ΗΜΕΡΟΝΥΚΤΙΑ

ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟΝ

Πέμπτη 27 Δεκεμβρίου
Σελήνη 26 ἡμερῶν
Ἀνατολὴ 7.43' Δύσις 5.10'
Στεφάνου πρωτομάρτυρος

Συμφώνως τῷ ἄρθρῳ 6 § 1 τοῦ Α.Ν. 1092)1938: Διευθυντὴς συντάξεως καὶ προϊστάμενος τυπογραφείου: Χρῖστος Α. Ρίζόπουλος Α. Μιχαλακοπούλου 61α.

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

Διανυκτερεύοντα:

Βαγενᾶς Κ. Μαιζῶνος 90, Πρόβος Β. Γερμανοῦ 117.

Διὰ συνταγὰς Ι.Κ.Α.:

Παπαχρίστου Ι. Κορίνθου 258. Βαγενᾶς Κ. Μαιζῶνος 90, Καλλιβωκᾶς Δ. Κολοκοτρώνη 26. Σιγαλὸς Γ. Δημ. Γούναρη 45, Μανδραγοῦ Χριστ. Ὑψηλάντου 156, Τριανταφυλλόπουλος Χρ. Γερμανοῦ 146.

ΘΕΑΜΑΤΑ

ΔΗΜΟΤΙΚΟΝ. Θίασος Ἀλέκου Ἀλεξανδράκη. Σήμερον 2 παραστάσεις 7 καὶ 9.30 Ν. Τσιφόρου «Ὁ διάβολος καὶ ἡ οὐρά του» κωμωδία.

ΠΑΝΘΕΟΝ. (Θέατρον). Σήμερον 7 1)2—9 1)2 καὶ 10 «Ἀριστοκρατία καὶ λαός».

ΑΙΓΛΗ. (Σινεμασκόπ). 4—12 «Στὴν ἀρχὴ ἦταν ἁμάρτημα».

ΑΣΤΥ. (Σινεμασκόπ). 4—12 «Τσιγγάνικο αἷμα» καὶ τὸ ζουρνὰλ τῶν μαχῶν τῆς Βουδαπέστης.

ΙΝΤΕΑΛ. (Σινεμασκόπ). 4—12 «Πιστόλι καὶ ρούζ».

ΡΕΞ (Σινεμασκόπ). 4—12 «Ὁ Ἄσωτος υἱός».

ΤΙΤΑΝΙΑ. (Σινεμασκόπ) 4—12 «Ἕνας ἄνδρας μὲ πυγμή».

Μέλλοντες γάμοι

Γνωστοποιεῖται συμφώνως τῷ ἄρθρῳ 1369 τοῦ Ἀστικοῦ Κώδικος, ὅτι ὁ Φώτιος Καϊμακᾶς τοῦ Γεωργίου καὶ τῆς Ἀνδρονίκης τὸ γένος Κλάπα γεννηθεὶς καὶ κατοικῶν εἰς Συχαινᾶ Πατρῶν καὶ ἡ Νικολίτσα Ξηντάρη τοῦ Παναγιώτου καὶ τῆς Κατίνας τὸ γένος Καλύβα γεννηθεῖσα καὶ κατοικοῦσα ἐν Πάτραις μέλλουσι νὰ ἔλθουν εἰς γάμον τελεσθησόμενον ἐν Πάτραις.

Ὁ Γεράσιμος Στρᾶτος τοῦ Βασιλείου καὶ τῆς Μαρίας τὸ γένος Παπαδάτου γεννηθεὶς εἰς Κεφαλληνίαν καὶ κατοικῶν εἰς Ἀθήνας καὶ ἡ Διονυσία Μεγαλογιάννη τοῦ Γεωργίου καὶ τῆς Ἀρετῆς τὸ γένος Πυργέρου γεννηθεῖσα καὶ κατοικοῦσα ἐν Πάτραις μέλλουσι νὰ ἔλθουν εἰς γάμον τελεσθησόμενον ἐν Πάτραις.

—Μόνον ἕνα;

ΓΙΑΤΙ;

Γιατὶ τὸ αὐτὶ εἶναι πλέον εὐαίσθητον ἀπὸ αὸ μάτι;

Τὸ αὐτὶ εἶναι πολὺ περισσότερον εὐαίσθητον εἰς τὴν ἀντίληψιν τοῦ ἤχου, παρὰ τὸ μάτι εἰς τὴν ἀντίληψιν τοῦ φωτός. Τὸ ματὶ δύναται νὰ παρακολουθήσῃ τὴν διαδοχὴν εἰκοσὶ ἕως τριάκοντα εἰκόνων κατὰ δευτερόλεπτον. Ἐὰν αἱ εἰκόνες κινοῦνται μὲ μικροτέραν ταχύτητα, τότε τὸ ματὶ ἀντιλαμβάνεται ἕνα ἐνοχλητικὸν κενόν. Ἀλλὰ τὸ αὐτὶ δύναται νὰ ἀντιληφθῇ τὴν διαφορὰν μεταξὺ ἑνὸς συνεχοῦς ἤχου καὶ ἑνὸς ἄλλου ἤχου ποὺ τὸν διακόπτει ἀκόμα καὶ ἐὰν ὁ ἦχος αὐτὸς διαρκέσῃ ὀλιγώτερον τοῦ ἑνὸς χιλιοστοῦ τοῦ δευτερολέπτου.

