ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΑ

ΟΙ ΕΛΑΙΟΠΑΡΑΓΩΓΟΙ ΧΩΡΙΣ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΝ

Ἄρθρον τοῦ βουλευτοῦ κ. Ν. ΜΑΛΛΙΑΚΑ

Ἀντιπροέδρου τῆς Ἐπιτροπῆς ἐλαίου

Κατὰ τὴν συζήτησιν τῆς τελευταίας ἐπερωτήσεώς μας εἰς τὴν Βουλήν, ἡ Κυβέρνησις ἐπεκρίθη:

1. Διότι καθώρισε τιμὴν συγκεντρώσεως ἐλαιολάδου 20 δραχμῶν κατ' ὀκᾶν, ἐνῷ τὰ ἐπίσημα δεδομένα τῆς Α.Τ.Ε., προσδιώριζαν τὸ κόστος παραγωγῆς εἰς 22,60, καὶ αἱ τιμαὶ τοῦ Ἐξωτερικοῦ, κατὰ τὸν χρόνον τῆς ἐξαγγελίας τῆς τιμῆς ταύτης, ἐκυμαίνοντο εἰς τὰς 25 περίπου δραχμὰς κατ' ὀκᾶν (730 δολλ. κατὰ τόννον). Διετυπώθησαν ἐπίσης ἐπιφυλάξεις καὶ ἐπὶ τῆς πραγματικῆς ἀκόμη προθέσεως πρὸς συγκέντρωσιν, ἔστω καὶ μὲ τὴν ἀσύμφορον ταύτην καὶ ἐξουθενωτικὴν διὰ τοὺς παραγωγοὺς τιμήν. Ἐγένετο ἀκόμη πρόβλεψις ὅτι μὲ τὴν δεδομένην Κυβερνητικὴν ἀπροθυμίαν καὶ ἀρρυθμίαν, θὰ φτάσωμεν εἰς τὸν Ἰανουάριον καὶ συγκέντρωσις δὲν θὰ ἔχη πραγματοποιηθῆ, οἱ δὲ παραγωγοὶ θὰ μείνουν ἀβοήθητοι εἰς τὸ ἔλεος τῶν ἀποθησαυριστῶν—ἀποθηκευτῶν.

2. Διότι παρὰ τὴν ὁμόφωνον ἀπόφασιν τῆς Διακομματικῆς Ἐπιτροπῆς ἐλαίου— τὴν ὁποίαν ἡ Κυβέρνησις κατήρτισεν, ὡς ὄργανόν της συμβουλευτικόν—καὶ ἥτις μεταξὺ ἄλλων συνέστησεν ἄμεσον ἐξαγωγὴν ἐλαιολάδου καὶ «κατὰ τρόπον μόνιμον καὶ συστηματικὸν» καὶ παρὰ τὴν ὑπὸ τοῦ Ὑπουργείου Ἐμπορίου χαραχθεῖσαν πολιτικήν, ἀπολύτως σύμφωνον πρὸς τὴν γραμμὴν τῆς ἐξαγωγῆς ὅσον τὸ δυνατὸν μεγαλυτέρων ποσοτήτων ἐλαίου, ἀπηγορεύθη ἡ ἐξαγωγὴ φυσικῶν μικροβάθμων, εἰς βαρέλια, καὶ ἐπετράπη ἡ ἐξαγωγὴ μόνον τυποποιημένου ἐλαίου καὶ τούτου, μέχρι ποσοῦ 5.000 τόννων καὶ ἐδημιουργήθη οὕτω ψυχολογικὸν κλίμα περαιτέρω ὑποτιμήσεώς του.

3. Διότι ἀφῆκεν ἀπροστατεύτους τὰς προπωλήσεις τοῦ ἐλαίου, μὴ χορηγήσασα βραχυπρόθεσμα δάνεια, ὡς ὑπέδειξεν καὶ ἡ Διακομματική, καὶ ἡ τοκογλυφία ὠργίασεν εἰς βαρος τῶν ἀσθενεστέρων ἐκ τῶν παραγωγῶν καὶ

4. Διότι συνεχίζει τὴν ἀτελῆ εἰσαγωγὴν σπορελαίων, λιπαρῶν ὀξέων κλπ., προωθεῖ διὰ παντὸς ἀθεμίτου μέσου τὴν κατανάλωσιν τοῦ σπορελαίου εἰς τὴν ἀγορὰν τοῦ ἐσωτερικοῦ, νοθεύουσα ἐπισήμως τὸ ἔλαιον μετ' αὐτοῦ, διαφημίζει τὸ σπορέλαιον «ὡς ὁμοίας πρὸς τὸ ἐλαιόλαδον θρεπτικῆς ἀξίας», εὐνοεῖ σκανδαλωδῶς τὴν διάθεσίν του καὶ δὲν παραλείπει νὰ θέση εἰς ἐνέργειαν πάντα τὰ μέσα διὰ νὰ πλήξη ἀποτελεσματικώτερον τὸ ἐλαιόλαδον καὶ τὰ παράγωγά του, εἴτε ὡς πρὸς τὴν μείωσιν τῆς τιμῆς του εἴτε ὡς πρὸς τὸν περιορισμὸν τῆς καταναλώσεώς του, ἀδιαφοροῦσα ἐὰν τὰ μέτρα ταῦτα, ὁδηγοῦν εἰς τὴν ἐξαθλίωσιν τῶν παραγωγῶν.

