ΗΜΕΡΟΝΥΚΤΙΑ

ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟΝ

Τρίτη 5 Φεβρουαρίου
Σελήνη 6 ἡμερῶν
Ἀνατολὴ 7.28' Δύσις 5.51'
Ἀγάθης μάρτυρος

Συμφώνως τῷ ἄρθρῳ 6 § 1 τοῦ Α.Ν. 1092)1938: Διευθυντὴς συντάξεως καὶ προϊστάμενος τυπογραφείου: Χρίστος Α. Ρίζόπουλος Α. Μιχαλακοπούλου 61α.

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

Διανυκτερεύοντα:

Τσακίρης Δ. Κορίνθου 266, Ζαριφόπουλος Πλατ. Ὄλγας.

Διὰ συνταγὰς Ι.Κ.Α.:

Γεωργαντόπουλος Ἰ. Ὑψηλάντου 143, Πελεκᾶνος Ἀ. Ἀγ. Νικολάου 49, Κοντογιάννης Ἰ. Γούναρη 19, Κωνσταντοπούλου Ἀθηνᾶ Ἁγίου Ἀνδρέου 42, Κομνηνὸς Γ. Στ. Βουλγάρεως 35.

ΘΕΑΜΑΤΑ

ΠΑΝΘΕΟΝ. «Μουσικὴ Θεατρικὴ Ἑταιρία». Σήμερον ἡ ἐπιθεώρησις «Ὄλα στὸ σφυρί». Λαϊκὴ ἀπογευματινὴ 7.30—9.30 καὶ βραδυνὴ 10—12.

ΑΙΓΛΗ Σινεὰκ 2.20—3.50. «Ἡ σκλάβα Βασίλισσα» 4—12, κατάλληλον.

ΑΣΤΥ. 4—12 «Οἱ ἐπιδρομεῖς τοῦ Κάνσας», ἀκατάλληλον.

ΙΝΤΕΑΛ. 4—7—10 ἕως 12 «Τὸ κόκκινο καὶ τὸ μαῦρο», ἀκατάλληλον.

ΡΕΞ. (Σινεμασκόπ). 4—12 «Ὁ ἄγνωστος ἀπὸ τὴν μακρυνὴ πολιτεία», ἀκατάλληλον.

ΤΙΤΑΝΙΑ. 4—12 «Ὁ θάνατος παραμονεύει τὴ νύχτα», ἀκατάλληλον.

ΜΙΚΡΑΙ ΑΓΓΕΛΙΑΙ

Ἀπὸ κατεδάφισιν πωλοῦνται κεραμίδια, τούβλα, κουφώματα, ξυλεία, σίδηρα, ὁδὸς Γερμανοῦ 38.

Ἐνοικιάζεται κατάστημα δι' οἱανδήποτε ἐπιχείρησιν ἢ γραφεῖον μετ' ἀποθήκης, ἔναντι τοῦ κινηματογράφου «Τιτάνια», Ἁγίου Γεωργίου 116 α'. Πληροφορίαι ἐκεῖ.

Ἐνοικιάζεται, Ἁγίου Νικολάου 36, ὁ α' ὄροφος, ἐκ 10 δωματίων καὶ λοιπῶν βοηθητικῶν χώρων. Πληροφορίαι Δημ. Βότση 40β' τηλέφ. 27—61.

Ζητεῖται ἐργάτης 16—17 ἐτῶν διὰ ποτοποιΐαν. Πληροφορίαι Φιλοποίμενος 52, ὥρα 1—2 μ.μ.

Η ΒΕΣΟ διαθέτει πυρηνόξυλον. Πληροφορίαι εἰς τὸ πρατήριον τῆς ἑταιρίας Ἁγίου Ἀνδρέου 62 τηλέφ. 34—36.

Η Ἑταιρία «ΒΕΣΟ» πωλεῖ οἴνους χῦμα, Μαυροδάφνην καὶ Ρετσίναν, ἐκλεκτῆς ποιότητος. Πληροφορίαι εἰς τὰ ἐνταῦθα γραφεῖα της, ὁδὸς Ἁγίου Ἀνδρέου 62. Τηλέφωνον 34—36.

Πωλεῖται ἄμπελος 5 στρεμμάτων μετὰ ἐλαιοδένδρων εἰς θέσιν «Κρύα», συνορεύουσα μὲ νέον ἐργοστάσιον «Πατραϊκῆς». Πληροφορίαι συμβολαιογραφεῖον Β. Κόκκαλη.

Πωλεῖται τὸ οἰνομαγειρεῖον Χρ. Μαχαίρα ὅπως εἶναι καὶ εὑρίσκεται εἰς τιμὴν εὐκαιρίας. Γούναρη 155.

Πωλεῖται ὁλόκληρος ἡ σειρὰ ἐγκυκλοπαιδείας τοῦ Ἡλίου εἰς συμφέρουσαν τιμήν. Πληροφορίαι παρ' ἡμῖν.

