

ΗΜΕΡΟΝΟΥΚΤΙΑ

ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟΝ

Τετάρτη 6 Φεβρουαρίου
Σελήνη 7 ημερών
Ανατολή 7.27 Ώρας 5.52
Φωτίου Κων/πόλεως

Συμφωνία τῶ ἀθροφ 6 § 1 τοῦ
Α.Ν. 1092/1938: Διευθυντὲς συν-
τάξεως καὶ προϊστάμενος τυπογρα-
φείου: Χρῆστος Α. Ριζοπούλου
Α. Μιχαλακοπούλου 61α.

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

Διανυκτερεύοντα:

Ζερβόπουλος Μ. Γεροκαστο-
πούλου 26, Τριταφυλλίου 10
Χρ. Γερμανό 146.

Διά συνταγὰς Ι.Κ.Α.:

Παπαδημητρίου Ἀντ. Πλα-
τεία Γεωργίου, Τσακίρης Διον.
Κορίνθου 266, Μακρυγιάννη Π.
Καλῶνος 77, Ραβδούλας Γ.
Γερμανό 1, Βασιλοπούλου Γ.
Ἀγίου Νικολάου 65.

ΘΕΑΜΑΤΑ

ΠΑΝΘΕΟΝ. «Μουσική Θεα-
τρική Ἑταιρεία». Σήμερον ἡ ἐπι-
θεώρηση «Τρέλλες τοῦ Ροκ-
ἐν-ρόλ» Ἀσκήσις ἀπογευματινὴ
7.15—9.30 καὶ βραδυνή 10—12.

Αἶγαν Σινεμά 2.20—3.50. «Ἡ
σκιάδρα βασιλίσσας» 4—12, κα-
τάλληλον.

ΑΣΤΥ. 4—12 «Οἱ ἐπιβρομεῖς
τοῦ Κανάσας», ἀκατάλληλον.

ΙΝΤΕΑΛ. 4—7—10 ἕως 12
«Τὸ κόκκινο καὶ τὸ μαύρο», ἀ-
κατάλληλον.

ΡΕΕ. (Σινεμακόπη). 12—12
ἀγνώστου ἀπὸ τὴν μακρινή πο-
λίτεια, ἀκατάλληλον.

ΤΙΤΑΝΙΑ. 4—12 δύο ἔργα:
«Ὁ μαύρος πειρατής» καὶ «Ὁ
θανάτος παρανομίας τὴν νύχτα»,
ἀκατάλληλα.

ΛΗΞΙΑΡΧΕΙΟΝ

5 Φεβρουαρίου 1957

Γεννήσεις:
Ἀρρενα: Ζαφειρίου Χρήστου,
Κωνσ. Πετροπούλου. Ἠλίου:
Σπυρ. Σταματοπούλου.

Θάνατοι:
Ὁλγα Ἀραβαντινοῦ, ἑτῶν 68.
Γάμοι:
Διονύσιος Χατζηνικολάου, Πά-
τρας, Γεωργία Ἀθανασίου, Γα-
σοῦνη.

Νικόλαος Σαμιώτης, Πάτρας,
Βασιλική Σιλίου, Πάτρας.

ΜΙΚΡΑΙ ΑΓΓΕΛΙΑΙ

Απὸ κατεδάφισιν πωλοῦνται
κεραμίδια, τούβλα, κου-
φώματα, ξυλῖνα, σίδερα, ὀ-
δοὶ Γερμανοῦ 38.

Ενοικιάζονται ἄγιοι, ἔκ-
τος 36, ὁ ἄσφοδος, ἔκ-
τος 10 δωμάτων καὶ λοιπὸν βο-
θητικὸν χώρον. Πληροφο-
ρία Διμ. Βότση 408' τηλέφ.
27—61.

Ενοικιάζονται δύο δωμάτια
εἰς τὴν ἐπὶ τῆς οδοῦ Ζαί-
μης 21 οἰκίαν κατὰλληλα διὰ
κατοικίας, γραφεῖα ἢ οἰαν-
δήποτε ἄλλην χρῆσιν. Πλη-
ροφορία Ρήγα Φεραίου καὶ
Ζαίμη γαλακτοπωλείον Κο-
τσιανγίνης.

