ΗΜΕΡΟΝΥΚΤΙΑ

ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟΝ

Κυριακὴ 3 Φεβρουαρίου

Σελήνη 4 ἡμερῶν

Ἀνατολὴ 7.30' Δύσις 5.48'

Ἄννης προφήτιδος

Συμφώνως τῷ ἄρθρῳ 6 § 1 τοῦ Α.Ν. 1092)1938: Διευθυντὴς συντάξεως καὶ προϊστάμενος τυπογραφείου: Χρῖστος Α. Ριζόπουλος Α. Μιχαλακοπούλου 61α.

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

Διημερεύοντα

Γεωργαντόπουλος Ἀλ. Ὑψηλάντου 143, Ζουρόπουλος Μαιζῶνος 100, Κωστόγιαννης Κορίνθου 323, Μακρυγιάννης Μαιζῶνος 77, Πουλίδας Ἀγ. Ἀνδρέου 95, Τριανταφυλλόπουλος Γερμανοῦ 146.

Διανυκτερεύοντα:

Καραμπᾶς Ἀθ. Γούναρη 52, Καλλιβωκᾶς Ἀνδρ. Κολοκοτρώνη 46.

Αὔριον Δευτέραν

Παπαδημητρίου Ἀντ. Πλατ. Γεωργίου Α', Κομνηνὸς Γ. Σταμ. Βουλγάρεως 35.

Διὰ συνταγὰς Ι.Κ.Α.:

Ζουρόπουλος Κ. Μαιζῶνος 100. Οἰκονόμου Ἄγγ. Κορίνθου 195. Κωστόγιαννης Γ. Κορίνθου 323, Πρόβος Βλ. Γερμανοῦ 117. Κουρλαμπᾶς Λ. Πλατεῖα Γεωργίου, Πουλίδας Π. Ἀγ. Ἀνδρέου 93.

ΘΕΑΜΑΤΑ

ΠΑΝΘΕΟΝ. «Μουσικὴ Θεατρικὴ Ἑταιρία». Σήμερον 5—7, 7.30—9.30 καὶ 10—12 «Ἔξω φτώχεια». Αὔριον ἡ ὑπερεπιθεώρησις «Ὅλα στὸ σφυρί».

ΑΙΓΛΗ. 10—1 Σινεάκ καὶ 2—12 «Ὁ ὡραῖος Μπρουμμελ», κατάλληλον. Αὔριον 4—12 «Ἡ σκλάβα βασίλισσα».

ΑΣΤΥ. 11—1 καὶ 2—12 «Μαντὰμ Ντυμπαρρύ», ἀκατάλληλον. Αὔριον 4—12 «Οἱ ἐπιδρομεῖς τοῦ Κάνσας».

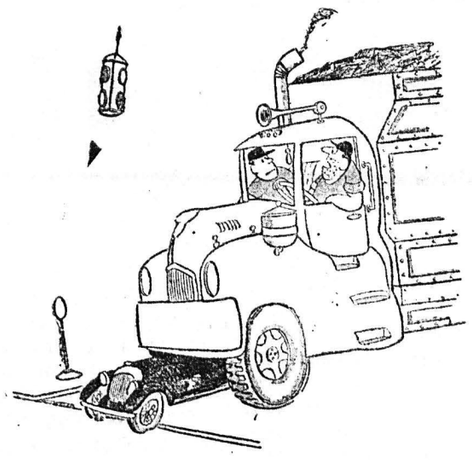
ΙΝΤΕΑΛ. 11—1 καὶ 2—12 «Δελησταύρου καὶ υἱός», κατάλληλον. Αὔριον 2.30—12 «Τὸ κόκκινο καὶ τὸ μαῦρο», ἀκατάλληλον.

ΡΕΞ. (Σινεμασκόπ). 11—1 καὶ 4—12 «Καὶ οἱ ἄτιμοι ἔχουν καρδιά», ἀκατάλληλον. Αὔριον 4—12 «Ὁ ἄγνωστος ἀπὸ τὴν μακρυνὴ πολιτεία», ἀκατάλληλον.

ΤΙΤΑΝΙΑ. Πρωϊνὴ «Ὁ ἀγαπητικὸς τῆς Βοσκοπούλας» καὶ 2—12 «Ὁ πληγωμένος ἀετός» καὶ «Ὁ ἀγαπητικὸς τῆς βοσκοπούλας», κατάλληλα. Αὔριον 4—12 «Ὁ θάνατος παραμονεύει τὴ νύχτα», ἀκατάλληλον.

Πωλοῦνται βέσπες καὶ λαμπρέτες μεταχειρισμένες. Πληροφορίαι κινηματογράφον ΡΕΞ.