Πωλεῖται αὐτοκίνητον 3)4 τόννων μάρκας Στουντεμπάϊκερ σὲ ἄριστην κατάστασιν. Πληροφορίαι Ζυθοπωλεῖον Β. Ζαφειροπούλου ἔναντι ΟΤΕ.

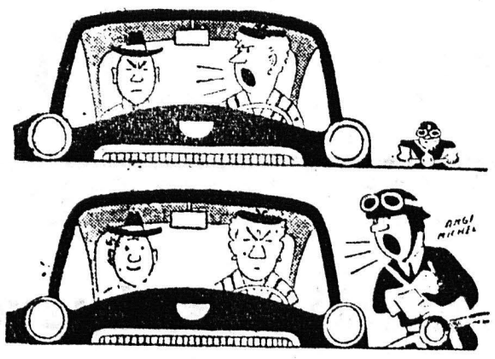
Πωλεῖται μανταριστικὴ μηχανὴ μάρκας «Πρόταρι» εἰς τιμὴν εὐκαιρίας. Πληροφορίαι Τσαμαδοῦ 61, γκαράζ.

Πωλοῦνται βέσπες καὶ λαμπρέτες μεταχειρισμένες. Πληροφορίαι κινηματογράφον **REX**.

Πωλεῖται, λόγῳ θανάτου, ἐπιχείρησις εἰδῶν Κιγκαλερίας, ἐν Πάτραις καὶ εἰς κεντρικώτατον σημεῖον τῆς ὁδοῦ Ἁγ. Ἀνδρέου, μὲ πλούσιον ἐμπόρευμα καὶ ἐκλεκτὴν πελατείαν. Πληροφορίαι: Ἐφημερίδα «ΗΜΕΡΑ» διὰ Κον Χ. Πάτρας.

ΓΡΑΦΕΙΑ Κεντρικὰ καὶ καινουργῆ μὲ ὅλα τὰ κομφόρ ἐνοικιάζονται ὁδὸς Ρ. Φερραίου 60 — Τηλέφ. 30—77.

ΙΑΤΡΟΣ
ΜΙΧ. ΣΤΑΘΑΚΟΠΟΥΛΟΣ
ΑΚΤΙΝΕΣ Χ.
ΚΑΡΔΙΟΓΡΑΦΟΣ
(Νεωτάτου τύπου πρὸς διάγνωσιν καρδιακῶν νοσημάτων)
Δέχεται Κανακάρη 157 τηλέφ. 20—86
ΠΑΤΡΑΙ



ΧΩΡΙΣ ΛΟΓΙΑ

ΓΙΑΤΙ;

Γιατί ὁ ρόλος τῶν φυτῶν εἶναι ἀποφασιστικὸς ἐπὶ τοῦ ἐδάφους;

Εἰς τὸν σχηματισμὸν τοῦ ἐδάφους συντελοῦν καὶ οἱ ὀργανικοὶ ἢ ἀκριβέστερον οἱ βιολογικοὶ παράγοντες οἱ ὀφειλόμενοι εἰς τὸν φυτικὸν καὶ ζωϊκὸν κόσμον, τὸν διαιτώμενον μέσα εἰς αὐτό. Οὕτω αἱ ρίζαι τῶν φυτῶν αἱ εἰσχωροῦσαι μέσα εἰς τὸ ἔδαφος, τὸ ἀνασκάπτουν εἰς σημαντικὸν βάθος, ἐπενεργοῦσαι μηχανικῶς. Τοῦτο ἀποτελεῖ τὴν μηχανικὴν ἐνέργειαν. Ἡ χημικὴ τοιαύτη εἶναι σπουδαιοτέρα καὶ εἶναι ἀποτέλεσμα τῆς διαιαλείπτως συντελουμένης ἐναλλαγῆς τῆς ὕλης, τῆς πραγματοποιουμένης ὑπὸ τοῦ λεγομένου «χημικοῦ ἐργαστηρίου» τῶν φυτῶν. Ταῦτα παραλαμβάνουν συνεχῶς ἀπὸ τὸ ἔδαφος τὰ ἀνόργανα συστατικά. Οὕτω ἐὰν ἐπιμείνωμεν νὰ φυτεύσωμεν εἰς μίαν ἔκτασιν τὸ ἴδιον πάντοτε εἶδος φυτοῦ, τοῦτο θὰ ἀπορροφήσῃ σὺν τῷ χρόνῳ τὰ συστατικὰ ἐκεῖνα, τῶν ὁποίων ἔχει ἀνάγκην, ἀπὸ τὰ ὁποῖα θὰ πτωχύνῃ τὸ ἔδαφος. Ἀλλὰ τὰ φυτὰ δὲν ἐπενεργοῦν μόνον ἀρνητικῶς. Ἐμπλουτίζουν παραλλήλως τὸ ἔδαφος. Π.χ. τὸ ὀσπριοειδῆ ἐμπλουτίζουν τὸ ἔδαφος εἰς ἄζωτον.

