Ο ΑΘΗΝΑΪΚΟΣ ΤΥΠΟΣ

ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ

ΚΙΝΔΥΝΟΣ ΕΞΟΝΤΩΣΕΩΣ ΤΟΥ ΕΛΛΗΝΙΣΜΟΥ ΤΗΣ ΚΥΠΡΟΥ

Ὁ ἑλληνισμὸς τῆς Κύπρου, δέσμιος τοῦ πεπωρωμένου δυνάστου του, διατρέχει κίνδυνον βραδείας ἐξοντώσεως ὄχι μόνον διὰ τῶν μέτρων «τάξεως». ἀλλὰ—κυρίως—διὰ τῶν ὠργανωμένων τουρκικῶν καννιβαλισμῶν, τοὺς ὁποίους ἐξαπολύουν ἐναντίον του ὁ κυβερνήτης τῆς νήσου καὶ ἐν ᾗ Λονδίνῳ κυβέρνησίς του. Καὶ τὸν κίνδυνον αὐτὸν γενοκτονίας τοῦ κυπριακοῦ ἑλληνισμοῦ ὀφείλει νὰ τὸν ἀποσοβήσῃ ἡ ἑλληνικὴ κυβέρνησις μὲ ἀποφασιστικὴν δρᾶσιν, καταγγέλλουσα τὴν πρωτοφανῆ ἠθικὴν χρεωκοπίαν τῆς Μεγάλης Βρετανίας καὶ ἀξιοῦσα ἀπὸ τὸν ΟΗΕ τὴν ἄμεσον ἀποστολὴν εἰς Κύπρον εἰδικῆς οὐδετέρας δυνάμεως, ἡ ὁποία ν' ἀναλάβῃ ἐκεῖ τὴν τήρησιν τῆς τάξεως καὶ τὴν προστασίαν τοῦ ἑλληνικοῦ πληθυσμοῦ, μέχρις ὅτου τὰ Ἡνωμένα Ἔθνη πραγματοποιήσουν ὁριστικὰς λύσεις τοῦ κυπριακοῦ ζητήματος, συμφώνως πρὸς τὰς ἀρχὰς τοῦ καταστατικοῦ των χάρτου. Αὐτὴ εἶναι ἡ μόνη λύσις τοῦ δημιουργηθέντος ἀδιεξόδου. Οἱ Ἄγγλοι ἀπεδείχθησαν καὶ ὡς προσωρινοὶ κάτοχοι, ἀνάξιοι καὶ ἐπικίνδυνοι.

ΤΟ ΒΗΜΑ

ΕΚΛΟΓΑΣ ΤΗΝ ΑΝΟΙΞΙΝ ΜΕ ΑΠΛΗΝ ΑΝΑΛΟΓΙΚΗΝ

Μόνη λύσις (πρὸ τῶν δειγματάτων φθορᾶς καὶ ἀποσυνθέσεως, τὰ ὁποῖα ἤρχισαν παρουσιαζόμενα εἰς τὸν κυβερνητικὸν ὁρίζοντα) εἶναι αἱ ἐκλογαὶ ἐντὸς τῆς Ἀνοίξεως. Ἀλλὰ ἡ προκήρυξις ἐκλογῶν προϋποθέτει ἀλλαγὴν τοῦ ἰσχύοντος ἐκλογικοῦ συστήματος. Μόνον τυφλοὶ δὲν βλέπουν ὅτι τυχὸν ἐμμονὴ εἰς τὸ σημερινὸ σύστημα θὰ ἐδημιούργει πρωτοφανῆ ἀναταραχὴν καὶ ἀνωμαλίαν εἰς τὴν πολιτικήν μας ζωήν, διότι τὰ κόμματα τῆς Ἀντιπολιτεύσεως τὰ ὁποῖα ἤδη κατήγγειλαν τὸ ἰσχὺον σύστημα ὡς καλπονοθευτικὸν καὶ εὐνοοῦν τὸ Κυβερνῶν κόμμα μόμον, θὰ ἀπεδύοντο εἰς παντοίους συνδυασμούς, ἀκόμη καὶ ἐθνικῶς ἐπικινδύνους, διὰ νὰ ἐξασφαλίσουν τὴν πολιτικήν των ἐπιβίωσιν. Ἐτονίσαμεν καὶ ἄλλοτε καὶ θεωροῦμεν χρέος νὰ ἐπαναλάβωμεν καὶ σήμερα ὅτι κατὰ τὴν ἰδικήν μας τουλάχιστον ἐκτίμησιν αἱ σημεριναὶ περιστάσεις ἐπιβάλλουν τὴν ἐπάνοδον εἰς τὴν ἁπλῆν, τὴν ἀνόθευτον ἀναλογικὴν τοῦ ἀειμνήστου Ἀλεξάνδρου Παπαναστασίου, χωρὶς ἐνισχύσεις καὶ χωρὶς ποσοστά. Διότι μόνον τότε θὰ ἀποτραπῇ ὁριστικῶς ὁ κίνδυνος Ἀντεθνικῶν Συμμαχιῶν Ἐθνικοφρόνων κομμάτων μὲ τοὺς κομμουνιστάς, καὶ διότι μόνον ἔτσι θὰ καταστῇ δυνατὴ μία γνησία ἀπογραφὴ τῶν πολιτικῶν δυνάμεων τῆς χώρας».