ΙΣΤΟΡΙΚΑ ΑΝΕΚΔΟΤΑ

Κατὰ τὴν διάρκειαν τοῦ τελευταίου πολέμου, ὁ γνωστὸς Γάλλος ἠθοποιὸς Ζὰν Γκαμπέν, ἐπεσκέφθη τὴν Ἀμερικήν. Ἐκεῖ, οἱ δημοσιογράφοι τὸν ἠρώτησαν τί γνώμην εἶχον οἱ Γάλλοι διὰ τοὺς Ἄγγλους.

—Νὰ σὰς πῶ, ἀπήντησεν ὁ Ζὰν Γκαμπέν. Ὑπάρχουν μερικοί, ποὺ τοὺς συμπαθοῦν καὶ μερικοὶ ποὺ δὲν τοὺς συμπαθοῦν. Ἐκεῖνοι ποὺ τοὺς συμπαθοῦν λένε τὸ βράδυ στὴν προσευχή τους: «Θεέ μου, βοήθησε τοὺς γενναίους Βρετανοὺς νὰ νικήσουν». Ἐκεῖνοι ποὺ δὲν τοὺς χωνεύουν, λένε: «Θεέ μου, ἂς κερδίσουν αὐτοὶ οἱ βρωμοεγγλέζοι τὸ γρηγορώτερο!».

ΤΟ ΧΙΟΥΜΟΡ

Ὁ δάσκαλος: Μπορεῖς Τοτό, νὰ μοῦ πῆς ἕνα παράδειγμα, ποὺ νὰ ἐπιβεβαιώνῃ τὴν παροιμία: «Δὲν εἶναι χρυσάφι κάθε τί ποὺ γυαλίζει»;

Ὁ Τοτός: Μάλιστα κύριε! Παραδείγματος χάριν ἡ πλάτη τοῦ σακακιοῦ ποὺ φορᾶτε!

Ὁ Ἴσκιος ΤΗΣ ΗΜΕΡΑΣ

Καρδιακαὶ προσβολαὶ

Ἀπὸ παρατηρήσεις ποὺ ἔγιναν, προέκυψεν, ὅτι δὲν εἶναι ὀρθὴ ἡ παλαιὰ ἀντίληψις κατὰ τὴν ὁποίαν οἱ παχεῖς εἶναι ἐκτεθειμένοι περισσότερον τῶν ἄλλων εἰς καρδιακὰς παθήσεις ἢ παθήσεις τῶν αἰμοφόρων αγγείων. Ὁ ἄμεσος θάνατος — δηλαδὴ ὁ θάνατος ὁ ὁποῖος ἐπέρχεται ἐντὸς τῶν τριάκοντα πρώτων ἡμερῶν ἀπὸ τῆς καρδιακῆς προσβολης — ἐπέρχεται σπανιώτερον εἰς τοὺς παχεῖς παρὰ εἰς τοὺς ἔχοντας κανονικὸν βάρος ἀνθρώπους. Σχεδὸν τὰ 3)4 τῶν ἀνθρώπων τῶν ὁποίων τὸ βάρος εἶναι μεγαλύτερον τοῦ κανονικοῦ ἔχουν ὑπέρτασιν — ὑψηλὴν δηλαδὴ πίεσιν τοῦ αἵματος — καὶ αὐτὸ τοὺς προστατεύει ἀπὸ πτῶσιν τῆς πιέσεως — ὑπότασιν — μετὰ μίαν καρδιακὴν προσβολήν. Ἀντιθέτως προς ὅ,τι πιστεύεται, οἱ ἀγρόται εἶναι διπλασίως ἀπὸ τοὺς ἀστοὺς ἐκτεθειμένοι εἰς τὸν κίνδυνον ἀμέσου θανάτου—ἐντὸς τῶν τριάκοντα δηλαδὴ πρώτων ἡμερῶν ἀπὸ τῆς καρδιακῆς προσβολης. Εἰς τοῦτο δίδεται ἡ ἐξήγησις, ὅτι οἱ ἀγρόται καὶ γενικώτερον οἱ πληθυσμοὶ τῆς ὑπαίθρου, σπανίως δύνανται νὰ διακομισθοῦν εἰς νοσοκομεῖον ἐντὸς τῶν πρώτων 24 ὡρῶν ἀπὸ τῆς προσβολῆς. Οἱ πάσχοντες οἱ ὁποῖοι μεταφέρονται εἰς τὸ νοσοκομεῖον ἐντὸς τοῦ πρώτου εἰκοσιτετραωρου, ἔχουν περισσοτέρας πιθανότητας ἐπιβιώσεως, ἀπὸ ἐκείνους ποὺ διακομίζονται μεταξὺ τῆς 24ης καὶ τῆς 29ης ὥρας ἀπὸ τῆς προσβολῆς. Φαίνεται, ὅτι ὁ Ἰούλιος καὶ ὁ Αὔγουστος εἶνε οἱ μῆνες τῶν ὀλιγωτέρων καρδιακῶν προσβολῶν. Ὁ Δεκέμβριος, ὁ Ἰανουάριος καὶ ὁ Φεβρουάριος, εἶναι οἱ μῆνες τῶν περισσοτέρων προσβολῶν καὶ τῶν πολυαριθμοτέρων θανάτων ἐκ καρδιακῶν παθήσεων. Ὁ κίνδυνος ἀμέσου θανάτου, εἶναι σπανιώτερος κατὰ τοὺς μῆνας Μάρτιον, Ἀπρίλιον καὶ Μάϊον.