Πωλεῖται, λόγῳ θανάτου, ἐπιχείρησις εἰδῶν Κυγκαλερίας, ἐν Πάτραις καὶ εἰς κεντρικώτατον σημεῖον τῆς ὁδοῦ Ἀγ. Ἀνδρέου, μὲ πλοῦσιον ἐμπόρευμα καὶ ἐκλεκτὴν πελατείαν. Πληροφορίαι: Ἐφημερίδα «ΗΜΕΡΑ» διὰ Κον Χ. Πάτρας.



—Ἀκοῦς κάτι σὰν πνιγμένη φωνή;

ΓΙΑΤΙ;

Γιατί λέμε τὴν φράσιν «ἀρτζι - μποῦρτζι καὶ λουλᾶς»;

Ἀρτζιβούριον ὀνομάζεται ἀπὸ τοὺς Ἀρμενίους ἡ ἑβδομὰς ποὺ συμπίπτει μὲ τὴν πρώτην ἑβδομάδα τῶν ἰδικῶν μας Ἀπόκρεω, ὅτε ἀνοίγει τὸ Τριώδιον. Οἱ Ἀρμένιοι τηροῦν κατὰ τὴν ἑβδομάδα αὐτήν, αὐστηροτάτην νηστείαν, ἐνῷ ἀντιθέτως οἱ Ἕλληνες Ὀρθόδοξοι, ἀκριβῶς διὰ νὰ τονίσουν τὴν πρὸς τοὺς Ἀρμενίους ἀντίθεσίν των, καταλύουν κατὰ τὴν ἑβδομάδα αὐτὴν κάθε περιορισμὸν νηστείας.

Εἰς τὴν ἀπόλυτον αὐτὴν ἐλευθερίαν καὶ κατάργησιν παντὸς περιορισμοῦ ὀφείλεται κατὰ μίαν ἐκδοχὴν καὶ ἡ λαϊκὴ ἔκφρασις «ἀρτζι—μποῦρτζι καὶ λουλᾶς», ὑπονοοῦσα, ὅτι μποροῦν νὰ γίνουν τὰ πάντα, μηδὲ τοῦ λουλᾶ ἐξαιρουμένου. Ὁ λαὸς χρησιμοποιεῖ ἐν τούτοις τὴν ἔκφρασιν αὐτὴν μᾶλλον ὑπὸ τὴν ἔννοιαν τῆς ἀσυναρτησίας. Διὰ τὸν λόγον αὐτὸν εἶναι ἴσως περισσότερον ἠτιολογημένη ἡ ἐκδοχὴ κατὰ τὴν ὁποίαν αὐτὴ ὀφείλεται εἰς τὴν ἀσυνάρτητον ἀφορμὴν τοῦ ἀρμενικοῦ Ἀρτζιβουρίου. Οὕτω λέγεται ὅτι Ἀρτζιβούριος ἦτο ὁ προσφιλὴς σκύλος τοῦ διδασκάλου Σεργίου. Ὁ σκύλος κατεφαγώθη ἀπὸ θηρία τόση δὲ ὑπῆρξεν ἡ θλῖψις τοῦ Σεργίου, ὥστε ὄχι μόνον ὁ ἴδιος ἐνήστευε καθ' ὅλην τὴν ἑβδομάδα ποὺ συνέπιπτε μὲ τὴν ἀπώλειαν τοῦ προσφιλοῦς ζώου, ἀλλὰ εἶχεν ἐπιβάλει εἰς τὴν νηστείαν αὐτὴν καὶ τοὺς λοιποὺς Ἀρμενίους.

ΙΣΤΟΡΙΚΑ ΑΝΕΚΔΟΤΑ

Ὁ περίφημος Δαντών, εἷς ἀπὸ τοὺς ἀρχηγοὺς τῆς γαλλικῆς ἐπαναστάσεως, κατεδικάσθη ὡς γνωστόν, ἀπὸ τὸν πρώην φίλον καὶ ὁμοϊδεάτην του Ροβεσπιέρον εἰς τὴν ποινὴν τοῦ ἀποκεφαλισμοῦ.

Ὅταν τὸν ὡδήγησαν ἐνώπιον τοῦ ἐπαναστατικοῦ δικαστηρίου ὁ πρόεδρος τὸν ἠρώτησε διὰ τὸ ὄνομά του καὶ διὰ τὸν τόπον διαμονῆς του.

Ὁ Δαντὼν τότε ὑψώνων μεγαλοπρεπῶς τὴν κεφαλήν του εἶπεν:

—Ἡ κατοικία μου εἶναι εἰ τὸ μηδὲν καὶ τὸ ὄνομά μου εἰς τὸ «Πάνθεον».

ΤΟ ΧΙΟΥΜΟΡ

Ἐκείνη: Μά, ἀγαπητέ μου, γιατὶ δὲν θέλεις νὰ ἀγοράσῃς τὸ πορτραῖτο μου; Νομίζει κανεὶς πὼς θὰ μιλήσω!

Ἐκεῖνος: Ἀκριβῶς γι' αὐτό.