Η ΑΥΓΗ

Ο κ. ΑΛΛΕΝ ΚΑΙ ΤΟ ΚΥΠΡΙΑΚΟΝ

Ὁ κ. Ἄλλεν, ὁ ὁποῖος τελευταίως ἀναπτύσσει ἐξαιρετικὴ δραστηριότητα (ὑπέρ... τῶν συμφερόντων τῆς Ἑλλάδος βεβαίως πάντοτε!) στὴν προχθεσινὴ συνέντευξίν του στὰς Πάτρας εἶπε μεταξὺ ἄλλων ὅτι «ρύθμισις τοῦ κυπριακοῦ προβλήματος θὰ συμβάλῃ εἰς τὴν ἐπιτυχίαν τοῦ δόγματος Ἀϊζενχάουερ εἰς τὴν Μέσην Ἀνατολήν». Δὲν χρειάζεται νὰ ποῦμε ἐμεῖς ποιοῦ εἴδους «ρύθμισιν» ἐννοεῖ ὁ Ἀμερικανὸς πρεσβευτής, διότι οἱ ἀνθελληνικὲς ἀπόψεις καὶ ἡ φιλοαποικιακὴ πολιτικὴ τῆς κυβερνήσεώς του στὸ Κυπριακὸ εἶναι πασίγνωστες καὶ ἔχουν ἐπισήμως διακηρυχθῆ προσφάτως ἀκόμη μὲ τὴν περίφημη ἀνακοίνωσιν τοῦ Στέητ Ντιπάρτμεντ γιὰ τὴν ἀποδοχὴ τοῦ συντάγματος Ράντκλιφ. Συνεπῶς θὰ πρέπει νὰ ὁμολογήσουμε ὅτι μὲ αὐτὴ τὴν ἔννοια, ὁ κ. Ἄλλεν ἔχει ἀπολύτως δίκαιο ὅτι δηλαδὴ ἡ ἐγκατάλειψις τῆς αὐτοδιαθέσεως καὶ ἡ πλήρης ὑποταγὴ τῶν Κυπρίων στοὺς Ἄγγλους δημίους των, ὅπως ἀξιώνει ὁ κ. Ντάλλες, θὰ συμβάλουν στὴν ἐπιτυχία τοῦ δόγματος. Διότι ἀκριβῶς αὐτὸς εἶναι ὁ ἀντικειμενικὸς σκοπὸς τοῦ «δόγματος»: ἡ κατάπνιξις τοῦ ἀντιαποικιακοῦ κινήματος. Καὶ γι' αὐτὸ ἀπερρίφθη ἀπὸ ὅλους τοὺς ἐνδιαφερομένους λαοὺς καὶ τοὺς ἡγέτας ἐκείνων τῶν ἀραβικῶν κρατῶν, ποὺ δὲν εἶναι, ὅπως οἱ κ. κ. Μεντερὲς καὶ Σία, ὄργανα τῶν ἰμπεριαλιστῶν.

ΕΘΝΙΚΟΣ ΚΗΡΥΞ

Η ΕΚΒΙΟΜΗΧΑΝΙΣΙΣ

Ὁ Ἀμερικανὸς πρεσβευτὴς κ. Ἄλλεν, ὁμιλῶν εἰς Πάτρας ἐπὶ τῆς οἰκονομικῆς καταστάσεως τῆς χώρας μας, εἶπεν ὅτι ἡ πρόοδος τῆς Ἑλλάδος ἐξαρτᾶται ἀπὸ τὴν ἐκβιομηχάνισίν της. Πράγματι, ἕνας σοβαρὸς συντελεστὴς τῆς οἰκονομικῆς μας ἀνασυγκροτήσεως, εἶναι καὶ ἡ ἐκβιομηχάνισις τῆς χώρας, ἐφ' ὅσον αὕτη πραγματοποιηθῇ κατὰ τρόπον μελετημένον καὶ προγραμματισμένον. Ὁ ἑλληνικὸς λαὸς ἀπέδειξε τὰς ἱκανότητάς του καὶ ὡς ἐργάτης καὶ ὡς βιομήχανος. Ἀλλὰ πρέπει εἰς τὴν Ἑλλάδα νὰ ἱδρυθοῦν βιομηχανίαι ποὺ νὰ ἠμποροῦν νὰ συναγωνισθοῦν τὸ ἐξωτερικόν.

