ΗΜΕΡΟΝΥΚΤΙΑ

ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟΝ

Σάββατον 29 Δεκεμβρίου
Σελήνη 28 ἡμερῶν
Ἀνατολὴ 7.43′ Δύσις 5.12′
Τῶν ὑπὸ τοῦ Ἡρώδου ἀναιρεθέντων νηπίων

Συμφώνως τῷ ἄρθρῳ 6 § 1 τοῦ Α.Ν. 1092)1938: Διευθυντὴς συντάξεως καὶ προϊστάμενος τυπογραφείου: Χρῖστος Α. Ριζόπουλος Α. Μιχαλακοπούλου 61α.

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

Διανυκτερεύοντα:

Κωστόγιαννης Γ. Κορίνθου 323 Κωνσταντοπούλου Ἀθηνᾶ Ἀγ Ἀνδρέου 42.

Διὰ συνταγὰς Ι.Κ.Α.:

Ζουρόπουλος Κ. Μαιζῶνος 100, Οἰκονόμου Ἄγγ. Κορίνθου 195, Κωστόγιαννης Γ. Κορίνθου 323. Πρόβος Βλ. Γερμανοῦ 117. Κουρλαμπᾶς Λ. Πλατεῖα Γεωρ. γίου, Πουλίδας Π. Ἁγ. Ἀνδρέου 93.

ΘΕΑΜΑΤΑ

ΔΗΜΟΤΙΚΟΝ. Θίασος Ἀλέκου Ἀλεξανδράκη. Σήμερον 9.30 «Κληρονομιά... μὲ φοῦντες»!!!

ΠΑΝΘΕΟΝ. (Θέατρον). Σήμερον 7 1)2—9 1)2 καὶ 10 «Μὴν τὰ βάζετε μὲ τὶς γυναῖκες».

ΑΙΓΛΗ. (Σινεμασκόπ). 4—12 «Στὴν ἀρχὴ ἦταν ἁμάρτημα».

ΑΣΤΥ. (Σινεμασκόπ). 4—12 «Τσιγγάνικο αἷμα» καὶ τὸ ζουρνὰλ τῶν μαχῶν τῆς Βουδαπέστης.

ΙΝΤΕΑΛ. (Σινεμασκόπ). 4—12 «Πιστόλι καὶ ρούζ».

ΡΕΞ (Σινεμασκόπ). 4—12 «Ὁ Ἄσωτος υἱός».

ΤΙΤΑΝΙΑ. (Σινεμασκόπ) 4—12 «Ἕνας ἄνδρας μὲ πυγμή».

ΛΗΞΙΑΡΧΕΙΟΝ

28 Δεκεμβρίου 1956

Γεννήσεις:

Ἄρρενα: Σπυρ. Ἔξαρχου, Καρόλου Πρέγλερ, Ἠλία Ἀποστολοπούλου, Δημητρίου Ἀντωνιάδη. Θήλεα: Γεωργίου Πετρούτσου, Σωτηρίου Χαραλαμποπούλου, Σπυρ. Γουδεβένου, Θεοδώρου Χαΐντα, Παν. Λουκοπούλου, Ἀλεξάνδρου Χριστοδουλοπούλου.

Θάνατοι:

Δημήτριος Σπυρόπουλος, ἐτῶν 82, Μιχαὴλ Γραβάνης ἐτῶν 63, Ἀσπασία Χριστοπούλου, ἐτῶν 85.

Γάμοι:

Νικόλαος Ἀντωνέλος, Βουνὶ Κεφαλληνίας, Κοραλία Γασπαρινάτου, Δαυγᾶτα Κεφαλληνίας.

Μέλλοντες γάμοι

Γνωστοποιεῖται συμφώνως τῷ ἄρθρῳ 1369 τοῦ Ἀστικοῦ Κώδικος ὅτι ὁ Κωνσταντῖνος Μολφέτας τοῦ Ἀνδρέου καὶ τῆς Ἀσπασίας τὸ γένος Φαμπιάνου γεννηθεὶς καὶ κατοικῶν εἰς Πάτρας καὶ ἡ Παρασκευὴ Κανταρτζοπούλου τοῦ Ἰωάννου καὶ τῆς Ἀγγελας τὸ γένος Παντελοπούλου γεννηθεῖσα καὶ κατοικοῦσα εἰς Πάτρας, μέλλουσι νὰ ἔλθουν εἰς γάμον τελεσθησόμενον εἰς Πάτρας.

Σινδονόπανα—χασέδες— περικάλια—τραπεζομάνδυλα καὶ γενικῶς εἴδη προικὸς εἰς πλουσ΄αν συλλογὴν εὐρωπαϊκὰ καὶ ἑλληνικά. Τιμαὶ χαμηλαί. Στὰ καταστήματα ὑφασμάτων Λαδᾶ καὶ Μανούσου, Κορίνθου καὶ Ἑρμοῦ τηλ. 30—93.