Ζητεῖται ἐργάτης 16—17 ἔ-
την διὰ ποτοποιίας. Πλη-
ροφορία Φιλοποίμενος 59, ὥ-
ρα 1—2 μ.μ.

Πωλεῖται ἀμπέλος 5 στρεμ-
μάτων μετὰ ἐλασιδέν-
δρων εἰς θέσιν «Κρύσα», συνο-
ρεύουσα μὲν νέον ἐργοστά-
σιον Ἀπταρτικῆς. Πληροφο-
ρία συμβολαιογράφου Β.
Κοκκαλῆ.

Πωλεῖται δολοκλήρος ἢ σει-
ρὰ ἐγκυκλοπαιδείας τοῦ
Ἠλίου εἰς συμφέρον τινι.
Πληροφορία παρ' ἡμῖν.

Πωλεῖται αὐτοκίνητον 3/4
τόνων μάρκας Στουτεν-
μπίκερ σὺν ἀρίστην κατά-
στασιν. Πληροφορία Ζυθο-
ποιῶν Β. Ζαφειροπούλου
ἑνάντι ΟΤΕ.

Τὴν Κυριακὴν τὴν 4.30 μ. μ.
ἀπολυθεῖ ἐπὶ τῆς οδοῦ
«Ἑλλήνων Στρατιωτῶν», ἀπὸ
Σταδίου μέχρι Καρόλου, ἡ
ὥρ' ἀπὸ 26.592 πινάκις μο-
στοκλετῆς. «Παρακαλεῖται
ὁ ἐνδὸν τὴν παραδύση
Μαζώνος καὶ ἀμειψθῆσαι».

Τὸ Δελτίον τῆς ΑΤΕ

Ἐκφυλοφόρησεν τὸ ὑπ' ἀρ. 93
τεῦχος τοῦ «Δελτίου τῆς Ἀ-
γροτικῆς Τραπέζης» ἐκ σελ. 40
μὲ ἐπιμελημένην ἐμφάνισιν καὶ
ἐκλεκτὴν ὕλην. Ἐκ τῶν περιε-
χομένων τὸν σημερινὸν τὴν δη-
μοσιουμένην προσφώνησιν τοῦ
ἀντιπροέδρου τοῦ Δ.Σ. τῆς ΑΤΕ
Κ. Γ. Κοζάνη πρὸς τὸ Πανελλή-
νιον ἀγροτοοικονομικὸν συνέ-
νεδριον. Διαπιστώσεις καὶ συμ-
περάσματα ἀπὸ τὴν ἑξαετή
τῆς Νομισματικῆς Ἐπιτροπῆς
διὰ τὴν ὁμαλὴν τῆς Ἀγροτικῆς
Τραπέζης. Τὰ σημερινά, κα-
θὼς καὶ ἄλλα τεχνικά, οἰκο-
νομικά καὶ συνεταιριστικὰ τὸν
Κ. Γ. Κωνσταντίνου, Ἐ. Κα-
σανδρά, Καλυδοπούλου, Μου-
λῶνα, Μακροπούλου, Μάνου,
Κανέλλου, Καραμάνου, Σωτη-
ρίου, Μαρσέλλου, Ζαμπάρα, Μα-
νίση οἱ δείκται τῆς ΑΤΕ, διὰ
φορὰ στατιστικὰ στοιχεῖα κλπ.



—Καὶ ποῖο θὰ εἶναι τὸ προσεχές φιλμ ζέπου θὰ
παίξετε;
—Ἄ, τώρα ἀρχίζετε νὰ γίνεσθε ἀεικίριος...

