ΗΜΕΡΟΝΥΚΤΙΑ

ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟΝ

Πέμπτη 3 Ἰανουαρίου
Σελήνη 3 ἡμερῶν
Ἀνατολὴ 7.44' Δύσις 5.16'
Μαλαχίου Προφήτου
Γορδίου μάρτυρος

Συμφωνος τῷ ἄρθρῳ 6 § 1 τοῦ Α.Ν. 1092)1938: Διευθυντὴς συντάξεως καὶ προϊστάμενος τυπογραφείου: Χρῖστος Α. Ριζόπουλος Α. Μιχαλακοπούλου 61α.

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

Διανυκτερεύοντα:

Εὐαγγελόπουλος Ἀρ. Γερμανοῦ 35, Πουλίδας Π. Ἁγίου Ἀνδρέου 95.

Διὰ συνταγὰς Ι.Κ.Α.:

Παπαχρίστου Ι. Κορίνθου 258, Βαγενᾶς Κ. Μαιζῶνος 90, Καλλιβωκᾶς Δ. Κολοκοτρώνη 26, Σιγαλὸς Γ. Δημ. Γούναρη 45, Μανδραγοῦ Χριστ. Ὑψηλάντου 156, Τριανταφυλλόπουλος Χρ. Γερμανοῦ 146.

ΘΕΑΜΑΤΑ

ΔΗΜΟΤΙΚΟΝ. Θίασος Ἀλεξανδράκη. Σήμερον ἀπογευματινὴ 7, βραδυνὴ 9.30 «Ὁ τελευταῖος χορός».

ΠΑΝΘΕΟΝ. (Θέατρον). Σήμερον 7 1)2—9 1)2 καὶ 10 «Μὴν τὰ βάζετε μὲ τὶς γυναῖκες».

ΑΙΓΛΗ. (Σινεμασκόπ). 4—12 «Στὰ χαρέμια τοῦ Ἀβδουλλάχ».

ΑΣΤΥ. (Σινεμασκόπ). 4—12 «Γκάμπυ».

ΙΝΤΕΑΛ. (Σινεμασκόπ). 4—12 «Ὁ ζηλιαρόγατος».

ΡΕΞ (Σινεμασκόπ). 4—12 «Τὸ μελαψὸ ῥόδο τῆς Ἀνατολῆς».

ΤΙΤΑΝΙΑ. (Σινεμασκόπ). 4—12 «Ποιός... θὰ πληρώσῃ τὸ μάρμαρο...»

ΛΗΞΙΑΡΧΕΙΟΝ

2 Ἰανουαρίου 1957

Γεννήσεις:

Ἄρρενα: Χρίστου Ροδοπούλου, Χρίστου Ζάγκου. Θήλεα: Χρίστου Βενέρη, Γεωργίου Κομνηνοῦ, Χρίστου Χορτογιάννη.

Θάνατοι:

Δημήτριος Ντουνιᾶς ἐτῶν 80, Βασίλειος Κατσάμπας ἐτῶν 74, Κωνσταντῖνος Βασιλείου ἐτῶν 79, Ἰωάννης Πετρόπουλος ἐτῶν 42.

Γάμοι:

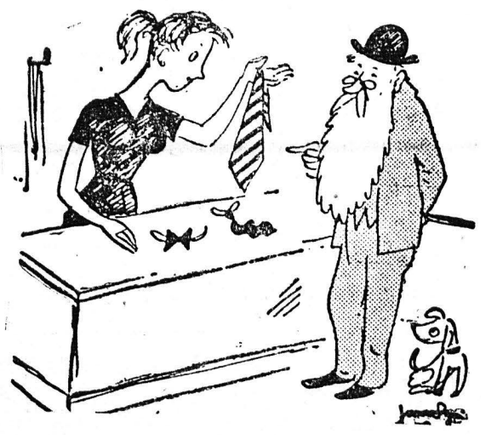
Χρῖστος Ρόδης, Λυκούρια Καλαβρύτων, Μαρία Κατσίνη, Ράχη Πατρῶν.

Ἀθανάσιος Ἀγιαννιτόπουλος, Σαββάλια Ἠλείας, Ὄλγα Σκληβανιώτη, Πάτραι.

Γεώργιος Κονόρτας, Μικρὰ Ἀσία, Κωνσταντῖνα Κορδᾶ, Πάτραι.

Χρῖστος Στεφανίδης, Πάτραι, Χριστίνα Μουστακᾶ, Κάτω Ἀλισσός.

Ἀποθήκη ἐνοικιάζεται 18Χ18 ὁδὸς Εὐμήλου 14 ὀπισθεν Ἱεροῦ Ἀγ. Ἀνδρέου ὡς γκαράζ ἢ ἐργοστάσιον ἢ ἀποθήκη. Πληροφορίαι παρ' ἡμῖν.



