

ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟ

ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟΝ
Τετάρτη 23 Ιανουαρίου
Σελήνη 23 ημερών
Ανατολή 7.39' Δύσις 5.36'
Αγαθαγγέλιον μάρτυρος

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

Διαδωτήρες 'Αγ. Νικολάου 11, Μανδραγαίου 'Αλ. Ψηφιδίου 156.
Διά συνταγών Ι.Κ.Α.:
Ζωγράφου Κ. Μαζώνος 100. Οικονομική 'Αγγ. Κορίνθου 323. Πρώτος Βλ. Γερμανού 117. Κούρσιανης Α. Πατετίου Γεωργίου, Πουλίδας Π. 'Αγ. Ανδρέου 93.

ΘΕΑΜΑΤΑ

ΠΑΝΘΕΟΝ. (Θεσσαλονίκη). «Μουσική Θεατρική Έταιρία». Έναρξη της Πέμπτης με την όπερα «Οδυσσεία» από τον Μπαλντάσο «Αρτίστα». Κάθε μέρα δύο παραστάσεις.
ΑΙΓΑΙΟΝ. (Θεσσαλονίκη). Σήμερον Σάββατο 2.15-3.45. «Ο κύριος Βερντόν» 4-12 ακατάλληλων.
ΑΣΤΥ. (Σιντασμακόπ). Σήμερον 4-12 «Λογχοφόροι της Βεγγάλης».
ΙΝΤΕΑΛ. (Σιντασμακόπ). Σήμερον 4-12 «Ψωμί — Έρωτας» κατ'αλληλότητα.
ΚΑΙ. (Σιντασμακόπ). Σήμερον 2-12 «Φατέλλα — Έρωτας» κατ'αλληλότητα.
ΤΙΤΑΝΙΑ. (Σιντασμακόπ). Σήμερον 4-12 «Όταν η Σέζελ διαμαρτυρείται» ακατάλληλων.

ΛΗΞΙΑΡΧΕΙΟΝ

Γεννήσεις:
Αρρεάν: Κωνσ. Κωνσταντίνου Μενούχα.
Θάνατοι:
Ουδείς.
Γάμοι:
Γεωργίου Νικολάου και Γεωργίας Κωνσταντίνου Κωνσταντίνου Κωνσταντίνου.
Δημήτριος Νικολάου και Γεωργίας Κωνσταντίνου Κωνσταντίνου.
Ανδρέας Αντωνίου και Γεωργίας Κωνσταντίνου Κωνσταντίνου.

ΝΕΑ

ΜΑΙΕΥΤΙΚΗ ΚΑΙ ΓΥΝΑΙΚΟΛΟΓΙΚΗ ΚΛΙΝΙΚΗ Κ. ΧΑΤΖΗ
ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΙ — ΜΑΙΕΥΤΙΚΟΙ — ΓΥΝΑΙΚΟΛΟΓΟΙ
Διδάκτορες Πανεπιστημίου Αθηνών
ΕΠΙ ΣΕΙΡΑΝ ΕΤΩΝ ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ ΙΑΤΡΟΥ ΜΑΙΕΥΤΗΡΙΟΥ 'ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ,
Κορίνθου 290 και Μισοβίτη, Τηλ. 42-64
Εφαρμογή του συντόμου ανώδυνου τοκετού με σύγχρονο μηχανισμό τελευτικού τύπου. Πλήρης χειρουργική όλων των γυναικολογικών παθήσεων με μηχανήματα νάρκωσης Ντροκομεισκού τύπου.
Εξέτασεις στείρωσης — Σαλπιγγογραφίες — Εμφυτεύσεις κ.λπ. — Διασταραχία οδοντικού κύκλου.
Κολπικά έπιχρίσματα κατά Παπανικολάου

ΠΡΟΤΥΠΟΣ

ΟΡΘΟΠΕΔΙΚΗ - ΧΕΙΡΟΥΡΓΙΚΗ ΚΛΙΝΙΚΗ
ΖΑΦ. ΧΡ. ΧΡΗΣΤΟΥ
ΟΡΘΟΠΕΔΙΚΟΥ — ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΥ
Οδός 'Αγίου Νικολάου 80
(Έναντι του 'Ι. Ναού) Τηλέφ. 41-37

