

ΗΜΕΡΟΝΥΚΤΙΑ

ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟΝ

Τρίτη 1 Ιανουαρίου
Νέα Σελήνη
'Ανατολή 7.43' Δύση 5.12'
Περαιτέρω του 'Ιησού Χριστού
Βασιλείου του Μεγάλου

Συνήκως το άστρο 6 & 1 του
Α. Ν. 10921988: Αιωνόβιος ο
αείωνος και ποσειδώνιος υπαγο-
ρεύει: Χρίστος Α. Ρίζουλος
Α. Μιχαλοπούλου 61α.

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

Διμερούς: Γεωργιάδου Π. Ιωάν. 'Αλ.
'Αντολίου 143, Ζουρμπούλου
Κων. Μαζώνος 100, 'Κωστό-
γιαννης Γεώ. Κορινθίου 323,
Μακρυγιάννη Παν. Μαζώνος 77,
Παυλίδας Παν. 'Αγ. 'Ανδρέου
99, Τριανταφυλλοπούλου Χρ.
Γερμανού 146.

Διμερούς: Παπακρήστου 'Ιω. Κορινθίου
258, Μακρυγιάννη Παν. Μαζών-
ος 77.

Αύριον Τετάρτην
Κουρλαχίου Α. Πάτρ. Γεωρ-
γίου Α', Παπαϊωάννου Α. Μα-
ζώνος 32.

Διά συνταγής Ι.Κ.Α.: Παπαδημητρίου 'Αντ. Πλα-
τεία Γεωργίου, Τσακίρη Παν.
Κορινθίου 266, Μακρυγιάννη Παν.
Κορινθίου 77, Ραφαήλ 1. Γερ-
μανού 1, Βασιλόπουλου Γ.
'Αγίου Νικόλαου 65.

ΘΕΑΜΑΤΑ

ΔΗΜΟΤΙΚΟΝ. 11 π.μ. Κουκ-
λοθεατρών 'Κακότητος και 'Τυ-
χης. Θέατρον 'Αλέκου 'Αλεξάν-
δρου, 7 π.μ. 9.30 'Απογευματινόν
7 π.μ. 9.30 'Απογευματινόν
7 π.μ. 9.30 'Απογευματινόν

ΠΑΝΘΕΟΝ. (Θέατρον). Σήμε-
ρον 5.12-7.12 και 10 'Εμνή-
νη τὰ βράδια μετ' ημετέρων.

ΑΙΓΛΗ. (Σινεμασκόπ). 11-1
και 2-12 'Εστ' χαράματα πού 'Α-
βουλάχα.

ΑΣΤΥ. (Σινεμασκόπ). 11-1
και 2-12 'Εστ' αβόν 4-12
'Εκμύα.

ΙΝΤΕΑΛ. (Σινεμασκόπ). 11-1
και 2-12 'Εστ' 'Εκμύα.

ΡΕΕ. (Σινεμασκόπ). 11-1 και
2-12 'Εστ' μελαψόν ρόδο τής
'Ανατολής.

ΤΙΤΑΝΙΑ. (Σινεμασκόπ). 10.0
-12.30 και 2-12 'Εστ'... θα
πληρώσει το μάλαρο...

ΣΥΓΓΡΑΜΜΑΤΟΓΡΑΦΙΑ ΠΟ-
ΛΙΤΕΙΑΣ, προπολεμική
κατάσταση, σε πλούσια συλ-
λογική και εγχειρίδια. Πλη-
ροφορία 'Αγίου Γεωργίου
60 β' κατάστημα Π. Κοκ-
κίνη.



—Ο 'Αη— Βασίλης μου έφερε ένα καυτό με...
μεγάλη κουζίνα και βερνίκι για το πάτωμα...