ΤΟ ΧΙΟΥΜΟΡ

Ἕνας νεαρὸς θεατρικὸς συγγραφεύς, διηγεῖται τὶς ἐπιτυχίες του, καὶ προσθέτει στὸ τέλος:

—Ἐμένα δὲν μὲ σφύριξαν ποτέ!

—Τὸ πιστεύω... ἀπαντάει ἕνας ἀπ' τοὺς ἀκροατάς του, μὴ ἀντέχοντας πιά. Δὲν μπορεῖ κανεὶς νὰ κοιμᾶται καὶ νὰ σφυρίζῃ συγχρόνως!

ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΛΑΧΕΙΟΦΟΡΟΥ ΑΓΟΡΑΣ Ν.Ο.Π.-Ε.Α.Π.

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

Εἰς τὰς χθεσινὰς τοπικὰς ἐφημερίδας ἐδημοσιεύθη ἐντυπωσιακὴ ἀνακοίνωσις τῆς Ἑνώσεως Συντακτῶν Ἐφημερίδων Πελοποννήσου κ.λ.π. εἰς τὴν ὁποίαν ἀναφέρεται ὅτι ὁ Γεν. Γραμματεὺς τοῦ ΝΟΠ προλογίζων τὴν ἔναρξιν τῆς κληρώσεως τοῦ λαχείου μας, εἶπεν ὅτι αὕτη «θὰ διεξαχθῇ κατὰ τὸ πρότυπον τῆς κληρώσεως τοῦ Λαχείου Συντακτῶν».

Εἶναι ἀληθῶς περίεργον, ἡ πράγματι λυπηρὰ παρανόησις ἡ ὁποία ἐγένετο ὑπὸ τοῦ συντάξαντος τὴν ἀνωτέρω ἀνακοίνωσιν ἢ τοῦ μεταφέραντος τὰ λεχθέντα, ἐν τῷ Δημοτικῷ Θεατρῷ. Διότι προλογίσας τὴν κλήρωσιν τοῦ λαχείου ΝΟΠ—ΕΑΠ, εἶπεν ὅτι «τοῦτο ἐξετυπώθη καὶ ἐκυκλοφόρησεν εἰς σειρὰς (πρώτην, δευτέραν, τρίτην, κ.λ.π.) κατὰ τὸ πρότυπον τοῦ Λαχείου τῶν Συντακτῶν καὶ ἑπομένως κατὰ τὴν μέλλουσαν νὰ ἐπακολουθήσῃ κλήρωσιν θὰ ἐξάγωνται ἐκ τῶν δύο κληρωτίδων, πρῶτον μὲν ἡ σειρὰ τοῦ κερδίζοντος λαχνοῦ καὶ εὐθὺς ἀμέσως ἀπὸ τὴν ἑτέραν κληρωτίδα ὁ ἀριθμὸς τοῦ λαχνοῦ. Οὕτω, διὰ νὰ κερδίζῃ ἕνα λαχεῖον πρέπει νὰ συμφωνῇ καὶ κατὰ τὴν σειρὰν καὶ κατὰ τὸν ἀριθμόν». Οὐδέποτε ἐλέχθη παρ' ἡμῖν ὅτι ἡ κλήρωσις θὰ ἐγένετο δι' ἠλεκτρικῆς κληρωτίδος ὡς ἡ κλήρωσις τοῦ Λαχείου Συντακτῶν, διὰ τὸν ἁπλούστατον λόγον, ὅτι ὁλόκληρον τὸ προϊὸν τῶν εἰσπράξεων τῆς λαχειοφόρου μας δὲν θὰ ἐπήρκει διὰ τὴν ἀγορὰν ἢ κατασκευὴν τοιαύτης κληρωτίδος.

Οὕτω, ἠρκέσθημεν εἰς τὸν συνήθη τρόπον κληρώσεως, ἐξασφαλίσαντες ὅμως τὸ ἀδιάβλητον ταύτης 1ον) διὰ τοῦ καταρτισμοῦ μεγάλης ἐπιτροπῆς 2ον) διὰ τῆς δημοσίας κληρώσεως παρουσία 700 καὶ πλέον ἀτόμων καὶ 3ον) διὰ κατασκευῆς νέων μεγάλων κληρωτίδων.