—Θὰ αἰσθανθῆτε καλύτερα μὲ καθαρὰ σεντόνια...

ΓΙΑΤΙ;

Γιατί ἡ σόγια εἶναι θρεπτική;

Ἡ σόγια εἶναι θρεπτικωτέρα ἀπ' ὅλα τὰ ψυχανθῆ, διότι ἡ χημικὴ σύστασις τῶν κυάμων της (κουκιῶν) εἶναι: Νερὸ 10ο)ο, λεύκωμα 34ο)ο, λίπος 19ο)ο, ἄμυλον καὶ σάκχαρον 27ο)ο, στάκτη 5ο)ο, ξυλώδεις ἶνες 6ο)ο, δηλαδὴ πολὺ διαφορετικὴ ἀπὸ τὰ ἄλλα ὄσπρια. Ἡ περιεκτικότης εἰς κυτταρίνην τοῦ ὀσπρίου αὐτοῦ εἶναι πολὺ ἀνωτέρα. Ἀντὶ ἀμύλου ἀπαντᾶ ἡ σακχαρόζη. Πολὺ χαρακτηριστικὴ ἐπίσης εἶναι ἡ περιεκτικότης της εἰς λίπος. Διὰ τῆς σόγιας ὡς πρώτης ὕλης παρασκευάζονται διάφορα τρόφιμα. Εἰς τὴν Ἰαπωνίαν κάμνουν τυρὶ καὶ διὰ ζυμώσεως διάφορα ἀρτύματα. Ἐπίσης τεχνητὸν γάλα ὑποκατάστατον τοῦ γάλακτος τῆς ἀγελάδος, ὡς καὶ ὑποκατάστατον τοῦ κρέατος μὲ ἄλλην ἐπεξεργασίαν. Το ἄλευρόν της, ἀπολιπανθέν, τρώγεται θαυμάσια.

ΜΙΚΡΟ ΛΕΞΙΚΟ

Σύνταγμα

Σύνταγμα, ὡς ἐκεῖνο τὸ παραπλανητικὸ τῶν Ἄγγλων καὶ τοῦ Ράντκλίφ διὰ τὴν Κύπρον, εἶναι ὁ καταστατικὸς χάρτης χώρας τινος, τὸ κείμενον ὅπερ θεμελιωδῶς ρυθμίζει τὴν ὀργάνωσιν καὶ τὴν λειτουργίαν τῆς πολιτείας, ὁ «Συνταγματικὸς Χάρτης» τῆς χώρας. Οἱ δημοσιολόγοι διδάσκουν συνήθως, ὅτι ὁ ὅρος «σύνταγμα» ἔχει δύο σημασίας, τὴν μὲν τυπικὴν σημαίνουσαν τὸν καταστατικὸν χάρτην τῆς χώρας, τὴν δὲ οὐσιαστικήν, σημαίνουσαν τὸ σύνολον τῶν θεσμῶν, οἱ ὁποῖοι διέπουν τὸ πολίτευμα κράτους τινὸς καὶ ἀνήκουν καθ' ὅλην εἰς τὸν κλάδον τοῦ συνταγματικοῦ δικαίου, ἀσχέτως ἂν εὑρίσκωνται οὗτοι εἰς το κείμενον τοῦ «Συνταγματικοῦ Χάρτου», ἢ εἰς ἁπλοῦς νόμους καὶ μάλιστα ἀσχέτως ἂν ἀποτελοῦν κἂν οὗτοι γραπτὸν δίκαιον. Ἐν τούτοις, εἰς τὴν ἑλληνικὴν γλῶσσαν, κατ' ἀντίθεσιν πρὸς τὰ ἄλλαχοῦ ἐθιζόμενα, ὁ ὅρος «σύνταγμα» χρησιμοποιεῖται πάντοτε ὑπὸ τὴν ρηθεῖσαν τυπικὴν ἔννοιαν.