ΜΙΚΡΟ ΛΕΞΙΚΟ

Ἡ μνηστεία

Ἡ μνηστεία, κατὰ τὴν διάρκεια τῆς ὁποίας διάφοροι δημιουργοῦνται διαφοραὶ καὶ ἐπεισόδια, εἶναι ἀμοιβαία ὑπόσχεσις συνάψεως γάμου. Ὁ ἀρραβών, τὸ κοινῶς λεγόμενον ἀρραβωνιασμα.

Ἡ μνηστεία, ὡς σύμβασις αὐτοτελὴς καὶ ἀνεξάρτητος περὶ μέλλοντος γάμου, δὲν ὑπόκειται εἰς ἱερολογίαν, μάλιστα δὲ ἡ χωριστὰ ἀπὸ τὸν γάμον ἱερολογηθεῖσα μνηστεία κηρύσσεται πνευματικῶς ἄκυρος ἀπὸ τὴν οἰκείαν ἐκκλησιαστικὴν ἀρχήν.

Κατὰ τὸν ὑπὸ τοῦ ἄρθρου 1356 § 1 τοῦ Ἀστικοῦ Κώδικος διδόμενον ὁρισμόν, μνηστεία εἶναι σύμβασις περὶ μέλλοντος γάμου. Ἐφ' ὅσον ἡ μνηστεία εἶναι σύμβασις, διὰ τὴν ὕπαρξιν καὶ τὸ ἔγκυρον ταύτης ἀπαιτεῖται ἀμοιβαία καὶ ἀποδεκτὴ γενομένη ὑπόσχεσις περὶ τελέσεως μέλλοντος γάμου. Ὅταν ἡ ὑπόσχεσις αὐτὴ εἶναι ἀνύπαρκτος, πρόκειται περὶ ἐλευθέρας ἑνώσεως ἀνδρὸς καὶ γυναικός, ἡ ὁποία δὲν ἐπάγεται τὰ ἔννομα ἀποτελέσματα τῆς μνηστείας. Ἐπίσης τὰ ἴδια ἀποτελέσματα ἐπάγεται καὶ ἡ μονομερὴς ὑπόσχεσις περὶ γάμου.

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

Σήμερον ἑορτὴν τοῦ πρωτομάρτυρος Στεφάνου:

Ὁ κ. καὶ ἡ κ. Σπυρίδωνος Πετσάλη δὲν δέχονται ἐπισκέψεις διὰ τὴν ἑορτὴν τοῦ υἱοῦ των Στεφάνου.

Ὁ παθολόγος—ἰατρὸς ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ Ν. ΤΣΑΧΑΛΟΣ ἐπιστρέψας μετὰ διετῆ εἰδίκευσιν εἰς τὴν Ρευματολογίαν (Ρευματολογικὸν Κέντρον «Viggo Petersen» τοῦ νοσοκομείου Lariboisiere τῶν Παρισίων καὶ εἰς τὸ Νοσοκομεῖον τῶν Ρευματοπαθῶν «Reine Horiense» τοῦ Aix—la—Baine) δέχεται διὰ παθήσεις τῶν ὀστῶν καὶ ἀρθρώσεων, Ρευματισμοὺς καὶ Ἀρθριτισμοὺς καθ' ἑκάστην ἐν ΑΘΗΝΑΙΣ καὶ εἰς τὸ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἀλεξάνδρου Σούτσου ἀριθ. 24 ἰατρεῖον του, ὧραι 5—7 μ. μ. καὶ ἐπὶ συνεντεύξει τηλ. 614—857.