Τὰς ἀνωτέρω ἐπικρίσεις μας ἐστηρίξαμεν ἀπολύτως ἐν τῇ Βουλῇ, διὰ τῆς ἀπαριθμήσεως ληφθέντων νομοθετικῶν καὶ διοικητικῶν Κυβερνητικῶν μέτρων καὶ ἀριθμῶν, ἀδιαψεύστων.

Ἤδη, ὡς προεβλέψαμεν, καίτοι εἰσήλθομεν εἰς τὸν Ἰανουάριον, ἡ συγκέντρωσις δὲν ἤρχισεν, καὶ οἱ παραγωγοὶ ἀφέθησαν ἐγκαταλελειμμένοι εἰς τὴν τύχην των. Ἡ τιμὴ ἀσφαλείας δὲν ἐβελτιώθη. Αἱ ἐξαγωγαὶ δὲν ἐπετράπησαν. Ἡ ἐπίσημος νοθεία μετὰ τοῦ σπορελαίου συνεχίζεται. Ἡ ἀθρόα εἰσαγωγὴ σπορελαίων, ἐξακολουθεῖ, καὶ γενικώτερον ἔτι λαμβάνονται ὅλα τὰ μέτρα τὰ ὁποῖα ἤθελον συντελέση εἰς τὴν κάμψιν τῶν τιμῶν τοῦ ἐλαίου, σήμερον, ὅτε λόγῳ τῆς ἀθρόας ἐποχιακῆς προσφορᾶς, αἱ τιμαὶ εἶναι ἐκτάκτως χαμηλαί, καὶ διὰ τοῦτο ἀκριβῶς ἦτο ἀπόλυτος ἀνάγκη νὰ ἐνισχυθοῦν οἱ παραγωγοί μας, διὰ νὰ μὴν πέσουν εἰς τοὺς ὄνυχας κεροδοσκόπων, ἀλλὰ καὶ διὰ νὰ προληφθοῦν τὰ **S.O.S.**, τὰ συλλαλητήρια καὶ αἱ τηλεγραφικαὶ διαμαρτυρίαι αἱ ὁποῖαι ἤρχισαν ἤδη νὰ ἐξαποστέλλωνται ἰδίως ἐκ Κρήτης καὶ Λέσβου.

Τὴν δευτερολογίαν μας εἰς τὴν Βουλήν, ἐκλείσαμεν οὕτω: «Ἡ πολιτικὴ τὴν ὁποίαν ἠκολούθησεν ἡ Κυβέρνησις ἐπὶ τοῦ θέματος τοῦ ἐλαίου, ἀπὸ μὲν τῆς γενικῆς ἀπόψεως, εἶναι πολιτικὴ ἄφρων, ἀπὸ δὲ τῆς εἰδικῆς, στραγγαλιστικὴ διὰ τοὺς παραγωγούς».

Λυπούμεθα, ὅτι μετὰ πάροδον μηνός, ἡ Κυβέρνησις δὲν μᾶς ἔδωσεν δείγματα ἀνανήψεως, διὰ νὰ πεισθῶμεν ἐπὶ τῆς ἀλλαγῆς τῶν προθέσεών της καὶ ν' ἀνακαλέσωμεν.

ΝΙΚΟΛΑΟΣ Γ. ΜΑΛΛΙΑΚΑΣ

ΓΝΩΣΤΟΠΟΙΗΣΙΣ

Τὸ πολιτικὸν γραφεῖον τοῦ κ. Ἀχιλλέως Γεροκωστοπούλου καθιστᾷ γνωστὸν εἰς τοὺς φίλους του, τοὺς μὴ ἔχοντας ἐγγραφῆ εἰς τοὺς καταλόγους ἐκλογικῶν βιβλιαρίων, νὰ σπεύσωσι νὰ ἐγγραφῶσι, καθ' ὅσον ἡ μὴ ἐγγραφὴ τιμωρεῖται ὑπὸ τοῦ νόμου. Τὸ γραφεῖον παρέχει πᾶσαν ἐξυπηρέτησιν πρὸς τοῦτο.