ΕΚΔΟΣΕΙΣ

Εἰς τὸ κυκλοφοροῦν πανηγυρικὸν τεῦχος τῆς πρωτοχρονιᾶς τῆς «Ναυτικῆς Ἑλλάδος» δημοσιεύεται ἀρτία μονογραφία περὶ τῆς νήσου Ὕδρας ὑπὸ τοῦ τακτικοῦ συνεργάτου της, ἱστορικοῦ συγγραφέως κ. Χρήστου Εὐαγγελάτου, πρώην ὑπουργοῦ, τῶν ἀγώνων της διὰ τὴν ἀπελευθέρωσιν τῆς Ἑλλάδος, τῆς ἀποκαταστάσεως τοῦ ἀδικηθέντος ἥρωος Ἀντωνίου Οἰκονόμου καὶ τοῦ καθορισμοῦ ἐθνικῆς ἑορτῆς ἐν τῇ νήσῳ τὴν 11 Ἰουνίου, ἐπέτειον τοῦ θανάτου τοῦ ναυάρχου Ἀνδρέου Μιαούλη. Ὁ κ. Εὐαγγελᾶτος παραθέτει ἐν τῇ μελέτῃ του στίχους τοῦ Βίκτωρος Οὐγκὼ ἐκ τῶν «Κεφαλιῶν τοῦ Σεραγιοῦ»—ποιήματος τοῦ Γάλλου ποιητοῦ ἐπὶ τῇ Ἐξόδῳ τοῦ Μεσολογγίου—ὕμνον ἀληθῆ πρὸς τὴν Ὕδραν καὶ τοὺς ἡρωϊσμοὺς τῶν ναυάρχων της.

Κουβέρτες μάλλινες μονὲς καὶ διπλὲς. Συλλογὴ Μεγάλη. Τιμαὶ χαμηλαί. Στὰ καταστήματα ὑφασμάτων Λαδᾶ καὶ Μανούσου, Κορίνθου 236 καὶ Ἑρμοῦ τηλ. 30-93.

Ὁ Ἰατρὸς τῆς ΗΜΕΡΑΣ

Νεφρολιθίασις

Ὁ σχηματισμὸς ἐν τῷ νεφρῷ στερεῶν συντηγμάτων (ὑπὸ μορφὴν λίθων), συνεπείᾳ τῶν ἁλάτων τῶν οὔρων, καὶ τὰ ἐκ τοῦ σχηματισμοῦ τούτου προκαλούμενα συμπτώματα, εἶναι ἡ λεγομένη νεφρολιθίασις. Ἡ αἰτιολογία τῆς νεφρολιθιάσεως εἶναι ἄγνωστη ἀκόμη. Ἀποδίδεται σήμερον εἰς ψαμμιακὴν προδιάθεσιν τοῦ ὀργανισμοῦ καὶ εἰς διάφορα χρόνια νοσήματα. Πόνοι τοπικοί, ποὺ τοὺς λέγουν κωλικοὺς τῶν νεφρῶν, αἱματουρία. συχνουρία, καὶ ἔμμετοι εἶναι κλινικὰ συμπτώματα τῆς ἀρρώστειας. Ἡ θεραπεία εἶναι συντηρητικὴ ἢ χειρουργική.

ΠΟΙΗΤΙΚΗ ΑΝΘΟΛΟΓΙΑ

Θλίψη

Βρύση βουβή, δὲν ἔσκυψα
νὰ δροσιστῶ ἀπὸ σένα
Μονάχα παραμέρισα
τὰ φύλλα τὰ ξερά.
Μαρτυρικὸ στεφάνι της
νὰ τὰ φορέσῃ, ὠϊμένα!
στὰ μαῦρα σου νερά.

Μ. ΜΑΛΑΚΑΣΗΣ

ΙΣΤΟΡΙΚΑ ΑΝΕΚΔΟΤΑ

Κάποιος ἠρώτησε τὸν Ἀγησίλαο, βασιλέα τῆς Σπάρτης:

—Ποία εἶναι μεγαλύτερη ἀρετή, ἡ δικαιοσύνη ἢ ἡ γενναιότης;

—Ἂν ἦσαν δίκαιοι ὅλοι οἱ ἄνθρωποι, ἀπήντησεν ὁ Ἀγησίλαος, δὲν θὰ ἐχρειάζοντο οἱ γενναῖοι...

ΤΟ ΧΙΟΥΜΟΡ

Σ' ἕνα πάρτυ, ὁ οἰκοδεσπότης — πατέρας τριῶν κοριτσιῶν — λέει σ' ἕνα νεαρό, χτυπῶντας τον φιλικὰ στὴν πλάτη:

—Κατεργάρη! Σὲ βλέπω νὰ τριγυρίζῃς τὶς κόρες μου... Πές μου, ποιὰ ἀπ' τὶς τρεῖς σ' ἀρέσει περισσότερο;

Κι' ὁ νεαρὸς ἀπαντάει ἀδίστακτα:

—Ἡ παντρεμένη!

ΤΑ ΑΤΜΟΠΛΟΙΑ

ΑΝΔΡΟΣ. Κυριακὴν 1 πρωϊνὴν διὰ Ζάκυνθον, Ληξούριον, Ἀργοστόλιον. Πρακτορεῖον. Π. Α. Κεραμιδᾶ, Ἁγ. Ἀνδρέου 36β, τηλ.33-30.

ΚΟΛΟΚΟΤΡΩΝΗΣ. Σάββατον 8ην μ. μ. διὰ Σάμην, Κέρκυραν, Βρινδίσιον. Πρακτορεῖον Π. Πυλαρινοῦ, Ὀθωνος-Ἀμαλίας 44, τηλ.33-80.