ΓΙΑΤΙ; Ο 'Ιατρός ΤΗΣ ΗΜΕΡΑΣ

Γιατί τα λερόνια
είναι κίτρινα;
'Αντιβιοτικά

Τὰ λερόνια χρωσίζουν χρώμα
πὺ ἔχουν τὰ λερόνια καὶ
πορτοκαλί ἀφαιρῶντες εἰς ὡ-
σέως χρωστικὰς χημικὰς οὐ-
σίαις πὺ περιέχονται εἰς τὰ
κίτρινά καὶ φλοιοὺ τῶν. 'Εάν
ἔσονται εἰς τὸ μικροσκοπικόν
ἕνα μικρὸ κομμάτι φλοιοῦ
μακρυγίανη, εὐκολώτατα εἰς
διακρίνωμεν τὰ κίτρινά καὶ
μέσα εἰς αὐτὰ μερικὰ 'σημάδια
κίτρινα καὶ πορτοκαλί. Τὰ
πορτοκαλίχρωμα σημάδια εἰναι
τὸ καροτίνιον πὺ ἀφαιρῶνται
ἐκ τοῦ καροτίνου, ὅπου
καὶ παρρηγίη διακρίνωμεν
τοῦτον. Γι' αὐτὸ ἔξ ἄλλου τὰ
καρότα ἔχουν χρώμα κοκκινωπὸν.
Κάθε μόνον τὸ καροτίνιον εἰ-
ναι ἕνα 40 ἀτόμων ὡς ἀπὸ
καὶ 56 ἀτόμων ὡς ἀπὸ
κίτρινη πάλιν οὐσία πὺ περιέ-
χεται εἰς τὰ κίτρινά εἰναι ἡ
ξανθοφύλλη, ἡ ὅποια εἰναι οὐ-
σία συγγενὴς μετ' ὧν καροτίνου
διαφέρει ὅμως ἀπὸ αὐτοῦ, ἐπειδὴ
περιέχει καὶ 2 ἀτόμα ὡξυγόνου.
Μεγάλα ποσότητες ξανθοφύλ-
λης περιέχονται εἰς τὸν φλοῖον
τὸν λεμονίου καὶ τὸν παρδι-
δου τὸν χαρακτηριστικὸν κίτ-
ρινον χρώμα τῶν.

ΤΟ ΧΙΟΥΜΟΡ

Ὁ πρόεδρος τοῦ δικαστηρίου
πρὸς τὸν κατηγορούμενον:
—Πῶς εὐρέθησαν στὸ σπίτι
σου οἱ κόττες τοῦ μητροῦ;
—Δὲν βουλοῦμαι νὰ πῶ, κύριε
πρόεδρε. Δόστε μου τὸν καιρὸ
νὰ σκεφθῶ.
—Πολὺ καλά. Σοῦ δίνω... ἔξη
μῆνες!

Ὁ πατέρας: Σοῦ ἀφηγήθηκα,
λοιπόν, ὅλη τὴ βράδι μου στὸν
πόλεμο.
Ὁ μικρὸς: Τὴν ἀκούσα, πα-
τέρα. 'Αλλὰ τί χρειάζονταν ὅλοι
οἱ ἄλλοι στρατιώτες;

ΠΡΟΤΥΠΟΣ

ΘΡΟΟΠΕΔΙΚΗ - ΧΕΙΡΟΥΡΓΙΚΗ ΚΛΙΝΙΚΗ
ΖΑΦ. ΧΡ. ΧΡΗΣΤΟΥ
ΘΡΟΟΠΕΔΙΚΟΥ - ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΥ
'Οδὸς 'Αγίου Νικόλαου 80
(ἔναντι τοῦ 'Ι. Ναοῦ) Τηλέφ. 41-37

ΝΕΑ ΜΑΙΕΥΤΙΚΗ-ΓΥΝΑΙΚΟΛΟΓΙΚΗ ΚΛΙΝΙΚΗ 'Ο ΑΓΙΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ'

ΒΑΣ. ΚΟΥΡΛΙΟΥΡΟΥ
ΜΑΙΕΥΤΙΚΟΣ-ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ-ΓΥΝΑΙΚΟΛΟΓΟΣ
Κολοκοτρώνη 12-Ρήμα Φερραίου, Τηλ. 42-58
Σύγχρονοι μέθοδοι τοκετού - ὡθηθικὸ
κύκλου - στείρωσεων κλπ.