ΘΕΑΤΡΟΝ
ΠΑΝΘΕΟΝ
ΘΙΑΣΟΣ
Γ. ΟΛΥΜΠΙΟΥ
ΣΗΜΕΡΟΝ
Σὲ τρεῖς παραστάσεις ἡ πρωτότυπη ἑλληνικὴ κωμωδία
ΑΜΙΛΗΤΟ ΝΕΡΟ
Σὲ τρεῖς πράξεις
Ὧραι ἐνάρξεως παραστάσεων 5 1)2—7 1)2—10
Εἰσιτήρια εἰς τὸ Ταμεῖον τοῦ Θεάτρου ἀπὸ τῆς 10ης πρωϊνῆς. Τηλέφ. Ταμείου 32—48

ΛΟΓΙΣΤΙΚΑ
ΑΝΩΤΑΤΩΝ ΣΧΟΛΩΝ
Εἰδικὰ τμήματα ἐργαζομένων
ΓΕΝΙΚΑ ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΑ
Μαιζῶνος 89 — Τηλ. 42—39

ΟΥΪΛΛΙΑΜ ΦΟΣΤΕΡ
ΙΣΤΟΡΙΑ
ΤΟΥ ΠΑΓΚΟΣΜΙΟΥ ΣΥΝΔΙΚΑΛΙΣΤΙΚΟΥ ΚΙΝΗΜΑΤΟΣ
1764-1955
Τὸ προλογίζει ὁ ἱστορικός μας ΓΙΑΝΝΗΣ ΚΟΡΔΑΤΟΣ
Κυκλοφορεῖ σὲ πολυτελῆ ἑβδομαδιαῖα τεύχη κάθε ΣΑΒΒΑΤΟ. Τιμὴ ἑκάστου τεύχους δραχμαὶ 5
Ἐκδόσεις "ΜΟΡΦΩΣΗ,, Σανταρόζα 16, τηλ. 33—654

ΠΕΝΘΗ

Τὴν λατρευτήν μας

ΒΑΣΩ Ν. ΚΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ

θανοῦσαν ἐκηδεύσαμεν ἐν Ἀθήναις τὴν 11ην τρέχοντος.

Ἡ μήτηρ Διονυσία Δροσοπούλου. Τὰ τέκνα: Λάμπρος καὶ Κωνσταντῖνος Κωστόπουλος, Σία καὶ Γεώργιος Οἰκονόμου. Οἱ ἀδελφοί: Μεντζέλος καὶ Μαρία Δροσοπούλου, Χρυσόστομος καὶ Γεωργία Δροσοπούλου, Ἠλίας Δροσόπουλος, Ἐλευθερία Δροσοπούλου, Φρόσω καὶ Νικόλαος Σπαρτινός, Μαρία καὶ Κωνσταντῖνος Ποταμιάνος, Γεώργιος Κωστόπουλος.

Πολωνικαὶ ἐφημερίδες γίνονται ἀνάρπαστοι εἰς Σοβιετικὴν Ἕνωσιν

ΕΙΝΑΙ ΑΜΕΡΟΛΗΠΤΟΙ

ΝΕΑ ΥΟΡΚΗ. Ὁ κ. Ἀλεξάντερ Μπέργκμαν, Πολωνὸς δημοσιογράφος, εἰς ἀνταπόκρισίν του πρὸς τὴν ἐφημερίδα «Χέραλντ Τριμπιοὺν» τῆς Νέας Ὑόρκης, ἀναφέρει, ὅτι εἰς τὴν Μόσχαν ὁ κόσμος σχηματίζει μακρυὰς οὐρὲς μπροστὰ στὰ περίπτερα διὰ νὰ ἀγοράση πολωνικὲς ἐφημερίδες. Τοῦτο συμβαίνει διότι αἱ πολωνικαὶ ἐφημερίδες «εἶναι αἱ μόναι εἰς ὁλόκληρον τὸ σοβιετικὸν μπλὸκ πού, παρ' ὅλα τὰ σφάλματά των ἔχουν παύσει νὰ εἶναι καθ' ὁλοκληρίαν ὄργανα προπαγάνδας καὶ ἔχουν γίνει πάλι ἐφημερίδες».

Κτυπητὸν παράδειγμα τούτου, ἀναφέρει ὁ κ. Μπρέγκμαν, ὑπῆρξεν ἡ στάσις τοῦ πολωνικοῦ τύπου εἰς τὰ γεγονότα τῆς Οὐγγαρίας. «Μία ὁμὰς Πολωνῶν δημοσιογράφων ἡ ὁποία εὑρίσκετο εἰς τὴν Οὐγγαρίαν κατὰ τὴν πλέον δραματικὴν περίοδον τῆς ἐπαναστάσεως, ἐπέστρεψε εἰς τὴν χώραν της μὲ περιγραφάς, αἱ ὁποῖαι δὲν τοὺς ἐπετράπη ἀρχικῶς νὰ δημοσιεύσουν ἐπειδὴ ἐφοβοῦντο ὅτι τοῦτο θὰ προκαλοῦσε τὴν ὀργὴν τῶν Ρώσσων καὶ ἴσως νὰ ἐπανελαμβάνετο καὶ ἐκεῖ μία ἐπέμβασις τῶν ρωσικῶν στρατευμάτων. Ὅταν ὅμως ὁ Γκομούλκα ἐπέστρεψε ἀπὸ τὴν Μόσχαν μὲ τὴν ἀναγνώρισιν πλέον τῶν ἡγετῶν τοῦ Κρεμλίνου, ὁ τύπος ἔσπασε τὰ δεσμά».