Ὁ Ἥλιος ΤΗΣ ΗΜΕΡΑΣ

Ἡ ἀξία τῆς ἀναπαύσεως

Ὅποιος κατορθώνει νὰ ξεφεύγῃ τακτικὰ ψυχῇ τε καὶ σώματι ἀπὸ τὴν δίνην τῆς προόδου τοῦ συγχρόνου πολιτισμοῦ καὶ νὰ προσφέρῃ εἰς τὸν ἐυατόν του ἐπαρκῆ ὕπνον, ἔχει ἐξασφαλίσει ἕνα μεγάλο μέτρον ὑγείας καὶ ζωτικότητος. Γι' αὐτὸ ἕνας περίπατος ἔστω καὶ γιὰ λίγες ὥρες εἰς τὴν ἐξοχὴν ἢ ἕνα πάρκο τῆς πόλεως, εἶναι τονωτικός.

Μία βασικὴ ἀρχή, σχετικὰ μὲ τὴν ἀνάπαυσι, εἶναι τὸ ξεκούρασμα τοῦ σώματος μιὰ φορὰ τὴν ἡμέρα. Ἕνας μικρὸς ὕπνος τὸ μεσημέρι, τὸ ξάπλωμα ἔστω καὶ ἐπὶ μισὴ ὥρα κάνει πάρα πολὺ καλό. Ἔπειτα εἶναι οἱ ἐξοχικοὶ περίπατοι καὶ οἱ κυριακάτικες ἐκδρομές ποὺ μᾶς φέρνουν εἰς ἐπαφὴν μὲ τὴν φύσιν.

ΜΙΚΡΟ ΛΕΞΙΚΟ

Χιονοστιβάδες

Κάθε χρόνον σχεδὸν συμβαίνουν μεγάλα δυστυχήματα εἰς τὴν Εὐρώπην ἀπὸ τοὺς ὄγκους τῶν χιόνων ποὺ ἀποσπῶνται ἀπὸ τὰ βουνὰ καὶ κατολισθαίνουν πρὸς τὰς κοιλάδας. Αὐταὶ αἱ κατολισθήσεις μεγάλων ὄγκων χιόνων εἶναι φαινόμενον σύνηθες εἰς τὴν οἰκονομίαν τῆς φύσεως. Ἀποσκοπεῖ εἰς τὸ νὰ ἀπαλλάξῃ ἐντὸς ὀλίγων στιγμῶν τὴν κορυφὴν τῶν βουνῶν ἀπὸ τὴν τεραστίαν ποσότητα χιόνος ποὺ ὁ χειμὼν ἐπιστιβάζει καὶ τὴν ὁποίαν ὁ ἥλιος καὶ ὁ ἄνεμος θὰ ἐχρειάζοντο ὁλόκληρον τὸ ἔτος διὰ νὰ λυώσουν. Ὅταν ἡ κατωφέρεια εἶναι ἀπότομος, ἡ κατολίσθησις γίνεται μὲ τρομακτικὴν ταχύτητα, παρασύρουσα βράχους ὁλοκλήρους, τῶν ὁποίων τὸ βάρος ἐπιταχύνει ἀκόμη τὴν πτῶσιν καὶ ἐνσπείρει τὸν ὄλεθρον εἰς τὰς κοιλάδας.

ΠΟΙΗΤΙΚΗ ΑΝΘΟΛΟΓΙΑ

Γέλια καὶ κλάματα

Γυμνὸ νινὶ στὰ γόνατα τῆς μάννας [του γυρμένο,
ἐσύ, νιογέννητο, θρηνεῖς οὐά—οὐά [κλαμένο,
καὶ οἱ δικοί σου γύρω σου σὲ βλέ- [ποον καὶ γελοῦνε.
Ἂν γίνῃς ἄνθρωπος καλός, ἀγα- [πημένος θὰ γερνᾶς,
κι' ἀπὸ τὸν ὕπνο τῆς ζωῆς στὸν ἄλ- [λον ὕπνο σὰν περνᾶς
σὺ θὰ γελᾶς γλυκὰ—γλυκὰ κ' οἱ [φίλοι θὰ θρηνοῦνε.

ΟΥΙΛΙΑΜ ΤΖΩΝΣ

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

ΙΩΑΝΝΗΣ ΓΩΓΟΣ — ΕΛΕΝΗ ΒΕΡΝΑΔΑΚΗ

Ἠρραβωνίσθησαν

Εἰς τὴν ἀγαπητήν μας ἀδελφὴν **ΕΛΕΝΗΝ ΚΩΝ. ΝΙΚΟΛΟΠΟΥΛΟΥ** ἀνταλλάξασαν δακτύλιον ἀρραβῶνος μετὰ τοῦ κ. **ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΓΕΡ. ΕΥΑΓΓΕΛΑΤΟΥ** εὐχόμεθα ταχεῖαν τὴν στέψιν.