Κατὰ τὰ λοιπά, συμφωνοῦμεν καὶ ἡμεῖς ὅτι δὲν ἦτο δυνατὸν καὶ δὲν ΕΓΕΝΕΤΟ καμμία συσχέτισις τῆς ἰδικῆς μας, μικρᾶς λαχειοφόρου πρὸς τὴν τεραστίαν ὀργάνωσιν τοῦ Λαχείου τῶν Συντακτῶν, τοῦ ὁποίου ἡ πρώτη κυρία διαφορὰ εἶναι ὅτι ἡ ἰδική μας λαχειοφόρος ἔχει ὡς ἀντικειμενικὸν σκοπὸν τὴν ἐξεύρεσιν ὀλίγων χρημάτων διὰ τὴν ἀγορὰν τῶν γυμναστηριακῶν ἐγκαταστάσεων, γεγονὸς τὸ ὁποῖον προσείλκυσε τὸ ἰδιαίτερον ἐνδιαφέρον καὶ τὴν συμπάθειαν τῶν φιλάθλων τῆς χώρας, κυρίως δὲ τῆς Πατραϊκῆς κοινωνίας χάριν εἰς τὴν ἐνίσχυσιν τῆς ὁποίας θὰ ἀπομείνῃ καθαρὸν ὑπόλοιπον ἐκ τῆς λαχειοφόρου μας 150.000 περίπου δραχμῶν, ὅπερ καὶ θέλει ἐξ ὁλοκλήρου διατεθῇ διὰ τὴν ἀπόκτησιν τοῦ κολυμβητηρίου τοῦ ΝΟΠ καὶ τοῦ γυμναστηρίου τῆς ΕΑΠ.

Ἡ Ἐπιτροπὴ τῆς Λαχειοφόρου τῶν Σωματείων ΝΟΠ—ΕΑΠ

Ὁ Ἰατρὸς τῆς ΗΜΕΡΑΣ

Ἀζωθαιμία

Ἀζωθαιμία ὀνομάζεται γενικῶς ἡ εἰς τὸ αἷμα συσσώρευσις ἠζωμένου ποσοῦ οὐρίας καὶ ἀζωτούχων ἀλάτων. Ἡ κυριωτέρα προϋπόθεσις διὰ τὴν θεραπείαν τῆς ἀσθενείας εἶναι ἡ ἔγκαιρος διάγνωσις καὶ ἡ λῆψις ὅλων τῶν θεραπευτικῶν μέτρων, ἰδίᾳ προκειμένου περὶ νεφρικῆς ἀζωθαιμίας. Εἰς τὰς ἐξωνεφρικὰς μορφὰς ἐπιβάλλεται ἡ ὅσον τὸ δυνατὸν ταχύτερον ἄρσις τοῦ προκλητικοῦ αἰτίου. Μεγίστην σημασίαν ἐνέχει διὰ τὸ μέλλον τοῦ ἀσθενοῦς ἡ πρόληψις τῶν νεφρικῶν ἀλλοιώσεων ἢ ἡ θεραπεία τούτων, ἐφόσον ἔχουν ἤδη ἐγκατασταθῆ πρὸ τῆς ἐμφανίσεως ἀνεπανορθώτων νεφρικῶν βλαβῶν.

ΜΙΚΡΟ ΛΕΞΙΚΟ

Γραμμάτιον

Γραμμάτιον, εἰς τὴν ὑπογραφὴν τοῦ ὁποίου θὰ καταφύγῃ ἡ κυβέρνησις διὰ νὰ δανεισθῇ ἀπὸ τὸ συναλλαγματικὸν ἀπόθεμα τῆς Τραπέζης τῆς Ἑλλάδος καλεῖται ἡ ἔγγραφος ὁμολογία ὀφειλῆς ποσοῦ. Γενικώτερον ὅμως γραμμάτιον νοοῦμεν πᾶν ἔγγραφον τοῦ ἰδιωτικοῦ δικαίου, διὰ τοῦ ὁποίου ἀναλαμβάνει τις νὰ πληρώσῃ εἰς τινα χρηματικὸν ποσόν. Τὸ ἔγκυρον ἢ μὴ τῆς διὰ τοῦ γραμματίου ἀναλαμβανομένης ὑποχρεώσεως κρίνεται κατὰ τοὺς γενικοὺς περὶ συμβάσεων καὶ ἀποδείξεως κανόνας τοῦ Δικαίου. Εἰδικώτερον ρυθμίζονται ὑπὸ τοῦ νόμου τὰ εἰς διαταγὴν καλούμενα γραμμάτια. Δι' αὐτῶν νοοῦνται τὰ χρεωστικὰ ἔγγραφα, διὰ τῶν ὁποίων ὁ ὀφειλέτης, ὅστις καλεῖται ἐκδότης, ὑπόσχεται νὰ πληρώσῃ ἐντὸς ὡρισμένου χρόνου εἰς κάποιον ἢ εἰς διαταγὴν αὐτοῦ ἔν χρηματικὸν ποσόν. Ἡ χρησιμοποίησις τοῦ εἰς διαταγὴν γραμματίου εἶναι ἡ αὐτὴ μὲ τὴν τῆς συναλλαγματικῆς. Εἶναι δηλαδὴ ἀφ' ἑνὸς μὲν ὄργανον μεταφορᾶς ἀπὸ τόπου εἰς τόπον χρημάτων, ἀφ' ἑτέρου καὶ κυρίως σήμερον ὄργανον πίστεως.