Εἰς τὴν προσπάθειάν του νὰ κερδίση τὴν ἐμπιστοσύνην τοῦ κοινοῦ, ὁ πολωνικὸς τύπος ἀποκηρύττει αὐτὰ ποὺ ἐπὶ ἔτη ἀνέγραφε περὶ καταπτώσεως καὶ ἀθλιότητος εἰς τὰς καπιταλιστικὰς χώρας καὶ ἐπικρίνει ἐνεργείας τοῦ παρελθόντος. Φυσικὰ τοῦτο δὲν σημαίνει ὅτι ὁ τύπος εἰς τὴν χώραν ἀπολαμβάνει πλήρους ἐλευθερίας διότι αἱ ἐπικρίσεις ἐπιτρέπονται μόνον ἐφ' ὅσον τὸ ἐπικρινόμενον καλεῖται Σταλινικὸν καὶ ἀντικομμουνιστικόν.

Πάντως εἰς τὰς χώρας τοῦ Παραπετάσματος αἱ πολωνικαὶ ἐφημερίδες ἀποτελοῦν ἐξαίρεσιν καὶ γίνονται ἀνάρπασται ἀπὸ τὸ κοινόν.

ΑΛΗΘΙΝΕΣ ΙΣΤΟΡΙΕΣ: Ἰγκὸρ Σικόρσκυ 1ον

1. Ὁ Ἰγκὸρ Σικόρσκυ ὑπῆρξεν ὁ ἄνθρωπος τοῦ ὁποίου ἡ εὐφυΐα συνετέλεσεν μεγάλως εἰς τὴν ὑπὸ τοῦ ἀνθρώπου κατάκτησιν τοῦ ἀέρος. Τὸ 1939 ὁ Σικόρσκυ ἐσχεδίασε καὶ κατεσκεύασε τὸ πρῶτον ἐπιτυχὲς ἐλικόπτερον, ἕνα ἐναέριον μέσον εἰς τὸ ὁποῖον τόσα ὀφείλει ἡ ἀνθρωπότης.

2. Ὁ Ἰγκὸρ ἐγεννήθη εἰς τὸ Κίεβον τῆς Ρωσσίας τὸ 1889 ὅπου ὁ πατέρας του ἦτο ἰατρός. Εἰς ἡλικίαν 12 ἐτῶν κατεσκεύασε ἕνα παιγνίδι—ἐλικόπτερο τὸ ὁποῖον ἐκινεῖτο μὲ ἕναν λαστιχένιο ἱμάντα. Δὲν πέρασαν ἑπτὰ ἔτη ἔκτοτε καὶ ὁ Ἰγκὸρ ἤρχισε νὰ κατασκευάζῃ πραγματικὰ ἀεροπλάνα. Τὰ πρῶτα του τέσσαρα δημιουργήματα περιελάμβανον δύο ἐλικόπτερα τὰ ὁποῖα ἀπεδείχθησαν ὄχι ἐπιτυχῆ. Τὸ πέμπτο του ἀεροπλάνο ἐπέτυχε νὰ πετάξῃ.

3. «Ὅταν τὸ ἀεροπλάνο μου συνετρίβη λόγῳ βλάβης τοῦ μοναδικοῦ του κινητῆρος» λέγει σήμερα ὁ Σικόρσκυ, «καὶ ὡς ἐκ θαύματος ἐσώθηκα, σκέφθηκα ὅτι ἡ καλύτερη λύσι θὰ ἦταν νὰ κατεσκεύαζα ἕνα ἀεροπλάνο μὲ περισσοτέρους κινητῆρας ὥστε ἐάν σταματοῦσε ὁ ἕνας νὰ λειτουργοῦσαν οἱ ἄλλοι». Πράγματι δὲ ὁ Ἰγκὸρ Σικόρσκυ ἔγινε τελικῶς ὁ σπουδαιότερος σχεδιαστὴς πολυκινητηρίων ἀεροπλάνων.