ΝΕΑ ΚΛΙΝΙΚΗ

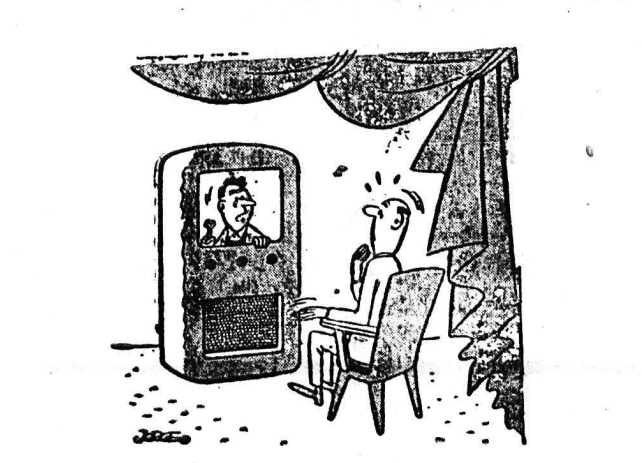
ΩΤΟΡΙΝΟΛΑΡΥΓΓΟΛΟΓΙΚΗ
ΙΑΤΡΟΥ ΣΠΥΡ. ΧΡΥΣΑΝΘΑΚΗ
ΕΙΔΙΚΟΥ ΩΤΟΡΙΝΟΛΑΡΥΓΓΟΛΟΓΟΥ
ΔΕΧΕΤΑΙ ΚΑΘ' ΕΚΑΣΤΗΝ
Πλατεία Γεωργίου Α' αριθ. 9. Τηλ. 36-65
ΔΕΧΕΤΑΙ ΚΑΙ ΗΣΦΑΛΙΣΜΕΝΟΥΣ Ι.Κ.Α. δι' Εγχειρήσεις

ΝΕΑ ΜΑΙΕΥΤΙΚΗ - ΓΥΝΑΙΚΟΛΟΓΙΚΗ ΚΛΙΝΙΚΗ

ΒΑΣ. ΚΟΥΡΛΙΟΥΡΟΥ
ΜΑΙΕΥΤΙΚΩΝ — ΧΕΙΡΟΥΡΓΩΝ — ΓΥΝΑΙΚΟΛΟΓΩΝ
Κολοκotron — 12-Ρήγα Φεραίου, Τηλ. 42-58
Σύγχρονοι μέθοδοι τοκετού — ωθητικού κύκλου — στείρωσεων κ.λπ.

Δρ. ΠΑΝ. Δ. ΡΑΜΠΑΒΙΛΑΣ

ΙΑΤΡΟΣ — ΠΑΘΟΛΟΓΟΥ
ΔΙΔΑΚΤΩΡ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝ ΕΡΛΑΝΓΕΝ
Τ. Ιατροεπιστημονική βοήθεια επί τετρατηρίων Παθολογικών και Καρδιολογικών Κλινικών ΕΡΛΑΝΓΕΝ ΚΑΙ ΒΙΕΝΝΗΣ
Εγκαταστάσεις ηλεκτροκαρδιογραφικού κλπ.
Οδός Κανακάρη 146-Τηλ. 28-41
ΠΑΤΡΑΙ



—Με συγχωρείτε, κύριε, ίσως η γυναίκα σας έχασε να διορθώσει την ένδειξη σας...

ΓΙΑΤΙ; Ο 'Ιατρός ΤΗΣ ΗΜΕΡΑΣ

Μυστική

Γιατί γίνονται «λεκέδες» από το γάλα ή το μελάνι;
Αν λάβουμε ένα κομμάτι καθαρό λευκό πανί και σταμάσουμε επάνω του νερό, γάλα, βενζίνη και μελάνι, θα παρατηρήσουμε, ότι εις το μέρος όπου έσταξε βενζίνη δεν θα υπάρχει μελάνι. Το ίδιο θα γίνει ύστερα από λίγο και εις το μέρος όπου είχε πέσει το νερό. Αντίθετως, εις το μέρος όπου έσταξαν το γάλα και το μελάνι, θα μείνουν γαλά πλάγια δι' οσημέλια «λεκέδες» όπως τους ονομάζουμε. Αυτό συμβαίνει διότι το γάλα και το μελάνι δεν είναι ομογενή υλικά αλλά συστατικά τους περιέχει χημικά στοιχεία.