Γεώργιος—Βιλελμίνη

Ἡ Ὀφθαλμολογικὴ Κλινικὴ καὶ τὸ Ἰατρεῖον τοῦ κ. **Πούντζα** μετεφέρθη εἰς τὸ νεόδμητον κτίριον του ἐπὶ τῶν ὁδῶν Κολοκοτρώνη—Κανακάρη, τηλ. 35—48.

Τὸ ἰατρεῖον τοῦ κ. ΘΡ. ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ, νευρολόγου—ψυχιάτρου, μετεφέρθη, γωνία Κορίνθου—Παντανάσσης 48, τηλ. 36—50.

ΛΗΞΙΑΡΧΕΙΟΝ

2 Φεβρουαρίου 1957

Γεννήσεις:

Ἄρρενα: Δίδυμα Ἀργυρίου Γακουμάκη, δίδυμα Σωτηρ. Γκολφινοπούλου, Δημ. Καμπάση, Δημ. Μαντζώρου, Γεωργ. Μητροπούλου, Βασ. Βασιλειάδη, Γεωρ. Γιαννακᾶ, Θεοδωρ. Χριστοπούλου. Θῆλυ: Νικ. Φρούντα.

Θάνατοι:

Ἐλένη Σαρμαντζόγλου ἐτῶν 90, Ἀπόστολος Παπλᾶς ἐτῶν 84, Ἐλένη Ἀντωνοπούλου ἐτῶν 80, Ἀνδρομάχη Σπυράτου ἐτῶν 72, Παναγιώτης Καραβοκύρης ἐτῶν 71.

Γάμοι:

Γεώργιος Ἀργυρίου, Μαλεσίνα Λοκρίδου, Δέσποινα Γεωργίου, Πάτραι.

Κωνσταντῖνος Χοροπίδης, Κωνσταντινούπολις, Αἰκατερίνη Συνοδινοῦ, Πάτραι.

Ἰωάννης Κουτσανδρέας, Σαμικὸ Ὀλυμπίας, Αἰκατερίνη Τζόβολου, Καλάβρυτα.

ΡΑΔΙΟΦΩΝΟΝ

ΣΤΑΘΜΟΣ ΠΑΤΡΩΝ

(Μῆκος κύματος 198,5)

08.30 Ἡ Χορωδία τῶν φίλων τῆς ἐκκλησιαστικῆς μουσικῆς. 09.00 Μετάδοσις τῆς Θ. Λειτουργίας. 10.15 Μουσικὸν διάλειμμα. 10.20 Ὁμιλία τοῦ κ. Κ. Τριανταφύλλου. 10.30 Ἡ ἐκπομπὴ τῆς 3ης Μεραρχίας.

12.30 Εὐχάριστο πρόγραμμα. 13.00 Ἐθνικὸν Πρόγραμμα 13.10 Δημοτικὰ τραγούδια. 13.30 Ἡ ὁμιλία τοῦ κ. Κοσμᾶ Βερροίου. 13.40 Ὅ,τι ἀρέσει στὸν καθένα.

19.Δίσκοι ποὺ ζήτησαν οἱ ἀκροαταί μας. 19.30 Ἡ ὥρα τοῦ ἀγρότου. 20.00 Ἐμπορικοοικονομικὴ ἀνασκόπησις τοῦ κ. Σπ. Δουκάκη. 20.10 Ξένοι τραγουδισταί. 20.30 Ἀνασκόπησις ἐξωτερικῶν γεγονότων. 20.40 Κάτι γιὰ τὸν καθένα. 21.00 Τὸ ἑλληνικό μας βράδυ. 22.00 Γιὰ τοὺς φίλους τῆς ὄπερας. 22.30 Διεθνεῖς εἰδήσεις. 22.45 Μουσικὴ χοροῦ.

Ἡ Ἑταιρία «ΒΕΣΟ» πωλεῖ οἴνους χῦμα, Μαυροδάφνην καὶ Ρετσίναν, ἐκλεκτῆς ποιότητος. Πληροφορίαι εἰς τὰ ἐνταῦθα γραφεῖα της, ὁδὸς Ἁγίου Ἀνδρέου 62. Τηλέφωνον 34—36.

Τὸ ἐμπορορραφεῖον Α. Τσιμπούκη μετεφέρθη ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἁγίου Νικολάου 41.

"ITALIAN LINE"

ΤΑΧΕΙΑ ΚΑΙ ΤΑΚΤΙΚΗ ΓΡΑΜΜΗ ΠΑΤΡΩΝ—ΑΜΕΡΙΚΗΣ

ΜΕ ΤΑ ΓΝΩΣΤΑ ΥΠΕΡΠΟΛΥΤΕΛΗ ΥΠΕΡΩΚΕΑΝΕΙΑ

«SATURNIA» Τόνν. 26.500

«VULCANIA» Τόνν. 26.500

ΠΡΟΣΕΧΕΙΣ ΑΝΑΧΩΡΗΣΕΙΣ ΔΙΑ ΧΑΛΙΦΑΞ — ΝΕΑΝ ΥΟΡΚΗΝ

«VULCANIA» 16)2)57

«SATURNIA» 10)3)57

«VULCANIA» 28)3)57

Δεχόμεθα ἐπιβάτας θέσεως Πολυτελείας, Α', Β', Τουριστικῆς καὶ Γ', καθὼς καὶ ἐμπορεύματα.

