Ο ΑΘΗΝΑΪΚΟΣ ΤΥΠΟΣ

ΝΕΑ ΓΡΑΜΜΗ

Η ΡΩΣΙΚΗ ΔΗΛΩΣΙΣ

Ὁ ἑλληνικὸς λαὸς ὑπεδέχθη μὲ ἱκανοποίησιν καὶ χαρὰν τὴν ἀνακοίνωσιν τῆς ἐδῶ σοβιετικῆς πρεσβείας, σύμφωνα μὲ τὴν ὁποίαν ἡ Σοβιετικὴ Ἕνωσις «ὑποστηρίζει τὴν ἀνάγκην τῆς παροχῆς εἰς τὸν κυπριακὸν λαὸν τοῦ δικαιώματος τῆς αὐτοδιαθέσεως». Μὲ τὴν δήλωσιν αὐτὴν διαλύονται αἱ φῆμαι, αἱ ὁποῖαι ἀσφαλῶς διεσπάρησαν ἀπὸ τὴν ἀγγλικὴν προπαγάνδαν καὶ ἐκαλλιεργήθησαν ἀπὸ ξένους καὶ ἑλληνικοὺς ὑπόπτους κύκλους καὶ αἱ ὁποῖαι ἔλεγαν ὅτι ἡ Σοβιετικὴ Ἕνωσις καὶ αἱ ἄλλαι ἀνατολικαὶ χῶραι προέβαλαν διαφόρους «ὅρους» διὰ τὴν ὑποστήριξιν τοῦ Κυπριακοῦ. Ἔτσι μόνον οἱ θλιβεροὶ «σύμμαχοί» μας, μᾶς καταπολεμοῦν... ἄνευ ὅρων!

ΕΘΝΟΣ

ΤΟ ΚΥΜΑ ΤΗΣ ΑΜΑΘΕΙΑΣ

Ἡ κλῆσις εἰς ἀπολογίαν τῶν γυμνασιαρχῶν ὡρισμένων γυμνασίων, κυρίως τῆς Βορείου Ἑλλάδος, διότι οἱ ἀπόφοιτοι τῶν γυμνασίων αὐτῶν ἐφωράθησαν τελείως ἀστοιχείωτοι κατὰ τὰς εἰσαγωγικὰς ἐξετάσεις τοῦ Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης, λαβόντες βαθμοὺς 1 καὶ 2, ἀξίζει νὰ χαιρετισθῇ μὲ ἀνακούφισιν, διότι ἀποτελεῖ ἐπιβαλλομένην ἀντίδρασιν κατὰ τοῦ ὁλονὲν ὀγκουμένου κύματος τῆς ἀμαθείας. Γεννᾶται ὅμως τὸ ἐρώτημα, τὸ ὁποῖον ἐνδέχεται νὰ μὴ ἰσχύῃ δι' ὅλας τὰς περιπτώσεις: πταίουν ἆρά γε οἱ μαθηταί, διότι δὲν ἔμαθαν ὅσα περιλαμβάνει ἡ ἐγκύκλιος μόρφωσις, ἀφοῦ τὸ Κράτος δὲν ἔχει διορίσει τοὺς ἀπαιτουμένους καθηγητάς, ποὺ θὰ ἐδίδασκαν ὅλα τὰ μαθήματα;

ΑΘΗΝΑΪΚΗ

ΟΙ ΘΑΥΜΑΤΟΕΜΠΟΡΟΙ

Τὸ φαινόμενον Μαγουλᾶ βαδίζει βαθμιαίως, ἀλλ' ἀναποφεύκτως πρὸς ἔκλειψιν. Διὰ νὰ συναντήσῃ τὸ κίτρινον ὑγρόν, τὴν πικραγγουριάν, τὸν πάτερ Γυμνάσιον, τὸν πολτόν... Μὴ στενοχωρεῖσθε ὅμως. Οἱ παραγωγοὶ θαυμάτων ἐργάζονται ἀπὸ τώρα διὰ νὰ ἑτοιμάσουν καὶ νὰ παρουσιάσουν ἐν καιρῷ τὴν νέαν... ταινίαν. Ἔχουν πεισθῆ ὅτι δὲν ὑπάρχει ἀσφαλεστέρα βιομηχανία ἀπὸ αὐτήν, ποὺ ἐργάζεται μὲ πρώτην ὕλην τὴν κουταμάραν καὶ τὴν ἀπελπισίαν ἑνὸς μέρους τοῦ Κοινοῦ. Δικαίως.