Χαλιὰ εὐρωπαϊκά, κιλίμια Ἀραχώβης, διαδρόμους εἰς πλουσίαν συλλογήν. Τιμαὶ ἐξαιρετικαί. Στὰ καταστήματα ὑφασμάτων Λαδᾶ καὶ Μανούσου Κορίνθου 236 καὶ Ἑρμοῦ τηλ. 30—93.

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

Ὁ παθολόγος—ἰατρὸς ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ Ν. ΤΣΑΧΑΛΟΣ ἐπιστρέψας μετὰ διετῆ εἰδίκευσιν εἰς τὴν Ρευματολογίαν (Ρευματολογικὸν Κέντρον «Viggo – Petersen» τοῦ νοσοκομείου Lariboisiere τῶν Παρισίων καὶ εἰς τὸ Νοσοκομεῖον τῶν Ρευματοπαθῶν «Reine Hortense» τοῦ Aix—la—Baine) δέχεναι διὰ παθήσεις τῶν ὀστῶν καὶ ἀρθρώσεων, Ρευματισμοὺς καὶ Ἀρθριτισμοὺς καθ' ἑκάστην ἐν ΑΘΗΝΑΙΣ καὶ εἰς τὸ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἀλεξάνδρου Σούτσου ἀριθ. 24 ἰατρεῖον του, ὥραι 5—7 μ. μ. καὶ ἐπὶ συνεντεύξει τηλ. 614—857.

Τὸ ἰατρεῖον τοῦ κ. ΘΡΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ, νευρολόγου—ψυχιάτρου, μετεφέρθη, γωνία Κορίνθου—Παντανάσσης 48, τηλ. 36—50.

ΡΑΔΙΟΦΩΝΟΝ

ΣΤΑΘΜΟΣ ΠΑΤΡΩΝ

(Μῆκος κύματος 198,5)

12.30 Ἡ ἐκπομπὴ τοῦ Ναυτικοῦ. 12.55 Μουσικὸ διάλειμμα. 13.00 Ἐθνικὸν πρόγραμμα. 13. 10 Παίζει ἡ ὀρχήστρα τοῦ Σταθμοῦ. 13.40 Κοντὰ στοὺς νέους. 13.50 Ξένο πρόγραμμα. 14.05 Καλλιτεχνικὰ νέα. 14.15 Ἕνα τέταρτο μὲ τὴν Σοφία Βέμπο.

19.00 Δίσκοι ποὺ ζήτησαν οἱ ἀκροαταί. 19.30 Εἰσαγωγὴ εἰς τὸ αὐριανὸν Εὐαγγέλιον. 19.40 Κλασσικὰ ἔργα. 20.00 Τοπικαὶ εἰδήσεις. 20.10 Τὸ εἰκοσάλεπτο τῶν ἀσθενῶν. 20.30 Ὁμιλία τοῦ κ. Γιάννη Καραλῆ. 20.40 Δημοτικοὶ χοροὶ καὶ τραγούδια. 21.00 Νέα καὶ περίεργα. 21.05 Ἑλληνικὸ χορευτικὸ πρόγραμα. 22.30 Διεθνεῖς εἰδήσεις. 21.45 Χορευτικὲς ὀρχῆστρες.

ΜΙΚΡΑΙ ΑΓΓΕΛΙΑΙ

Απωλέσθη ἡ ὑπ' ἀριθ. 16394 πεντὰς τοῦ Ἐθνικοῦ Λαχείου, μὲ σφραγῖδα τοῦ πρακτορείου κ. Παπαγεωργίου. Παρακαλεῖται ὁ εὑρὼν νὰ τὴν προσκομίσῃ εἰς τὰ γραφεῖα μας, διὰ τὸν κ. Ε. Δαρ., καθότι τοῦ εἶναι ἄχρηστος.

Αποθήκη ἐνοικιάζεται 18Χ18 ὁδὸς Εὐμήλου 14 ὄπισθεν Ἱεροῦ Ἁγ. Ἀνδρέου ὡς γκαράζ ἢ ἐργοστάσιον ἢ ἀποθήκη. Πληροφορίαι παρ' ἡμῖν.

Ζητεῖται σερβιτόρος διὰ τὸ καφενεῖον Διον. Νικολοπούλου, Ὄθωνος — Ἀμαλίας 11.

Η Ἑταιρεία ΒΕΣΟ διαθέτει πυρηνόξυλον. Πληροφορίαι: γραφεῖα Ἁγίου Ἀνδρέου 62, τηλ. 34—36, 31—03.

Μεγάλη Ἑλληνικὴ Ἐγκυκλοπαιδεία δερματόδετος 1—24 τόμοι πωλεῖται εἰς τιμὴν εὐκαιρίας: Γωνιὰ τοῦ Βιβλίου, τηλ. 23—96.