Ἐπίσης καὶ ἐπιβάτας διὰ τοὺς λιμένας ΒΕΝΕΤΙΑΣ, ΤΕΡΓΕΣΤΗΣ, ΝΕΑΠΟΛΕΩΣ, ΠΑΛΕΡΜΟΥ, ΛΙΣΣΑΒΩΝΑΣ.

ΠΛΗΡΟΦΟΡΕΙΑΙ: ΠΡΑΚΤΟΡΕΙΟΝ «ADRIATICA»

Ι. Γ. ΤΟΠΑΛΗΣ

Ἀγ. Ἀνδρέου 30 α, τηλ. 26—86

ὡς καὶ εἰς ἅπαντα τὰ ἀνεγνωρισμένα Γραφεῖα Ταξιδίων καὶ Μεταναστεύσεως.

ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ ΑΔΕΛΦΩΝ ΤΥΠΑΛΔΟΥ Α.Ε.

ΤΑΚΤΙΚΗ ΓΡΑΜΜΗ ΕΛΛΑΔΟΣ — ΙΤΑΛΙΑΣ

α)π «ΑΙΓΑΙΟΝ»

Ἑκάστην ΤΡΙΤΗΝ μεσονύκτιον διὰ ΣΑΜΗΝ, ΙΘΑΚΗΝ, ΚΕΡΚΥΡΑΝ, ΒΡΙΝΔΗΣΙΟΝ.

Ἑκάστην ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΝ 10.30 μ.μ. ΠΕΙΡΑΙΑ, ΧΑΝΙΑ ΡΕΘΥΜΝΟΝ, ΗΡΑΚΛΕΙΟΝ.

Πρακτορεῖον: ΙΩΑΝΝΟΥ ΙΓΓΛΕΣΗ

Γωνία Ἑρμοῦ—Ὄθωνος Ἀμαλίας

Τηλέφ. 21—51

ΦΟΡΟΛΟΓΙΚΑΙ ΔΗΛΩΣΕΙΣ (ΕΝΙΑΙΟΥ ΦΟΡΟΥ)

Ἐνστάσεις — Προσφυγαὶ — Ἐφέσεις — Ἀναθεωρήσεις — Αἰτήσεις κ.λ.π.. μὲ πλήρη γνῶσιν τῶν Φορολογικῶν Νόμων. Ἐπίσης ἔκδοσις Δικαιολογητικῶν διὰ Συντάξεις Τ.Ε.Β.Ε. κλπ. Ταμείων.

ΜΟΝΟΝ

εἰς τὴν ὁδὸν Ἑρμοῦ ἀριθ. 49 (κάτωθι Β' Οἰκον. Ἐφορίας Πατρῶν).

ΑΣΤΥ

ΑΥΡΙΟΝ 4—12

Οἱ πιὸ ἡρωϊκὲς μορφὲς τῆς ὀθόνης

ΩΝΤΙ ΜΟΡΦΥ ΤΟΝΥ ΚΕΡΤΙΣ ΜΠΡΑΪΑΝ ΝΤΟΝΛΕΒΥ ΡΙΤΣΑΡΝΤ ΛΟΓΚ

στὴν πιὸ δραματικὴ ἐπιδρομὴ ποὺ ἀναφέρεται στὴν αἱματοβαμμένη ἱστορία τῆς Παρανομίας!

ΟΙ ΕΠΙΔΡΟΜΕΙΣ ΤΟΥ ΚΑΝΣΑΣ

ΕΓΧΡΩΜΟΣ

κολοσσὸς περιπετειῶν καὶ δράσεως

Ὅπου ἀνέμιζε ἡ μαύρη σημαία τους, ἐτρόμαζαν ἀκόμα καὶ τὰ ἄγρια θηρία!

Ληστεῖες ἐπὶ ληστειῶν! Ἀνταρσίες! Ἐνέδρες! Ἀπαγωγές! Δράσις ποὺ φέρνει τὸν ἴλιγγο! Ἀγωνία ποὺ κόβει τὴν ἀναπνοή!

ΣΗΜΕΡΟΝ: Πρωϊνὴ 11—1, ἀπογευματινὰ 2-12

ΜΑΝΤΑΜ ΝΤΥΜΠΑΡΡΥ

Μὲ τὴν ΜΑΡΤΙΝ ΚΑΡΟΛ

Ἔγχρωμον

Ἀκατάλληλον

ΜΙΚΡΑΙ ΑΓΓΕΛΙΑΙ

Ἀπὸ κατεδάφισιν πωλοῦνται κεραμίδια, τούβλα, κουφώματα, ξυλεία, σίδηρα, ὁδὸς Γερμανοῦ 38.