ΝΕΑ ΚΛΙΝΙΚΗ ΩΤΟΡΙΝΟΛΑΡΥΓΓΟΛΟΓΙΚΗ

ΙΑΤΡΟΥ **ΣΠΥΡ. ΧΡΥΣΑΝΘΑΚΗ**
ΕΙΔΙΚΟΥ ΩΤΟΡΙΝΟΛΑΡΥΓΓΟΛΟΓΟΥ
ΔΕΧΕΤΑΙ ΚΑΘ' ΕΚΑΣΤΗΝ
Πλατεία Γεωργίου Α' ἀριθ. 9. Τηλ. 36-65
ΔΕΧΕΤΑΙ ΚΑΙ ΗΣΦΑΙΣΜΕΝΟΥΣ Ι.Κ.Α. δι' ἐγκληρίδας

Dr ΠΑΝ. Δ. ΡΑΜΠΑΒΙΔΑΣ

ΙΑΤΡΟΣ-ΕΙΔΙΚΟΣ ΠΑΘΟΛΟΓΟΣ
ΔΙΔΑΚΤΩΡ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ERLANGEN
Τ. ὡθηθικὸς βοήθος ἐπὶ τετρατίαν
Παθολογικὸν καὶ Καρδιολογικὸν Κλινικὸν
ERLANGEN ΚΑΙ ΒΙΕΝΝΗΣ
'Εγκαταστάσεις ηλεκτροκαρδιογραφικῶν κλπ.
'Οδὸς Κανακάρη 146-Τηλ. 28-41
ΠΑΤΡΑΙ

ΝΕΑ

ΜΑΙΕΥΤΙΚΗ ΚΑΙ ΓΥΝΑΙΚΟΛΟΓΙΚΗ
ΚΛΙΝΙΚΗ **Κ. ΧΑΤΖΗ**
ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΥ - ΜΑΙΕΥΤΡΟΣ - ΓΥΝΑΙΚΟΛΟΓΟΥ
Ειδότοπος Πανεπιστημίου 'Αθηνῶν
ΕΠΙ ΣΕΙΡΑΝ ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ ΙΑΤΡΟΥ ΜΑΙΕΥΤΡΙΟΥ 'ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ,
Κορινθίου 290 καὶ Μισοῦλη, Τηλ. 42-64

'Εφαρμογὴ τοῦ συντόμου ἀνώφου τοκετοῦ μετ' ἀν-
χρονὸν μὴ ἀνήλικον ἀνδρῶν. Πλήρης χειρουργ-
εἶδη δι' ὅλας τὰς γυναίκοις ἐγγυημένη μετ'
μικρῶν ἀνὰ νόσους Νοσοκομειακῶν τύπων.
'Εξετάσεις στερώσεων - Σαλπιγγογραφίαι - 'Εμ-
φοστικὴ κ.λ.π. - Διαταραχὰ ὡθηθικὸν κύκλου.
Κολπικὰ ἐπιχειρήματα κατὰ Παπαϊωάννου

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

ΘΡΑΣΣΑ Κ. ΡΑΒΑΝΙΣ
ΚΙΤΗ Ν. ΚΑΡΑΓΕΩΡΓΟΥ

'Ετέλεσαν τὸς γάμους τῶν.

Ἡ Ὀφθαλμολογικὴ Κλινικὴ
καὶ τὸ 'Ιατρεῖον τοῦ κ.
Πούνητος μετεφέρθη εἰς τὸ
νεώδητον κτίριον τοῦ ἐπὶ
τῶν ὁδῶν Κολοκοτρώνη-
'Ανακάρη. Προσωνόν τῆ-
λέφωνον 43-66.