—Δὲν ἔχετε μιὰ μὲ λιγώτερο κτυπητὰ χρώματα;

ΓΙΑΤΙ;

Γιατί περιπατεῖ ἀνάποδα ἡ μυῖγα;

Τὸ βάδισμα τῆς μυίγας ἀνάποδα ἐπάνω εἰς τὸ ταβάνι εἶναι ἕνα φαινόμενο ποὺ ἔκαμε τοὺς ἀνθρώπους ἐπὶ μακρὸν χρόνον νὰ ἀποροῦν καὶ ποὺ σήμερον ἀκόμη δὲν εἴμεθα ἀπολύτως βέβαιοι, πῶς γίνεται. Ὅταν ἐξετάσωμεν μὲ τὸ μικροσκόπιον τὸ πόδι μιᾶς μυίγας θὰ ἴδωμεν, ὅτι ἔχει δύο μεμβράνας, ἑκάστη τῶν ὁποίων εἶναι κεκαλυμμένη ἀπὸ λεπτὰς τρίχας καὶ κάθε τρίχα καταλήγει εἰς ἕνα μικροσκοπικὸν δίσκον. Οἱ δίσκοι αὐτοὶ εἶναι οἱ δίσκοι ποὺ κάμνουν τὴν μυῖγαν ἱκανὴν νὰ περιπατῇ ἀνάποδα ἐπάνω εἰς τὸ ταβάνι. Τὸ πῶς, ὅμως, γίνεται αὐτό, δὲν ἔχει ἀκόμη ἐπακριβῶς καθορισθῆ. Μερικοὶ ἐπιστήμονες πιστεύουν, ὅτι οἱ δίσκοι αὐτοὶ ἐνεργοῦν ὡς ἕνα εἶδος θηλάστρων καὶ ὅταν ἡ μυῖγα παριπατῇ ἀνάποδα εἰς τὸ ταβάνι, σχηματίζεται ἕνα κενὸν μεταξὺ τοῦ δίσκου καὶ τοῦ ἀσβεστοκονιάματος ἢ τοῦ ξύλου καὶ τὸ ἔντομον δύναται τοιουτοτρόπως νὰ κρατηθῇ πρὸς τὰ ἐπάνω, πιεζόμενον καὶ ὑπὸ τοῦ ἀέρος. Σύμφωνον, ἐπίσης, πρὸς τὴν θεωρίαν αὐτὴν εἶναι τὸ γεγονὸς ὅτι μία μυῖγα δύναται νὰ περιπατῇ μὲ τὴν ἡσυχίαν της, ἀπὸ τὰ ἄνω ἢ πρὸς τὰ κάτω, μέσα εἰς τὰ τοιχώματα ἑνὸς δοχείου ἀπὸ τὸ ὁποῖον ἐξέρχεται ἀήρ, χωρὶς νὰ πίπτῃ καὶ νὰ ἀναγκάζεται ἔστω νὰ ἀπομακρυνθῇ ἀπὸ τὸν φόβον, ὅτι ἠμπορεῖ νὰ πέσῃ. Ἄλλοι, ἐν τούτοις, ἐπιστήμονες πιστεύουν, ὅτι ἡ μυῖγα κρατεῖται εἰς στάσιν ἀντίστροφον, χάρις εἰς μίαν γλοιώδη οὐσίαν εὑρισκομένην εἰς τὸ ἄκρον τῶν ποδῶν της, ἐκκρινομένην κατὰ βούλησιν.

ΠΟΙΗΤΙΚΗ ΑΝΘΟΛΟΓΙΑ

Τραγούδια

Γύρε τὸ μάγουλό σου στὸ δικό [μου,
τὸ δάκρυ μας μαζὺ νὰ κανα λίζῃ
στὰ στῆθη μου ἔλα σφίξε τὴν [καρδιά σου
κι' ἡ λαύρα, νὰ ἐνωθῇ, ποὺ μᾶς [φλογίζει.
Καὶ στὴ μεγάλη θέρμη μας ἐπά- [νω,
ποὺ σὰν κρουνὸς τὸ δάκρυ μας [θὰ γίνῃ,
στὴν ἀγκαλιά μου μέσα θὰ σὲ [κρύβω
Κι' ἕνας μεγάλος πόθος θὰ μὲ [σβύνῃ.

ΕΡ. ΧΑΪΝΕ

ΙΣΤΟΡΙΚΑ ΑΝΕΚΔΟΤΑ

Ὁ Σωκράτης, ἐνῶ μίαν ἡμέραν ἐβάδιζεν εἰς τὸν δρόμον, ἐχαιρέτησε κάποιον, ἀλλὰ δὲν ἔλαβεν ἀπάντησιν. Ἐπειδὴ δὲ εἷς ἀπὸ τοὺς συνοδοὺς του τοῦ παρατήρησε διατὶ δὲν ἐθύμωσεν ὁ φιλόσοφος τοῦ εἶπεν:

—Ὅπως εἶναι ἀνόητο τὸ νὰ συναντήσῃς ἕναν ἄνθρωπο μὲ ἄσχημο πρόσωπο καὶ νὰ θυμώσῃς, ἔτσι εἶναι ἀνόητο καὶ νὰ θυμώσῃς γιατὶ ἕνας ἄνθρωπος ἔχει ἄσχημη ψυχή!