ΙΣΤΟΡΙΚΑ ΑΝΕΚΔΟΤΑ

Με τον διάσημον Γάλλον ποιητήν, Ραουλ Πονσόν, ότε ήτο οδοντοπόικος, συνεζήτησε κάποτε μία κομμάτι φρούτων, δια την έλλειψιν αβρών φρούτων, δια την έλλειψιν του γάλατος.
—Ναι, κυρία μου, της είπε τότε ο Πονσόν. Το γάλα είναι, πράγματι, πικρύνον. Ωστόσο είναι μία κομμάτι φρούτων που έχει βρή ως τόνο ο άνθρωπος δια να ζή πολύ...

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΟΙΚΙΑ

Πωλείται οικία ήμιανώνγειος με τα βενδωροπεριβόλια, έναντι παρασκευαστικού νοσοκομείου. Πληροφορία εκεί Γεωργίου Κελαϊδώνη.

ΠΟΙΗΤΙΚΗ ΑΝΘΟΛΟΓΙΑ

ΤΕΤΡΑΣΤΙΧΑ
Στης νύχτας το γοργόνερο και
πολλές φορές σκαρφαλώνει
πάλι με σκέπη φως και
στον τετραπύλο στίχο του κι
ένας ποιητής μπορεί να κλείσει
το Πάντα όλο τον κόσμο
στο λυρικό μανθάλιο
Κ. ΠΑΛΑΜΑΣ

ΤΟ ΧΙΟΥΜΟΡ

—Ένας Γάλλος καθολικός Ιερέας, ευρισκόμενος πρό έτών εις 'Ελβετίαν, προσεκήλη εις γεύμα από διαμαρτυρούμενος πάστορας, οι οποίοι, έπειδή ήθεσαν ότι ο Ιερέας δεν περιφρονεί καθόλου το έκλεκτο κρασί, εφάρτησαν να έχουν μερικά φιάλας από αυτό.
Εις μίαν στιγμήν ένας απ' αυτούς διά να τον πειραξή, του είπε:

—Πρεσέχετε, πάτερ μου... Αυτό το κρασί είναι διαμαρτυρόμενο! Βγαίνει από τα κτήματα μας και το ετοιμάζουμε με τα χέρια μας...

Και ο καθολικός Ιερωμένος, δειλίζοντας ένα ποτήριον μονοπορφυρού, το απήντησε:

—Και εγώ με αυτόν τον τρόπον το κάνω να έθισσιν εις τους... κόλπους της αγίας καθολικής εκκλησίας...

Λόγω της ημερινής έποχής διαθέτομεν φανέλλες με χαρμάλς τιμάς. Μάλλινες, μαλλινοβάμβακες, θαμβάρες, αθλητών

ΣΤ. ΑΥΜΠΕΡΟΠΟΥΛΟΣ

ΣΤ. ΑΥΜΠΕΡΟΠΟΥΛΟΣ

ΣΤ. ΑΥΜΠΕΡΟΠΟΥΛΟΣ

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

Εις την δώσαν αμοιβάν ύποχρεών γάμου άγαπημένων άνεμάν ΕΙΡΗΝΗ Α. ΦΑΙΣΤΡΑ με-τά του έκλεκτου νέου ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΖΗΝΤΩΝ εύχομαι ταχέαν την στε-φάν.

Σπύρος Φλογεράς

Η 'Ορθόδοξη Εκκλησία Κλινική και το 'Ιατρείον του κ. Πουττά μετεφέρθη εις το νεώδητον κτίριον του επί των οδών Κολοκotron — Κανακάρη. Προσάρκινον τη-λέφωνον 43-66.

Το 'Ιατρείον του κ. ΘΡ. ΚΑΡΑΝΤΙΝΟΥ, νευρολό-γου—ψυχιάτρου, μετεφέρθη, γανιά Κορίνθου—Παντανά-σης 48, τηλ. 36-50.

Εργαστήριον 'Ελευθερών σπουδών Κοπτικής — Ραπτικής διδός ΒΑΣΙΛΩΣ ΛΑΓΑΡΗ. Έτος ίδρύσεως 1938. 'Οδός Κανακάρη 96. Αναλαμβάνει ύποχρεώσεως την τελετήν έκτα-κτικώς και εντός διμήνου, δια κάθε γραμματισμένο ή άγραφματο κορίτσι. Ανα-λαμβάνει και κοσμήτορας και πλησίσματα δι' όλα τα μεγέθη.

ΡΑΔΙΟΦΩΝΟΝ

ΣΤΑΘΜΟΣ ΠΑΤΡΩΝ

(Μήκος κύματος 198,5)

12.30 'Ελληνες τραγουδιστάι.

13.00 'Εθνικόν Πρόγραμμα.