ΑΚΡΟΠΟΛΙΣ

Ο ΤΕΤΑΡΤΟΣ ΓΑΜΟΣ

Τὸ θέμα τοῦ τετάρτου γάμου παραμένει ἐκκρεμὲς καὶ χιλιάδες ἀτόμων, μὴ δυναμένων νὰ συνάψουν γάμον, ὑποχρεοῦνται, διὰ τὸν ἕνα ἢ τὸν ἄλλον λόγον, νὰ συμβιώσι παρανόμως μὲ ὅλας τὰς συμπαρομαρτούσας συνεπείας τῆς τοιαύτης ἐκνόμου καταστάσεως. Καὶ εἰς μὲν τὴν Βουλὴν ἔχει ὑποβληθῆ, ὡς γνωστόν, πρότασις νόμου ὑπογεγραμμένη ὑπὸ μεγάλου ἀριθμοῦ βουλευτῶν, οἱ ὁποῖοι ζητοῦν νὰ ἐπιτραπῇ ὁ τέταρτος γάμος. Ἡ Ἐκκλησία ὅμως ἀνθίσταται ἐπικαλουμένη τὴν παράδοσιν, ἄν καὶ ὑπάρχουν περιπτώσεις κατὰ τὰς ὁποίας ἐδέχθη ἡ Ὀρθόδοξος Ἐκκλησία τὴν σύναψιν καὶ τετάρτου γάμου. Πέραν τούτου ὑπάρχουν καὶ ἄλλα νομικὰ ἐπιχειρήματα ὑπὲρ αὐτοῦ. Θὰ μείνῃ, λοιπόν, ἐκκρεμὲς τὸ ζήτημα, διὰ νὰ ὑποφέρουν χιλιάδες ἀτόμων;

Η ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ

ΑΙ ΕΚΛΟΓΑΙ ΤΗΣ ΠΟΛΩΝΙΑΣ

Αἱ ἐκλογαὶ τῆς Πολωνίας ἀπέδωσαν μίαν Κυβέρνησιν, ἡ ὁποία βεβαίως, δὲν δύναται νὰ χαρακτηρισθῇ δημοκρατική. Καὶ ἀσφαλῶς ἀπὸ τῆς πλευρᾶς αὐτῆς δὲν ἐκφράζουν τὰ αἰσθήματα τοῦ πολωνικοῦ λαοῦ. Οἱ περισσότεροι, ὅμως, τῶν δυτικῶν παρατηρητῶν φαίνονται συμφωνοῦντες, ὅτι ἡ διὰ τοῦ ἐκλογικοῦ ἀποτελέσματος ἐνίσχυσις τοῦ κ. Γκομούλκα, ὁ ὁποῖος φέρεται προτιθέμενος νὰ ἀκολουθήσῃ κάποιον δρόμον ὅμοιον πρὸς τὸν δρόμον ποὺ ἀκολουθεῖ ὁ στρατάρχης Τίτο, ἀποτελεῖ μίαν καλὴν τροπὴν τῆς καταστάσεως.

Ὁ Σουηδὸς ἰατρὸς κ. Φίλιπσον ὁμιλεῖ διὰ τὸ Πρεβαντόριον

Διῆλθε τὴν παρελθοῦσαν ἑβδομάδα ἐκ Πατρῶν ὁ πρόεδρος τοῦ Ἐρυθροῦ Σταυροῦ τοῦ Γκότεμπουργκ δόκτωρ Φίλιπσον, ἐκ τῶν πρωτεργατῶν τῆς ἀνεγέρσεως τοῦ Πρεβεντορίου καὶ ἐπεσκέφθη τὸ ὑποδειγματικὸν τοῦτο ἵδρυμα. Τὰς ἐντυπώσεις του ἀπὸ τὴν ἐπίσκεψιν αὐτὴν ἐκθέτει κατωτέρω ὁ δόκτωρ Φίλιπσον.

Πάντοτε μὲ εὐχαρίστησιν ἐπιστρέφω στὴν Πάτρα, μιὰ πόλη ὅπου θεωρῶ ὅτι ἔχω πολλοὺς φίλους καὶ εὐχάριστες ἀναμνήσεις καὶ ὅπου τὸ ὡραῖον τοπίον γύρω στὴν πόλη πάντοτε μοῦ ἔκανε ἐντύπωση. Ἀλλὰ ὁ κύριος σκοπὸς τῶν ἐπισκέψεών μου ὑπῆρξε νὰ ἐπισκεφθῶ τὸ Πρεβεντόριον καὶ τὰ παιδιά του.