Τὸ ἰατρεῖον τοῦ κ. ΘΡΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ, νευρολόγου—ψυχιάτρου, μετεφέρθη, γωνία Κορίνθου—Παντανάσσης 48, τηλ. 36—50.

ΡΑΔΙΟΦΩΝΟΝ

ΣΤΑΘΜΟΣ ΠΑΤΡΩΝ

(Μῆκος κύματος 198,5)

12.30 Εὔθυμα συγκροτήματα. 13.00 Ἐθνικὸν Πρόγραμμα. 13.10 Ποικίλο πρόγραμμα. 13.40 Ἐλαφρὰ μουσική. 14.05 Ἔργα γιὰ πιάνο.

19.00 Δίσκοι τῶν ἀκροατῶν. 19.30 Ἡ ὥρα τοῦ ἀγρότου. 20.00 Τοπικαὶ εἰδήσεις. 20.10 Λίγ' ἀπ' ὅλα. 20.30 Τὸ ἀμερικανικὸν ἡμίωρον. 21.00 Νέα καὶ περίεργα. 21.05 Χορευτικὴ μουσική. 22.30 Διεθνεῖς εἰδήσεις. 22.45 Ρυθμοὶ τοῦ Νέου Κόσμου. 23. Ἀποσπάσματα ἀπὸ ἑλληνικὲς ἀπερέττες.

Σίγγερ ραπτομηχαναὶ πολυτελείας προπολεμικαί, ραπτάδικες καὶ ὑποδηματοποιῶν, σὲ πλούσια συλλογὴ καὶ ἐγγυημένες. Πληροφορίαι Ἁγίου Γεωργίου 60 β' κατάστημα Π. Κοκκίνη.

Χαλιὰ εὐρωπαϊκά, κιλίμια Ἀραχώβης, διαδρόμους εἰς πλουσίαν συλλογήν. Τιμαὶ ἐξαιρετικαί. Στὰ καταστήματα ὑφασμάτων Λαδᾶ καὶ Μανούσου Κορίνθου 236 καὶ Ἑρμοῦ τηλ. 30—93.

ΝΕΑ ΜΑΙΕΥΤΙΚΗ—ΓΥΝΑΙΚΟΛΟΓΙΚΗ ΚΛΙΝΙΚΗ «Ο ΑΓΙΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ»
ΒΑΣ. ΚΟΥΡΛΙΟΥΡΟΥ
ΜΑΙΕΥΤΗΡΟΣ—ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΥ—ΓΥΝΑΙΚΟΛΟΓΟΥ
Κολοκοτρώνη 12—Ρήγα Φερραίου, Τηλ. 42—58
Σύγχρονοι μέθοδοι τοκετοῦ — ὠοθηκικοῦ κύκλου — στειρώσεων κλπ.

ΝΕΑ ΚΛΙΝΙΚΗ ΩΤΟΡΙΝΟΛΑΡΥΓΓΟΛΟΓΙΚΗ
ΙΑΤΡΟΥ ΣΠΥΡ. ΧΡΥΣΑΝΘΑΚΗ
ΕΙΔΙΚΟΥ ΩΤΟΡΙΝΟΛΑΡΥΓΓΟΛΟΓΟΥ
ΔΕΧΕΤΑΙ ΚΑΘ' ΕΚΑΣΤΗΝ
Πλατεῖα Γεωργίου Α' ἀριθ. 9. Τηλ. 36—65
ΔΕΧΕΤΑΙ ΚΑΙ ΗΣΦΑΛΙΣΜΕΝΟΥΣ Ι.Κ.Α. δι' ἐγχειρήσεις

Dr ΠΑΝ. Δ. ΡΑΜΠΑΒΙΛΑΣ
ΙΑΤΡΟΣ—ΕΙΔΙΚΟΣ ΠΑΘΟΛΟΓΟΣ
ΔΙΔΑΚΤΩΡ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ERLANGEN
Τ. ἐσωτερικὸς βοηθὸς ἐπὶ τετραετίαν
Παθολογικῶν καὶ Καρδιολογικῶν Κλινικῶν
ERLANGEN ΚΑΙ ΒΙΕΝΝΗΣ
Ἐγκατάστασις ἠλεκτροκαρδιογράφου κλπ.
Ὁδὸς Κανακάρη 146—Τηλ. 28—41
ΠΑΤΡΑΙ