Ὁ παθολόγος-ιατρός ΠΑ-
ΝΑΓΙΩΤΗΣ Ν. ΤΣΑΧΑΛΟΣ
ἐπιστρέφας μετὰ διετὴ ἐλδι-
ευσιν εἰς τὴν Ρευματο-
λογία (Ρευματολογικὸν Κέν-
τρον 'Viggo Petersen)
τοῦ νοσοκομείου Lariboisie-
re τῶν Παρισίων καὶ εἰς
τὸ Νοσοκομεῖον τῶν Ρευμα-
τισμῶν 'Hortensius τοῦ
Aix-la-Baine δέχεται
ἐκ παθῶν τῶν ὁστέων καὶ
κρῆσθῶν. Ρευματισμὸς καὶ
Ἀρθρίτις καὶ ἐκ-
στην ἐν ΑΘΗΝΑΙΣ καὶ εἰς
ἐπὶ τῆς ὁδοῦ 'Αλεξάνδρου
Σούτσου ἀριθ. 24 ἱατρεῖον
τῶν ὥρων 5-7 μ.μ. καὶ ἐπὶ
συνεντεύξει τῆλ. 614-857.

Τὸ ἱατρεῖον τοῦ κ. ΘΡ-
ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ, νευρολό-
γος-ψυχιάτρου, μετεφέρθη
ἐκ τῆς ὁδοῦ Κορινθίου-Παντανά-
σης 48, τῆλ. 36-50.

ΛΗΞΙΑΡΧΕΙΟΝ

31 Δεκεμβρίου 1956
Γεννήσεις:
'Αρρενα: Γερασίμου Σπη-
λιόπουλου, Παν. Μάννα, 'Α-
ναστ. Νικολοπούλου, Γεωργίου
Λαμπροπούλου. Θήλει: Σπυρ.
'Ελευθερίου, Νικολάου Κότση,
Εὐγενίου Γεωργιανοπούλου.

Θάνατοι:
'Ελένη Μανουέλου, ἡμερῶν 8,
Θεοδώρα Μιχαήλου, ἡμερῶν 29,
Στέλμα Μπουκοβαλίδου, ἡμερῶν
69, Μάρθα Γουδοῦ, ἡμερῶν 55,
'Ανδρέας Σταθόπουλος, ἡμερῶν 73,
Σταυρία Καραγιάννη, ἡμερῶν 43,
Παναγιώτης Γκιουρδής, ἡμερῶν 67,
Κωνσταντῖνα 'Ηλιοπούλου, ἡμερῶν
3 1/2.

Γάμοι:
Λεωνίδας Βέρρορος, Βούνα-
ρον 'Ηλίας, Διονυσία Γιαννο-
πούλου, Σαββάλα 'Ηλίας.
Παναγιώτης Γριτσίλας, Πά-
τρ. Εὐφροσύνη Χαρίτου, Πά-
τρ.

ΑΣΤΥ

ΣΗΜΕΡΟΝ - Πρωινή
11-1 ἀπογευματινὰ
2-12 καὶ ΑΥΡΙΟΝ 4-12

Τὸ καταληκτικὸν δ'α-
ματικὸν ταλάνειν ἡ ἀξέ-
χαστη 'ΑΙΛΥ

ΛΕΣΛΙ ΚΑΡΟΝ

στὸ πὺ δυνατόν αἰσθη-
ματικὸν δράμα ὅλων
τῶν ἐποχῶν!

ΓΚΑΜΠΥ

ΕΓΧΡΩΜΟΝ
ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ

'Ενα ἀπ' τὰ μεγα-
λουργήματα τῆς Μέ-
τρο-Γκολντῶν, πὺ
ἀφίχοντες τὴν πρῶτην
ἐντυπώσιν στὸ παγκό-
σμιον κοινόν!

(ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ)

ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ ΑΔΕΛΦΩΝ ΤΥΠΑΛΔΟΥ Α.Ε.