Βλέποντας τὸ Πρεβεντόριον καὶ τὴν ὑπέροχη θέα ἀπὸ ἐκεῖ μοῦ προξενεῖ μεγάλην αἴσθησιν, ἀλλὰ αἰσθάνομαι πιὸ μεγάλη εὐτυχία ὅταν βλέπω τὰ παιδιά. Κάθε ἕνας ἐννοεῖ τί σημαίνει γι' αὐτὰ ἡ διαμονή των στὸ Πρεβεντόριον. Δὲν θεραπεύονται μόνον ἀπὸ τὴν ἀσθένειαν ἀλλὰ ἐπίσης φροντίζονται σὰν νὰ ἦσαν τὰ παιδιὰ τῶν ἀνθρώπων ποὺ ἐργάζονται εἰς τὸ ἵδρυμα. Διαρκουσῶν τῶν ὡρῶν τοῦ σχολείου, τοῦ φαγητοῦ, τῶν ὡρῶν παιγνιδιοῦ λαμβάνουν διαφόρων εἰδῶν γνώσεις ποὺ θὰ τοὺς χρησιμεύσουν εἰς τὴν ὑπόλοιπη ζωή τους. Καὶ τὸ σπουδαιότερο πρᾶγμα εἶναι ὅτι βλέπεις τὰ παιδιὰ νὰ εἶναι εὐτυχισμένα.

Ἡ καλὴ διατήρησις τοῦ οἰκήματος καὶ ἡ ὑπέροχη ἀτμόσφαιρα τοῦ ἱδρύματος ὑπάρχει χάρις εἰς τὴν ἐνεργητικότητα καὶ ὑπομονὴν τῶν προσώπων ποὺ εἶναι ὑπεύθυνα διὰ τὸ Πρεβεντόριον. Χωρὶς τὸ ἐνδιαφέρον καὶ τὴν δραστηριότητα ποὺ ἐπιδεικνύει τὸ Διοικ. Συμβούλιον καὶ τὸ Προσωπικὸν αὐτὴ ἡ ἐργασία θὰ ἦτο ἀδύναυος. Γιὰ μένα εἶναι ἀξιοθαύμαστον τὸ πῶς τὸ Πρεβαντόριον λειτουργεῖ τόσο καλὰ μὲ τόσο λίγο προσωπικὸ καὶ θὰ ἐπιθυμοῦσα νὰ μποροῦσε νὰ αὐξηθῇ τὸ προσωπικὸν τοῦ Πρεβαντορίου γιατὶ ἡ πολλὴ σκληρὴ ἐργασία μπορεῖ νὰ ἐλαττώσῃ τὴν ἱκανότητά του.

Ἡ μεγάλη μου ἐλπὶς εἶναι ὅτι μὲ τὴν καλὴν βοήθειαν τοῦ Κράτους, τῆς Δημαρχίας καὶ τῶν ἰδιωτῶν δωρητῶν τὸ Πρεβεντόριον θὰ μπορέσῃ εἰς τὸ μέλλον νὰ προσφέρῃ τὶς ἴδιες ὑπηρεσίες κατὰ τὸν ἴδιον θερμὸ, προσωπικὸ τρόπον, εἰς πολλὰ πάνυχοντα παιδιά.

Εἶμαι εὐτυχὴς διότι κατὰ τὴν ἐπιστροφήν μου εἰς τὴν πατρίδα θὰ μπορέσω νὰ δώσω εἰς τὰ μέλη τοῦ Σουηδικοῦ Ἐρυθροῦ Σταυροῦ μιὰ ἔκθεση περὶ τῆς καλῆς καταστάσεως τοῦ Πρεβεντορίου καὶ τῆς ἀγαθοεργοῦ ἐργασίας ποὺ γίνεται διὰ τὴν νέαν γενεάν.

Σᾶς διαβεβαιῶ ὅτι ὑπάρχει μεγάλον ἐνδιαφέρον μεταξὺ τῶν μελῶν τοῦ Ἐρυθροῦ Σταυροῦ διὰ τὸ Πρεβεντόριον τῶν Πατρῶν καὶ θὰ χαροῦν μαζύ μου ὅταν ἀκούσουν τὶς ἐντυπώσεις μου ἀπὸ ἐδῶ.

Θέλω νὰ ἐκφράσω σὲ ὅλους ποὺ συνεισέφεραν διὰ τὴν εὐτυχία τῶν παιδιῶν τὴν πιὸ εἰλικρινῆ εὐγνωμοσύνη μου καθὼς ἐπίσης εὔχομαι οἱ μελλοντικὲς ἐνέργειες τοῦ Πρεβεντορίου νὰ ἐξακολουθήσουν ὑπὸ τὰς ἰδίας θαυμαστὰς περιστάσεις ὅπως μέχρι τοῦδε.

ΤΖΩΝ ΦΙΛΙΠΣΟΝ

Ἡ κίνησις τῆς ἀνεργίας

Ἀνεφέρθησαν χθὲς ἁρμοδίως 16 προσλήψεις ἀνέργων καὶ 33 ἀπολύσεις ἐργαζομένων.