ΓΙΑΤΙ; Ο' ΙΑΤΡΟΙ ΤΗΣ ΗΜΕΡΑΣ

Γιατί ονοματίζονται
αἱ οἱ μητροπολίται;

Κατὰ τοὺς πρώτους μ.χ. αἰῶνας,
ὁ τίτλος τοῦ ἀγίου ἀπεδίδετο τιμη-
τικῶς ἀπὸ τοῦ λαοῦ εἰς ἄνδρα, ὁ
ἐκείνου, τὸν ὁποῖον ὁ λαὸς ὤμι-
λεν ὑποδείγμα ἀρετῆς καὶ ἀφωσι-
σμοῦ εἰς τὴν χριστιανικὴν πίστιν.
Ἀπὸ τοῦ ἐνδεκάτου, ὁμῶς αἰῶνος,
ἡ ἀνακήρυξις τῶν ἁγίων περιήλ-
θεν εἰς τὴν δικαιοδοσίαν τῶν ἐκ-
κλησιαστικῶν ἀρχιεργῶν (πατριαρ-
χῶν, παπῶν). Ἡ λέξις ἁγίου ση-
μαίνει κυρίως τὸν ἡγιασμένον, τὸν
δαῖμον τὸν ἱερὸν καὶ ἡ κατ' ἀρ-
χάς προσηγορία τοῦ θεοῦ, τοῦ
πνεύματος καὶ τῶν ἀγγέλων. Κα-
τόπιν, πλὴν τῶν ἀποστόλων καὶ τῶν
ἐκ τῶν πρώτων μαρτυρησάντων, ὁνο-
μασθέντες ἄγιοι, ἄνθρωποι χρησι-
μοποιεῖται ὡς προσηγορία παντός
ἐπιστολῆς ὁσίου καὶ πρὸς τὴν λα-
τρίαν, π.χ. ἁγίου, τῆς ἁγίας
τράπεζας, ἁγίου ἔθιμα κ.λπ.

ΜΙΚΡΟ ΛΕΞΙΚΟ

Ἡ χρῆσις τοῦ κακάου

Τὸ κακάο, ἀπὸ τοῦ ὁποῖον πα-
ρασκευάζεται καὶ ἡ σοκολάτα,
ἀνήκει εἰς τὰ πύθια τῶν τροφί-
μων, ἡ δὲ περιεκτικότης τοῦ εἰς
λευκάκια, ὑδρογονάνθρακες καὶ
λίπη ἀποτελεῖ τὸ 64 ὅλο
τοῦ βάρους τοῦ. Διὰ τὴν θρε-
πτικὴν τοῦ ἀξίαν ὑπερέχει ἐπὶ
πολλὰ κατὰ τὰ τροφίμα. Τὰ κα-
κά ὅλα μπόρουν νὰ θεωρηθῇ
ὡς ἕνα ἀπὸ τὰ πολυτιμότερα
τροφίμα καὶ ἡ φύσις μᾶς χαί-
ρει. Παρεμβαίνει ὁμῶς ἕνας
ἄλλος παράγων, ποὺ δὲν μᾶς
ἐπιτρέπει νὰ κάνουμε μεγάλη
χρῆσιν τοῦ τόσο εὐγευστου προ-
ϊόντος ποὺ μᾶς προσεφέρῃ με-
τὴν ἀνακάλυψιν τῆς Ἀμερικῆς.
Ἐκτός ἀπὸ τῆς θρεπτικῆς τοῦ οὐ-
σίος τὸ κακάο περιέχει καὶ ἕνα
ἄλλο συστατικόν, τὴν θεωβρωμ-
ίνη. Ἡ θεωβρωμίνη περιέχεται εἰς
πολὺ μικρὰ ποσότητα ἀρκετὴ δ-
ύμιος γιὰ νὰ προκαλῇ σοβαρὰς
διαταραχὰς εἰς τὸν ἄνθρωπον,
ἔσταν τὴν εἰσαγωγὴν εἰς τὸν ὄργα-
νισμόν του, εἰς ποσότητα ση-
μαντικὴν. Ἡ οὐσία αὕτη προσ-
βάλλει τὸ νευρικὸν σύστημα, ὡ-
στε νὰ ἐπιφέρει ἁλῆ, πονοκέ-
φαλο, σπασμούς καὶ ἄλλα.
Ὅταν ὁμῶς πέρνομε μετὰ τὸ κα-
κάο εἰς μικρὰ ποσότητα, ἡ θεω-
βρωμίνη δίνει μὴ ἐλαφρά τῶνα-
σιν τῷ νευρικῷ συστήματι.
Παρ' ὅλην ὁμῶς τὴν ἀείλογον
θρεπτικὴν τοῦ ἀξίαν, ἀποκλείε-
ται νὰ τὸ παίρνουμε εἰς ποσό-
τητας μεγάλαν ὅπως γίνεται με-
τὰ ἅλλα τροφίμα π.χ. τὰ
σπέρμα, γιὰ τὸ ἐπὶ βλαβεράς
ἰδιότητες τῆς θεωβρωμίνης θὰ
γίνοντο πολὺ αἰσθητές.