ΠΡΟΤΥΠΟΣ
ΟΡΘΟΠΕΔΙΚΗ - ΧΕΙΡΟΥΡΓΙΚΗ ΚΛΙΝΙΚΗ
ΖΑΦ. ΧΡ. ΧΡΗΣΤΟΥ
ΟΡΘΟΠΕΔΙΚΟΥ — ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΥ
Ὁδὸς Ἁγίου Νικολάου 80
(Ἔναντι τοῦ Ἱ. Ναοῦ) Τηλέφ. 41—37

ΝΕΑ
ΜΑΙΕΥΤΙΚΗ ΚΑΙ ΓΥΝΑΙΚΟΛΟΓΙΚΗ
ΚΛΙΝΙΚΗ Κ. ΧΑΤΖΗ
ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΥ — ΜΑΙΕΥΤΗΡΟΣ — ΓΥΝΑΙΚΟΛΟΓΟΥ
Διδάκτορος Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν
ΕΠΙ ΣΕΙΡΑΝ ΕΤΩΝ ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ ΙΑΤΡΟΥ ΜΑΙΕΥΤΗΡΙΟΥ ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ,
Κορίνθου 290 καὶ Μιαούλη, Τηλ. 42—64
Ἐφαρμογὴ τοῦ συντόμου ἀνωδύνου τοκετοῦ μὲ σύγχρονο μηχάνημα τελευταίου τύπου. Πλῆρες χειρουργεῖον δι' ὅλας τὰς γυναικολογικὰς ἐγχειρήσεις μὲ μηχάνημα ναρκώσεως Νοσοκομειακοῦ τύπου.
Ἐξετάσεις στειρώσεως — Σαλπιγγογραφίες — Ἐμφυσήσεις κ.λ.π. — Διαταραχαὶ ὠοθηκικοῦ κύκλου.
Κολπικὰ ἐπιχρίσματα κατὰ Παπανικολάου

ΑΣΤΥ
Συνεχίζεται ὁλόκληρον τὴν ἑβδομάδα ἡ ἀθάνατη ὀπερέττα τοῦ
Θ. ΣΑΚΕΛΛΑΡΙΔΗ
ΤΣΙΓΓΑΝΙΚΟ ΑΙΜΑ
ΑΝΝΑ ΚΑΙ ΜΑΡΙΑ ΚΑΛΟΥΤΑ
ΜΙΧΑΛΗΣ ΝΙΚΟΛΙΝΑΚΟΣ
Τεχνικὴ ἐπεξεργασία ΦΙΝΟΣ—ΦΙΛΜ
ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΩΣ 4—12
ΑΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ
Ἐκτὸς προγράμματος προβάλλεται ζουρνὰλ τῶν μαχῶν τῆς ΒΟΥΔΑΠΕΣΤΗΣ

ΖΗΛΙΑΡΟΓΑΤΟΣ

ΓΡΑΦΕΙΑ Κεντρικὰ καὶ καινουργῆ μὲ ὅλα τὰ κομφόρ ἐνοικιάζονται ὁδὸς Ρ. Φερραίου 60 — Τηλέφ. 30—77.

ΘΑΛΑΣΣΙΑΙ ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑΙ
ΑΤΜΟΠΛΟΙΑ ΑΙΓΑΙΟΥ
Α)ΦΩΝ Σ. ΤΥΠΑΛΔΟΥ Α. Ε.
Τακτικὴ γραμμὴ Ἑλλάδος—Ἰταλίας
Τὸ γνωστὸν ὑπερπολυτελὲς
"ΑΙΓΑΙΟΝ,,
Ἑκάστην ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΝ 10.30 μ. μ. διὰ ΠΕΙΡΑΙΑ, ΧΑΝΙΑ, ΡΕΘΥΜΝΟΝ, ΗΡΑΚΛΕΙΟΝ,
Ἑκάστην ΤΡΙΤΗΝ μεσονύκτιον ΣΑΜΗΝ, ΙΘΑΚΗΝ, ΚΕΡΚΥΡΑΝ, ΒΡΙΝΔΗΣΙΟΝ
Πρακτορεῖον ΙΩΑΝ. ΙΓΓΛΕΣΗ Γωνία Ἑρμοῦ—Ὄθωνος Ἀμαλίας 47, τηλεφ. 21—51

ΜΙΑΟΥΛΗΣ. Πέμπτην μεσονύκτιον διὰ Σάμην, Ἰθάκην, Κέρκυραν, Βρινδίσιον. Πρακτορεῖον Χ. Μεσσήνη Ἁγ. Ἀνδρέου 28α, τηλέφ. 21—85.

ΓΛΑΡΟΣ. Πέμπτην 11.30 μ.μ. δι' Ἀστακόν, Κάλαμον, Μύτικα, Ζαβέρδα, Λευκάδα, Πρέβεζα. Πρακτορεῖον Ἰω. Ἀθανασοπούλου Πλατεῖα Τριῶν Συμμάχων 5, τηλέφ. 32—35.