ΤΑΚΤΙΚΗ ΓΡΑΜΜΗ ΕΛΛΑΔΟΣ - ΙΤΑΛΙΑΣ

α) π. «ΑΙΓΑΙΟΝ»

'Εκάστην ΤΡΙΤΗΝ μεσονύκτιον διὰ ΣΑΜΗΝ, ΙΘΑΚΗΝ,
ΚΕΡΚΥΡΑΝ, ΒΡΙΝΔΗΣΙΟΝ.

'Εκάστην ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΝ 10.30 μ.μ. ΠΕΙΡΑΙΑ, ΧΑΝΙΑ,
ΡΕΘΥΜΝΟΝ, ΗΡΑΚΛΕΙΟΝ.

Πρακτορεῖον: ΙΩΑΝΝΟΥ ΙΓΓΛΕΣΗ
Γωνία 'Ερμού - 'Οδὸς 'Αγίας
Τηλέφ. 21-51

ΜΙΚΡΑΙ ΑΓΓΕΛΙΑΙ

Αποθήκη ἐνοικιάζεται 18X18
ὁδὸς Εὐμήλου 14 ὁπισθεν
'Ερμού 'Αγ. 'Ανδρέου ὡς
γκαρὸς ἡ ἐργασίας ἡ ἀ-
ποθήκη. Πληροφορία παρ'
ἡμῶν.

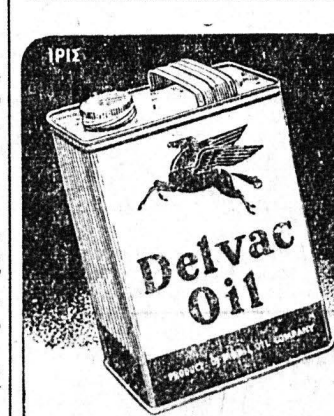
Μεγάλη 'Ελληνικὴ 'Εγκυ-
κλῶσις 1-24 τόμοι δωρεάν
εἰς τὴν εὐκαιρίαν: Γωνία
τοῦ Βιβλίου, τῆλ. 23-96.

Πωλοῦνται βέσπες καὶ λαμ-
πρὲς πρέτες μηχανοκίνητες.
Πληροφορία κινηματογράφ-
ον REX.

Πωλεῖται καφεῖνιον μετ' ἡλ-
λην ἐπίπλωσιν εἰς καλὴν
ἐκδοχὴν καὶ εἰς συμ-
φορὴν τιμὴν λόγῳ ἀναγ-
ῆς τοῦ ἰδιοκτήτου. Π.η-
ροφία Λαμπρὸν Παπαθεο-
δῶρον, Κτηματομεσίτην, 'Α-
ρξίου 4, Τηλ. 43-34.

Πωλεῖται δολοκλήρος ἡ σει-
ρὰ ἐγκυκλοπαιδείας τοῦ
'Ηλίου εἰς συμφορὴν τι-
μὴν. Πληροφορία παρ'
ἡμῶν.

Πωλεῖται τὸ οἰκονομοπο-
λῶν. Μαχαίρα ὅπως εἰναι
καὶ εὐρίσκειται εἰς τὴν εὐ-
καιρίαν, Γούναρη 155.