ΠΟΙΗΤΙΚΗ ΑΝΘΟΛΟΓΙΑ

ΘΛΙΨΙ

Εἴχαμε καθίσει
στὴν κορφὴ ψηλά,
ἄστρα ἤταν πολλά,
ἄστρα κι' ἔχουν σβήσει.
Εἴχαμε καθίσει
στὴν ἀκρογιαλιά,
καὶ ἤταν σιγαλιά,
καὶ ἤτανε πουλιά,
κι' ἔχουν φτερουγίσει.
Καὶ ἤταν στὴν καρδιὰ
ρόδα στὴν καρδιὰ·
ἀχ ἀγαπημένη,
τώρα μιὰ εὐωδία,
θλίψι στὴν καρδιὰ
μοναχὰ ἀπομένει.

Κ. ΧΑΤΖΟΠΟΥΛΟΣ

ΙΣΤΟΡΙΚΑ ΑΝΕΚΔΟΤΑ

Ἡ μάχη τοῦ Τολέν, εἰς τὸ 1759, μεταξὺ τῶν αὐτοκρατορικῶν καὶ τῶν Πρώσσων, κατέληξε πρὸς ὄφελος τῶν πρώτων. Ἕνας στρατιώτης τοῦ Φρειδερίκου 2ου, ἐδέχθη μιὰ σπαθιὰ εἰς τὸ πρόσωπον ποὺ τοῦ ἄφησε μίαν οὐλήν. Ὁ Βασιλεὺς τὸν συνήντησε καὶ τὸν ἠρώτησε:

—Σὲ ποιὰ ταβέρνα σ' ἔκαναν εἰς αὐτὰ τὰ χάλια;

—Σὲ μιὰ ταβέρνα ὅπου ἡ Μεγαλειότης σας πλήρωσε τὰ σπασμένα, ἀπεκρίθη ὁ στρατιώτης.

Ἡ ἀπάντησις πλήγωσε καιρίως τὸν Φρειδερίκο, ὁ ὁποῖος ὅμως παρ' ὅλα αὐτὰ δὲν παρέλειψε νὰ ἀνταμείψῃ τὸν ἔξυπνο στρατιώτη.

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

ΧΡΙΣΤΟΣ ΤΣΙΓΑΡΑΣ
Πυροσβέστης
ΑΝΔΡΙΑΝΑ ΠΙΣΠΙΡΙΓΚΟΥ
ἠρραβωνίσθησαν. Εὔχομαι ταχεῖαν τὴν στέψιν.

Σωτ. Καριώρης

Ἡ Ὀφθαλμολογικὴ Κλινικὴ καὶ τὸ Ἰατρεῖον τοῦ κ. Πούντζα μετεφέρθη εἰς τὸ νεόδμητον κτίριον του ἐπὶ τῶν ὁδῶν Κολοκοτρώνη—Κανακάρη, τηλ. 35—48.

Τὸ ἰατρεῖον τοῦ κ. ΘΡ. ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ, νευρολόγου—ψυχιάτρου, μετεφέρθη, γωνία Κορίνθου—Παντανάσσης 48, τηλ. 36—50.

ΡΑΔΙΟΦΩΝΟΝ

ΣΤΑΘΜΟΣ ΠΑΤΡΩΝ

(Μῆκος κύματος 198,5)

12.30 Ἑλληνικὸ ποικίλο πρόγραμμα. 13.00 Ἐθνικὸν Πρόγραμμα. 13.10 Ἐλαφρὰ συγκροτήματα. 13.25 Τὸ προσκοπικὸ δεκάλεπτο. 13.35 Παίζει ἡ ἐλαφρὰ ὀρχήστρα τοῦ Σταθμοῦ μας. 14.05 Ἀθλητικὰ νέα. 14.10 Διάσημοι δεξιοτέχναι.

19.00 Δίσκοι που ζήτησαν οἱ ἀκροαταί. 19.30 Ἀγροτικὴ ὁμιλία τοῦ κ. Π. Μαγγίνα. 19.40 Δημοτικὰ τραγούδια. 20.00 Τοπικαὶ εἰδήσεις. 20.10 Μουσικὸ κοκτέϊλ. 20.30 Ἡ ἐκπομπὴ τοῦ Ἀράξου. 21.00 Νέα καὶ περίεργα. 21.05 Ἑλληνικὲς ἐπιτυχίες σὲ δίσκους. 22.00 Ἡ χορωδία τοῦ Ὀρφέως. 22.20 Μουσικὸν διάλειμμα. 22.30 Διεθνεῖς εἰδήσεις. 22.45 Ἔργα γιὰ βιολί. 23.00 Τραγούδια τοῦ Θεοφανίδη.