13.10 Συγκρότημα λαϊκών όργάνων.

13.30 'Ιστορικές ομιλίαι.

14.00 'Εκκλησιαστικά.

14.15 Ρυθμική τζαζ.

19.00 Διάφορα καλλιτεχνικά.

20.00 Τοπικά είδησεις.

20.10 Σωματική συνουσία.

21.00 'Ελαφράς έπιτυχία.

22.00 Θέματα του Λόγου και της Τέχνης.

22.10 Διάφορα είδησεις.

22.45 Παλιές και νέες έπιτυχίαι.

ΜΙΣΘΩΣΙΣ ΚΤΙΡΙΟΥ

Ο Αυτόνομος (ΑΣΟ) δέχεται προφοράς έμει τέλους 'Ι. ανουαρίου έ.ε. δια την 'Ι. σθών καταλληλότητα οικη-ματικών έμβασθών 500 τ.μ. περίπου, προς στέγαση των Πεντρικών 'Υπηρεσιών του.

Πιόνειρος πληροφορία πα-ρά το Τμήμα Προμηθειών Α.Σ.Ο. (Έκ το Α.Σ.Ο.)

ΣΤΟ ΘΕΑΤΡΟ

ΠΑΝΘΕΟΝ

ΜΕ ΔΡ. 7

ΓΕΝΙΚΗ ΕΙΣΟΔΟ

Θα απολαμβάνετε από αύριο το θράδυ

ΤΟΝ ΜΕΓΑΛΥΤΕΡΟ ΜΟΥΣΙΚΟ ΘΙΑΣΟ

ΚΑΙ ΤΟ ΠΕΡΙΦΗΜΟ ΜΠΑΛΕΤΟ ΑΡΤΙΣΤΙΚ

ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ

ΙΝΤΕΑΛ

ΣΤΕΡΕΟΦΩΝΙΚΟ ΉΧΟΣ 4 ΜΑΓΝΗΤΙΚΩΝ ΕΓΓΡΑΦΩΝ

ΣΗΜΕΡΟΝ 4-12

Την άπεθέωσε παντού το κοινόν. Η ταινία που ξε-χειλίζει από γοητεία. Μιά τολμηρή όμολογία που γίνεται γι' πρώτη φορά στην Κινηματογραφία

ΨΩΜΙ ΕΡΩΤΑΣ ΚΑΙ...

ΚΑΤΗΛΟΝ

Έγχαρων με την μαγεία του ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ και του Στερεοφωνικού ήχου των 4 Μαγνητικών έγγραφων

Η γυναίκα Βόμβα — Ουράνιο

ΣΟΦΙΑ ΛΟΡΕΝ

και η μεγαλοφυία

ΒΙΤΤΟΡΙΟ ΝΤΕ ΣΙΚΑ

με την ΛΙΑ ΠΑΝΤΟΒΑΝΙ

ΘΑΛΑΣΣΙΑ ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑ

ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ ΑΙΓΑΙΟΥ

ΑΦΩΝ Σ. ΤΥΠΑΛΛΟΥ Α. Ε.

Τακτική γραμμή 'Ελλάδος — 'Ιταλίας

Το γνωστόν υπερπολυτελές "ΑΙΓΑΙΟΝ",

Εκάστην ΠΕΡΑΙΑΚΗΝ 10.30 μ.μ. δια ΠΕΡΑΙΑ, ΧΑΝΙΑ, ΡΕΘΥΜΝΟΝ, ΗΡΑΚΛΕΙΟΝ,

Εκάστην ΤΡΙΤΗΝ μεσοκύ- κληον ΣΑΜΗΝ, ΙΘΑΚΗΝ, ΚΕΡΚΥΡΑΝ, ΒΡΙΝΔΗΣΙΟΝ, Πρακτορείον ΙΩΑΝ.ΙΓΓΛΕΣΗ Γανιά 'Ερμού — Έπιστολή 'Α- μαλίας 47, τηλέφ. 21-51

ΓΛΑΥΚΟΣ διατρίτην 11ην ε- σπέρτην διατρίτην 11ην ε- σπέρτην 1. Άθωνοσπούλου Πλατεία Τριών Συμμάχων 5, τηλ. 32-35.

ΕΙΔΟΠΟΙΗΣΙΣ

—Συνδέσμου ύπαλλήλων έ- σπέρτην Πατρών 'Ο 'Αγ. Δημήτριος.