ΤΟ ΤΕΛΕΙΟΤΕΡΟΝ
ΟΡΥΚΤΕΛΑΙΟΝ ΔΙΑ
'ΜΗΧΑΝΑΣ ΝΤΗΖΕΛ

ΔΕΛΒΑΚ

ΤΟ ΤΕΛΕΙΟΤΕΡΟΝ

ΟΡΥΚΤΕΛΑΙΟΝ ΔΙΑ

'ΜΗΧΑΝΑΣ ΝΤΗΖΕΛ

ΔΕΛΒΑΚ

ΤΟ ΤΕΛΕΙΟΤΕΡΟΝ

ΟΡΥΚΤΕΛΑΙΟΝ ΔΙΑ

'ΜΗΧΑΝΑΣ ΝΤΗΖΕΛ

ΔΕΛΒΑΚ

ΤΟ ΤΕΛΕΙΟΤΕΡΟΝ

ΟΡΥΚΤΕΛΑΙΟΝ ΔΙΑ

'ΜΗΧΑΝΑΣ ΝΤΗΖΕΛ

ΔΕΛΒΑΚ

ΤΟ ΤΕΛΕΙΟΤΕΡΟΝ

ΟΡΥΚΤΕΛΑΙΟΝ ΔΙΑ

'ΜΗΧΑΝΑΣ ΝΤΗΖΕΛ

ΔΕΛΒΑΚ

ΤΟ ΤΕΛΕΙΟΤΕΡΟΝ

ΟΡΥΚΤΕΛΑΙΟΝ ΔΙΑ

'ΜΗΧΑΝΑΣ ΝΤΗΖΕΛ

ΔΕΛΒΑΚ

ΤΟ ΤΕΛΕΙΟΤΕΡΟΝ

ΟΡΥΚΤΕΛΑΙΟΝ ΔΙΑ

'ΜΗΧΑΝΑΣ ΝΤΗΖΕΛ

ΔΕΛΒΑΚ

ΤΟ ΤΕΛΕΙΟΤΕΡΟΝ

ΟΡΥΚΤΕΛΑΙΟΝ ΔΙΑ

'ΜΗΧΑΝΑΣ ΝΤΗΖΕΛ

ΔΕΛΒΑΚ

ΤΟ ΤΕΛΕΙΟΤΕΡΟΝ

ΟΡΥΚΤΕΛΑΙΟΝ ΔΙΑ

'ΜΗΧΑΝΑΣ ΝΤΗΖΕΛ

ΔΕΛΒΑΚ

ΤΟ ΤΕΛΕΙΟΤΕΡΟΝ

ΟΡΥΚΤΕΛΑΙΟΝ ΔΙΑ

'ΜΗΧΑΝΑΣ ΝΤΗΖΕΛ

ΔΕΛΒΑΚ

ΤΟ ΤΕΛΕΙΟΤΕΡΟΝ

ΟΡΥΚΤΕΛΑΙΟΝ ΔΙΑ

'ΜΗΧΑΝΑΣ ΝΤΗΖΕΛ

ΔΕΛΒΑΚ

ΤΟ ΤΕΛΕΙΟΤΕΡΟΝ

ΟΡΥΚΤΕΛΑΙΟΝ ΔΙΑ

'ΜΗΧΑΝΑΣ ΝΤΗΖΕΛ

ΔΕΛΒΑΚ

ΤΟ ΤΕΛΕΙΟΤΕΡΟΝ

ΟΡΥΚΤΕΛΑΙΟΝ ΔΙΑ

'ΜΗΧΑΝΑΣ ΝΤΗΖΕΛ

ΔΕΛΒΑΚ

ΤΟ ΤΕΛΕΙΟΤΕΡΟΝ

ΟΡΥΚΤΕΛΑΙΟΝ ΔΙΑ

'ΜΗΧΑΝΑΣ ΝΤΗΖΕΛ

ΔΕΛΒΑΚ

ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΚΗ ΗΜΕΡΑ

Τὸ μαῦρο φόρεμα κυριαρχεῖ πάντοτε

Τὸ μαῦρο φόρεμα ἐξακο-
λουεῖ νὰ εἶναι ὁ κυρίαρχος
τῆς ἐφεσθῆς μόδας. Οἱ με-
γαλοπαρῖοι οἱ ὅσοι, οἱ
εὐεταῖοι τῶν ἐκθέσεων,
ἀφίχονται μὴ ἐντελῶς ἰδι-
εργίᾳ θάσιν τὰ μαύρα φο-
ρέματα, τὰ ὅποια χαρακτη-
ρίζουν ὡς «τὸ ψωμί» καὶ τὸ
ὑπότυπον καλῆς συλλο-
γῆς.