ΚΙΝΕΜΑΣΚΟΠ ΙΝΤΕΑΛ

ΣΗΜΕΡΟΝ
εἰς τρεῖς παραστάσεις 4—7—10 ἕως 12
Ἡ ταινία τοῦ μεγάλου ἔρωτα καὶ τῶν μεγάλων περιπετειῶν. Ἀπ' τὸ ἀθάνατον ἀριστούργημα τοῦ ΣΤΕΝΤΑΛ
ΤΟ ΚΟΚΚΙΝΟ ΚΑΙ ΤΟ ΜΑΥΡΟ
ΕΓΧΡΩΜΟΝ
Ὁ θρίαμβος τοῦ
ΖΕΡΑΡ ΦΙΛΙΠ
ἡ καλύτερη δημιουργία τῆς
ΝΤΑΝΙΕΛ ΝΤΑΡΙΕ
μὲ τὴν
ΑΝΤΟΝΕΛΛΑ ΛΟΥΑΛΝΤΙ
Ἀκατάλληλον

"ΡΕξ" ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ

ΣΗΜΕΡΟΝ 4—12
Ταινιάρα!! Τί ἦταν ὁ ἄγνωστος ποὺ ἦρθε ἀπ' τὴ μακρυνὴ Πολιτεία; Δολοφόνος; Κατάσκοπος; Κυνηγημένος; Ἐπικίνδυνος; Ἡ πιὸ πρωτότυπη ταινία «Οὐέστερν»
Ο ΑΓΝΩΣΤΟΣ ΑΠ' ΤΗ ΜΑΚΡΥΝΗ ΠΟΛΙΤΕΙΑ
Ἔγχρωμον
ΡΙΤΣΑΡΝΤ ΗΓΚΑΝ
ΚΑΜΕΡΟΝ ΜΙΤΣΕΛ
ΝΤΟΡΟΘΥ ΜΑΛΟΟΥΝ
Ὁ Ντιμίτρι Τιόμκιν ἔγραψε μιὰ ὑποβλητικὴ μελωδία, τὴν «Μπαλλάντα τοῦ Γουὲς Τανγκρὴντ»

ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ ΑΔΕΛΦΩΝ ΤΥΠΑΛΔΟΥ Α.Ε.
ΤΑΚΤΙΚΗ ΓΡΑΜΜΗ ΕΛΛΑΔΟΣ—ΙΤΑΛΙΑΣ
α/π «ΑΙΓΑΙΟΝ»
Ἑκάστην ΤΡΙΤΗΝ μεσονύκτιον διὰ ΣΑΜΗΝ, ΙΘΑΚΗΝ, ΚΕΡΚΥΡΑΝ, ΒΡΙΝΔΗΣΙΟΝ.
Ἑκάστην ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΝ 10.30 μ.μ. ΠΕΙΡΑΙΑ, ΧΑΝΙΑ ΡΕΘΥΜΝΟΝ, ΗΡΑΚΛΕΙΟΝ.
Πρακτορεῖον: ΙΩΑΝΝΟΥ ΙΓΓΛΕΣΗ
Γωνία Ἑρμοῦ—Ὄθωνος Ἀμαλίας
Τηλέφ. 21—51

ΛΗΞΙΑΡΧΕΙΟΝ

4 Φεβρουαρίου 1957

Γεννήσεις:

Ἄρρενα: Κωνστ. Κρούσκη, Παν. Χαλουλάκου, Εὐτυχίου Ἀντωνοπούλου, Παν. Ἡρακλέους, Ἀντωνίου Μαυροπούλου. Θήλεα: Κωνστ. Μιχαλοπούλου, Ἠλία Πετροπούλου, Γεωργ. Κοντογεώργη, Ἀριστείδου Παπαλεξάτου, Εὐαγγ. Δημουλᾶ.

Θάνατοι:

Ἑλένη Ρουμελιώτη, ἐτῶν 87, Νικόλαος Νικολετόπουλος ἐτῶν 76, Ἀνθὴ Τσάγκα ἐτῶν 89. Θεόδωρος Θανόπουλος ἐτῶν 60, Νικόλαος Ἀγγελόπουλος ἡμερῶν 8, Παναγιώτα Παπαδοπούλου ἐτῶν 80.

Γάμοι:

Ἀνδρέας Κερασιᾶς, Ἄνω Χώρα Ναυπακτίας, Δήμητρα Μπενετάτου, Πάτραι.

Χρῖστος Γιαννόπουλος, Πάτραι, Ἰωάννα Ζυγουράκη, Πάτραι.

Νεοκλῆς Ντάκος, Περιβόλα Πατρῶν, Χριστίνα Ἀποστολοπούλου, Περιβόλα Πατρῶν.