Προτείνεται νὰ ἱδρυθῇ εἰς Ἄρταν ἀεροδρόμιον

ΑΘΗΝΑΙ. Ὁ Νομάρχης Ἄρτης κ. Ἀνδρ. Εὐσταθίου ὑπέβαλε πρὸς τὸ Ὑφυπουργεῖον Συγκοινωνιῶν ἀναφορὰν διὰ τῆς ὁποίας, ἐπ' εὐκαιρίᾳ τῆς ὀργανώσεως τῶν ἐναερίων συγκοινωνιῶν τῆς χώρας, θέτει ὑπ' ὄψιν τοῦ κ. Ὑφυπουργοῦ ὡρισμένα στοιχεῖα συνηγοροῦντα διὰ τὴν δημιουργίαν εἰς Ἄρταν ἀεροπορικοῦ σταθμοῦ.

Ὁ κ. Νομάρχης, ἀναφερόμενος εἰς τὴν μετὰ τοῦ κέντρου συγκοινωνίαν τῆς Ἠπείρου, στερουμένης σιδηροδρόμου, λέγει ὅτι διεξάγεται κυρίως δι' αὐτοκινήτων καὶ ὅτι εἰς αὐτὴν ἔχει προστεθῆ, κατόπιν τῆς λειτουργίας τοῦ πορθμείου εἰς Ρίον Ἀντίρριον καὶ Κέρκυραν καὶ Λευκάδα, νέα ἐπιβατικὴ κίνησις καὶ ὄγκος μεταφορῶν μὲ κέντρον τὴν Ἄρταν, ἡ ὁποία ἔχει ἀκτινοειδῶς ὁδικὸν δίκτυον πρὸς Πρέβεζαν καὶ Λευκάδα, πρὸς Παραμυθιὰν — Ἡγουμενίτσαν —Κέρκυραν, πρὸς Θεσπρωτικόν, πρὸς Φιλιππιάδα—Ἰωάννινα, πρὸς Ἄγναντα—Πράμαντα, πρὸς Βουλγαρέλι μὲ μελλοντικὴν ἐπέκτασιν πρὸς Ἀμφιλοχίαν καὶ πρὸς 35 κοινότητας τῆς πεδιάδος Ἄρτης. Οἱ ἐπιβάται ὅλων τῶν περιφερειῶν αὐτῶν διέρχονται ἐξ Ἄρτης, ὁπόθεν ἡ δι' αὐτοκινήτου διαδρομὴ μέχρις Ἀθηνῶν εἶναι 11ωρος.

Διὰ τοὺς λόγους αὐτοὺς ὁ κ. Νομάρχης προτείνει τὴν δημιουργίαν ἀεροπορικῆς συγκοινωνίας εἰς Ἄρταν μὲ τὸ κέντρον ἡ ὁποία θὰ περιορίσῃ εἰς 2—2 1)2 ὥρας τὴν διαδρομὴν ἀντὶ τῶν 11 τῆς ὁδικῆς καὶ ὑπογραμμίζει ὅτι πρὸς τοῦτο συνηγοροῦν καὶ αἱ ἑξῆς τεχνικαὶ συνθῆκαι: Ὁ οὐρανὸς τῆς Ἄρτης δὲν ἐμφανίζει χαμηλὰς νεφώσεις ὡς τῶν Ἰωαννίνων, λόγῳ προφανῶς τῶν συνεχῶν ρευμάτων τῆς κοιλάδος τοῦ Ἀράχθου. Ὡς ἀεροδρόμιον δύναται νὰ χρησιμοποιηθῇ τελειοποιούμενον τὸ ὑπάρχον ὑποτυπῶδες τοῦ Ρόκκα, τὸ ὁποῖον εἶναι γύρωθεν ἐλεύθερον ἀπὸ ὀροσειρᾶς. Τὸ ἠλεκτροφόρον δίκτυον διέρχεται ἐγγὺς αὐτοῦ. Καὶ ὁμοίως ἡ ἐθνικὴ ὁδὸς Ἄρτης, μὲ διασταύρωσιν Πρεβέζης—Ἰωαννίνων.