Κ. ΤΟΓΙΑΣ, Πέμπτην 10ην μ. μ. διὰ Πειραιᾶ, Σύρον, Τῆνον, Μύκονον, Ἅγ. Κήρυκον (Λουτρά), Βαθύ, Καρλόβασι. Πρακτορεῖον Κ. Λαγωγιάννη, Ὄθωνος—Ἀμαλίας 52, τηλέφ. 36—88.

"ΡΕΞ" ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ
ΣΗΜΕΡΟΝ 4—12
Συνεχίζεται ἡ μεγαλύτερη ταινία τῆς ἑβδομάδος. Τὸ ἀθάνατο μεγαλούργημα
Ο ΑΣΩΤΟΣ ΥΙΟΣ
Ἔγχρωμον ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ
ΕΝΤΜΟΝΤ ΠΕΡΝΤΟΜ (Ὁ Αἰγύπτιος)
ΛΑΝΑ ΤΑΡΝΕΡ

ΖΗΛΙΑΡΟΓΑΤΟΣ

ΑΙΓΛΗ
ΣΗΜΕΡΟΝ
ΜΙΑ ΜΕΓΑΛΗ ΠΡΕΜΙΕΡΑ
ΕΝΑΣ ΥΠΕΡΟΧΟΣ ΡΕΑΛΙΣΤΙΚΟΣ ΚΟΛΟΣΣΟΣ
Μιλάει ἡ ἴδια ἡ ΦΥΣΙΣ!
Μιλάει ὁ ἴδιος ὁ Ἄνθρωπος μὲ τὴν ἀπνοὴ τῆς Δημιουργίας!
Μιλάει ἡ "Κραυγὴ τοῦ Ἔρωτα" ὁ πιὸ ρωμαλέο φίλμ τοῦ Γνήσιου Ρεαλισμοῦ
ΑΥΣΤΗΡΩΣ ΑΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ
ΓΚΙΝΤΕ ΜΠΡΑΣΣΑΝ
ΣΤΗΝ ΑΡΧΗ ΗΤΑΝ ΑΜΑΡΤΗΜΑ
ΑΥΣΤΗΡΩΣ ΑΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ
Ὑπέροχη Ἑρμηνεία.
ΒΙΚΤΩΡ ΣΤΑΛ—ΡΟΥΘ ΝΙΧΟΛΟΥΣ
ΠΕΤΕΡ ΚΑΡΣΤΕΝ
Μὲ τὴν ἐξωτικὴ τοιγγάνα Χορεύτρια
ΛΑΓΙΑ ΡΑΚΙ
Λόγῳ τῶν τολμηρῶν του σκηνῶν
ΑΥΣΤΗΡΩΣ
ΑΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ
4—12 Μ.Μ.

ΜΙΚΡΑΙ ΑΓΓΕΛΙΑΙ

Ἀποθήκη ἐνοικιάζεται 18Χ18 ὁδὸς Εὐμήλου 14 ὄπισθεν Ἱεροῦ Ἁγ. Ἀνδρέου ὡς γκαράζ ἢ ἐργοστάσιον ἢ ἀποθήκη. Πληροφορίαι παρ' ἡμῖν.

Κουβέρτες μάλλινες μονὲς καὶ διπλὲς. Συλλογὴ Μεγάλη. Τιμαὶ χαμηλαί. Στὰ καταστήματα ὑφασμάτων Λαδᾶ καὶ Μανούσου, Κορίνθου 236 καὶ Ἑρμοῦ τηλ. 30-93.

Μεγάλη Ἑλληνικὴ Ἐγκυκλοπαιδεία δερματόδετος 1—24 τόμοι πωλεῖται εἰς τιμὴν εὐκαιρίας: Γωνιὰ τοῦ Βιβλίου, τηλ. 23—96.

Πωλεῖται τὸ οἰνομαγειρεῖον Χρ. Μαχαίρα ὅπως εἶναι καὶ εὑρίσκεται εἰς τιμὴν εὐκαιρίας, Γούναρη 155.

Πωλεῖται ἰσόγειος οἰκία ἐκ 4 δωματίων κουζίνας καὶ προαυλίου, ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Καποδιστρίου 68 παραδοτέα ἀμέσως. Πληροφορίαι Γούναρη 1, καφενεῖον Κ. Πήττα.

Παλτά—Ταγιέρ— φορέματα εὐρωπαϊκά — ἑλληνικά. Συλλογὴ πλουσιωτάτη. Στὰ καταστήματα ὑφασμάτων Λαδᾶ καὶ Μανούσου. Κορίνθου καὶ Ἑρμοῦ τηλ. 30—93.

