦ ρεύματος διὰ θέρμανσιν, μαγειρικὴν κλπ. πράγματι δὲ ἔγιναν πολλαὶ τοιαῦται ρυθμίσεις. Αἱ παροχαὶ ηὐξήθησαν σημαντικῶς καὶ νέαι αἰτήσεις ὑποβάλλονται καθημερινῶς. Τὰ συνεργεῖα τοῦ «Γλαύκου» ἀνταποκρίνονται εἰς πᾶσαν αἴτησιν.

Εἶναι χαρακτηριστικὸν ὅτι χθές, παραμονὴν τῶν Χριστουγέννων ἡ «αἰχμὴ» ἔφθασε τὰ 10.300 **KW** ἐν συγκρίσει μὲ 7.500 τῆς ἀντιστοίχου τοῦ 1955. Ὑπολογίζεται δὲ ἐντὸς τοῦ Ἰανουαρίου νὰ φθάσῃ ἡ «αἰχμὴ» τὰς 11.000 **KW**.

Ὁ «Γλαῦκος» προοδεύει. Ὁ «Γλαῦκος» ἐκφράζει τὴν πρόοδον τῆς πόλεως. Ὁ «Γλαῦκος» εἶναι συντελεστὴς τῆς προόδου τῆς πόλεως.

ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ
ΕΡΓΟΧΕΙΡΟ
Ὁ ἀπαραίτητος σύντροφος τοῦ κοριτσιοῦ, τῆς νοικοκυρᾶς, τῆς οἰκογενείας
Ζητήσατέ το ἀπὸ τὸν ἐφημεριδοπώλην σας

Η ΦΑΤΝΗ ΑΝΑ ΤΟΝ ΚΟΣΜΟΝ

ΣΥΝΕΧΕΙΑ
ΕΚ ΤΗΣ 4ης ΣΕΛΙΔΟΣ

Ἡ μᾶλλον τὴν ἀποδίδει ὅπως ἠμπορεῖ καὶ ὅπως ξεύρει, σύμφωνα μὲ τὸ περιβάλλον, τὴν νοοτροπίαν του κλπ.

Εἰς τὴν Ἀπω Ἀνατολήν, ἐπὶ παραδείγματι, ἔχουν ὅλοι μάτια μακρόστενα, σὰν τὶς κιτρίνης φυλῆς, ἐνῷ εἰς τὰς ἀφρικανικὰς χώρας ἔχουν πρόσωπα μαῦρα ἢ μελαψά. Εἰς τὰ μέρη τῆς γῆς ὅπου εἶναι καλοκαῖρι τὴν ἐποχὴν τῶν Χριστουγέννων, ὅπως π.χ. εἰς τὴν Νότιον Ἀμερικήν, δὲν ὑπάρχουν τὸ βῶδι καὶ τὸ γαϊδουράκι, ποὺ ζεσταίνουν τὸ Βρέφος μὲ τὴν πνοήν των.

Ἀλλοῦ βλέπει κανεὶς Φάτνας καλλιτεχνικάς, εἰς τὰς ὁποίας διακρίνεται ὁλόκληρον τὸ πανόραμα τῆς Βηθλεὲμ μὲ τοπογραφικὴν καὶ ἱστορικὴν ἀκρίβειαν. Ἀλλοῦ, ἀπεναντίας, ἡ Φάτνη δὲν ἔχει καμμίαν τέτοιαν δευτερεύουσαν λεπτομέρειαν, ποὺ ἠμπορεῖ νὰ τραβήξῃ τὸ βλέμμα τοῦ εὐλαβοῦς θεατοῦ, τὸ ὁποῖον πρέπει νὰ προσηλώνεται ἀποκλειστικὰ εἰς τὸν μικρὸν Θεάνθρωπον.

Ἰδιαίτερον ἐνδιαφέρον παρουσιάζουν αἱ Φάτναι εἰς τὴν γαλλικὴν ἄνω Γασκώνην, διότι εἶναι ζωνταναί, δηλαδὴ τὰ πρόσωπά των ἔχουν σάρκα καὶ ὀστᾶ. Κατὰ τὴν νυκτερινὴν λειτουργίαν τῶν Χριστουγέννων, ὁ ἱερεὺς σταματᾶ εἰς τὸ διάβασμα τοῦ Εὐαγγελίου. Ἐμφανίζεται τότε ἀπὸ τὸ βάθος τῆς ἐκκλησίας ἡ Παναγία. Τὴν παριστάνει μία μητέρα τοῦ χωριοῦ, ἀσπροντυμένη.