ΜΙΑ ΑΞΙΕΠΑΙΝΟΣ ΠΡΟΣΠΑΘΕΙΑ

Η ΕΝΩΣΙΣ ΣΥΝΤΑΚΤΩΝ ΙΔΡΥΕΙ ΑΡΧΕΙΟΝ ΚΑΙ ΜΟΥΣΕΙΟΝ ΤΥΠΟΥ

ΣΥΛΛΕΓΕΙ ΣΠΑΝΙΑΣ ΕΚΔΟΣΕΙΣ

Ἡ ἐνταῦθα Ἕνωσις Συντακτῶν ἀνέλαβε μίαν ἀξιόλογον προσπάθειαν, διὰ τὴν δημιουργίαν ἀρχείου καὶ μουσείου Τύπου, παραλλήλως πρὸς τὴν συγκρότησιν Βιβλιοθήκης. Ἤδη ἔχει συγκεντρώσει φύλλα τῶν ἐφημερίδων ποὺ ἐξεδόθησαν εἰς τὰς διαφόρους πόλεις τῆς Πελοποννήσου ἀπὸ τοῦ 1829 καὶ ἐντεῦθεν. Μεταξὺ αὐτῶν περιλαμβάνονται φύλλα τῆς Γενικῆς Ἐφημερίδος τῆς Ἑλλάδος, ἐκδοθέντα εἰς Αἴγιναν, Ἄργος καὶ Ναύπλιον ὅτε κατὰ καιροὺς ἑκάστη τῶν πόλεων τούτων ἦτο πρωτεύουσα τοῦ ἀρτισυστάτου ἑλληνικοῦ κράτους κατὰ τοὺς πρώτους μετεπαναστατικοὺς χρόνους. Ἐπίσης εἰς τὸ μουσεῖον Τύπου τῆς Ἑνώσεως Συντακτῶν εὑρίσκονται ἐφημερίδες τῆς ὀθωνικῆς περιόδου, κατασχεθεῖσαι ὑπὸ τῆς τότε διοικήσεως διὰ τὰ πύρινα ἄρθρα των κατὰ τῆς βαυαρικῆς ἀριστοκρατίας. Τὰ συγκεντρωθέντα φύλλα ἐφημερίδων, ὡς καὶ σπάνιαι ἤδη ἐκδόσεις βιβλίων ἐκτυπωθέντων εἰς Πάτρας καὶ ἄλλας πόλεις τῆς Πελοποννήσου παρέχουν μίαν εἰκόνα τῆς ἐξελίξεως τῆς τυπογραφίας εἰς τὴν χώραν μας. Τὴν συλλογὴν πλουτίζει ἐπίσης ἡ ἀνατύπωσις τῶν «Ἑλληνικῶν Χρονικῶν» τοῦ Μάγιερ καὶ ἕνα αὐτόγραφον τοῦ Θεοδώρου Κολοκοτρώνη.

Ἤδη ἡ Ἕνωσις Συντακτῶν ἤρχισε νὰ καταρτίζει ἀρχεῖον τοῦ Ἑπτανησιακοῦ Τύπου, συγκεντρώνουσα ἐφημερίδας καὶ ἔντυπα τῆς προενωσιακῆς περιόδου, ὅτε τὰ Ἑπτάνησα ἐτέλουν ἀκόμη ὑπὸ τὸν ἀγγλικὸν ζυγόν.