ΤΟ ΧΙΟΥΜΟΡ

Σ' ἕνα ρωμαντικὸ ἐξοχικὸ το-
πιόν. Ὁ ἑκείνους ἔχει πλησιάσει
τὴν ἑκείνη, ποὺ ρέμβασε μόνη
τῆς, καὶ τῆς εἶχε ἐκμυστηρεῖ
τὰ φλογερὰ ἡμερήσια του. Μὰ
ἡ σκληρόκαρδὸς τοῦ ἀπήντησεν
ἀντηκτικῶς. Κι' ὁ νεαρὸς λῆει, μὲ
θεατρικὸν ὕφος:
—ὦ, δεσποίνε, μετὰ τὴν ἁρ-
νήσιν σου, ἐννοῶσα σὺν νύσπα-
σε κατὰ μέσῳ μου!
Ἐκείνη τοῦ ἀπαντᾷ τότε, ἀ-
συγκίνητη:
—Γιὰ κυττάρη μίψος εἶναι
οἱ τῆς νύσπας...

Πωλοῦνται βέσπες καὶ λαμ-
πρές μεταχειρισμένες.
Πληροφορία κινηματογράφου
REX.

Πωλεῖται, λόγω θανάτου,
ἐπιχειρήσεις εἰδῶν Κυ-
καλίας, ἐν Πάτραις καὶ
εἰς κεντρικώτατον σημείον
τῆς οδοῦ Ἀγ. Ἀνδρέου, μὲ
πλούσιον ἐμπόρευμα καὶ ἐ-
κλεκτὴν ἐπιπλοήν. Πληρο-
φορία: Ἐφημερίδα «ΗΜΕ-
ΡΑ» διὰ Κον. Χ. Πάτρας.

Πωλοῦνται βέσπες καὶ λαμ-
πρές μεταχειρισμένες.
Πληροφορία κινηματογράφου
REX.

Πωλεῖται, λόγω θανάτου,
ἐπιχειρήσεις εἰδῶν Κυ-
καλίας, ἐν Πάτραις καὶ
εἰς κεντρικώτατον σημείον
τῆς οδοῦ Ἀγ. Ἀνδρέου, μὲ
πλούσιον ἐμπόρευμα καὶ ἐ-
κλεκτὴν ἐπιπλοήν. Πληρο-
φορία: Ἐφημερίδα «ΗΜΕ-
ΡΑ» διὰ Κον. Χ. Πάτρας.

Πωλοῦνται βέσπες καὶ λαμ-
πρές μεταχειρισμένες.
Πληροφορία κινηματογράφου
REX.

Πωλεῖται, λόγω θανάτου,
ἐπιχειρήσεις εἰδῶν Κυ-
καλίας, ἐν Πάτραις καὶ
εἰς κεντρικώτατον σημείον
τῆς οδοῦ Ἀγ. Ἀνδρέου, μὲ
πλούσιον ἐμπόρευμα καὶ ἐ-
κλεκτὴν ἐπιπλοήν. Πληρο-
φορία: Ἐφημερίδα «ΗΜΕ-
ΡΑ» διὰ Κον. Χ. Πάτρας.

Πωλοῦνται βέσπες καὶ λαμ-
πρές μεταχειρισμένες.
Πληροφορία κινηματογράφου
REX.