Ἐνοικιάζεται κατάστημα δι' ὁιανδήποτε ἐπιχείρησιν ἢ γραφεῖον μετ' ἀποθήκης, ἔναντι τοῦ κινηματογράφου «Τιτάνια», Ἁγίου Γεωργίου 116 α'. Πληροφορίαι ἐκεῖ.

Ἐνοικιάζεται, Ἁγίου Νικολάου 36, ὁ α' ὄροφος, ἐκ 10 δωματίων καὶ λοιπῶν βοηθητικῶν χώρων. Πληροφορίαι Δημ. Βότση 40β' τηλέφ. 27—61.

Ζητεῖται ὑπάλληλος ἡλικίας κάτω τῶν 20 ἐτῶν γνωρίζον τὴν Ἀγγλικὴν γλῶσσαν καὶ κατέχον ἀπολυτήριον γυμνασίου. Πληροφορίαι ξενοδοχεῖον «Σέσιλ».

Ζητεῖται οἰκόπεδον ἐντὸς σχεδίου ἢ οἰκία 250 λιρῶν. Πληροφορίαι περίπτερον Ἀγ. Νικολάου καὶ Ρήγα Φερραίου.

Ἡ ΒΕΣΟ διαθέτει πυρηνόξυλον. Πληροφορίαι εἰς τὸ πρατήριον τῆς ἑταιρίας Ἁγίου Ἀνδρέου 62 τηλέφ. 34—36.

Πωλεῖται τὸ οἰνομαγειρεῖον Χρ. Μαχαίρα ὅπως εἶναι καὶ εὑρίσκεται εἰς τιμὴν εὐκαιρίας. Γούναρη 155.

Πωλεῖται ὁλόκληρος ἡ σειρὰ ἐγκυκλοπαιδείας τοῦ Ἡλίου εἰς συμφέρουσαν τιμήν. Πληροφορίαι παρ' ἡμῖν.

Πωλεῖται αὐτοκίνητον 3)4 τόννων μάρκας Στουντεμπάϊκερ σὲ ἄριστην κατάστασιν. Πληροφορίαι Ζυθοπωλεῖον Β. Ζαφειροπούλου ἔναντι ΟΤΕ.

Πωλεῖται μανταριστικὴ μηχανὴ μάρκας «Πρόταρι» εἰς τιμὴν εὐκαιρίας. Πληροφορίαι Τσαμαδοῦ 61, γκαράζ.

ΑΙΓΛΗ

ΣΗΜΕΡΟΝ

ΣΙΝΕΑΚ

2 πρωϊναὶ παραστάσεις 10-11.30 καὶ 11.30-1 μ.μ.

2—12 μ.μ.

Ο ΩΡΑΙΟΣ ΜΠΡΟΥΜΜΕΛ

ΣΤΙΟΥΑΡΤ ΓΚΡΕΗΝΤΖΕΡ

Ἔγχρωμον

Κατάλληλον

ΑΥΡΙΟΝ

Μεγάλο ὅσο καὶ οἱ ΙΝΔΙΕΣ. Μετὰ τὴν θρυλικὴ «ΜΑΓΚΑΛΑ». Κάστρα γκρεμίζονται. Χιλιάδες ἐφίππων ἐπελαύνουν. Μιὰ λαϊκὴ λαῖλαψ

ΣΑΡΩΝΕΙ ΤΑ ΠΑΝΤΑ

Η ΣΚΛΑΒΑ ΒΑΣΙΛΙΣΣΑ

ΕΓΧΡΩΜΟΝ

Μετέχουν 26.000 κομπάρσοι μὲ τὴν Ἰνδὴ καλλονὴ

ΜΕΧΤΑΜΠ

"ΡΕΞ" ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ

ΑΥΡΙΟΝ

Ταινιάρα!!

Τί ἦταν ὁ ἄγνωστος ποὺ ἦρθε ἀπ' τὴ μακρυνὴ πολιτεία;

ΔΟΛΟΦΟΝΟΣ; ΚΑΤΑΣΚΟΠΟΣ; ΚΥΝΗΓΗΜΕΝΟΣ; ΕΠΙΚΙΝΔΥΝΟΣ;

Ἡ πιὸ πρωτότυπη ταινία - "ΟΥΕΣΤΕΡΝ"

Ο ΑΓΝΩΣΤΟΣ ΑΠ' ΤΗ ΜΑΚΡΥΝΗ ΠΟΛΙΤΕΙΑ

(TENSION AT TABLE ROCK)