Ἐξ ἄλλου, ἡ βιβλιοθήκη τῆς Ἑνώσεως Συντακτῶν ἔχει πλουτισθῆ μὲ πολλοὺς τόμους ἐκλεκτῶν ἔργων λογοτεχνικῶν, φιλοσοφικῶν, κοινωνιολογικῶν, ἐπιστημονικῶν, οἰκονομικῶν κλπ.

Ἡ Βιβλιοθήκη καὶ τὸ Ἀρχεῖον στεγάζονται εἰς εὐρύχωρον αἴθουσαν εἰς τὰ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Πατρέως καὶ Κορίνθου γραφεῖα τῆς Ἑνώσεως. Ἡ αἴθουσα κοσμεῖται ἀπὸ ἕνα πίνακα τοῦ Ἀποστόλου Παύλου, ἐξαίρετον ἔργον τοῦ κ. Νίκου Ἀτζαρίτη.

Λίαν συντόμως πρόκειται νὰ γίνουντὰ ἐπίσημα ἐγκαίνια τοῦ Μουσείου Τύπου τῆς Ἑνώσεως Συντακτῶν, τὰ ὁποῖα θὰ προσλάβουν ἰδιαιτέραν ἐπισημότητα διὰ τῆς παρουσίας μελῶν τῆς κυβερνήσεως, τῶν συμπολιτῶν μας δύο πρώην πρωθυπουργῶν, μελῶν τῆς Ἀκαδημίας Ἀθηνῶν κλπ.

Ο ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ ΠΑΥΛΟΣ πίναξ Νικ. Ἀτζαρίτη

Μία γωνία τῆς Βιβλιοθήκης τῆς Ἑνώσεως Συντακτῶν

Ἐπαρχιακὰ νέα

Ἀνεκαλύφθη καὶ συνελήφθη ὁ Φαντομᾶς τῆς Ἀμαλιάδος

Η ΠΛΟΥΣΙΑ ΔΡΑΣΙΣ ΕΝΟΣ ΔΙΑΡΡΗΚΤΟΥ

ΠΥΡΓΟΣ. (Τοῦ ἀνταποκριτοῦ μας). Ἡ Ἀμαλιὰς καὶ ἡ περιοχή της ἀπηλλάγη ἀπὸ τὸν φαντομᾶν της μὲ τὴν σύλληψιν τοῦ Χρ. Νικ. Μπαλάσκα ἐτῶν 20, ἐκ τῆς πόλεως αὐτῆς, ὁ ὁποῖος ἦτο κυριολεκτικῶς μάστιξ τῆς ἀστικῆς καὶ ἀγροτικῆς περιουσίας τῶν κατοίκων τῆς περιφερείας μὲ τὰς ἀλλεπαλλήλους διαρρήξεις καὶ κλοπάς.

Ὁ Μπαλάσκας ἔδρα ἐπὶ δύο σχεδὸν ἔτη, ἀλλὰ πάντοτε κατώρθωνε νὰ ἔχῃ ἕνα ἀδιάσειστον ἄλλοθι. Βασικὴ τακτική του ἦτο ἡ συνήθεια νὰ διαπράττῃ κλοπὴν ἢ διάρρηξιν καὶ ἀμέσως νὰ ἀναχωρῇ δι' Ἀθήνας. Τοιουτοτρόπως ὅταν ἀνεκαλύπτετο ἡ κλοπὴ ὁ ἐξ Ἀμαλιάδος φαντομᾶς εὑρίσκετο εἰς Ἀθήνας. Ἐκεῖθεν ἐπέστρεφε διὰ νὰ διαπράξῃ νέαν «ἐπιχείρησιν» μετὰ τὴν ὁποίαν ἀναχωροῦσεν ἐκ νέου μέχρις ὅτου προχθὲς ὁ ἀστυνόμος Ἀμαλιάδος κ. Γερ. Κουταβᾶς, τὸν ἀνεκάλυψε καὶ τὸν συνέλαβε. Ὁ δράστης ὡμολόγησε καὶ προεφυλακίσθη.