Πωλεῖται, λόγω θανάτου,
ἐπιχειρήσεις εἰδῶν Κυ-
καλίας, ἐν Πάτραις καὶ
εἰς κεντρικώτατον σημείον
τῆς οδοῦ Ἀγ. Ἀνδρέου, μὲ
πλούσιον ἐμπόρευμα καὶ ἐ-
κλεκτὴν ἐπιπλοήν. Πληρο-
φορία: Ἐφημερίδα «ΗΜΕ-
ΡΑ» διὰ Κον. Χ. Πάτρας.

Πωλοῦνται βέσπες καὶ λαμ-
πρές μεταχειρισμένες.
Πληροφορία κινηματογράφου
REX.

Πωλεῖται, λόγω θανάτου,
ἐπιχειρήσεις εἰδῶν Κυ-
καλίας, ἐν Πάτραις καὶ
εἰς κεντρικώτατον σημείον
τῆς οδοῦ Ἀγ. Ἀνδρέου, μὲ
πλούσιον ἐμπόρευμα καὶ ἐ-
κλεκτὴν ἐπιπλοήν. Πληρο-
φορία: Ἐφημερίδα «ΗΜΕ-
ΡΑ» διὰ Κον. Χ. Πάτρας.

Πωλοῦνται βέσπες καὶ λαμ-
πρές μεταχειρισμένες.
Πληροφορία κινηματογράφου
REX.

Πωλεῖται, λόγω θανάτου,
ἐπιχειρήσεις εἰδῶν Κυ-
καλίας, ἐν Πάτραις καὶ
εἰς κεντρικώτατον σημείον
τῆς οδοῦ Ἀγ. Ἀνδρέου, μὲ
πλούσιον ἐμπόρευμα καὶ ἐ-
κλεκτὴν ἐπιπλοήν. Πληρο-
φορία: Ἐφημερίδα «ΗΜΕ-
ΡΑ» διὰ Κον. Χ. Πάτρας.

Πωλοῦνται βέσπες καὶ λαμ-
πρές μεταχειρισμένες.
Πληροφορία κινηματογράφου
REX.

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

Εἰς τοὺς δώσαντας ἀμοιβοῖαν
ὕψους ὅμοιου γάμου κ. ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ
ΑΝΑΣΤΑΣΟΠΟΥΛΟΥ καὶ δ. ΚΑΡΑΝΤΩΝΟΥ
ΒΕΛΟΠΟΛΙΤΟΥ εὐχόμεθα ταχεῖαν
τὴν στέφιν.

Μ. Α.

Ἡ Ὀφθαλμολογικὴ Κλινική
καὶ τὸ Ἰατρεῖον τοῦ κ.
Πούντζα μετεφέρθη εἰς τὸ
νεώδη κτίριον τοῦ ἐπὶ
τῶν ὁδῶν Κολοκοτρώνη—
Κανακάρη, τηλ. 35—48.

ΡΑΔΙΟΦΩΝΟΝ

ΣΤΑΘΜΟΣ ΠΑΤΡΩΝ

(Μῆκος κύματος 198,5)

12.30 Ἑλληνες τραγουδιστῆς.
13.00 Ἑθνικὸν Πρόγραμμα. 13.
10 Συγκροτήματα Ἀσκήσις ὁργα-
νῶν. 13.30 Ἱστορικὴ σελίδες
τοῦ Κ. Κώστα Καραφύλα. 13.40
Ἐκλεκτοὶ δίσκοι. 14.00 Ἑλληνι-
κά ντοῦεττα. 14.15 Ρυθμοὶ τῆς
τῆς.

19.00 Δίσκοι ποὺ ζήτησαν οἱ
ἀκροαταί. 19.30 Τραγούδια τοῦ
βουνοῦ καὶ τοῦ κάμπου. 19.40
Ἡ ὁρχήστρα τοῦ Ἀρτί Σόου. 20.00
Τοπικὰ εἰδήσεις. 20.10
Συμφωνικὴ συναυλία. 21.00 Ἑλ-
ληνικὴς ἐπιτυχίαι. 22.00 Θέματα
τοῦ Λόγου καὶ τῆς Τέχνης. 22.10
Κάθε δίσκος καὶ ρυθμὸς. 22.30
Διεθνεῖς εἰδήσεις. 22.45 Παλῆς
καὶ νέες ἐπιτυχίαι.



ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

Λόγῳ τοῦ μεγάλου μῆ-
κους τῆς προβαλλομέ-
νης ταινίας

ΤΟ ΚΟΚΚΙΝΟ ΚΑΙ ΤΟ ΜΑΥΡΟ

αἱ ὥραι παραστάσεων
κανονίζονται ὡς ὀκ-
λουθῶς:

1η παράστασις 4.15-7

2η » 7.15-10

3η » 10-12.45

Πρὸς ἀποφυγὴν τοῦ
παρατηρουμένου συν-
τασμοῦ προτιμᾶται τὴν
1ην παράστασιν

ΙΣΤΟΡΙΚΑ ΑΝΕΚΔΟΤΑ

Κατὰ τὴν διάρκειαν τῶν Βαλ-
κανικῶν πολέμων ἐτελέσθησαν
εἰς τὸν «Ἀβέρω» οἱ γάμοι τοῦ
ἀμενάρχου Μούδρου, εἰς τοὺς
ὁποίους παρήνθησαν ἡτὸ νὰυ-
άρχου Κοντουριώτης.

Ὅτε ἀνεγινώσκοντο τὸ Εὐαγγέ-
λιον ἐπληρώσαντο οἱ ἐπὶ τὸν ση-
ματικὸν ἐξωμωτικὸν καὶ ἀνέ-
φερον. Ὁ ἐκθρόνος ἐνεφανίσθη, κύριε
ναύαρχε!

—Πολὺ καλὰ, ἀς περιμένῃ!
ἀπήντησεν ὁ Κοντουριώτης.

Καὶ ἀπεβιβάσθησαν πρὸς τὸν
ἀρχιμανθρον τὴν προσέθετο:

—Κάνε γρήγορα, δέσποτα,
γιὰ νὰ μὴ φανοῦμε ἀπολίτιστα
εἰς τοὺς καλοὺς μας φίλους, ἀ-
ναγκαζόντας τοὺς νὰ μᾶς περι-
μένουν...

Τὸ ΤΕΛΕΙΟΤΕΡΟΝ
ΟΥΚΤΕΛΑΙΟΝ ΔΙΑ
ΜΗΧΑΝΑΣ ΝΗΖΕΛ



Τὸ ΤΕΛΕΙΟΤΕΡΟΝ
ΟΥΚΤΕΛΑΙΟΝ ΔΙΑ
ΜΗΧΑΝΑΣ ΝΗΖΕΛ

Τὸ ΤΕΛΕΙΟΤΕΡΟΝ
ΟΥΚΤΕΛΑΙΟΝ ΔΙΑ
ΜΗΧΑΝΑΣ ΝΗΖΕΛ

Τὸ ΤΕΛΕΙΟΤΕΡΟΝ
ΟΥΚΤΕΛΑΙΟΝ ΔΙΑ
ΜΗΧΑΝΑΣ ΝΗΖΕΛ

Τὸ ΤΕΛΕΙΟΤΕΡΟΝ
ΟΥΚΤΕΛΑΙΟΝ ΔΙΑ
ΜΗΧΑΝΑΣ ΝΗΖΕΛ

Τὸ ΤΕΛΕΙΟΤΕΡΟΝ
ΟΥΚΤΕΛΑΙΟΝ ΔΙΑ
ΜΗΧΑΝΑΣ ΝΗΖΕΛ

Τὸ ΤΕΛΕΙΟΤΕΡΟΝ
ΟΥΚΤΕΛΑΙΟΝ ΔΙΑ
ΜΗΧΑΝΑΣ ΝΗΖΕΛ

Τὸ ΤΕΛΕΙΟΤΕΡΟΝ
ΟΥΚΤΕΛΑΙΟΝ ΔΙΑ
ΜΗΧΑΝΑΣ ΝΗΖΕΛ

Τὸ ΤΕΛΕΙΟΤΕΡΟΝ
ΟΥΚΤΕΛΑΙΟΝ ΔΙΑ
ΜΗΧΑΝΑΣ ΝΗΖΕΛ

ΙΕΡΟΣ ΝΑΟΣ ΟΣΙΟΥ ΛΟΥΚΑ

Αὐριον Πέμπτην 7ην
Φεβρουαρίου ἑορτήν τοῦ Ὁ-
σίου Λουκά ἐορτάζει μεγα-
λοπρεπῶς καὶ μετ' ἀρτοκλα-
σίας ὁ ὡς ἄνω Ἱερός Ναός.
Ὁρα ἐνάρξεως ὁρθροῦ δι
πρῶτην.
(Ἐκ τοῦ Ἱεροῦ Ναοῦ)