Ὁ Ἰατρὸς ΤΗΣ ΗΜΕΡΑΣ

Σπειροχαῖται

Αἱ σπειροχαῖται, διὰ τὰς ὁποίας συχνὰ γίνεται λόγος, εἶναι μικροοργανισμοὶ κατατασσόμενοι σήμερον εἰς τὰ βακτήρια. Εἶναι σχιζομύκητες ἀποτελούμενοι ἀπὸ ἕνα μόνον κύτταρον, συνήθως χωρὶς σαφῶς ὠργανωμένον πυρῆνα. Πολλαπλασιάζονται δι' ἐγκαρσίου διχοτομήσεως. Πλεῖστα εἴδη τῆς οἰκογενείας τῶν τρεπονηματιδῶν εἶναι παράσιτα, πολλὰ δὲ ἐξ αὐτῶν παθογόνα διὰ τὸν ἄνθρωπον καὶ τὰ ζῶα. Ἡ οἰκογένεια περιλαμβάνει τρία γένη: τὴν βορρελίαν, τὸ τρεπόνημα καὶ τὴν λεπτόσπειραν. Ἐξ αὐτῶν τὸ τρεπόνημα τὸ ὠχρόν, μικροσκοπικός, λεπτός, σπειροειδὴς καὶ λίαν εὐκίνητος μικροοργανισμός, μήκους 5—10 μικρῶν, εἶναι ὁ φορεὺς τῆς συφιλίδος.

ΜΙΚΡΟ ΛΕΞΙΚΟ

Δῶρον

Δῶρον — ὡς καὶ τὸ διδόμενον εἰς τοὺς παντὸς εἴδους ὑπαλλήλους καὶ ἐργάτας — εἶναι τὸ διδόμενον ἑκουσίως καὶ ἄνευ ἀξιώσεως περὶ ἀντιπαροχῆς ἐκείνου εἰς τὸν ὁποῖον ἐδόθη. Τὰ δῶρα δίδονται εἰς ἐκδήλωσιν φιλίας, ὡς ἀναμνηστικά, εἰς ἔκφρασιν εὐγνωμοσύνης, ἀλλὰ καὶ μὲ τὴν ὑστεροβουλίαν τῆς εὐμενοῦς διαθέσεως τινὸς πρὸς ἐπίτευξιν ἐμμέσου ἀντιπαροχῆς (δωροδοκία). Δῶρα προσφέρονται ἐπίσης εἰς νεονύμφους (γαμήλια δῶρα), εἰς ἑορτάζοντας καὶ εἰς διαφόρους ἄλλας χαρμοσύνους εὐκαιρίας. Τὸ ἔθιμον τῆς προσφορᾶς δώρων εἶναι ἀρχαιότατον συνεδέετο δὲ εἰς τὴν ἀρχαίαν Ἑλλάδα στενώτατα μὲ τὸ ἔθιμον τῆς φιλοξενίας. Προσεφέροντο ἐπίσης δῶρα εἰς τοὺς θεοὺς πρὸς ἐπίκλησιν τῆς βοηθείας ἢ πρὸς ἐξευμενισμόν των. Ὡς δῶρα δέον νὰ θεωρηθοῦν καὶ αἱ πρὸς τοὺς θεοὺς θυσίαι, ἀκόμη δὲ περισσότερον τὰ εἰς αὐτοὺς ἀφιερούμενα ἀναθήματα. Τὸ ἔθιμον τῆς ἀνταλλαγῆς δώρων κατὰ τὴν ἡμέραν τοῦ ἔτους, συναντᾶται ἤδη ἐν Ρώμῃ, ὅπου κατὰ τὴν 1ην Μαρτίου — θεωρουμένην ὡς ἀρχὴν τοῦ ἔτους — προσέφερον οἱ σύζυγοι δῶρον εἰς τὰς συζύγους των. Τὰ δῶρα τὰ προσφερόμενα ἐπὶ τῇ εὐκαιρίᾳ ταύτῃ καθὼς καὶ εἰς ἄλλας ἀναλόγους, συνίσταντο εἰς ἀντικείμενα διακοσμήσεως, εἰς τρόφιμα, μικρὰ νομίσματα κλπ.