Ἡ ἀνακάλυψις καὶ σύλληψις τοῦ Μπαλάσκα ἐγένετο ὑπὸ τὰς ἑξῆς συνθήκας:

Τὴν 6.20 ἑσπερινὴν τῆς 25ης Ἰανουαρίου ἀφίκετο ἐξ Ἀθηνῶν διὰ τῆς ὠτομοτρίς. Κατῆλθεν ἀπὸ τὴν ὀπισθίαν θύραν καὶ κατευθυνθεὶς εἰς τὴν ὁδὸν Παπαφλέσσα ἔκλεψε ζωντανὸν ἕναν χοῖρον τοῦ Ἀλ. Τσακοπιάκου, τὸν ὁποῖον ἐπώλησε τὴν ἑπομένην ἡμέραν εἰς τὴν λαϊκὴν ἀγορὰν Γαστούνης μὲ τὸ ὄνομα Χρ. Γιαννικόπουλος. Τὴν ἰδίαν ἡμέραν εἰσῆλθε καὶ διενυκτέρευσεν εἰς τὴν μεγάλην ἀποθήκην ξυλείας τοῦ Διον. Ξένου εἰς Ἀμαλιάδα. Χωρὶς νὰ γίνῃ ἀντιληπτός, διέρρηξε τὸ χρηματοσυρτάριον, ἀλλὰ δὲν ἀφήρεσε χρήματα, ἐξῆλθε δὲ τὴν κατάλληλον ὥραν καὶ ἀνεχώρησε μὲ τὴν ὠτομοτρὶς δι' Ἀθήνας τὴν πρωΐαν τῆς Κυριακῆς. Ἐκεῖθεν ἐπέστρεψε τὴν Τρίτην τῆς παρελθούσης ἑβδομάδος χρησιμοποιήσας τὸν ἴδιον τρόπον καθόδου του εἰς τὸν σιδηροδρομικὸν σταθμὸν Ἀμαλιάδος, ἐκ τῆς ὀπισθίας θύρας, προσέχων νὰ μὴν τὸν ἴδουν. Ἀμέσως μετὰ τὴν ἄφιξίν του ἀφήρεσε δέρματα ἐκ τοῦ δερματοπωλείου Ἀναστ. Παπαφιλοπούλου, τὰ ἔρριψεν εἰς προαύλιον μιᾶς οἰκίας, διενυκτέρευσεν εἰς ἕνα ταξί, δηλώσας ὅτι ὀνομάζεται Μανωλόπουλος καὶ τὸ πρωῒ διὰ ποδηλάτου μετέφερε τὰ κλαπέντα δέρματα εἰς Πύργον καὶ τὰ ἐπώλησεν εἰς τὸν Κων. Κουστένην.