Η έφορευτική έπιτροπή του Συνδέσμου ύπαλλήλων έ- σπέρτην Πατρών 'Ο 'Α- γιος Δημήτριος είδοποιεί τα ταμειακά έκθέσεις ύποψη- θέλων να έκθέσουν ύποψη- φάση, όπως παραδίδουν έ- φορευτικήν έπιστολήν μέ- χρι της 8 μ.μ. της σήμερον Τετάρτης.

Η έφορευτική έπιτροπή

ΜΙΚΡΑΙ ΑΓΕΛΙΑΙ

Αποθήκη ένοικιάζεται 18Χ18

Αδός Ευρύλοφ 14 όπισθεν 'Ιερών 'Αγ. Ανδρών ως γκαράζ ή εργοστάσιον ή άποθήκη. Πληροφορία παρ' ήμιν.

Διαμέρισμα ένοικιάζεται

Αδός Ευρύλοφ 14 όπισθεν 'Ιερών 'Αγ. Ανδρών ως γκαράζ ή εργοστάσιον ή άποθήκη. Πληροφορία παρ' ήμιν.

Ζητείται ύπηρεσία με κα- λήν συστάσει. Πληρο- φορία Πατρών 27 ώρας 6-8 τηλ. 23-75.

Ζητείται προς αγοράν πε- τρελαιοκινητήρα 10 — 12 Η.Ρ. δι' άρδευσην και πα- λούνην μολύβειρος εκ σμύ- ριδος Δανίας διαμέτρου 1,20 μ. Πληροφορία Δημήτριος Ζερβερίαν Σαγέικα.

Πωλείται δονδωροπεριβόλον μετά άναγνώση οικίας

πλησίον τών Πατρών. Πλη- ροφορία Μπουκαούρη 9, Τηλ. 23-75.

Πωλείται εις τιμήν εύκαι- ρίας αυτοκίνητον πολυτε- λές όφρ 5 θέσεων. Έξο- κύνδρον. Πληροφορία φαρ- μακείο 'Αγ. Νικολάου 36β, Τηλ. 38-70.

Πωλείται ισόγειος οικία επί της οδού Καποδιστρίου 63 εκ 4 δωμάτων κουζίνας, προαυλίου μεγάλου. Πληρο- φορία Γούναρη 1 καφετερίαν Κ. Πήτης.

Πωλείται ολόκληρος ή σει- ρά έγκυμοαπαθείας δια 'Ηλίου εκ συμφύρουσαν τι- μήν. Πληροφορία παρ' ήμιν.

Πωλούνται βεταπες και λαμ- πρές μεταχειρισμένες. Πληροφορία Κινηματογράφον REX.

Πωλείται αυτοκίνητον 34 τόνωνν μαρκας Στουέν- μπάικερ με άρίστην κατα- στασιν. Πληροφορία Ζυθο- πλάστη Β. Ζαφειροπούλου Έναντι ΟΥΤΕ.

Την Κυριακή και ώραν 7. 30 έως 8.00 π.μ. παρ' ή- τιν μαρκατικό άποπλήρω- ώρη- λον χειρής πινακίτας ένότος λεωφορείου γραμμής Σταθίου—Συνόρων ή επί της οδού 'Αγίου Νικολάου από Πλατείας Τριών Συμμάχων μέχρι Μαζώνος. Έπειδή ά- ποτελεί ένθυμιον παρακαλεί- ται ο εύρων όπως το παρα- δώση εις το Τμήμα Γενικής Ασφαλείας (Κυριακή 99) ή Διοίκειν Χωρικής ('Αγίου Νικολάου 30).

ΠΑΝΗΓΥΡΙΣ

—'Ιερών Ναού 'Αγίου Γρη- γορίου Λουσικόν (τέως Σουδεντικόν)

25ην τρ. μηνός Εορτήν 'Α- γίου Γρηγορίου του Θεολό- γου, εορτάζει ο έν Λουσικόν φερώνυμος Ιερός ναός μετά άρτοκρασίας και πάσης με- μολοκρείας και έπιστημέ- τας, ιεροουργούντος και το- υ έξ 'Αθηνών προς το ύπο- προσηκόντος πρωτοπρε- σβυτέρου κ. Εύαγ. Μήτην, περιστοιχίζόμενον ύπό καλ- λιώνων Ιερέων και Ιερο- διακόνων. Κατά τε τόν έσπε- ρινόν και την θείαν λειτουργί- αν, θα διμύληση ο πρωτο- πρεσβύτερος κ. Ε. Μήτης και θα ψάλλη μεταξύ άλλων καλλιφώνων και ο Ιεροψάλ- τας 'Ιερών Ναού 'Αγίας Βαρβάρας κ. Σ. Μπρονόνης. Παρακαλούνται όθεν οι φι- λέρργοι όπως προσέλθωσι.