ΑΙΓΛΗ
ΣΗΜΕΡΟΝ
2.20' — 3.50'
ΣΙΝΕΑΚ
ΝΕΟΝ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ
Ο ΣΑΡΛΩ ΧΑΣΟΜΕΡΗΣ κ.ἄ.
4 — 12 μ.μ.
Ἡ καταπληκτικὴ ἱστορία μιᾶς Μαχαρανῆς τῶν ΙΝΔΙΩΝ ποὺ ἐπικεφαλῆς τοῦ Λαοῦ της ἐπολέμησε τοὺς Ἄγγλους καὶ ἄνοιξε τὸ δρόμο πρὸς τὴν Ἐλευθερία
Η ΣΚΛΑΒΑ ΒΑΣΙΛΙΣΣΑ
ΕΓΧΡΩΜΟΝ
ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ
Ὁ τρομερὸς ἀνταρτοπόλεμος ἐναντίον τῶν Ἄγγλων. Ἀνατολίτικη χλιδή. Μουσική, μεγαλοπρέπεια, ἐξωτικοὶ χοροί. Συμμετοχὴ 26.000 κομπάρσων
ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ
Ὅσοι εἴδατε τὴ «ΜΑΓΚΑΛΑ» ἐλᾶτε νὰ ξανακούσετε τὴ μουσική της

Δὲν χρειάζεται νὰ πᾶς στὴν Ἀθήνα
Ο ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΔΗΜΟΣΙΩΝ ΣΧΕΣΕΩΝ
«Ὁρίζων»
ΞΕΝΟΦΩΝΤΟΣ 15α - ΑΘΗΝΑΙ
μὲ τὸ πολυπληθὲς ἐπιτελεῖον ποὺ διαθέτει ἀναλαμβάνει
ΜΟΝΟΝ ΜΕ ΔΡΑΧ. 50
τὴν παροχὴν πάσης πληροφορίας δι' ὑποθέσεις σας στὶς Δημόσιες Ὑπηρεσίες, Τράπεζες, Ἐπιχειρήσεις, Σχολεῖα, Γραφεῖα Ταξιδείων - Μεταναστεύσεων, Ὑπηρεσίας Συντάξεων κλπ.
Γράψατε:
"ΟΡΙΖΩΝ"
ΞΕΝΟΦΩΝΤΟΣ 15α - ΑΘΗΝΑΙ

ΙΕΡΟΣ ΝΑΟΣ ΟΣΙΟΥ ΛΟΥΚΑ

Μεθαύριον Πέμπτην 7ην Φεβρουαρίου ἑορτὴν τοῦ Ὁσίου Λουκᾶ ἑορτάζει μεγαλοπρεπῶς καὶ μετ' ἀρτοκλασίας ὁ ὡς ἄνω Ἱερὸς Ναός. Ὥρα ἐνάρξεως ὄρθρου 6η πρωϊνή.

(Ἐκ τοῦ Ἱεροῦ Ναοῦ)

ΤΑ ΑΤΜΟΠΛΟΙΑ

«ΑΙΓΑΙΟΝ». Τρίτην μεσονύκτιον διὰ Σάμην, Ἰθάκην, Κέρκυραν, Βρινδίσιον. Πρακορεῖον Ἰω. Ἰγγλέση, Ὄθωνος—Ἀμαλίας 47, τηλέφ. 21—51.

ΙΑΤΡΟΙ

χειρουργὸς - ὀδοντίατρος, δέχεται καθ' ἑκάστην εἰς τὸ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ρήγα Φερραίου 60 ἰατρεῖον της. Τηλ. 37—37.

* * *

Ἀκτινολογικὰ ἐργαστήρια ἰατροῦ Ν. Κ. ΣΤΑΜΠΟΥΛΟΠΟΥΛΟΥ εἰδικοῦ ἀκτινολόγου. Δέχεται Ρήγα Φερραίου 106 Κλινικὴ Κων. Σταμπουλοπούλου). Τηλ. 39—75.

* * *

ΚΩΝΣΤ. Λ. ΜΙΧΑΛΟΠΟΥΛΟΣ χειρουργὸς - ὀδοντίατρος δέχεται εἰς τὸ ἰατρεῖον του (Καραϊσκάκη 110 - Ἑρμοῦ) τὰς συνήθεις ὥρας.

* * *

ΚΙΚΗ Γ. ΑΠΟΣΤΟΛΟΠΟΥΛΟΥ Δερματολόγος ἰατρὸς Δ. ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ. Ἀποτριχώσεις. Ἑρμοῦ — Κανακάρη 118, τηλ. 30—61.

* * *

ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΧΡ. ΧΡΙΣΤΟΠΟΥΛΟΣ, χειρ. ὀδοντίατρος, Κορίνθου - Φιλοποίμενος 41, τηλ. 41—06 (πρώην Α' Ταμεῖον).