Ὅταν ἀνεκαλύφθη ἡ κλοπὴ τῶν δερμάτων ὁ ἀστυνόμος Ἀμαλιάδος κ. Κουταβᾶς ἐπελήφθη προσωπικῶς. Ἐκάλεσεν εἰς τὸ τηλέφωνον τοὺς ἀστυνομικοὺς σταθμάρχας τῆς περιοχῆς καὶ ὁ τοῦ χωρίου Καρδαμᾶ τοῦ ἀπήντησεν ὅτι εἰς ἄγνωστος νέος διῆλθεν ἐκεῖθεν κατευθυνόμενος πρὸς Πύργον ἐπιβαίνων ποδηλάτου καὶ μεταφέρων δέρματα. Ὁ κ. ἀστυνόμος ἐπέβη ταξὶ καὶ κατηυθύνετο πρὸς Πύργον. Καθ' ὁδὸν ὅμως εὗρεν θραυσμένο τὸ ποδήλατον. Ἐκ τῶν χαρακτηριστικῶν τὰ ὁποῖα τοῦ ἐδόθησαν ἐσχημάτισε τὴν ἐντύπωσιν ὅτι ἐπρόκειτο περὶ τοῦ Μπαλάσκα. Ἐπέστρεψεν ἀμέσως εἰς Ἀμαλιάδα καὶ ἐζήτησεν ἀπὸ τὴν ἀστυνομίαν Γαστούνης νὰ γίνεται ἔλεγχος ταυτοτήτων πρὸς πάντα διερχόμενον δι' οἱουδήποτε μεταφορικοῦ μέσου καὶ νὰ συλληφθῇ εἰς νέος ὀνόματι Μπαλάσκας. Πράγματι ἐντὸς μιᾶς κούρσας ἐταξείδευεν ὁ Φαντομᾶς Ἀμαλιάδος, ὁ ὁποῖος ἔδωσε προθύμως τὴν ταυτότητά του, διότι εἰς ὅλας τὰς «ἐπιχειρήσεις» εἶχε χρησιμοποιήσει ἄλλα ὀνόματα. Τὸ ἀστυνομικὸν ὄργανον τὸν συνέλαβε ἀμέσως. Ἐνῷ τὸν ὡδηγοῦσε δὲ εἰς τὸν ἀστυνομικὸν σταθμὸν ὁ κρεοπώλης Παπακωνσταντίνου τὸν ἀνεγνώρισεν ὡς πωλητὴν τοῦ χοιρινοῦ καὶ ὁ Μπαλάσκας ἤρχισε τὰς ὁμολογίας.

Μέχρι τοῦδε ἀπεκαλύφθη ὅτι εἶχε κλέψει ἐπίσης ἐξ Ἀμαλιάδος δύο ποδήλατα ἐκ τῶν ὁποίων τὸ ἓν ἐπώλησεν εἰς Πάτρας καὶ τὸ ἕτερον εἰς Μέγαρα. Μίαν κατσίκαν τὴν ἐπώλησεν εἰς Μυρτιὰν καὶ ἀφοῦ εἰς τὴν ἀκτὴν Καρούτας εἶχε κλέψει τὰ κλειδιὰ τοῦ Β. Ρουμελιώτη μετέβη εἰς τὸ κατάστημά του ἤνοιξε τὸ χρηματοκιβώτιον καὶ ἀφήρεσε 4.600 δρχ. Ἀλλὰ οἱ ἆθλοι τοῦ Μπαλάσκα δὲν ἔχουν γνωσθῆ εἰσέτι ὅλοι.

ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΚΑ ΘΕΜΑΤΑ

Ἡ κριτικὴ τοῦ κ. Χρ. Κουλούρη διὰ τὸν πεζογράφο Τάκη Δόξα

Σημείωμα τοῦ κ. ΑΓ. ΤΣΕΛΑΛΗ

Τὸν κ. Χρ. Κουλούρη προσωπικὰ δὲν τὸν γνωρίζω. Ξέρω ὅμως τὰ πνευματικά του δημιουργήματα: «Τὴ μελαγχολία τοῦ Δαιδάλου», τὸ περιοδικὸ «Σκαραβαῖος», τὶς μελέτες του καὶ τὶς ποιητικές του συλλογὲς 1943—1955, τὶς ὁμιλίες του.

Καὶ τώρα διάβασα ἀπὸ τὴ σειρὰ «Οἱ ζωντανοὶ τοῦ καιροῦ μας» τὸ «Τάκης Δόξας ὁ πεζογράφος τοῦ Πύργου», Ἀθήνα 1956, 8ο σ. 27.

Μεστά, κριτικά, κατατοπιστικὰ τὰ λόγια τοῦ κ. Κουλούρη. Καὶ θαρρετά. Κρίνουν μ' αἴσθηση καὶ στόχαση, σ' ἔκταση καὶ βάθος καὶ ἀναλύουν τὰ ἔργα τοῦ Ἠλείου λογοτέχνη, ποὺ «δοκιμάζει γιὰ νὰ καταχτήσει ἐκλεχτὴ θέση ἀνάμεσα στοὺς καλύτερους τοῦ καιροῦ μας».