ΕΓΧΡΩΜΟΝ

ΡΙΤΣΑΡΝΤ ΗΓΚΑΝ ΚΑΜΕΡΟΝ ΜΙΤΣΕΛ ΝΤΟΡΟΘΥ ΜΑΛΟΥΝ

Ο ΝΤΙΜΙΤΡΙ ΤΙΟΜΚΙΝ ἔγραψε καὶ πάλι - ὅπως στὸ «ΤΡΑΙΝΟ» μιὰ ὑποβλητικὴ μελῳδία, τὴν «ΜΠΑΛΛΑΝΤΑ ΤΟΥ ΓΟΥΕΣ ΤΑΝΓΚΡΗΝΤ»

ΣΗΜΕΡΟΝ

Πρωϊνὴ 11 καὶ 2—12

ΚΑΙ ΟΙ ΑΤΙΜΟΙ ΕΧΟΥΝ ΚΑΡΔΙΑ

ΑΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

Η ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΚΗ ΗΜΕΡΑ

Τὸ καλὸ σκούπισμα ἀπαιτεῖ τέχνη!

Τὸ σκούπισμα ἀπαιτεῖ πραγματικὴν τέχνην, ἐὰν θέλετε νὰ γίνετε κανονικά.

Καὶ πρῶτον ἀπ' ὅλα, ἡ σκούπα δὲν πρέπει νὰ εἶναι οὔτε πολὺ ψηλὴ οὔτε πολὺ κοντή, ἀλλ' ἀνάλογη μὲ τὸ ἀνάστημα ἐκείνης, ποὺ πρόκειται νὰ τὴν χρησιμοποιήσῃ.

Ὁ μέσος ὅρος τοῦ βάρους τῆς σκούπας εἶναι 1—1 1)2 κιλό.

Αἱ τρίχες ἐπίσης πρέπει νὰ εἶναι πυκναὶ καὶ νὰ παρουσιάζουν μίαν ἐπιφάνειαν 40 ἑκατοστομέτρων τουλάχιστον.

Γιὰ νὰ σκουπίσετε, καλά θὰ κάμετε τὸ ἑξῆς· θὰ πιέσετε τὴν σκούπα ἐπάνω εἰς τὸ πάτωμα καὶ θὰ τὴν σύρετε χωρὶς νὰ τὴν ἀνασηκώσετε καθόλου ἀπὸ τὸ ἔδαφος. Ἔτσι δὲν θὰ σηκωθῇ καὶ σκόνη.

Η ΥΓΙΕΙΝΗ

Κρυολόγημα

Εὔκολα κρυώνει κανεὶς τώρα τὸν χειμῶνα, μὰ εἶναι καὶ πολὺ εὔκολο νὰ προλάβωμεν τὸ κρυολόγημα, οὕτως ὥστε νὰ μὴ ἔχῃ δυσάρεστες ἐπιπλοκές.

Μόλις αἰσθανθοῦμε ἢ πονόλαιμο ἢ συνάχι ἢ πόνο στὰ κόκκαλα, ἰδοὺ τί πρέπει νὰ κάμωμεν:

Θὰ κάμωμεν ἕνα ζεστὸ ποδόλουτρο βάζοντες μέσα στὸ νερὸ καὶ λίγο σινάπι. Θὰ ἀφίσωμεν δὲ τὰ πόδια μας τοὐλάχιστον ἕνα τέταρτο προσθέτοντας διαρκῶς ζεστὸ νερό. Θὰ πλαγιάσωμεν, θὰ μᾶς βάλουν κούφιες βεντοῦζες, τοὐλάχιστον καμμιὰ εἰκοσαριὰ προσέχοντας νὰ μὴ μποῦνε ἐπάνω στὴ ραχοκοκκαλιά, θὰ μᾶς τρίψουν μὲ νέφτι, θὰ πάρωμε λίγο κινίνο, θὰ πιοῦμε καὶ ἕνα ζεστὸ τίλιο καὶ θὰ κοιμηθοῦμε καλὰ σκεπασμένοι καὶ μὲ κλειστὰ παράθυρα.

Αὐτὰ τὰ προληπτικὰ σταματοῦν ἀμέσως τὸ κρύωμα καὶ τὸ ἐμποδίζουν νὰ προχωρήσῃ.

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

—Πρὸς τοὺς Στρατιωτικοὺς καὶ Πολιτικοὺς Συνταξιούχους Νομοῦ Ἀχαΐας.

Καλεῖσθε εἰς γενικὴν πανσυνταξιουχικὴν συγκέντρωσιν εἰς τὸ σχολεῖον Καρανικολοῦ, Κορίνθου 335 σήμερον Κυριακήν, καὶ ὥραν 11 π. μ. καὶ παρακαλοῦμεν ὅπως προσέλθητε ἄπαντες πρὸς λῆψιν ἀποφάσεων ἐπὶ σοβαρῶν συνταξιουχικῶν μας θεμάτων.