Συγκοινωνία πυκνωτή εκ Πατρών και Κάτω 'Αχαΐας. (Το 'Εκκλησιαστικόν Συμ- βούλιον)

Θεατρικά

Η ΑΥΓΙΑΝΗ ΡΩΤΗ

ΤΗΣ «ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΕΤΑΙΡΙΑΣ»

ΕΙΣ ΤΟ «ΠΑΝΘΕΟΝ»

Εις το 'Πάνθεον' αρχίζει

αύριον τας παραστάσεις του

θεατρικού 'Εταιρείας με την

υπερπρωτοβόλην 'Αθήνα — Μόσχα — Ούσσινγκτον. Εις

Η μπριόλζα καλλιτέχνης

ΜΠΕΛΛΑ ΤΣΕΖΚΑ

τόν θίασον πού άποτελούν έ- κλεκτά στελέχη του έλασφού

θεάτρου, μετέχει και το πε- ριφημον μαπαλλό «Αρτίστα».

Η τιμή του εισιτηρίου δια- τής εις 10 και 7 ερχ. δια τας

βραδυνάς παραστάσεις και 7 ερχ. γενική είσοδος δια

τας άπογευματινάς. Καί εις

τας δύο παραστάσεις αι θέ- σεις δια διατίθενται ήρμη- νικά. Η 'Μουσική 'Εται- ρία' θα παρουσιάση από

της σκηνης το 'Πάνθεον' τις μεγαλύτερες άπεφωρη- σιακές έπιτυχίας με έπιμε- λένια σκηνικά και πλήρη

όρχηστρα.

ΕΣΩΤΕΡΙΚΑ ΔΑΝΕΙΑ

Αγροτ. 7,50 Έντ. 9,50

Μέτρη. 2,90 Έντ. 4,0

Α. Αντ. 0,60 Έντ. 3,30

Β. Αντ. 0,60 Έντ. 3,30

Α. Αντ. 0,60 Έντ. 3,30

Α. Αντ. 0,60 Έντ. 3,30

Α. Αντ. 0,60 Έντ. 3,30

Α. Αντ. 0,60 Έντ. 3,30

Α. Αντ. 0,60 Έντ. 3,30

Α. Αντ. 0,60 Έντ. 3,30

Α. Αντ. 0,60 Έντ. 3,30

Α. Αντ. 0,60 Έντ. 3,30

Α. Αντ. 0,60 Έντ. 3,30

Α. Αντ. 0,60 Έντ. 3,30

Α. Αντ. 0,60 Έντ. 3,30

Α. Αντ. 0,60 Έντ. 3,30

Α. Αντ. 0,60 Έντ. 3,30

Α. Αντ. 0,60 Έντ. 3,30

Α. Αντ. 0,60 Έντ. 3,30

Α. Αντ. 0,60 Έντ. 3,30

Α. Αντ. 0,60 Έντ. 3,30

Α. Αντ. 0,60 Έντ. 3,30

Α. Αντ. 0,60 Έντ. 3,30

Α. Αντ. 0,60 Έντ. 3,30

Α. Αντ. 0,60 Έντ. 3,30

Α. Αντ. 0,60 Έντ. 3,30

ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΚΗ ΗΜΕΡΑ

Πώς θα διατηρήσετε την άνθη σας

Συνήθως παραπανούμεθα

γιατί τα άνθη των βάζων

μαραίνονται γρήγορα.

Αυτό συμβαίνει γιατί δεν

ξεύρωμε να τα περιποιηθώ-

με. Για να διατηρήσωμε ό-

σο δυνατόν τα άνθη μας

περισσότερον εις το σπίτι

μας, πρέπει να λάβωμε υπό

ψημιν τα εξής: Πρώτον, το

κρύο νερό της βρύσης δεν

είναι κατάλληλον γι' τα άν-

θη. Όταν ο καιρός είναι

κρύος, καλόν είναι να αψη-

νετε το νερό, πού πρόκειται

να βάλετε στα βάζα, λίγη

ώρα πρίν ήλιο, γιά να ζε-

σταθί. Το βρόχινο νερό εί-

ναι το προτιμότερον. Φυσικά</