Σωστά. Ἀλλά, γιατὶ πεζογράφος τοῦ Πύργου; Τὸν θυμᾶμαι, σκαρούδι ἕτοιμο νὰ πετάξει στὶς κορφὲς τῆς τέχνης ἀνάμεσα σὲ στενοὺς προσκυνητάδες, στιφοὺς διανοουμένους μέσα στὸ βαρὺ ἀντιπνευματικὸ ἐπαρχιακὸ κλῖμα καὶ στὸ δύστροπο κριτήριο τῶν «δοκίμων» τῆς Ἀθήνας. Μὲ τὰ «Πελοποννησιακὰ φύλλα» στὴν Καλαμάτα, τὸ «Βωμό», τὰ ἄρθρα του στὰ Ἀθηναϊκὰ καὶ ἐπαρχιακὰ περιοδικὰ καὶ ἐφημερίδες. Τὸ μόχθο του γιὰ τὴν ἀνύψωση τῆς ἐπαρχίας γιὰ τὴν προσφορὰ τῆς στὰ γράμματα καὶ τὴν συμβολὴ τῶν πνευματικῶν ἀνθρώπων τοῦ Κέντρου σ' αὐτήν. Γιὰ τὴν προβολὴ τῶν νέων πνευματικῶν ἐργατῶν καὶ ταλέντων τῆς ἐπαρχίας. Γιὰ τὴν ἵδρυσι «Ἑταιρίας Πελοποννησιακῶν Μελετῶν», ἐπὶ τέλους ἱδρύθη καὶ τὰ «Πελοποννησιακά», (τόμ. Α. σελ. 489) περιέχουν σπουδαῖες ἀπὸ Πελοποννησίους καὶ γιὰ τὴν Πελοπόννησο μελέτες, τοὺς κόπους του γιὰ τὴν ὀργάνωση Συνδέσμου Πελοποννησίων Λογοτεχνῶν.

Καὶ τὰ τυπωμένα ἔργα του: «Οἱ ἴδιες πάντα ἱστορίες», «Ἡ ἀπολογία τοῦ καμπούρη», «Λευκοὶ δρόμοι», «Ἐσωτερικὴ τέχνη», «Πικρὴ ἐποχή», «Ταξείδια χωρὶς ἥλιο», «Ναυαγοί».

Οἱ διαλέξεις καὶ ἡ δράση του γιὰ τὴν πνευματικὴ ζωὴ τοῦ τόπου. Τὰ κριτικά του σημειώματα. Οἱ κριτικὲς τῶν πνευματικῶν ἀνθρώπων γιὰ τὰ κείμενά του. Αὐτὰ δὲν τὸν κρατοῦν πεζογράφο τοῦ Πύργου, ἀλλὰ τῆς χώρας, στὴ σειρὰ τῶν ζωντανῶν ἀνθρώπων τοῦ καιροῦ μας καὶ τοῦ τόπου μας.

Καὶ διηγήματά του, μεταφρασμένα στὰ Γερμανικὰ καὶ τὰ Τουρκικὰ τὸν τοποθετοῦν καὶ πιὸ πέρα ἀπὸ τοὺς Ἑλληνικοὺς πνευματικοὺς ὁρίζοντας.

Ὁ Ἕλληνας, λοιπόν, πεζογράφος ἀπὸ τὸν Πύργο τῆς Ἠλείας κι' ὄχι τοῦ Πύργου. Ἂν ἡ Μοῖρα τῶν πνευματικῶν ἀνθρώπων τῆς χώρας μας τὸν καθηλώνει στὸν Πύργο, πιστὸν στὶς πατρογονικὲς ἑστίες καὶ στοὺς πανάρχαιους Ὀλυμπιακοὺς βωμούς, ἐκεῖ κοντὰ στὴν ἱερὴ Ἄλτι, ἡ Μοῦσα, ἡ Τέχνη τὸν παίρνει καὶ τὸν φέρνει σὲ πιὸ ψηλὲς κορφὲς καὶ πιὸ ἀνοιχτοὺς ὁρίζοντες, πιὸ πέρα ἀπὸ τὰ γελαστὰ ἀκρογιαλιὰ τῆς Ἠλείας.