Συνοδεύεται ἀπὸ τὸν Ἰωσήφ, ἕνα χωρικὸν μὲ τὴν τοπικὴν ἐνδυμασίαν, ὁ ὁποῖος φορεῖ ἐπὶ πλέον μίαν πέτσινην ποδιὰ καὶ κρατᾶ ἕνα τσεκοῦρι ξυλοκόπου. Ἀρχίζει ἕνας διάλογος μεταξὺ τῶν δύο αὐτῶν προσώπων καὶ τοῦ ἱερέως. Εἰς τὸ τέλος, τοποθετεῖται ἐμπρὸς εἰς τὰ πόδια των μιὰ κούνια μὲ ἕνα νεογέννητο μωρό. Παιδιὰ μετημφιεσμένα σὲ ἀγγέλους ψάλλουν, ἀναγγέλλοντας τὴν χαρμόσυνον εἴδησιν τῆς Γεννήσεως τοῦ Ἰησοῦ.

Ἔπειτα φθάνουν οἱ βοσκοί, οἱ ὁποῖοι δὲν πιστεύουν εἰς τὸ θαῦμα καὶ ζητοῦν λεπτομερεστέρας πληροφορίας. Ἀφοῦ τοὺς τὸ δίδει ὁ Ἰωσήφ, προσφέρουν τὰ δῶρα των καὶ γονατίζουν γιὰ νὰ προσκυκήσουν τὸ Βρέφος. Κατόπιν ἀπομακρύνονται ψάλλοντας.

Ἀκολουθοῦν βοσκοποῦλες, ντυμένες μὲ τὰ κομψότερα τοπικὰ κοστούμια, μὲ τὰ τσόκαρά των στολισμένα μὲ κορδέλλες. Αὐτὲς προσφέρουν πουλάκια, περιστέρια καὶ πέρδικες, τὰ ὁποῖα φτερουγίζουν δεμένα ἀπὸ τὸ πόδι μὲ λεπτὰ σχοινιά. Φέρνουν ἐπίσης λουλούδια καὶ γιρλάντες ἀπὸ φροῦτα.

Κατόπιν ἡ σκηνικὴ δρᾶσις μεταφέρεται ἀλλοῦ, διότι ἡ ἀναπαράστασις τῆς Γεννήσεως τοῦ Ἰησοῦ γίνεται καὶ σὲ ὅλα τὰ ἑπόμενα ἐπεισόδιά της, μέχρι τῆς σφαγῆς τοῦ Ἡρώδου. Ἐνῷ ὁ ἱερεὺς ἀποτελειώνει τὴν λειτουργίαν, οἱ στρατιῶται τοῦ Ἡρώδου—δηλαδὴ εἰς τὴν πραγματικότητα... οἱ χωροφύλακες τοῦ τόπου—γυρίζουν εἰς τοὺς δρόμους, προσποιούμενοι ὅτι σφάζουν τὰ ἀθῶα βρέφη.

Εἰς τὴν Νεάπολιν αἱ Φάτναι ἔχουν ἕνα κυνηγὸν μὲ τὸ σκυλί του, ἕνα ψαρᾶν ἀφοσιωμένον εἰς τὸ ψάρεμμα καὶ ἕνα γειτονικὸν πανδοχεῖον, μὲ τὴν ἐπιγραφήν του, τὰ τραπέζια του καὶ τοὺς πελάτας του, ποὺ τρώγουν... τί ἄλλο ἀπὸ μακαρόνια;

Ὁποιαδήποτε ὅμως καὶ ἂν εἶναι ἡ μορφή της, ἁπλῆ ἢ πολυποίκιλη, λιτὴ ἢ πολυτελής, ἡ Φάτνη ἀποτελεῖ πάντοτε μίαν ὄασιν γαλήνης γιὰ τὶς ταραγμένες ψυχές, μίαν πηγὴν τῶν εὐγενεστέρων καὶ ἀγνοτέρων αἰσθημάτων γιὰ τοὺς εὐσεβεῖς Χριστιανούς.

ΚΑΤΑΘΕΤΕΤΕ
ΤΙΣ ΟΙΚΟΝΟΜΙΕΣ ΣΑΣ
ΕΙΣ ΤΑ
ΤΑΜΙΕΥΤΗΡΙΑ ΤΩΝ ΤΡΑΠΕΖΩΝ
ΚΑΙ ΤΑ
ΤΑΧΥΔΡΟΜΙΚΑ ΤΑΜΙΕΥΤΗΡΙΑ

ΕΧΕΤΕ
Α' ΤΟΚΟΝ 10 % ΑΦΟΡΟΛΟΓΗΤΟΝ
Β' ΑΣΦΑΛΕΙΑΝ 100 %
Γ' ΚΑΙ ΤΑ ΧΡΗΜΑΤΑ ΣΑΣ ΟΠΟΤΕ ΤΑ ΘΕΛΗΣΕΤΕ