ΔΙΑ ΤΟ ΜΕΛΛΟΝ ΣΑΣ

—Θέλετε νὰ μάθετε ἑάν σᾶς ἀγαποῦν καὶ τί σκέπτονται γιὰ σᾶς;
—Ἔχετε χαμένους συγγενεῖς καὶ θέλετε νὰ μάθετε ἑάν ζοῦν καὶ ποῦ βρίσκονται;
—Θέλετε νὰ μάθετε γιὰ ἕνα ταξίδι;
—Θέλετε νὰ μάθετε γιὰ μιὰ ἐργασία;
—Θέλετε νὰ μάθετε ἑάν θὰ γίνῃ ἕνα συνοικέσιο καὶ πότε θὰ γίνῃ ὁ γάμος;

ΚΑΙ Ο,ΤΙΔΗΠΟΤΕ ΑΛΛΟ

τὸ παγκοσμίου φήμης Μέντιουμ τῆς Ἑταιρίας Μεταψυχικῶν Ἐρευνῶν καὶ τοῦ ΓΙΟΥΧΟΥΑ ΧΑΝΤΟΥ ΤΩΝ ΙΝΔΙΩΝ

ΧΑΜΑΡΑΤΟΣ

θὰ σᾶς τὰ εἴπῃ ὅλα μὲ ἀκρίβειαν ἑκατὸν τοῖς ἑκατόν.

ΤΟ ΜΕΝΤΙΟΥΜ ΧΑΜΑΡΑΤΟΣ

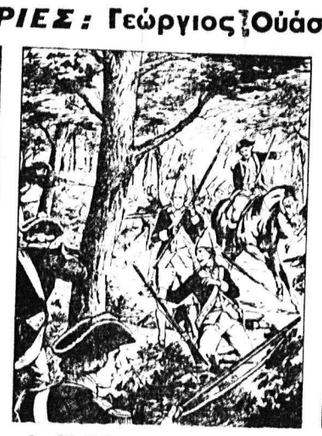
ἀφιχθὲν εἰς τὴν πόλιν μας θὰ δεχθῇ μόνον 4 ἡμέρας εἰς τὸ ξενοδοχεῖον «ΔΕΛΦΟΙ»

ΩΡΑΙ ΕΠΙΣΚΕΨΕΩΝ:
10 - 12 Π.Μ. & 3 - 5 Μ.Μ.
Η εὐκαιρία εἶναι ΜΟΝΑΔΙΚΗ
Τηλέφωνον 30—50

Μιὰ ματιὰ στὴν καινούργια μας συλλογὴ ἐκλεκτῶν ἑλληνικῶν καὶ ἀγγλικῶν κασμηρίων ἀμπιγιέ, ἀρκεῖ

ΜΑΛΛΙΩΡΗΣ
ΡΗΓΑ ΦΕΡΡΑΙΟΥ 66

ΑΛΗΘΙΝΕΣ ΙΣΤΟΡΙΕΣ: Γεώργιος Οὐάσιγκτων 2ον



1. Ἡ Ἀγγλία καὶ ἡ Γαλλία ἐπὶ πολλὰ ἔτη διεκδικοῦσαν τὸ δικαίωμα τῆς κατοχῆς τῆς κοιλάδος τοῦ Ὀχάιο. Τὴν ἐποχὴν κατὰ τὴν ὁποίαν ὁ Οὐάσιγκτων ἦτο ταγματάρχης, ὁ κυβερνήτης τῆς πολιτείας Βιρτζίνια τὸν ἔστειλε εἰς μίαν ἐπικίνδυνον, εἰς ἀπόστασιν 1000 μιλίων, ἀποστολὴν καὶ ἐν μέσῳ χειμῶνος, διὰ νὰ διαμαρτυρηθῇ διὰ τὴν ὑπὸ τῶν Γάλλων κατοχὴν μιᾶς περιοχῆς τὴν ὁποίαν διεκδικοῦσαν οἱ Ἄγγλοι.

2. Οἱ Γάλλοι ὑπῆρξαν εὐγενεῖς ἀλλὰ ἠρνήθησαν νὰ ἀποχωρήσουν καὶ τὸ 1754 ἐξερράγη ὁ πόλεμος μεταξὺ Ἀγγλίας καὶ Γαλλίας διὰ τὸν ἔλεγχον τῆς Βορείου Ἀμερικῆς. Οἱ Γάλλοι ἐνικήθησαν καὶ ἡ ἀγγλικὴ ἰσχὺς ἐδραιώθη εἰς τὴν Ἀμερικήν. Ὡς ἀξιωματικὸς τοῦ ἀγγλικοῦ στρατοῦ ὁ Οὐάσιγκτων διεκρίθη κατὰ τὰς μάχας πολεμήσας γενναίως.

3. Τὸ 1759 ὁ Οὐάσιγκτων ὑπανδρεύθη τὴν Μάρθα Κουρτις, μίαν νεαρὰν θελκτικὴν χήρα μὲ δύο παιδιά. Τὰ ἔτη ποὺ ἠκολούθησαν ὑπῆρξαν ἔτη οἰκογενειακῆς εὐτυχίας εἰς τὸ οἰκογενειακὸν ἀγρόκτημα εἰς τὸ Νάουντ Βέρνον ὅπου ὁ Οὐάσιγκτων ἀπέκτησε τὴν φήμην τοῦ πεπειραμένου καὶ ἐπινοητικοῦ ἀγρότου. Ἐν τούτοις οἱ ὅλον καὶ περισσότεροι περιορισμοί, οἱ ὁποῖοι ἐπεβάλλοντο ὑπὸ τῶν Ἄγγλων τὸν εἶχαν ἐξαγριώσει.