Εἰς πολλὰς χώρας τῆς Ἀνατολῆς ἦτο ἄλλοτε, ἐξακολουθεῖ δὲ ἔν τινι μέτρῳ νὰ εἶναι καὶ σήμερον, ἡ προσφορὰ δώρων τῶν ὑπηκόων πρὸς τοὺς ἀρχηγοὺς τῶν κρατῶν τρόπον τινὰ ὑποχρεωτική, εἰς προσφορὰς δὲ τοῦ εἴδους αὐτοῦ ὀφείλεται κατὰ σημαντικὸν μέρος ὁ σχηματισμὸς τῶν μυθικῶν ὄντως θησαυρῶν πολλῶν μεγιστάνων τῶν Ἰνδιῶν. Τὸ ἔθιμον τῆς προσφορᾶς δώρων συναντᾶται καὶ εἰς τοὺς περισσοτέρους ἀγρίους ἢ ἡμιαγρίους λαοὺς ἐξ οὗ ἀποδεικνύεται ὅτι ἡ προσφορὰ δώρων ἀποτελεῖ ἔμφυτον τρόπον τινὰ διάθεσιν τοῦ ἀνθρώπου.

ΤΟ ΧΙΟΥΜΟΡ

Δύο μεθυσμένοι ἐπαρχιῶτες μπαίνουν σ' ἕνα ξενοδοχεῖο καὶ προσπαθοῦν νὰ ἐξηγήσουν στὸν ὑπάλληλο τί θέλουν. Ἄλλα ἡ γλῶσσα τους μπερδεύεται ἀξιοθρήνητα.

—Υε... θέλουμε ἕνα... κρε... κρεββάτι μὲ δυ... δυὸ δω... ὀμμάτια! λέει ὁ ἕνας.

—Καταλαβαίνω! τὸν διακόπτει ὁ ὑπάλληλος. Θέλετε ἕνα δωμάτιο μὲ δυὸ κρεββάτια. Ἐλάτε μαζί μου, κύριοι.

Σὲ λίγα λεπτά, οἱ δυὸ μπεκρῆδες ἔχουν ξαπλωθῆ, ντυμένοι... στὸ ἴδιο κρεββάτι!

—Ἐ... ξέρεις Κώ... Κώστα,.. κάποιος εἶναι στό... στὸ κρεββάτι μου! λέει ὁ πρῶτος.

—Καί... καὶ στὸ δικό μου τό... τὸ ἴδιο! Ἀπαντᾶει ὁ δεύτερος

—Κλώ... κλώτσα τον νά...φύγῃ!

Ἔπειτα ἀπὸ μερικὰ λεπτὰ τρομερῆς πάλης, ὁ πρῶτος μεθυσμένος δηλώνει:

—Τὸν ἔδιωξα τό... τὸ δικό μου!

—Μπράβο!... Ὁ... δικός μου ἐ... ἔδιωξε μένα!

Ἐν τάξει!... Ἔλα λοι... λοιπὸν νὰ κοι... κοιμηθῆς μαζί μου!

Μέλλοντες γάμοι

Γνωστοποιεῖται συμφώνως τῷ ἄρθρῳ 1369 τοῦ Ἀστικοῦ Κώδικος ὅτι ὁ Μιχαὴλ Κανταρτζόπουλος τοῦ Χαραλάμπους καὶ τῆς Ἰωάννας τὸ γένος Πασματζῆ γεννηθεὶς καὶ κατοικῶν εἰς Πάτρας καὶ ἡ Μαρία Στεφανίδου τοῦ Νικολάου καὶ τῆς Ἐριφύλης τὸ γένος Μπεκτσίδου γεννηθεῖσα καὶ κατοικοῦσα εἰς Πάτρας, μέλλουν νὰ ἔλθουν εἰς γάμον τελεσθησόμενον εἰς Πάτρας.

ΘΑΛΑΣΣΙΑΙ ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑΙ

ΑΤΜΟΠΛΟΙΑ ΑΙΓΑΙΟΥ
ΑΔΕΛΦΩΝ Σ. ΤΥΠΑΛΔΟΥ Α. Ε.

Τακτικὴ γραμμὴ Ἑλλάδος—Ἰταλίας
Τὸ γνωστὸν ὑπερπολυτελὲς
"ΑΙΓΑΙΟΝ"
Ἑκάστην ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΝ 10.30 μ. μ. διὰ ΠΕΙΡΑΙΑ, ΧΑΝΙΑ, ΡΕΘΥΜΝΟΝ, ΗΡΑΚΛΕΙΟΝ,
Ἑκάστην ΤΡΙΤΗΝ μεσονύκτιον ΣΑΜΗΝ, ΙΘΑΚΗΝ, ΚΕΡΚΥΡΑΝ, ΒΡΙΝΔΗΣΙΟΝ
Πρακτορεῖον ΙΩΑΝ. ΙΓΓΛΕΣΗ Γωνία Ἑρμοῦ—Ὄθωνος Ἀμαλίας 47, τηλεφ. 21—51

ΜΙΑΟΥΛΗΣ. Πέμπτην μεσονύκτιον διὰ Σάμην, Ἰθάκην, Κέρκυραν, Βρινδίσιον. Πρακτορεῖον Χ. Μεσσήνη, Ἀγ. Ἀνδρέου 28 α' τηλέφ. 21—85.