ΙΕΡΟΣ ΝΑΟΣ ΑΓΙΟΥ ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ

Δωρεαὶ εἰς μνήμην

Κατετέθησαν εἰς τὸν αἶθ-
ρ. Κων. Γιαννοπούλου, ἀφ-
ερῶν, τὰ κάτωθι ποσὰ διὰ
τὸν ἑορτασμόν τοῦ Ναοῦ:
Νίκος Βέστος 500, 1000, Γιάν-
νης Βέστος 500, 1000, Πρε-
σβύτερος Νικόλαος Γιαννο-
πούλου 500, Ἰωάννης Λαμ-
πούλου 500, Τσάλας Χρ.
Ιωάννης 100, Ἀνώνυμος 250,
Κωνσ. Κωνσταντίνου 50.
(Ἐκ τοῦ Ναοῦ)

ΙΑΤΡΟΙ

ΚΙΚΗ Γ. ΑΠΟΣΤΟΛΟΠΟΥΛΟΥ
χειρουργός - ὁδοντίατρος, δέχεται
καθ' ἐκάστην ἡμέραν εἰς τὴν ὁδὸν
Ρήγα Φεραίου 60 ἱατρικὴν τηλ.
37—37.

Ἀκτινολογικὴ ἐργαστήρια Ια-
τροῦ Ν. Κ. ΣΤΑΜΠΟΛΟΠΟΥΛΟΥ
ΛΟΥ εἰδικὸν ἀκτινολόγος, δέχεται
καθ' ἡμέραν εἰς τὴν ὁδὸν
Κλινικὴ Κων. Σταματοπούλου, τηλ.
39—75.

ΚΩΝΣΤ. Α. ΜΙΧΑΛΟΠΟΥΛΟΣ
χειρουργός - ὁδοντίατρος, δέχεται
εἰς τὸ ἱατρεῖον του (Καρασιώ-
φει 110 - Ἑρμού) τὰς συνήθεις ὥρας.

Δερματολόγος ἱατρός Δ. ΠΑ-
ΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ. Ἀποτρίχωνται
Ἑρμού — Κανακάρη 118, τηλ.
30—61.

ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΧΡ. ΧΡΙΣΤΟ-
ΠΟΥΛΟΣ, χειρ. ὁδοντίατρος, Κο-
ρίνθου 8 (πρώην Α. Τερζίου), τηλ.
41—06.

ΙΩΑΝΝΗΣ Μ. ΓΙΑΛΕΛΗΣ, Ια-
τρός εἰδικὸς παθολογίας δέχεται ἐν
τῷ ἱατρικῷ του, Ρήγα Φεραίου
68, τηλ. 33—92.

Ἱατρός ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ Π. ΣΤΡΑ-
ΤΟΠΟΥΛΟΣ, εἰδικὸς Παθολόγος,
Πλατεία Γεωργίου Α' ἀπὸ 10, τηλ.
30—74.

Δερματολόγος, ἀφροδισιολόγος
Ιωάννης Μ. ΚΑΤΣΑΜΠΑΣ
Βουρσῆ 8 (Πλατεία Γεωργίου
Α' 30) τηλ. 28—77 αἰσθητικὴ
δερματολογία (ἀποτρίχωνται κλπ)
σεβαστικαὶ παθήσεις.

ΙΩΑΝΝΗΣ Α. ΠΑΠΑΘΕΟΔΩ-
ΡΟΥ χειρουργός ὁδοντίατρος. Δέ-
χεται καθ' ἐκάστην