(ΣΥΝΕΧΙΖΕΤΑΙ)

Θὰ προβῇ εἰς ἐπίδειξιν ἐνταφιασμοῦ εἰς τὴν πόλιν μας ὁ φακίρης Γ. Χαμαρᾶτος

—Μπορῶ νὰ ταφῶ βαθειὰ μέσα στὴ γῆ, ὅπως οἱ πεθαμένοι καὶ νὰ μείνω ἐκεῖ ἀπὸ μιὰ ὥρα μέχρι 31 ἡμέρες.

Αὐτὴ τὴν καταπληκτικὴ

Ο κ. Γ. ΧΑΜΑΡΑΤΟΣ

δήλωσι ἔκαμε ὁ Ἕλληνας φακίρης Γιῶργος Χαμαρᾶτος, Κεφαλλωνίτης τὴν καταγωγήν, κατὰ τὴν ἐπίσκεψίν του στὰ γραφεῖα τῆς «Ἡμέρας».

—Ὅταν τοποθετηθῶ μέσα στὸ φέρετρο, μᾶς ἐξήγησε, πέφτω σὲ κατάσταση καταληψίας. Οἱ παλμοὶ τῆς καρδιᾶς μου ἐλαττώνονται εἰς ἕνα κατὰ λεπτό. Σ' αὐτὴ τὴν κατάσταση μπορῶ νὰ μείνω ἐπὶ ἕνα μῆνα.

Ὁ Χαμαρᾶτος ἦλθεν, ὡς λέγει εἰς τὴν πόλιν μας, διὰ νὰ κάμῃ μίαν ἐπίδειξιν «ἐνταφιασμοῦ». Ἐν τῷ μεταξὺ δέχεται εἰς τὸ ξενοδοχεῖον ὅπου κατέλυσε καὶ προσφέρει τὶς συμβουλές του ὡς μέντιουμ. Αὐτοῦπνοτίζεται καὶ ἀπαντᾶ εἰς ἐρωτήσεις ποὺ τοῦ τίθενται.

Ὁ κ. Χαμαρᾶτος εἰς τὴν ἐμφάνισιν δὲν ἔχει τίποτε τὸ κοινὸν μὲ τοὺς ὀστεώδεις καὶ ἀπόκοσμους φακίρες τῶν Ἰνδιῶν. Εἶναι ἄνδρας ὑψηλοῦ μᾶλλον ἀναστήματος, μὲ ἀρρενωπὰ χαρακτηριστικὰ καὶ ὀνειροπόλα μάτια. Εἶναι εὐγενέστατος καὶ ὁμιλεῖ ὀκτὼ γλώσσας.

Τὴν γενικωτέραν μορφήν του, ἀλλὰ καὶ τὴν μύησή του εἰς τὴν φακιρικὴ τέχνη τὴν ὀφείλει στὸν Ἰνδὸ φακίρη Γιοὺ Χούα Χάντου.

Τριάντα χρόνια πρίν, μικρὸ παιδὶ ὁ Χαμαρᾶτος, ἐταξίδευσεν εἰς τὸ Νέον Δελχί, πλησίον τοῦ διαμένοντος ἐκεῖ θείου του Φιλίππου Χαμαράτου.

Ἕνα ἀπόγευμα ὁ μικρὸς Χαμαρᾶτος παρηκολούθησε στὸ μεγαλύτερο θέατρο τῆς Ἰνδικῆς πρωτευούσης ἐπίδειξι τοῦ φακίρη Γιοὺ Χούα Χάντου. Ὅταν ἐτελείωσεν ἡ παράστασις ὁ μικρὸς Χαμαρᾶτος ἔτρεξε στὰ παρασκήνια καὶ χωρὶς νὰ κτυπήσῃ μπῆκε στὸ καμαρίνι τοῦ Ἰνδοῦ μεγάλου φακίρη, ὁ ὁποῖος ἔχει Ἑλληνίδα σύζυγον καὶ συζητοῦσε τὴν στιγμὴν ἐκείνην μαζύ της.

—Θέλω νὰ γίνω καὶ ἐγὼ φακίρης, εἶπε θαρρετὰ ὁ μικρὸς Χαμαρᾶτος.

—Ἑλληνόπουλο εἶναι, φώναξε ὅλη χαρὰ ἡ Ἑλληνίδα σύζυγος τοῦ Ἰνδοῦ φακίρη, ἡ Δέσποινα, καὶ τὸν πῆρε στὴν ἀγκαλιά της.