Πράγματι, τὸ μαῦρο φο-
ρεμα προσφέρει μὴ ἀσού-
ριτα κομψότητα καὶ εὐγέ-
μεια. 'Εν τούτοις χρειάζεται
προσοχὴ ἐπὶ τὰς ἀποχρῶ-
μας. Διότι ἀνά τὴν περισσό-
τητα ἀπὸ τὰ χρωματιστὰ
καὶ καλὴ ποιότητα μετ' ὅ-
λην γυαλίσαν ἡ βαθεῖα σκιε-
ροῦ. 'Αρτισμένη ὡς ἀπαι-
τεῖται, ὁπότε τὸ λευκὸν κοτ-
λὲ, ὁ κρόκος, τὰ βελτὰ νύτ-
τα, τὰ ἰαλῖνα ζέρσευ ἀποτελε-
ῖ πρᾶγματι ἐγγύησιν.
Δὲν εἶναι εὐκόλῃ, οὐτε
τρεῖς νὰ γίνονται πρὸς ἐν-
ἐκλογὴν ἐνὸς μαύρου ὡφ-
έως.

Πρωτοχρονίαι καὶ δῶρα
Τὴν 1ην 'Ιανουαρίου, ὡς πρῶ-
την ἡμέραν τοῦ ἔτους, ὥρισεν ὁ
ἱολῶς Κάλιαρ εἰσαγαγόντων
τοὺν ἱουλιανὸν ἡμερολόγιον.
Ἡ πρῶτη 'Ιανουαρίου τοῦ ἔτους
ἐστὶν ἡμέρα ἀνταλλαγῆς
ἐπισκεψῶν καὶ προσφορῶν
δῶρων. 'Ιδίως τὸ ἔθνος τῶν δῶ-
ρων ἔχει τὴν ὑπερβολήν, ὅ-
πως ἐκπράττει νὰ προσφέρ-
ται δῶρα καὶ εἰς τοὺς αὐτοκρά-
τορας.

Τὸς δὲ ἔθνος τούτου ἐβάρυ-
νε μεγάλως σημερινὴν μερὶς
τοῦ λαοῦ ὡς ἐπὶ αὐτοκράτο-
ρος. Ἐπὶ τῇ ἐκδοχῇ τῶν περι-
οδῶν, ἡμερῶν, ἐπέβαλε τὸν περι-
οδῶν. 'Η χριστιανικὴ ἐκκλη-
σία ἐξακρίβησε τὸν ἐορτα-
σμὸν τῆς πρωτοχρονίας, ὡς πρ-
ῶτον πρὸς τὰ Κρόνια καὶ ἐ-
πεχέρησε παλιν τὴν τῶν ἀπὸ
τῶν τῶν περιουσιῶν αὐτοῦ.
καὶ ἐστὶν ἡ 1η 'Ιανουαρίου, ἔν-
τα ἡμερῶν πρὸς τὴν ἀγαθὴν
ἐργασίαν.

Ἀπὸ τοῦ 'Ε' αἰῶνος, ὅταν ὡ-
ρίστη ἡ 25 Δεκεμβρίου ὡς ἡμέ-
ρα τοῦ Χριστοῦ, ἡ 1η 'Ιανουα-
ρίου ἔλαβε χαρακτηριστὴν θρησκ-
τικὸν καὶ μεθεόρτιον τὸν Χρι-
στογενέων καὶ ἐπέτειος τῆς
περιτομῆς τοῦ Κυρίου. Ὡς τοῦ-
τοι, ἐορτάζεται καὶ σήμερον,
μολοντὶ ἡ ἰδιότης τῆς ἐορ-
τῆς, ἔθεσται ὡς δευτερεύουσα.
Διότι ἐπικρατεῖ καὶ ὑπερῷκει
πάντοτε ἡ ἰδιότης τῆς ἡμέρας,
ὡς ἀρχὴ τοῦ ἔτους.

Ἡ σήμερινὴ παράστασις

κουκλοθεάτρου εἰς Δημοτικόν