Κ. ΤΟΓΙΑΣ. Πέμπτην 10ην ἑσπερινὴν διὰ Πειραιᾶ, Σύρον, Τῆνον, Μύκονον, Ἅγ. Κήρυκον (Λουτρά), Βαθύ, Καρλόβασι. Πρακτορεῖον Κ. Λαγωγιάννη, Ὄθωνος — Ἀμαλίας 52, τηλέφ. 36—88.

ΙΑΤΡΟΙ

Ἀκτινολογικὰ ἐργαστήρια ἰατροῦ Ν. Κ. ΣΤΑΜΠΟΥΛΟΠΟΥΛΟΥ εἰδικοῦ ἀκτινολόγου. Δέχεται Ρήγα Φερραίου 106 (πρώην Κλινικὴ Κων. Σταμπουλοπούλου). Τηλ. 39—75.

* * *

ΚΩΝΣΤ. Λ. ΜΙΧΑΛΟΠΟΥΛΟΣ χειρουργὸς - ὀδοντίατρος δέχεται εἰς τὸ ἰατρεῖον του (Καραϊσκάκη 110 - Ἑρμοῦ) τὰς συνήθεις ὥρας.

* * *

Δερματολόγος ἰατρὸς Δ. ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ. Ἀποτριχώσεις. Ἑρμοῦ — Κανακάρη 118, τηλ. 30—61.

* * *

ΚΙΚΗ Γ. ΑΠΟΣΤΟΛΟΠΟΥΛΟΥ χειρουργὸς - ὀδοντίατρος, δέχεται καθ' ἑκάστην εἰς τὸ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ρήγα Φερραίου 60 ἰατρεῖον της. Τηλ. 37—37.

* * *

Δερματολόγος, ἀφροδισιολόγος ἰατρὸς ΜΙΜΗΣ Α. ΚΑΤΣΑΜΠΑΣ Βούρβαχη 8 (πλατεῖα Γεωργίου Α' 30) τηλ. 28—77 αἰσθητικὴ, δερματολογία (ἀποτριχώσεις κλπ) σεξουαλικαὶ παθήσεις.

* * *

ΙΩΑΝΝΗΣ Α. ΠΑΠΑΘΕΟΔΩΡΟΥ χειρουργὸς ὀδοντίατρος. Δέχεται καθ' ἑκάστην Ἑρμοῦ — Κανακάρη 127.

* * *

Ὁ κ. Κ. ΟΙΚΟΝΟΜΟΠΟΥΛΟΣ ὀφθαλμίατρος δέχεται καθ' ἑκάστην εἰς τὴν ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Μαιζῶνος 12 ὀφθαλμολογικὴν κλινικὴν του.

* * *

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΣΤΑΘΟΠΟΥΛΟΣ ἰατρὸς Δερματολόγος - Ἀφροδισιολόγος. Αἰσθητικὴ Δερματολογία — Σεξουαλικαὶ παθήσεις, Βότση 20, τηλ. 20—14.

* * *

ΓΡΗΓ. ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΗΣ ἰατρὸς εἰδικὸς φυματιολόγος, δέχεται καθ' ἑκάστην ὡς καὶ ἐπὶ συναντεύξει ὁδὸς Ἀβαν. Διάκου 30, Ὑψηλὰ Ἀλώνια, τηλ. 35—58. Ἀκτῖνες Χ.

* * *

Ἀκτινολογικὰ ἐργαστήρια ΚΩΝ. ΔΗΜΗΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΥ ἰατροῦ - εἰδικοῦ ἀκτινολόγου. Πλατεῖα Γεωργίου Α' — Κορίνθου. Τηλ. 32—72.

* * *

Μικροβιολογικὰ καὶ βιοχημικὰ ἐργαστήρια ΜΙΧΑΗΛ Β. ΛΑΓΟΥΜΙΤΖΗ, ἰατροῦ Μικροβιολόγου, ἐκπαιδευθέντος ἐν Ἀμερικῇ, διευθυντοῦ τοῦ Μικροβιολογικοῦ Ἐργαστηρίου τοῦ Δημοτικοῦ Νοσοκομείου Πατρῶν, Ἑρμοῦ 46. Τηλ. 20—37.

* * *

Βιολογικὰ ἐργαστήρια Πατρῶν, Γούναρη 41, τηλ. 40—61, ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΣΙΓΑΛΟΥ, βιολόγου - Βιοχημικοῦ, ἐκπαιδευθέντος εἰς Παρισίους καὶ Στοκχόλμην, μέλος τῆς Διεθνοῦς Βιολογικῆς Ἑταιρείας καὶ ΣΠΥΡΟΥ ΜΑΝΩΛΑΚΟΥ, ἰατροῦ - μικροβιολόγου, Διευθυντοῦ τοῦ Μικροβιολογικοῦ καὶ Βιοχημικοῦ Ἐργαστηρίου τοῦ Ἑλληνικοῦ Ἐρυθροῦ Σταυροῦ (Παραρτήματος Πατρῶν). Πρότυποι ἐγκαταστάσεις. Ἐκτελοῦνται ἅπασαι αἱ μικροβιολογικαὶ ἐξετάσεις. Ἠλεκτροφόρησις αἵματος, Ἡπατικὸ τέστ, Προσδιορισμοὶ ὁρμονῶν, τέστ ἀλλεργίας.