Παλτά—Ταγιέρ— φορέματα εὐρωπαϊκά — ἑλληνικά. Συλλογὴ πλουσιωτάτη. Στὰ καταστήματα ὑφασμάτων Λαδᾶ καὶ Μανούσου. Κορίνθου καὶ Ἑρμοῦ τηλ. 30—93.

Πωλεῖται ὁλόκληρος ἡ σειρὰ ἐγκυκλοπαιδείας τοῦ Ἠλίου εἰς συμφέρουσαν τιμήν. Πληροφορίαι παρ' ἡμῖν.

Πωλεῖται τὸ οἰνομαγειρεῖον Χρ. Μαχαίρα ὅπως εἶναι καὶ εὑρίσκεται εἰς τιμὴν εὐκαιρίας, Γούναρη 155.

ΙΑΤΡΟΙ

Ἀκτινολογικὰ ἐργαστήρια ἰατροῦ Ν. Κ. ΣΤΑΜΠΟΥΛΟΠΟΥΛΟΥ εἰδικοῦ ἀκτινολόγου. Δέχεται Ρήγα Φερραίου 106 (πρώην Κλινικὴ Κων. Σταμπουλοπούλου). Τηλ. 39—75.

* * *

ΚΩΝΣΤ. Λ. ΜΙΧΑΛΟΠΟΥΛΟΣ χειρουργὸς - ὀδοντίατρος δέχεται εἰς τὸ ἰατρεῖον του (Καραϊσκάκη 110 - Ἑρμοῦ) τὰς συνήθεις ὥρας.

* * *

Δερματολόγος ἰατρὸς Δ. ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ. Ἀποτριχώσεις. Ἑρμοῦ — Κανακάρη 118, τηλ. 30—61.

* * *

ΚΙΚΗ Γ. ΑΠΟΣΤΟΛΟΠΟΥΛΟΥ χειροῦργος - ὀδοντίατρος, δέχεται καθ' ἑκάστην εἰς τὸ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ρήγα Φερραίου 60 ἰατρεῖον της. Τηλ. 37—37.

* * *

Δερματολόγος, ἀφροδισιολόγος ἰατρὸς ΜΙΜΗΣ Α. ΚΑΤΣΑΜΠΑΣ Βούρβαχη 8 (πλατεῖα Γεωργίου Α΄ 30) τηλ. 28—77 αἰσθητική, δερματολογία (ἀποτριχώσεις κλπ) σεξουαλικαὶ παθήσεις.

* * *

ΙΩΑΝΝΗΣ Α. ΠΑΠΑΘΕΟΔΩΡΟΥ χειρουργὸς ὀδοντίατρος. Δέχεται καθ' ἑκάστην Ἑρμοῦ — Κανακάρη 127.

* * *

Ὁ κ. Κ. ΟΙΚΟΝΟΜΟΠΟΥΛΟΣ ὀφθαλμίατρος δέχεται καθ' ἑκάστην εἰς τὴν ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Μαιζῶνος 12 ὀφθαλμολογικὴν κλινικήν του.

* * *

Ὁ ἰατρὸς κ. ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΚΑΡΙΑΧΑΛΙΟΣ, ἀριστοῦχος ἰατρικῆς, Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν ἐκπαιδευθεὶς ἐν τῷ Πανεπιστημίῳ Μονάχου δι' ὑποτροφίας. Δέχεται ἠσφαλισμένους ΙΚΑ, πτωχοὺς Τρίτη - Πέμπτη 3—4, ἰατρεῖον Ἁγίου Νικολάου 60, τηλ. 21—81.

* * *

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΣΤΑΘΟΠΟΥΛΟΣ ἰατρὸς Δερματολόγος - Ἀφροδισιολόγος. Αἰσθητικὴ Δερματολογία — Σεξουαλικαὶ παθήσεις, Βότση 20, τηλ. 20—14.

* * *

ΓΡΗΓ. ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΗΣ ἰατρὸς εἰδικὸς φυματιολόγος, δέχεται καθ' ἑκάστην ὡς καὶ ἐπὶ συνεντεύξει ὁδὸς Ἀθαν. Διάκου 30, Ὑψηλὰ Ἀλώνια, τηλ. 35—58. Ἀκτῖνες Χ.

* * *

ΚΑΛΛΙΟΠΗ ΡΑΒΑΖΟΥΛΑ — ΧΡΥΣΑΝΘΟΥ, χειρουργὸς - ὀδοντίατρος, ὀρθοδοντιστής, ὁδὸς Γ' Σεπτεμβρίου 25, Ἀθῆναι, τηλ. 54—463.