Ἀπὸ τὸ βράδυ ἐκεῖνο ὁ Χαμαρᾶτος μὲ τὴν συγκατάθεση τοῦ θείου του ἔμεινε κοντὰ στὸν Γιοὺ Χούα Χάντου, ἀπὸ τὸν ὁποῖον ἐμυήθη τὰ μυστήρια τῆς τέχνης τῶν φακιρῶν.

Μετὰ πάροδον πολλῶν ἐτῶν ὁ Χαμαρᾶτος ἔκαμε τὴν πρώτη δημοσία ἐμφάνισή του στὸ Κάϊρο. Ἐν συνεχείᾳ ἔδωσε παραστάσεις στὴν Περσία, στὴ Συρία, στὸ Ἰράκ καὶ σὲ πολλὲς εὐρωπαϊκὲς χῶρες.

Τὸ 1934 ἦλθε στὴν Ἀθήνα καὶ ἐπὶ δύο ἔτη ἐξέπληξε τὸ κοινὸν τῆς πρωτευούσης μὲ τὰς ἐμφανίσεις του. Ἀπὸ τοῦ 1936 ἕως τὸ 1938 ὑπηρέτησε εἰς τὸν στρατόν. Μετὰ τὴν ἀπελευθέρωσιν ἔκαμε μιὰ τουρνὲ εἰς τὴν Εὐρώπην καὶ πρὸ ὀλίγων μηνῶν ἐπέστρεψεν εἰς τὴν Ἑλλάδα.

Ὁ Χαμαρᾶτος ἀφοῦ ἐργασθῇ εἰς τὴν πόλιν μας ὀλίγας ἡμέρας ὡς μέντιουμ, θὰ κάμῃ ἀκολούθως ἐπίδειξιν ἐνταφιασμοῦ.

ΠΑΝΘΕΟΝ

ΣΗΜΕΡΟΝ
Η ΠΑΝΗΓΥΡΙΚΗ ΠΡΕΜΙΕΡΑ ΤΗΣ "ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΘΕΑΤΡΙΚΗΣ ΕΤΑΙΡΙΑΣ,,

Μὲ τὴν ὑπερ - ἐπιθεώρησιν
Ν. ΑΝΥΣΙΟΥ
ΑΘΗΝΑΙ-ΜΟΣΧΑ ΟΥΑΣΙΓΚΤΩΝ

Ἕνα πλούσιο θέαμα μὲ διαλεχτὰ νούμερα καὶ σκὲτς καὶ τὸ
ΜΠΑΛΕΤΟ ARTISTIK

Ο ΜΕΓΑΛΥΤΕΡΟΣ ΜΟΥΣΙΚΟΣ ΘΙΑΣΟΣ ΜΕ ΤΟ ΕΥΘΗΝΟΤΕΡΟ ΕΙΣΙΤΗΡΙΟ ΤΩΝ
7 ΔΡΧ.

διὰ τὰς ἀπογευματινάς, ὥρα 7 μ.μ. καὶ 7 καὶ 10 διὰ τὰς ἑσπερινὰς

★

Θέσεις ἠριθμημέναι διὰ τὰς παραστάσεις ὅλης τῆς ἑβδομάδος εἰς τὸ ταμεῖον τοῦ θεάτρου τηλ. 32—48.

ΙΑΤΡΟΣ
ΜΙΧ. ΣΤΑΘΑΚΟΠΟΥΛΟΣ
ΑΚΤΙΝΕΣ Χ.
ΚΑΡΔΙΟΓΡΑΦΟΣ
(Νεωτάτου τύπου)
Δέχεται Κανακάρη 157
τηλέφ. 20—86
ΠΑΤΡΑΙ

Ο ΜΕΖΕΣ ΤΟΥ
ΣΑΠΟΛ
Ὅπως ὁ καλὸς μεζὲς θέλει τὸ καλὸ κρασί, ἔτσι καὶ τὸ ΣΑΠΟΛ θέλει τὸ ΧΛΩΡΟΛ καὶ τότε γίνεται καλύτερο ἀπὸ κάθε ἀμερικάνικο

Θεατρικὰ

ΠΡΕΜΙΕΡΑ ΤΗΣ "ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΕΤΑΙΡΙΑΣ,, ΣΤΟ "ΠΑΝΘΕΟΝ,,

Ἀρχίζει σήμερον εἰς τὸ «Πάνθεον» τὰς παραστάσεις της ἡ «Μουσικὴ Θεατρικὴ Ἑταιρία» μὲ τὴν ἐπιθεώρησιν τοῦ κ. Ἀνυσίου «Ἀθῆναι — Μόσχα — Οὐάσιγκτων» Τὸ 30μελὲς καλλιτεχνικὸν εἰς τὸ ὁποῖον μετέχουν ἔκλεκτὰ ἀστέρια τοῦ ἐλαφροῦ θεάτρου πλαισιώνεται ἀπὸ τὸ περίφημο μπαλλέτο «Ἀρτισίκ».