* * *

ΚΑΛΛΙΟΠΗ ΡΑΒΑΖΟΥΛΑ — ΧΡΥΣΑΝΘΟΥ, χειρουργὸς - ὀδοντίατρος, ὀρθοδοντιστής, ὁδὸς Γ' Σεπτεμβρίου 25, Ἀθῆναι, τηλ. 54—463.

* * *

Καρδιολόγος ἰατρὸς, Δ. ΛΑΖΑΡΗΣ, δέχεται Ὑψηλὰ Ἀλώνια 9, τηλέφ. 24—45.

* * *

Ἰατρὸς ΑΣΗΜΑΚΗΣ Π. ΣΤΡΑΤΟΠΟΥΛΟΣ, εἰδικὸς Παιδίατρος. Πλατεῖα Γεωργίου Α' ἀριθ. 10, τηλ. 30—74.

* * *

Ἡ ὀδοντίατρος ΘΕΟΔΩΡΑ ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ — ΖΗΝΟΖΗ δέχεται εἰς τὸ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἁγίου Νικολάου 33 ὀδοντιατρεῖον της, τηλέφ. 30—94.

* * *

ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΧΡ. ΧΡΙΣΤΟΠΟΥΛΟΣ, χειρ. ὀδοντίατρος, Κορίνθου - Φιλοποίμενος 41, τηλ. 41—06 (πρώην Α' Ταμεῖον).

* * *

ΙΩΑΝΝΗΣ Μ. ΓΙΑΛΕΛΗΣ, ἰατρὸς εἰδικὸς παθολόγος δέχεται ἐν τῷ ἰατρείῳ του, Ρήγα Φερραίου 68, τηλ. 33—92.

* * *

Ὁ ἰατρὸς κ. ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΚΑΡΑΧΑΛΙΟΣ, ἀριστοῦχος ἰατρικῆς, Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν ἐκπαιδευθεὶς ἐν τῷ Πανεπιστημίῳ Μονάχου δι' ὑποτροφίας. Δέχεται ἠσφαλισμένους ΙΚΑ, πτωχοὺς Τρίτη - Πέμπτη 3—4, ἰατρεῖον Ἁγίου Νικολάου 60, τηλ. 21—81.

ΓΡΑΦΕΙΑ Κεντρικὰ καὶ καινουργῆ μὲ ὅλα τὰ κομφόρ ἐνοικιάζονται ὁδὸς Ρ. Φερραίου 60 — Τηλέφ. 30—77.

ΙΑΤΡΟΣ
ΜΙΧ. ΣΤΑΘΑΚΟΠΟΥΛΟΣ
ΑΚΤΙΝΕΣ Χ.
ΚΑΡΔΙΟΓΡΑΦΟΣ
(Νεωτάτου τύπου)
Δέχεται Κανακάρη 157
τηλέφ. 20—86
ΠΑΤΡΑΙ

ΜΙΚΡΑΙ ΑΓΓΕΛΙΑΙ

Ἀνευρέθη ποσότης καλαμποκιοῦ καὶ ζυμαρικῶν. Ζητήσατέ τα Πατρέως 55.

Ζητεῖται τεχνίτης κουρεύς. Ἐργασία ἐξησφαλισμένη. Κορίνθου 213.

Ζητεῖται ὑπηρέτρια. Πληροφορίαι εἰς τὸν ἰατρὸν κ. Δήμου, Καραϊσκάκη 162.

Μεγάλη Ἑλληνικὴ Ἐγκυκλοπαιδεία δερματόδετος 1—24 τόμοι πωλεῖται εἰς τιμὴν εὐκαιρίας: Γωνιὰ τοῦ Βιβλίου, τηλ. 23—96.

Πωλεῖται λόγῳ ἀναχωρήσεως τοῦ ἰδιοκτήτου ἀντὶ 200 λιρῶν μὲ δόσεις ἐπικερδὴς Βιοτεχνικὴ Ἐπιχείρησις, τηλέφ. 41—82.

Πωλοῦνται βέσπες καὶ λαμπρέτες μεταχειρισμένες. Πληροφορίαι κινηματογράφον REX.

Πωλεῖται ὁλόκληρος ἡ σειρὰ ἐγκυκλοπαιδείας τοῦ Ἡλίου εἰς συμφέρουσαν τιμήν. Πληροφορίαι παρ' ἡμῖν.