(ΣΥΝΕΧΙΖΕΤΑΙ)

Η ΣΥΜΒΑΣΙΣ ΩΝΑΣΗ

Η ΣΥΖΗΤΗΣΙΣ ΕΙΣ ΤΗΝ ΒΟΥΛΗΝ

ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΕΚ ΤΗΣ 4ης ΣΕΛΙΔΟΣ

σιν τῶν ἐναερίων συγκοινωνιῶν τῆς χώρας εἰς ὅσον τὸ δυνατὸν ἀσφαλεστέρας χεῖρας.

Ὁ κ. Κιτσίκης ὁμιλεῖ διὰ τὸν τρόπον ψηφοφορίας ἐπὶ τῶν προσφορῶν

Ὁ καθηγητὴς κ. Κιτσίκης, ὁμιλήσας ἐπὶ τῆς συμβάσεως Ὠνάση, τῆς ὁποίας ἐζήτησε τὴν ἀκύρωσιν, ἀπεκάλυψεν ὅτι ἡ ψηφοφορία τῆς ἐπιτροπῆς, εἰς τὴν ὁποίαν ἐστηρίχθη ἡ σύμβασις, ἦτο ἀνώμαλος. Ἰδοὺ ἡ σχετικὴ περικοπὴ τῆς ἀγορεύσεώς του.

Ν. ΚΙΤΣΙΚΗΣ. Ἡ ψηφοφορία, ἥτις ἀποτελεῖ τὴν ἀφετηρίαν διὰ νὰ καταλήξῃ εἰς τὴν σύμβασιν Ὠνάση, ἔδωσεν 8 ψήφους εἰς τὰς προτάσεις Ὠνάση, 7 εἰς τὰς προτάσεις Νιάρχου κ.λ.π.

Ἀλλὰ θὰ ἔπρεπε νὰ δοθῇ ἐρμηνεία τί ἦτο αὐτὴ ἡ ψηφοφορία. Ποῖος πῆρε τὰς περισσοτέρας ψήφους καὶ ποῖος τὰς ὀλιγωτέρας. Κάθε μέλος τῆς Ἐπιτροπῆς, δεδομένου ὅτι ἐπετρέπετο ἡ πολυσταυρία, ἠδύνατο νὰ θέση σταυρὸν προτιμήσεως εἰς ὅλας τὰς προτάσεις ἢ πολλὰς ἐξ αὐτῶν καὶ οὕτω 7 ἔβαλαν σταυροὺς εἰς τὰς προτάσεις τοῦ Νιάρχου καὶ τοῦ Ὠνάση. Μόνον δὲ ὁ Στρατηγάκης ἔβαλεν ἕνα σταυρὸν εἰς τὴν πρότασιν Ὠνάση καὶ οὕτω παρουσιάζεται τὸ ἀποτέλεσμα ὁ Ὠνάσης νὰ λάβῃ 8 ψήφους, ἐνῷ ὁ Νιάρχος 7. Δηλαδή, ἕνας μόνον, ὁ Στρατηγάκης, ἔδωσε τὴν σύμβασιν εἰς τὸν Ὠνάσην.

Ὁ Ὑπουργὸς κ. Ράλλης, εἶπεν ὅτι εἶναι ἐναντίον τῶν διαγωνισμῶν, διότι δὲν φθάνουν εἰς ἰδεώδες ἀποτέλεσμα, οὔτε κἂν εἰς ἀδιάβλητον. Εἶναι πεπεισμένος ὅτι ἀπὸ τὰς διαπραγματεύσεις ἐβελτιώθησαν αἱ προτάσεις Ὠνάση καὶ Νιάρχου καὶ ὅτι αἱ πρῶται ἦσαν καλύτεραι.

Τὴν περικοπὴν τῆς ἀγορεύσεως κ. Κιτσίκη (ἡ ὁποία ἐγένετο ἀργότερον) ἀνεφέραμεν εἰς αὐτὸ τὸ σημεῖον, διὰ νὰ διαφωτισθῇ πῶς ἡ ἐπιτροπὴ προέκρινε τὴν προσφορὰν Ὠνάση.

Εἰς τὴν σειράν, ὅμως, τῶν ἀγορητῶν, μετὰ τὸν κ. Μπουρδάραν ἦτο ὁ κ. Ἀθανάσιος Γιαννόπουλος.

Περίληψιν τῆς ἀγορεύσεως αὐτοῦ, ὡς καὶ ἄλλων βουλευτῶν, θὰ δημοσιεύσωμεν εἰς τὸ φύλλον μας τῆς ἑπομένης Κυριακῆς.