(Ἐκ τῶν Ἑνώσεων τῶν στρατιωτικῶν καὶ πολιτικῶν συνταξιούχων Νομοῦ Ἀχαΐας)

ΣΩΜΑΤΕΙΟΝ ΑΡΤΕΡΓΑΤΩΝ ΠΑΤΡΩΝ "Η ΑΝΟΡΘΩΣΙΣ,,

ΠΡΟΣΚΛΗΣΙΣ

Προκειμένου σήμερον Κυριακὴν καὶ ἀπὸ ὥρας 9.30' ἕως 6.30' μ.μ. εἰς τὸ Ἐργατικὸν Κέντρον νὰ διενεργηθοῦν ἀρχαιρεσίαι πρὸς ἀνάδειξιν νέου Διοικητικοῦ Συμβουλίου τοῦ Σωματείου μας, καλοῦμεν ἅπαντα τὰ μέλη τοῦ Σωματείου ὅπως προσέλθουν καὶ ἐκλέξουν τὴν νέαν Διοίκησιν τοῦ Σωματείου μας.

(Ἡ Ἐφορευτικὴ Ἐπιτροπή)

ΙΑΤΡΟΙ

Ἀκτινολογικὰ ἐργαστήρια Ἰατροῦ Ν. Κ. ΣΤΑΜΠΟΥΛΟΠΟΥΛΟΥ εἰδικοῦ ἀκτινολόγου. Δέχεται Ρήγα Φερραίου 106 Κλινικὴ Κων. Σταμπουλοπούλου). Τηλ. 39—75.

* * *

ΚΩΝΣΤ. Λ. ΜΙΧΑΛΟΠΟΥΛΟΣ χειρουργὸς - ὀδοντίατρος δέχεται εἰς τὸ ἰατρεῖον του (Καραϊσκάκη 110 - Ἑρμοῦ) τὰς συνήθεις ὥρας.

* * *

ΚΙΚΗ Γ. ΑΠΟΣΤΟΛΟΠΟΥΛΟΥ χειροῦργος - ὀδοντίατρος, δέχεται καθ' ἑκάστην εἰς τὸ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ρήγα Φερραίου 60 ἰατρεῖον της. Τηλ. 37—37.

* * *

Δερματολόγος ἰατρὸς Δ. ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ. Ἀποτριχώσεις Ἑρμοῦ — Κανακάρη 118, τηλ. 30—61.

* * *

ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΧΡ. ΧΡΙΣΤΟΠΟΥΛΟΣ, χειρ. ὀδοντίατρος, Κορίνθου - Φιλοποίμενος 41, τηλ. 41—06 (πρώην Α' Ταμείον).

* * *

ΙΩΑΝΝΗΣ Μ. ΓΙΑΛΕΛΗΣ, ἰατρὸς εἰδικὸς παθολόγος δέχεται τὸ ἰατρεῖό του, Ρήγα Φερραίου 68, τηλ. 33—92.

* * *

Ἰατρὸς ΑΣΗΜΑΚΗΣ Π. ΣΤΡΑΤΟΠΟΥΛΟΣ, εἰδικὸς Παιδίατρος Πλατεῖα Γεωργίου Α' ἀριθ. 10 τηλ. 30—74.

* * *

Δερματολόγος, ἀφροδισιολόγος ἰατρὸς ΜΙΜΗΣ Α. ΚΑΤΣΑΜΠΑΣ Βούρβαχη 8 (πλατεῖα Γεωργίου Α' 30) τηλ. 28—77 αἰσθητικὴ δερματολογία (ἀποτριχώσεις κλπ) σεξουαλικαὶ παθήσεις.

* * *

ΙΩΑΝΝΗΣ Α. ΠΑΠΑΘΕΟΔΩΡΟΥ χειρουργὸς ὀδοντίατρος. Δέχεται καθ' ἑκάστην Ἑρμοῦ — Κανακάρη 127.

* * *

Καρδιολόγος ἰατρὸς, Δ. ΛΑΖΑΡΗΣ, δέχεται Ὑψηλὰ Ἀλώνια 9, τηλέφ. 24—45.

* * *

ΓΡΗΓ. ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΗΣ ἰατρὸς εἰδικὸς φυματιολόγος, δέχεται καθ' ἑκάστην ὡς καὶ ἐπὶ συνεντεύξει ὁδὸς Ἀθαν. Διάκου 30, Ὑψηλὰ Ἀλώνια, τηλ. 35—58. Ἀκτῖνες Χ.

* * *

Ὁ κ. Κ. ΟΙΚΟΝΟΜΟΠΟΥΛΟΣ ὀφθαλμίατρος δέχεται καθ' ἑκάστην εἰς τὴν ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Μαιζῶνος 12 ὀφθαλμολογικὴν κλινικήν του.

* * *

Ἡ ὀδοντίατρος ΘΕΟΔΩΡΑ ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ — ΖΗΝΟΖΗ δέχεται εἰς τὸ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἁγίου Νικολάου 33 ὀδοντιατρεῖον της τηλέφ. 30—94.

* * *

Βιολογικὰ ἐργαστήρια Πατρ