Πωλεῖται τὸ οἰνομαγειρεῖον Χρ. Μαχαίρα ὅπως εἶναι καὶ εὑρίσκεται εἰς τιμὴν εὐκαιρίας, Γούναρη 155.

Η «ΜΟΥΣΙΚΗ ΟΜΠΡΕΛΛΑ»

Στὸ χέρι τῆς ὀμπρέλλας ἔχει προσαρμοσθῆ μικροσκοπικὸ γραμμόφωνο ποὺ παίζει ὡρισμένες φωνοταινίες. Στὴν εἰκόνα αἱ στὰρ τοῦ μπαλλέτου Τζόαν Κάζντρου καὶ Ἐρμιόνη Χάρβεϋ τοῦ θιάσου Σάντλερ'ς Γουέλς ἀπολαμβάνουν τὴ νέα ἐφεύρεσι

Η ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΚΗ ΗΜΕΡΑ

Κρεατόπηττες

Ὑλικά: 2 φλυτζάνια τσαγιοῦ ἀλεῦρι, 1 κουταλ. τσαγιοῦ (κοφτὸ) μπέϊκιν πάουντερ, 1)2 κουταλ. τσαγιοῦ (κοφτὴ) ἁλάτι, 1)2 φλυτζάνι τσαγιοῦ βούτυρο, 6 ἕως 7 κουταλιές σούπας νερό, 50 δράμια κρέας ψαχνὸ κομμένο σὲ κομματάκια στὸ μέγεθος ρεβυθιοῦ, 3)4 φλυτζ. τσαγιοῦ πατάτα ὠμὴ ψιλοκομμένη, 1 κρεμμυδάκι ψιλοκομμένο, ἁλάτι καὶ πιπέρι.

Ἐκτέλεσις: Κοσκινίζετε μαζὺ τὸ ἀλεῦρι, τὴν μπέϊκιν πάουντερ καὶ τὸ ἁλάτι. Τρίβετε μέσα τὸ βούτυρο καὶ ὑγραίνετε τὸ μῖγμα μὲ νερό. Μαζεύετε τὴ ζύμη σὲ μιὰ μπάλλα, τὴ ζυμώνετε ἐλαφρὰ καὶ τὴ χωρίζετε σὲ δύο μέρη. Τὴν ἀνοίγετε σὲ δύο φύλλα τετράγωνα 25Χ25 ἑκατοστῶν καὶ κόβετε τὸ καθ' ἕνα σὲ τέταρτα γιὰ νὰ γίνουν ἐν ὅλῳ 8 μικρὰ τετράγωνα.

Ἀναμιγνύετε τὸ κρέας, τὴν πατάτα, τὸ κρεμμυδι, ἁλάτι καὶ πιπέρι. Βάζετε 2 κουταλιὲς ἀπὸ τὸ μῖγμα ἐπάνω σὲ κάθε τετράγωνο, βρέχετε τὶς ἄκρες μὲ λίγο γάλα καὶ τὰ διπλώνετε ὥστε νὰ σχηματισθοῦν τρίγωνα. Χαράζετε τὴν ἐπιφάνεια σὲ δύο ἢ τρία μέρη γιὰ νὰ φεύγουν οἱ ὑδρατμοὶ κατὰ τὸ ψήσιμο καὶ τὰ βρέχετε μὲ λίγο γάλα. Τὰ βάζετε σὲ ἀβουτύρωτο ταψί.

Ψήνετε τὶς κρεατόπιττες σὲ δυνατὸ φοῦρνο ἐπὶ 35 ἕως 40 λεπτά.

ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ ΔΙ' ΕΚΔΟΣΙΝ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΥ

Ὁ Αὐτόνομος Σταφιδικὸς Ὀργανισμὸς (ΑΣΟ) προκηρύσσει Δημόσιον μειοδοτικὸν διαγωνισμὸν ἐνεργηθησόμενον ἐν τοῖς Γραφείοις αὐτοῦ, ὁδὸς Παντανάσσης 3 τὴν 15ην Ἰανουαρίου ἐ. ἔ. ἡμέραν Τρίτην καὶ ὥραν 11—12 μεσημβρινὴν διὰ τὴν ἔκδοσιν τοῦ Σταφιδικοῦ Δελτίου.

Πλείονες πληροφορίαι παρέχονται παρὰ τῷ Τμήματι Προμηθειῶν ΑΣΟ.

(Ἐκ τοῦ ΑΣΟ)

Η ΧΘΕΣΙΝΗ ΚΛΗΡΩΣΙΣ ΤΟΥ ΕΘΝΙΚΟΥ ΛΑΧΕΙΟΥ

ΑΘΗΝΑΙ. Κατὰ τὴν χθεσινὴν εἰκοστὴν Πέμπτην ἡμέραν τῶν διαδοχικῶν κληρώσεων τῆς 42ας ἐκδόσεως τοῦ Ἐθνικοῦ Λαχείου ἐξήχθησαν οἱ κάτωθι ἀριθμοί, κερδίζοντες τὰ ἀντιστοίχως σημειούμενα ποσά:

Ὁ ἀριθμὸς 51178 κερδίζει 30.000 δραχμῶν.