ΜΕΓΑΛΗ ΛΑΧΕΙΟΦΟΡΟΣ ΑΓΟΡΑ
ΝΟΠ-ΕΑΠ
Ἀπὸ 24 Ἰανουαρίου
ΕΙΣ ΤΟ
ΔΗΜΟΤΙΚΟΝ ΘΕΑΤΡΟΝ
2 ΛΑΧΕΙΑ 2
Δραχ. 5 καὶ Δραχ. 10
κερδίζουν 20.100 ἀντικείμενα

1ος	Λαχνὸς	Αὐτοκίνητον AUSTIN
2ος	»	Μοτοσυκλέττα JAWA
3ος	»	Μοτοσακὸ MAMMUT
4ος	»	Ραπτομηχανὴ μεγάλη ποδοκίνητος πολυτελείας
5ος	»	Ραπτομηχανὴ μεγάλη ποδοκ.
6ος	»	12τομος Ἑλληνικὴ Ἐγκυκλοπαιδεία δερματόδετος
7ος—10ος	»	4 Ποδήλατα ἀνδρικὰ ἢ γυναικεῖα
11ος—20ὸς	»	10 Ραδιόφωνα παγκ. λήψεως
21ος—30ὸς	»	10 Κοστούμια ἀνδρ. μάλλινα
31ος—40ὸς	»	10 Φορέματα γυναικ. μάλλινα
41ος—50ὸς	»	10 Γραμμάτια Ἐθν. Λαχείου
51ος—70ὸς	»	20 Τόμοι ἐκλεκτῶν βιβλίων
71ος—100ὸς	»	30 δωδεκάδες Λαϊκὰ Λαχεῖα

καὶ 20.00 διάφορα ἀντικείμενα
ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ ΑΠΟ ΟΛΑ ΤΑ ΠΡΑΚΤΟΡΕΙΑ ΚΑΙ ΠΕΡΙΠΤΕΡΑ

ΣΤΕΦ. Δ. ΤΣΑΤΣΟΣ
ΙΑΤΡΟΣ
Ὁδὸς Ἰωνίας 100
ΠΑΤΡΑΙ
Πρόληψις καὶ θεραπεία καρδιοπαθειῶν, ριζικὴ θεραπεία βρογχικοῦ ἀσθματος, βρογχικῶν, νεφρολιθιάσεων, ἀρθριτικῶν, ἐπιληψίας

ΠΕΡΙΕΡΓΑ

ΑΔΑΠΑΝΟΣ ΘΕΡΑΠΕΙΑ ΤΗΣ ΒΡΑΔΥΓΛΩΣΣΙΑΣ

ΠΑΡΙΣΙ. Τὸ ὠτορινολαρυγγολογικὸν τμῆμα μιᾶς κλινικῆς τῶν Παρισίων ἀνεκάλυψε τρόπον θεραπείας τῆς βραδυγλωσσίας καὶ μάλιστα μὲ εὐχάριστον καὶ ἀνώδυνον τρόπον. Δηλαδὴ θεραπεύει τὴν πάθησιν μὲ τὸ τραγοῦδι! Διεπιστώθη ὅτι ὅταν οἱ βραδύγλωσσοι τραγουδοῦν, ἡ βραδυγλωσσία σταματᾶ. Κατόπιν μακρῶν μελετῶν ἐξηκριβώθη ἐπίσης ὅτι ἡ βραδυγλωσσία προκαλεῖται ἀπὸ τὴν σύσπασιν τῶν φωνητικῶν χορδῶν καὶ ὄχι—ὅπως ἐπιστεύετο μέχρι τοῦδε—ἀπὸ τὸ «μπλοκάρισμα» τῆς ἀναπνοῆς.

ΚΑΛΟΙ ΣΕΡΒΙΤΟΡΟΙ ΜΟΝΟΝ ΟΙ ΕΓΓΑΜΟΙ

ΜΙΛΑΝΟΝ. Τὸ πολυτελέστερον ἑστιατόριον τοῦ Μιλάνου δὲν θὰ προσλαμβάνῃ εἰς τὸ ἑξῆς παρὰ μόνον ἐγγάμους σερβιτόρους. Ὁ διευθυντὴς τῆς ἐπιχειρήσεως ἐπεξηγῶν τὴν ἀπόφασιν, εἶπε: Βλέπετε, χρειαζόμεθα ἀνθρώπους μὲ καλοὺς τρόπους, οἱ ὁποῖοι νὰ εἶναι ἀκριβεῖς εἰς τὴν ἐργασίαν των καὶ νὰ ἠμποροῦν νὰ συγκρατοῦνται, ὅταν οἱ πελάται ἔχουν ὑπερβολικὰς ἀπαιτήσεις ἢ τοὺς δημιουργοῦν ἐπεισόδια χωρὶς λόγον. Καὶ εἰς αὐτὸν τὸν τομέα οἱ ἔγγαμοι εἶναι ἄφθαστοι λόγῳ προηγουμένης ἐκπαιδεύσεως!»