* * *

Βιολογικὰ ἐργαστήρια Πατρῶν, Γούναρη 41, τηλ. 40—61, ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΣΙΓΑΛΟΥ, βιολόγου - Βιοχημικοῦ, ἐκπαιδευθέντος εἰς Παρισίους καὶ Στοκχόλμην, μέλος τῆς Διεθνοῦς Βιολογικῆς Ἑταιρείας καὶ ΣΠΥΡΟΥ ΜΑΝΩΛΑΚΟΥ, ἰατροῦ - μικροβιολόγου, Διευθυντοῦ τοῦ Μικροβιολογικοῦ καὶ Βιοχημικοῦ Ἐργαστηρίου τοῦ Ἑλληνικοῦ Ἐρυθροῦ Σταυροῦ (Παραρτήματος Πατρῶν). Πρότυποι ἐγκαταστάσεις. Ἐκτελοῦνται ἅπασαι αἱ μικροβιολογικαὶ ἐξετάσεις. Ἠλεκτροφόρησις αἵματος, Ἠπατικὰ τέστ, Προσδιορισμοὶ ὁρμονῶν, τέστ ἀλλεργίας.

* * *

ΙΩΑΝΝΗΣ Μ. ΓΙΑΛΕΛΗΣ, ἰατρὸς εἰδικὸς παθολόγος δέχεται ἐν τῷ ἰατρείῳ του, Ρήγα Φερραίου 68, τηλ. 33—92.

* * *

Καρδιολόγος ἰατρὸς, Δ. ΛΑΖΑΡΗΣ, δέχεται Ὑψηλὰ Ἀλώνια 9, τηλέφ. 24—45.

* * *

Μικροβιολογικὰ καὶ βιοχημικὰ ἐργαστήρια ΜΙΧΑΗΛ Β. ΛΑΓΟΥΜΙΤΖΗ, ἰατροῦ Μικροβιολόγου, ἐκπαιδευθέντος ἐν Ἀμερικῇ, διευθυντοῦ τοῦ Μικροβιολογικοῦ Ἐργαστηρίου τοῦ Δημοτικοῦ Νοσοκομείου Πατρῶν, Ἑρμοῦ 46. Τηλ. 20—37.

* * *

ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΧΡ. ΧΡΙΣΤΟΠΟΥΛΟΣ, χειρ. ὀδοντίατρος, Κορίνθου - Φιλοποίμενος 41, τηλ. 41—06 (πρώην Α΄ Ταμεῖον).

* * *

Ἀκτινολογικὰ ἐργαστήρια ΚΩΝ. ΔΗΜΗΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΥ ἰατροῦ - εἰδικοῦ ἀκτινολόγου. Πλατεῖα Γεωργίου Α΄ — Κορίνθου. Τηλ. 32—72.

* * *

Ἰατρὸς ΑΣΗΜΑΚΗΣ Π. ΣΤΡΑΤΟΠΟΥΛΟΣ, εἰδικὸς Παιδίατρος. Πλατεῖα Γεωργίου Α΄ ἀριθ. 10, τηλ. 30—74.

* * *

Ἡ ὀδοντίατρος ΘΕΟΔΩΡΑ ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ — ΖΗΝΟΖΗ δέχεται εἰς τὸ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἁγίου Νικολάου 33 ὀδοντιατρεῖον της, τηλέφ. 30—94.

Η ΧΘΕΣΙΝΗ ΚΛΗΡΩΣΙΣ ΤΟΥ ΕΘΝΙΚΟΥ ΛΑΧΕΙΟΥ

ΑΘΗΝΑΙ. Κατὰ τὴν χθεσινὴν εἰκοστὴν τρίτην ἡμέραν τῶν διαδοχικῶν κληρώσεων τῆς 42ας ἐκδόσεως τοῦ Ἐθνικοῦ Λαχείου ἐξήχθησαν οἱ κάτωθι ἀριθμοί, κερδίζοντες τὰ ἀντιστοίχως σημειούμενα ποσά:

Ὁ ἀριθμὸς 86862 κερδίζει 5.000 δραχμῶν.

Ἀνὰ 3.000 δραχμῶν:

81 14552 19920 21385

Ἀνὰ 2.000 δραχμῶν:

18118 26102 43112 43498 43506 46534

Ἀνὰ 1.500 δραχμάς:

1909 2074 12794 21592 22545 22580 31284 32417 36967 37328 41338 43716 49249 50806 51827 57963 61196 63281 63968 64625 65439 68900 69438 72396 78840 81718 91301 93360 95287 95624 96593 99147

Ἀνὰ 1.000 δραχμάς:

271 1028 1230 2882 4465 4724 4733 4929 6030 7130 8650 9692 10185 10303 12008 12354 13084 13500 13629 14267 14670 16791 17146 17337 20114 20479 22050 22161 24329 24958 27185 28924 30392 32160 33215 33259 36565 36576 37124 37381 39603 40079 41500 42078 42827 42941 43187 45346 46105 46695 47021 47622 50014 50670 51734 52369 52483 53396 53549 53802 54172 54864 55625 56956 57788 58359 59540 60392 62483 63544 63858 64222 65219 65797 65867 66002 66485 67023 68958 69925 69970 70574 71018 71048 71167 71927 72401 73159 75084 75616 75737 77512 78287 78547 78739 78744 78805 79523 79554 79956 80080 80725 81282 81593 82341 82949 83487 84088 84916 85447 86046 86453 86607 87839 88797 90001 91789 92032 92316 92537 94103 97287 98071 98407 98615 98886 98940

Ἐξήχθησαν ἐπίσης 600 ἀριθμοί, κερδίζοντες ἀνὰ 500 δραχμὰς ἕκαστος.

Ἡ κλήρωσις θὰ συνεχισθῇ σήμερον.

Η ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΚΗ ΗΜΕΡΑ

Τὸ ΝΕΡΟ, προστάτης τῆς ὀμορφιᾶς

Γιὰ νὰ περιποιηθῆτε τὸ δέρμα σας πρέπει ἐν πρώτοις, νὰ τὸ γνωρίζετε. Εἶναι ξηρὸ ἢ λιπαρό; Ἀνάμικτο ἢ κανονικό; Δέρμα ξανθειᾶς, μελαχροινῆς ἢ πυρόξανθης;

Οἱ περιπτώσεις διαφέρουν γιὰ τὸ καθένα καὶ συχνὰ συγκρούονται. Ἀλλὰ τὸ νερὸ εἶναι ἀπαραίτητο, γιὰ ὅλα τὰ δέρματα.

Τὰ «νεκρὰ» κύτταρα ἀποσπῶνται κάθε ἡμέραν αὐτομάτως ἀπὸ τὸ δέρμα, σὰν μιὰ λεπτὴ σκόνη, διωγμένα ἀπὸ τὰ νέα ποὺ τὰ ἀντικαθιστοῦν. Αὐτὸ τὸ φυσικὸ «πήλιγκ» (ἀπολέπισις), δὲν εἶναι δυνατὸν νὰ γίνεται καλά, ἐὰν τὸ δέρμα εἶναι συνεχῶς σκεπασμένο, μὲ μιὰ φλούδα ἀπὸ σκόνη καὶ λίπος. Γι' αὐτό, ἀκριβῶς, τὸ ντεμακιγιὰζ πρέπει ἀπαραιτήτως νὰ γίνεται πρὶν ἀπὸ τὸν βραδυνὸ ὕπνο. Καὶ γιὰ νὰ «ἀναπνέῃ» τὸ δέρμα, χρειάζεται ἐπίσης νὰ ἀπαλλάσσεται καθημερινῶς ἀπὸ τὸ νερὸ ποὺ περιέχει ἅλατα καὶ τὸ λίπος ποὺ μένει στὴν ἐπιφάνειά του, ἀπὸ τὶς ἐκκρίσεις τῶν ἱδρωποιητικῶν ἀδένων.

Τὸ νερὸ ἐνεργεῖ διαφορετικά, ἀνάλογα μὲ τὴν θερμοκρασία του.

Ζεστὸ νερὸ γιὰ τὰ λιπαρὰ δέρματα:

Διαλύει τὶς λιπαρὲς ἐκκρίσεις, καθαρίζει τοὺς πόρους, κάνει θαμπὰ τὰ γυαλιστερὰ δέρματα. Ὅταν τὸ μεταχειρισθῆτε ὅπως εἶναι, ἀρκεῖ νὰ καθαρίσῃ τὸ δέρμα. Ἐὰν προσθέσετε λίγες σταγόνες βάμμα βενζόης ἢ κολώνια, ἢ λαβάντα τότε τὸ ἀποτέλεσμα εἶναι ἀκόμη πιὸ ἔντονο.

Τὸ μόνο μειονέκτημα τοῦ ζεστοῦ νεροῦ, εἶναι ὅτι χαλαρώνει τοὺς ἱστούς. Γιὰ νὰ σφίξουν πάλι οἱ πόροι, τελειώνετε τὸ καθάρισμα μὲ μιὰ λοσιὸν στυπτική. Τὸ κρύο νερὸ μὲ λίγες σταγόνες κολώνια, ἀρκεῖ γιὰ ἕνα νεανικὸ πρόσωπο.