Ὁ ἀριθμὸς 15077 κερδίζει 10.000 δραχμῶν.

Ὁ ἀριθμὸς 11835 κερδίζει 5.000 δραχμῶν.

Ἀνὰ 3.000 δραχμῶν:
14813 33033 54043 69361
72142 93548

Ἀνὰ 2.000 δραχμῶν:
38915 59768 62317 72016

Ἀνὰ 1.500 δραχμάς:
1831 2949 3246 6038 6385
7136 9031 9926 15961 16188
18135 18745 18793 22080 23425
26503 26735 27455 29716 30549
33978 37171 40475 44110 44629
50108 51057 59617 59941 60057
68061 69080 70214 70347 71147
71182 75642 79944 82738 91926
93716 99695

Ἀνὰ 1.000 δραχμάς:
497 2363 3658 5243 5475
7043 8787 9464 10356 10660
11405 14709 15188 15694 16059
18294 18691 19328 19660 19879
21203 22616 26512 26682 27202
27901 27968 30016 30070 30127
30200 31201 32407 32442 32781
33038 33703 35076 35715 35818
37108 38375 39400 39559 39997
40582 41002 43968 44618 44857
45009 47033 48118 48656 49921
50154 50500 51052 51147 51556
51580 51801 52202 52327 54278
54384 55826 56202 57808 58406
58415 58714 58949 59426 60597
61564 61769 64156 64207 64606
64926 65291 66381 67028 67765
68988 69562 69878 71540 72478
72926 73006 73423 75504 75792
75900 76702 79414 80254 81531
81617 82408 84068 87258 87774
88203 89843 90457 92137 92859
94799 97830 98362 98749 99326

Ἐξήχθησαν ἐπίσης 600 ἀριθμοὶ κερδίζοντες ἀνὰ 500 δραχμὰς ἕκαστος.

Ἡ κλήρωσις θὰ συνεχισθῇ σήμερον.

Η κίνησις τῆς ἀνεργίας

Ἀνεφέρθησαν χθὲς ἁρμοδίως 9 προσλήψεις ἀνέργων καὶ 18 ἀπολύσεις ἐργαζομένων.

ΝΕΑ ΚΛΙΝΙΚΗ
ΩΤΟΡΙΝΟΛΑΡΥΓΓΟΛΟΓΙΚΗ
ΙΑΤΡΟΥ ΣΠΥΡ. ΧΡΥΣΑΝΘΑΚΗ
ΕΙΔΙΚΟΥ ΩΤΟΡΙΝΟΛΑΡΥΓΓΟΛΟΓΟΥ
ΔΕΧΕΤΑΙ ΚΑΘ' ΕΚΑΣΤΗΝ
Πλατεῖα Γεωργίου Α' ἀριθ. 9. Τηλ. 36—65
ΔΕΧΕΤΑΙ ΚΑΙ ΗΣΦΑΛΙΣΜΕΝΟΥΣ Ι.Κ.Α. δι' ἐγχειρήσεις

ΠΡΟΤΥΠΟΣ
ΟΡΘΟΠΕΔΙΚΗ - ΧΕΙΡΟΥΡΓΙΚΗ ΚΛΙΝΙΚΗ
ΖΑΦ. ΧΡ. ΧΡΗΣΤΟΥ
ΟΡΘΟΠΕΔΙΚΟΥ — ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΥ
Ὁδὸς Ἁγίου Νικολάου 80
(Ἐναντι τοῦ Ἱ. Ναοῦ) Τηλέφ. 41—37

Dr ΠΑΝ. Δ. ΡΑΜΠΑΒΙΑΣ
ΙΑΤΡΟΣ—ΕΙΔΙΚΟΣ ΠΑΘΟΛΟΓΟΣ
ΔΙΔΑΚΤΩΡ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ERLANGEN
Τ. ἐσωτερικὸς βοηθὸς ἐπὶ τετραετίαν
Παθολογικῶν καὶ Καρδιολογικῶν Κλινικῶν
ERLANGEN ΚΑΙ ΒΙΕΝΝΗΣ
Ἐγκατάστασις ἠλεκτροκαρδιογράφου κλπ.
Ὁδὸς Κανακάρη 146—Τηλ. 28—41
ΠΑΤΡΑΙ

ΝΕΑ
ΜΑΙΕΥΤΙΚΗ ΚΑΙ ΓΥΝΑΙΚΟΛΟΓΙΚΗ
ΚΛΙΝΙΚΗ Κ. ΧΑΤΖΗ
ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΥ — ΜΑΙΕΥΤΗΡΟΣ — ΓΥΝΑΙΚΟΛΟΓΟΥ
Διδάκτορος Πανεπιστημίου