ΟΓΥΡΟΣ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ ΕΙΣ ΕΝ ΕΙΚΟΣΙΤΕΤΡΑΩΡΟΝ

ΤΟΚΙΟ. Ἂν ὁ περίφημος Γάλλος μυθιστοριογράφος Ἰούλιος Βὲρν ὠνειρεύθη τὸν «γῦρον τοῦ κόσμου εἰς 80 ἡμέρες», οἱ σημερινοὶ ἄνθρωποι κατώρθωσαν νὰ ὑπερβοῦν τὸ ρεκὸρ τοῦτο καὶ νὰ στρέφωνται γύρω ἀπὸ ὁλόκληρον τὸν πλανήτην εἰς τὸ ἀσύλληπτο χρονικὸν διάστημα τῶν 24 μόλις ὡρῶν. Τὸ ταξίδιον τοῦτο θὰ πραγματοποιῆται ὑπὸ πολλῶν ἀστικῶν ἀεροσυγκοινωνιῶν ἀπὸ τὸν Φεβρουάριον τοῦ 1957, τὰ ἀεροπλάνα τῶν ὁποίων θὰ ὑπερίπτανται τοῦ Βορείου Πόλου.

Η ΜΑΚΡΟΤΕΡΑ ΛΕΩΦΟΡΟΣ ΟΛΟΥ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ

ΛΟΣ ΑΝΤΖΕΛΕΣ. Φαντασθῆκατε ποτέ, ὅτι ὑπάρχει λεωφόρος μὲ 17.000 ἀριθμούς; Καὶ πράγματι, ὑπάρχει εἰς τὸ Λὸς Ἄνζελες, θεωρεῖται δὲ ὡς ἡ μακροτέρα ὁδὸς τοῦ κόσμου, ἀφοῦ τὸ τελευταῖον της οἴκημα φέρει τὸν ἀριθμὸν 17.00! Ὡς δὲ ἀναφέρεται, διὰ νὰ τὴν διασχίσῃ κανεὶς πεζός, χρειάζεται τοὐλάχιστον πέντε ὧρας.

ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟΝ ΑΓΓΛΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΗΣ
(Ἀνεγνωρισμένον ὑπὸ τοῦ Κράτους)
ΜΙΡΑΝΤΑΣ ΑΝΑΓΝΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ
ΕΙΔΙΚΩΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΘΕΙΣΗΣ ΕΠΙ ΔΙΕΤΙΑΝ ΕΝ ΕΥΡΩΠΗ
ΓΟΥΝΑΡΗ—ΑΓ. ΑΝΔΡΕΟΥ 151
Σύστημα μοναδικὸν διὰ νὰ ἀποκτήσετε ἐντὸς διετίας τὸ δίπλωμά σας. Ἰδιαιτέρα φροντίδα καταβάλλεται διὰ τὴν πρόοδον ἑκάστου μαθητοῦ. Ὁμιλεῖτε μετὰ ἀπὸ ὀλίγα μαθήματα.
Εἰς τὸ Ἰνστιτοῦτο μας λειτουργοῦν μόνον 10μελῆ, 5μελῆ καὶ 3μελῆ γκρούπς ὅλων τῶν τάξεων μέχρι δίπλωμα Cambridge καὶ Michigan.
Τμήματα πρωϊνά, ἀπογευματινὰ καὶ βραδυνά. Εἰδικὰ πρωϊνὰ γκρούπς διὰ κυρίας καὶ δεσποινίδας, καθὼς καὶ μικρὰ παιδιά.
Ἀποκλειστικὰ γκρούπς ἐντατικῆς συνομιλίας (Conversation).
Ἐγγραφαὶ καθ' ἑκάστην 9—12 καὶ 5—9.
ΔΙΔΑΚΤΡΑ ΧΑΜΗΛΑ

ΤΟ ΚΛΑΔΕΥΜΑ ΤΩΝ ΕΛΑΙΟΔΕΝΔΡΩΝ

Τοῦ συνεργάτου μας γεωπόνου κ. ΒΑΣ. ΒΑΣΙΛΟΠΟΥΛΟΥ

Τὴν περασμένη Κυριακὴ εἴχαμε γράψει γιὰ τὶς περιποιήσεις ποὺ πρέπει νὰ κάνωμε κυρίως στὰ φυλλοβόλα καρποφόρα, δηλαδὴ κλάδευμα, καλλιέργεια τοῦ ἐδάφους, λίπανσι καὶ γιὰ τοὺς προληπτικοὺς ψεκασμούς.

Στὸ σημερινό μας σημείωμα θὰ γράψωμε κυρίως γιὰ τὸ κλάδευμα, ἀλλὰ καὶ τὶς περιποιήσεις γενικὰ ποὺ πρέπει νὰ κάνωμε τὸν χειμῶνα στὰ ἐλαιόδενδρα.