Τὰ ἀτμόλουτρα εἶναι ἐξαιρετικῶς εὐεργετικὰ γιὰ τὰ λιπαρὰ καὶ ἰδίως, τὰ γυαλιστερὰ δέρματα, καὶ γίνονται εὐκολώτατα: Ἀφοῦ καθαρίσετε τὸ δέρμα σας, τὸ σκουπίζετε μὲ ἕνα λεπτὸ πανὶ καὶ βάζετε τὸ πρόσωπό σας ἐπάνω ἀπὸ μιὰ κατσαρόλα μὲ ζεστὸ νερό, φροντίζοντας νὰ σκεπάσετε τὰ μαλλιά σας μὲ μιὰ χονδρὴ πετσέτα καὶ στὴν ἀνάγκη, νὰ προστατεύσετε καὶ τὰ μάτια σας.

Χλιαρὸ νερὸ γιὰ τὰ ξηρὰ δέρματα:

Τὸ νερὸ τῆς βροχῆς εἶναι ἐξαιρετικὰ εὐεργετικὸ γιὰ τὰ ξηρὰ δέρματα, ὅπως καὶ γιὰ ὅλα τὰ ντελικάτα δέρματα. Ἐὰν δὲν ἔχετε τότε ἀπαλύνετε τὸ νερό σας μὲ μιὰ πρέζα λορὰτ ντὲ σούτ, μερικὲς σταγόνες βάμμα βενζόης ἢ ἀκόμα καὶ γάλα βρασμένο (1 ποτῆρι γάλα γιὰ 3 ποτήρια νερό).

Τὸ πιτυρόνερο, τὸ χαμομῆλι, ἐνδείκνυνται ἐπίσης. Τὸ βράδυ νὰ καθαρίζετε τὸ δέρμα σας, μὲ ἕνα λιπαρὸ σῶμα φυτικὸ ἢ ζωϊκό, ἀλλὰ ποτὲ μεταλλικὸ (προπάντων ὄχι βαζελίνη). Ἀλλὰ νὰ μὴν ἀφίνεται τὸ λίπος αὐτό, ὅλη τὴ νύχτα στὸ δρέμα σας: Νὰ τὸ σκουπίζετε μὲ ἕνα λεπτὸ πανάκι.

Οὔτε πολὺ ζεστό, οὔτε πολὺ κρύο νερό, καὶ ἀκόμα περισσότερο, ποτὲ πάγο στὰ πρόσωπα μὲ ξηρὸ δέρμα, ποὺ ἔχουν τάσιν πρὸς τὸ ἐξάνθημα. Καμμιὰ βίαιη περιποίησι. Οὔτε σαπούνι Μασσαλίας, ἀλλὰ γάλακτα ἢ σαπούνι ἀμυγδάλου καὶ ξέβγαλμα μὲ χλιαρὸ νερό.

Λουτρά, ντούς, ἡμίλουτρα.

Ὅπως καὶ τοῦ προσώπου, τὸ δέρμα τοῦ σώματος διαφέρει ἀπὸ τὸν ἕνα τύπο τῆς γυναίκας εἰς τὸν ἄλλο. Εἶναι ξηρὸ ἢ λιπαρό, λεῖον ἢ ἄγριο, λεπτό, χονδρό... ἀλλὰ προπάντων εἶναι περιποιημένο ἢ δὲν εἶναι: Ἡ κάθε μία ἔχει τὸ δέρμα ποὺ τῆς ἀξίζει διότι τὸ δέρμα χρειάζεται πολὺ νερό.

Τὸ λουτρὸ τὸ καθαρίζει καὶ τὸ ὀμορφαίνει, ἀλλὰ δὲν πρέπει νὰ μένετε μέσα περισσότερον ἀπὸ 10 λεπτά. Νὰ μὴν μπαίνετε ἀπότομα. Σαπουνίζετε πρῶτα τὸ σῶμα σας ὄρθιες μέσα στὸ νερὸ καὶ τὸ τρίβετε μὲ τρίχινο γάντι. Τελειώνετε τὸ ξέβγαλμα, μὲ ὅσον τὸ δυνατόν, κρύο νερό, μὲ τὸ σφουγγάρι.

Τὸ ντοὺς εἶναι διεγερτικό. Γιὰ τοὺς νευρικούς, τὰ λιπαρὰ δέρματα, χρειάζεται τὸ ζεστὸ ντούς. Γιὰ τοὺς λυμφατικοὺς τὰ στεγνὰ δέρματα, τὸ κρύο.

Πρακτικὲς συμβουλὲς γιὰ κάθε νοικοκυρά

—Γιὰ νὰ μὴ λερώσετε τὰ χέρια σας ξύνοντας τὰ καρότα, τὰ βουτᾶτε ἀξεφλούδιστα σὲ βραστὸ νερό. Κατόπιν, ἡ φλοῦδα ξεκολλάει μόνη της.

—Ἡ ὀμελέττα φουσκώνει καλύτερα, ἂν προσθέσετε στὰ χτυπημένα αὐγὰ λίγες πατάτες ψιλοξυσμένες (μία πατάτα μετρίου μεγέθους γιὰ κάθε τρία αὐγά).

—Γιὰ ν