* * *

ΙΩΑΝΝΗΣ Μ. ΓΙΑΛΕΛΗΣ, ἰατρὸς εἰδικὸς παθολόγος δέχεται ἐν τῷ ἰατρείῳ του, Ρήγα Φερραίου 68, τηλ. 33—92.

* * *

Ἰατρὸς ΑΣΗΜΑΚΗΣ Π. ΣΤΡΑΤΟΠΟΥΛΟΣ, εἰδικὸς Παιδίατρος. Πλατεῖα Γεωργίου Α' ἀριθ. 10, τηλ. 30—74.

* * *

Δερματολόγος, ἀφροδισιολόγος ἰατρὸς ΜΙΜΗΣ Α. ΚΑΤΣΑΜΠΑΣ Βούρβαχη 8 (πλατεῖα Γεωργίου Α' 30) τηλ. 28—77 αἰσθητική, δερματολογία (ἀποτριχώσεις κλπ) σεξουαλικαὶ παθήσεις.

* * *

ΙΩΑΝΝΗΣ Α. ΠΑΠΑΘΕΟΔΩΡΟΥ χειρουργὸς ὀδοντίατρος. Δέχεται καθ' ἑκάστην Ἑρμοῦ — Κανακάρη 127.

* * *

Καρδιολόγος ἰατρὸς, Δ. ΛΑΖΑΡΗΣ, δέχεται Ὑψηλὰ Ἀλώνια 9, τηλέφ. 24—45.

* * *

ΓΡΗΓ. ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΗΣ ἰατρὸς εἰδικὸς φυματιολόγος, δέχεται καθ' ἑκάστην ὡς καὶ ἐπὶ συνεντεύξει ὁδὸς Ἀθαν. Διάκου 30, Ὑψηλὰ Ἀλώνια, τηλ. 35—58. Ἀκτίνες Χ.

* * *

Ὁ κ. Κ. ΟΙΚΟΝΟΜΟΠΟΥΛΟΣ ὀφθαλμίατρος δέχεται καθ' ἑκάστην εἰς τὴν ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ματζώνος 12 ὀφθαλμολογικὴν κλινικήν του.

* * *

Ἡ ὀδοντίατρος ΘΕΟΔΩΡΑ ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ — ΖΗΝΟΖΗ δέχεται εἰς τὸ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἁγίου Νικολάου 33 ὀδοντιατρεῖον της, τηλέφ. 30—94.

* * *

Βιολογικὰ ἐργαστήρια Πατρῶν, Γούναρη 41, τηλ. 40—61, ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΣΙΓΑΛΟΥ, βιολόγου - Βιοχημικοῦ, ἐκπαιδευθέντος εἰς Παρισίους καὶ Στοκχόλμην, μέλους τῆς Διεθνοῦς Βιολογικῆς Ἑταιρείας καὶ ΣΠΥΡΟΥ ΜΑΝΩΛΑΚΟΥ, ἰατροῦ - μικροβιολόγου, Διευθυντοῦ τοῦ Μικροβιολογικοῦ καὶ Βιοχημικοῦ Ἐργαστηρίου τοῦ Ἑλληνικοῦ Ἐρυθροῦ Σταυροῦ (Παραρτήματος Πατρῶν). Πρότυποι ἐγκαταστάσεις. Ἐκτελοῦνται ἅπασαι αἱ μικροβιολογικαὶ ἐξετάσεις. Ἠλεκτροφόρησις αἵματος, Ἠπατικὰ τέστ, Προσδιορισμοὶ ὁρμονῶν, τέστ ἀλλεργίας.

* * *

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΣΤΑΘΟΠΟΥΛΟΣ ἰατρὸς Δερματολόγος - Ἀφροδισιολόγος. Αἰσθητικὴ Δερματολογία — Σεξουαλικαὶ παθήσεις. Βότση 20, τηλ. 20—14.

* * *

Ἀκτινολογικὰ ἐργαστήρια ΚΩΝ. ΔΗΜΗΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΥ ἰατροῦ - εἰδικοῦ ἀκτινολόγου. Πλατεῖα Γεωργίου Α' — Κορίνθου. Τηλ. 32—72.

* * *

Ὁ ἰατρὸς κ. ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΚΑΡΑΧΑΛΙΟΣ, ἀριστοῦχος ἰατρικῆς, Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν ἐκπαιδευθεὶς ἐν τῷ Πανεπιστημίῳ Μονάχου δι' ὑποτροφίας. Δέχεται ἠσφαλισμένους ΙΚΑ, πτωχοὺς Τρίτη - Πέμπτη 3—4, ἰατρεῖον Ἁγίου Νικολάου 60, τηλ. 21—81.

Η ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΚΗ ΗΜΕΡΑ

Χρήσιμες συμβουλὲς γιὰ τὴν νοικοκυρά

Πολλὲς φορές, ἀφοῦ οἱ γαλατάδες νερώσουν τὸ γάλα, προσθέτουν ἀ