Πωλοῦνται δύο οἰκίαι μία ἐκ 4 δωματίων ἀντὶ 40.000 δραχμῶν καὶ ἑτέρα ἐκ δύο δωματίων ἀντὶ 30.000 δραχμῶν μετὰ περιοχῆς 500 πήχεων ἑκάστη ἐλεύθεραι. Ἐπίσης οἰκόπεδα πρὸς 30 δραχμὰς τὸν πῆχυν ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἕλληνος Στρατιώτου μὲ παροχὴν ὕδατος καὶ ρεύματος. Παρέχονται εὐκολίαι πληρωμῆς. Πληροφορίαι Ζαΐμη 15.

Πωλεῖται ὁλόκληρος ἡ σειρὰ ἐγκυκλοπαιδείας τοῦ Ἡλίου εἰς συμφέρουσαν τιμήν. Πληροφορίαι παρ' ἡμῖν.

Σινδονόπανα—χασέδες— περικάλια—τραπεζομάνδυλλα καὶ γενικῶς εἴδη προικὸς εἰς πλουσίαν συλλογὴν εὐρωπαϊκὰ καὶ ἑλληνικά. Τιμαὶ χαμηλαί. Στὰ καταστήματα ὑφασμάτων Λαδᾶ καὶ Μανούσου, Κορίνθου καὶ Ἑρμοῦ τηλ. 30—93.

ΙΑΤΡΟΙ

Ἀκτινολογικὰ ἐργαστήρια ἰατροῦ Ν. Κ. ΣΤΑΜΠΟΥΛΟΠΟΥΛΟΥ εἰδικοῦ ἀκτινολόγου. Δέχεται Ρήγα Φερραίου 106 (πρώην Κλινικὴ Κων. Σταμπουλοπούλου). Τηλ. 39—75.

* * *

ΚΩΝΣΤ. Λ. ΜΙΧΑΛΟΠΟΥΛΟΣ χειρουργὸς - ὀδοντίατρος δέχεται εἰς τὸ ἰατρεῖον του (Καραϊσκάκη 110 - Ἑρμοῦ) τὰς συνήθεις ὥρας.

* * *

Δερματολόγος ἰατρὸς Δ. ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ. Ἀποτριχώσεις. Ἑρμοῦ — Κανακάρη 118, τηλ. 30—61.

* * *

ΚΙΚΗ Γ. ΑΠΟΣΤΟΛΟΠΟΥΛΟΥ χειρουργὸς - ὀδοντίατρος, δέχεται καθ' ἑκάστην εἰς τὸ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ρήγα Φερραίου 60 ἰατρεῖον της. Τηλ. 37—37.

* * *

Δερματολόγος, ἀφροδισιολόγος ἰατρὸς ΜΙΜΗΣ Α. ΚΑΤΣΑΜΠΑΣ Βούρβαχη 8 (πλατεῖα Γεωργίου Α' 30) τηλ. 28—77 αἰσθητική, δερματολογία (ἀποτριχώσεις κλπ) σεξουαλικαὶ παθήσεις.

* * *

ΙΩΑΝΝΗΣ Α. ΠΑΠΑΘΕΟΔΩΡΟΥ χειρουργὸς ὀδοντίατρος. Δέχεται καθ' ἑκάστην Ἑρμοῦ — Κανακάρη 127.

* * *

Ὁ κ. Κ. ΟΙΚΟΝΟΜΟΠΟΥΛΟΣ ὀφθαλμίατρος δέχεται καθ' ἑκάστην εἰς τὴν ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Μαιζῶνος 12 ὀφθαλμολογικὴν κλινικήν του.

* * *

Ὁ ἰατρὸς κ. ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΚΑΡΑΧΑΛΙΟΣ, ἀριστοῦχος ἰατρικῆς, Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν ἐκπαιδευθεὶς ἐν τῷ Πανεπιστημίῳ Μονάχου δι' ὑποτροφίας. Δέχεται ἠσφαλισμένους ΙΚΑ, πτωχοὺς Γρίτη - Πέμπτη 3—4, ἰατρεῖον Ἁγίου Νικολάου 60, τηλ. 21—81.

* * *

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΣΤΑΘΟΠΟΥΛΟΣ ἰατρὸς Δερματολόγος - Ἀφροδισιολόγος. Αἰσθητικὴ Δερματολογία — Σεξουαλικαὶ παθήσεις, Βότση 20, τηλ. 20—14.

* * *

ΓΡΗΓ. ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΗΣ ἰατρὸς εἰδικὸς φυματιολόγος, δέχεται καθ' ἑκάστην ὡς καὶ ἐπὶ συνεντεύξει ὁδὸς Ἀθαν. Διάκου 30, Ὑψηλὰ Ἀλώνια, τηλ. 35—58. Ἀκτῖνες Χ.