ΑΝΤΩΝΗΣ ΑΕΡΜΑΝ
ἀπὸ τοὺς καλλιτέχνας τῆς «Μουσικῆς Ἑταρίας»

Ὁ θίασος θὰ δίνῃ καθημερινῶς δύο παραστάσεις. Ἀπογευματινὴ ὥρα 7 μὲ γενικὴν εἴσοδον 7 δρχ. καὶ βραδυνὴ ὥρα 9.30' μὲ εἴσοδον Α' θέσις 10 καὶ Β' θέσις 7. Εἰς ὅλας τὰς παραστάσεις αἱ θέσεις εἶνε ἠριθμημέναι. Τὰ ἔργα θὰ ἀνεβάζωνται μὲ μοντέρνο σκηνικὸ διάκοσμο καὶ μὲ πλήρη ὀρχήστρα.

Δὲν θὰ ἐπιτρέπεται ἡ εἴσοδος τῶν ἀνηλίκων εἰς τὸ «Μπουρμπούλι»

Πληροφορούμεθα ὅτι αἱ ἁρμόδιαι ἀρχαὶ εἶναι ἀποφασισμέναι ὅπως κατὰ τὴν περίοδον τῶν Ἀπόκρεω ἐφαρμοσθῇ αὐστηρῶς ἡ ἀπαγόρευσις τῆς εἰσόδου ἀνηλίκων (ἡλικίας κάτω τῶν 17 ἐτῶν) εἰς τοὺς ἀπογευματινοὺς χοροὺς τοῦ Δημοτικοῦ Θεάτρου.

Η "ΔΙΚΗ ΤΟΥ ΑΙΩΝΟΣ,,

Ἀπέθανεν ἢ ἐθανατώθη ἡ τραγικὴ Βίλμα Μοντέζι;

Τὰ διλήμματα πρὸ τῶν ὁποίων εὑρίσκεται τὸ δικαστήριον τῆς Βενετίας. Ἡ δικογραφία ζυγίζει 100 κιλὰ

ΠΡΩΤΟΦΑΝΗΣ ΕΓΚΛΗΜΑΤΟΛΟΓΙΚΟΣ ΛΑΒΥΡΙΝΘΟΣ

ΡΩΜΗ. (Ἰδ. ὑπ.). Ἐπ' εὐκαιρίᾳ τῆς ἐκδικάσεως τῆς πολυκρότου ὑποθέσεως Μοντέζι, ἡ ὁποία ἤρχισεν εἰς Βενετίαν τὴν παρελθοῦσαν Δευτέραν ἐκφράζεται ὑπὸ νομικῶν καὶ ἀστυνομικῶν κύκλων, ἡ γνώμη, ὅτι σπανίως θὰ εὕρῃ κανεὶς δικαστήριον μιᾶς χώρας, τὸ ὁποῖον, εἰς οἱανδήποτε ἐποχὴν ὑπεχρεώθη νὰ ἐκφέρῃ τὴν κρίσιν του ἐπὶ ἀναλόγου ἐγκληματολογικοῦ λαβυρίνθου. Ἂς σημειωθῇ, ὅτι ἡ δικογραφία, διὰ τὸν σχηματισμὸν τῆς ὁποίας ὁ ἔγκριτος δικαστικὸς Σέππε — ὁ ἀνακριτὴς τῆς ὑποθέσεως ὑπέστη ἐπανειλημμένας καρδιακὰς προσβολὰς λόγῳ ὑπερκοπώσεως, ὑπερβαίνει τὰ 100 κιλά!

Ὁπωσδήποτε τὸ συγκεντρωθὲν ὑλικὸν τὸ ὁποῖον θὰ τεθῇ ὑπ' ὄψιν τοῦ δικαστηρίου τῆς Βενετίας, εἶναι καταφανῶς ἀντιφατικόν. Εἰς τοῦτο συνετέλεσε κυρίως τὸ γεγονὸς ὅτι ἐρωτικὰ πάθη ὕψιστοι κοινωνικοὶ καὶ πολιτικοὶ λόγοι, μέγιστα ὑλικὰ συμφέροντα, ἐπὶ μακρὸν παρεπλάνησαν τὴν ἀνάκρισιν ἀπὸ τὸ ἔργον της καὶ τὴν ὡδήγησαν εἰς σφαλερὰς κατευθύνσεις. Οἱ ψευδομάρτυρες καὶ οἱ ἐξ ἀνισορροπίας παραχαράκται οὐσιωδῶν σημείων τῆς συνταρακτικῆς ὑποθέστως εἶναι πολλοί!

Ἕνας πρώην ἀρχηγὸς τῆς ἀστυνομίας, ἕνας ἀντεισαγγελεύς, ἐννέα ἀστυνομικοὶ τῆς Ἀσφαλείας, δύο συνταγματάρχες καὶ ἕνας λοχαγὸς τῶν καραμπινιέρων, ἕνας βουλευτής, ἐννέα δημοσ