Ἡ ἐλιὰ στὴ χώρα μας καταλαμβάνει σημαντικὴ ἔκταση καὶ ἀπὸ ἀπόψεως σπουδαιότητος ἡ καλλιέργειά της ἔρχεται εἰς τὴν πρώτην σχεδὸν σειράν, γιατὶ οἱ κλιματικὲς καὶ ἐδαφικὲς συνθῆκες εἶναι κατάλληλες γιὰ τὴν καλλιέργειά της, τὰ δὲ προϊόντα της ἐκτὸς τοῦ ὅτι ἐξάγονται καὶ προσκομίζουν ἀρκετὸ συνάλλαγμα ἀποτελοῦν καὶ τὴ βάση, μετὰ τὸ ψωμί, τῆς διατροφῆς τοῦ πληθυσμοῦ μας.

Ἡ ἐλιὰ συνήθως ἀναπτύσσεται σὲ ξηρικὸ περιβάλλον καὶ καρποφορεῖ ὅταν οἱ συνθῆκες εἶναι εὐνοϊκές, κάθε δεύτερο χρόνο. Ὅταν οἱ συνθῆκες δὲν εἶναι εὐνοϊκὲς καρποφορεῖ στὰ πέντε, στὰ δέκα ἢ στὰ εἴκοσι χρόνια ἢ καὶ καθόλου. Μποροῦμε ὅμως νὰ πρέπει, μὲ κατάλληλη καλλιέργεια καὶ πρὸ παντὸς συσχηματοποιημένο κλάδευμα νὰ τὴν κάνωμε νὰ καρποφορῇ κάθε χρόνο. Ἐπειδὴ δὲ τὰ προϊόντα της εἶναι πολύτιμα ἀξίζει νὰ ἐνδιαφερθοῦμε περισσότερο γι' αὐτὴ καὶ νὰ καταβάλωμε κάθε προσπάθεια γιὰ νὰ αὐξήσωμε τὴν ἀπόδοσί της. Τὴν ἐποχὴ αὐτὴ ἔχει ἀρχίσει τὸ κλάδευμα στὰ ἐλαιόδενδρα καὶ συνεχίζεται. Λίγο πολὺ οἱ ἐλαιοκαλλιεργηταὶ κάτι ξέρουν ἀπὸ τὸ κλάδευμα, καὶ ἐκεῖνοι ποὺ δὲν ἔτυχε νὰ ἔχουν ἄμεσον ἀντίληψι παίρνουν εἰδικοὺς ἐλαιοκλαδευτάς. Ἐκεῖνο ποὺ θέλω νὰ καταλάβουν οἱ ἐλαιοκαλλιεργηταί, εἶναι ὅτι τὸ κλάδευμα στὰ ἐλαιόδενδρα εἶναι ἀπαραίτητο, καὶ πρέπει νὰ εἶναι ἀνάλογο μὲ τὸ κλίμα καὶ τὸ ἔδαφος στὸ ὁποῖο καλλιεργοῦνται.

Ὁ σπουδαιότερος συντελεστὴς γιὰ τὴν καλὴ καρποφορία εἶναι κυρίως ἡ ὑγρασία, γι' αὐτὸ σ' ἕνα ἔδαφος ξηρὸ καὶ ἀβαθὲς ἡ κόμη τοῦ δένδρου δηλαδὴ τὸ φύλλωμα πρέπει νὰ εἶναι περιωρισμένο, ὥστε ἡ ἐξάτμησι τῆς ὑγρασίας κατὰ τὸ καλοκαίρι νὰ εἶναι ἀνάλογη, γιὰ νὰ μπορέσῃ τὸ δένδρο νὰ κρατήσῃ καὶ ν' ἀναπτύξῃ τὸν καρπό. Ἂν θὰ ἔχωμεν ἔλλειψιν ὑγρασίας τότε τὸ δένδρο γιὰ νὰ ζήσῃ, γιατὶ καὶ στὰ δένδρα ὑπάρχει τὸ αἴσθημα τῆς αὐτοσυντηρήσεως, θὰ ρίξῃ πρῶτα τοὺς καρπούς του, γι' αὐτὸ καὶ πολλὲς φορὲς τὸ καλοκαίρι βλέπομε νὰ πέφτῃ ὁ καρπὸς καὶ τὰ ἐλαιόδενδρά μας ν' ἀδειάζουν.

Σ' ἕνα πλουσιώτερο ἔδαφος ποὺ ἔχει ἀρκετὴ ὑγρασία κατὰ τὸ καλοκαίρι μποροῦμε ν' ἀφήσωμε περισσότερο φύλλωμα. Ὅταν κλαδεύομε ἕνα ἐλαιόδενδρο ἐγκαταλελειμμένο θὰ προσέξωμε νὰ τοῦ δώσωμε πρῶτα ἕνα σχῆμα κανονικό, ὥστε ὅλα τὰ μέρη τοῦ δένδρου ἀερίζωνται καὶ νὰ τὰ βλέπῃ ὁ ἥλιος, ἀφαιροῦμε δὲ γ