* * *

ΚΑΛΛΙΟΠΗ ΡΑΒΑΖΟΥΛΑ — ΧΡΥΣΑΝΘΟΥ, χειρουργὸς - ὀδοντίατρος, ὀρθοδοντιστής, ὁδὸς Γ' Σεπτεμβρίου 25, Ἀθῆναι, τηλ. 54—463.

* * *

Ἰατρὸς ΑΣΗΜΑΚΗΣ Π. ΣΤΡΑΤΟΠΟΥΛΟΣ, εἰδικὸς Παιδίατρος. Πλατεῖα Γεωργίου Α' ἀριθ. 10, τηλ. 30—74.

* * *

Βιολογικὰ ἐργαστήρια Πατρῶν, Γούναρη 41, τηλ. 40—61, ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΣΙΓΑΛΟΥ, βιολόγου - Βιοχημικοῦ, ἐκπαιδευθέντος εἰς Παρισίους καὶ Στοκχόλμην, μέλους τῆς Διεθνοῦς Βιολογικῆς Ἑταιρείας καὶ ΣΠΥΡΟΥ ΜΑΝΩΛΑΚΟΥ, ἰατροῦ - μικροβιολόγου, Διευθυντοῦ τοῦ Μικροβιολογικοῦ καὶ Βιοχημικοῦ Ἐργαστηρίου τοῦ Ἑλληνικοῦ Ἐρυθροῦ Σταυροῦ (Παραρτήματος Πατρῶν). Πρότυποι ἐγκαταστάσεις. Ἐκτελοῦνται ἅπασαι αἱ μικροβιολογικαὶ ἐξετάσεις. Ἠλεκτροφόρησις αἵματος, Ἡπατικὰ τέστ, Προσδιορισμοὶ ὁρμονῶν, τέστ ἀλλεργίας.

* * *

ΙΩΑΝΝΗΣ Μ. ΓΙΑΛΕΛΗΣ, ἰατρὸς εἰδικὸς παθολόγος δέχεται ἐν τῷ ἰατρείῳ του, Ρήγα Φερραίου 68, τηλ. 33—92.

* * *

Καρδιολόγος ἰατρὸς, Δ. ΛΑΖΑΡΗΣ, δέχεται Ὑψηλὰ Ἀλώνια 9, τηλέφ. 24—45.

* * *

Μικροβιολογικὰ καὶ βιοχημικὰ ἐργαστήρια ΜΙΧΑΗΛ Β. ΛΑΓΟΥΜΙΤΖΗ, ἰατροῦ Μικροβιολόγου, ἐκπαιδευθέντος ἐν Ἀμερικῇ, διευθυντοῦ τοῦ Μικροβιολογικοῦ Ἐργαστηρίου τοῦ Δημοτικοῦ Νοσοκομείου Πατρῶν, Ἑρμοῦ 46. Τηλ. 20—37.

* * *

ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΧΡ. ΧΡΙΣΤΟΠΟΥΛΟΣ, χειρ. ὀδοντίατρος, Κορίνθου - Φιλοποίμενος 41, τηλ. 41—06 (πρώην Α' Ταμεῖον).

Η ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΚΗ ΗΜΕΡΑ

Ὁδηγίες γιὰ τὶς ἐκδρομὲς σας τῶν ἑορτῶν

Ἂς ὑποθέσωμεν ὅτι τὶς γιορτές, γιὰ νὰ ξεκουρασθῆτε ἀπὸ τοὺς κόπους τῆς ἐργασίας, λαμβάνετε μέρος εἰς μίαν ἐκδρομὴν μερικῶν ἡμερῶν ποὺ διοργανώνει κάποιος φίλος ἢ συνάδελφος εἰς τὸ γραφεῖον ὅπου ἐργάζεσθε, ὁ ὁποῖος πρόκειται καὶ νὰ σὰς φιλοξενήσῃ εἰς τὸ ἐξοχικὸν σπίτι του.

Αἱ κυρίες ἂς προσέξουν πολὺ εἰς τὴν ἐκλογὴν τῶν φορεμάτων τὰ ὁποῖα θὰ πάρουν μαζύ των. Διότι δὲν ἐπιτρέπεται νὰ ἐπισκιάζουν μὲ τὴν πολυτέλειάν των τὸ πρόσωπον ποὺ εἶχε τὴν εὐγένειαν νὰ τὰς προσκαλέσῃ. Τὸ φόρεμα πρέπει λοιπὸν νὰ εἶναι ἀνάλογον πρὸς τὸν τόπον καὶ πρὸς τὸ περιβάλλον. Ὅταν τὸ δεύτερον θὰ εἶναι ἁπλόν, ἀρκεῖ τότε νὰ ἔχετε μαζ