Καὶ τοῦτο: Στὴν κριτικὴ μελέτη τοῦ κ. Κουλούρη λείπει μιὰ βιβλιογραφία, μ' ὅλα τὰ δημοσιεύματα σὲ περιοδικὰ καὶ ἐφημερίδες, μ' ὅλα τὰ στοιχεῖα γιὰ τὸν κ. Τάκη Δόξα. Αὐτὴ εἶναι πάντοτε ἀναγκαία καὶ πολύτιμη καὶ γιὰ τὴν ἱστορία τῶν Ἑλληνικῶν Γραμμάτων καὶ γιὰ τὴν κατατόπιση τοῦ Κοινοῦ. Δύσκολο, βέβαια, αὐτό. Ἀπαραίτητο ὅμως σὲ κάθε μελέτη γιὰ τὸ ἔργο τῶν Ἑλλήνων πνευματικῶν ἐργατῶν. Σ' αὐτὸ πρέπει νὰ βοηθοῦν τοὺς ἐρευνητάς, μελετητάς, κριτικοὺς οἱ ἴδιοι οἱ λογοτέχνες, γιατί, μὲ τὸν καιρό, καὶ οἱ ἴδιοι δὲν ξέρουν ποὺ καὶ πότε ἐδημοσίευσαν τὶς μελέτες τους, τὰ λογοτεχνήματά τους, τὶς φωτεινές τους ἰδέες. Ἔτσι κείμενα μεγάλης σπουδαιότητος λησμονοῦνται ἀφανισμένα σὲ περιοδικὰ κι' ἐφημερίδες, διάχυτα κι' ἀνεύρετα.

Αὐτό, ποὺ τόσο τὸ παραμελοῦμε, τὸ φροντίζει μὲ θαυμαστὴ ἐπιμέλεια τὸ Γαλλικὸ Ἰνστιτοῦτο Ἀθηνῶν μὲ τὸ ἔξοχο «Δελτίο τῆς Ἑλληνικῆς Ἀναλυτικῆς Βιβλιογραφίας». Ἀλλὰ καὶ σ' αὐτὸ δὲν ἔχει τὴν εὐχέρεια νὰ καταφεύγει γιὰ νὰ φωτισθῇ καθένας εὔκολα.

ΑΓΗΣ. ΤΣΕΛΑΛΗΣ

ΔΗΜΟΤΙΚΟΝ ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΟΝ

ΠΡΟΚΗΡΥΞΙΣ

Προκειμένου νὰ συμπληρωθῇ μία θέσις μαίας Β' τάξεως διπλωματούχου κεκτημένης καὶ ἄδειαν ἀσκήσεως ἐπαγγέλματος, ἐπὶ βαθμῷ ἀκολούθου, καλοῦνται αἱ ἐνδιαφερόμεναι καὶ ἔχουσαι τὰ ὑπὸ τοῦ Νόμου 1726)51 ὁριζόμενα προσόντα, ὅπως ἐντὸς προθεσμίας 20 ἡμερῶν ἀπὸ τῆς δημοσιεύσεως τῆς παρούσης ὑποβάλλωσιν αἴτησιν εἰς τὴν Γραμματείαν τοῦ Ἱδρύματος μετὰ τῶν νομίμων δικαιολογητικῶν.

Πᾶσα σχετικὴ πληροφορία καθ' ἑκάστην κατὰ τὰς ἐργασίμους ὥρας εἰς τὴν γραμματεῖαν τοῦ Νοσοκομείου.

Ἐν Πάτραις τῇ 6)2)1957

Ὁ δήμαρχος Πατρέων ὡς πρόεδρος τοῦ Ἀδελφάτου

Βασίλειος Ροῦφος

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

Φέρομεν εἰς γνῶσιν τῆς ἀξιοτίμου ἡμῶν πελατείας ὅτι τὸ ξυλουργικὸν ἐργοστάσιον τοῦ Συνεταιρισμοῦ μαραγκῶν μετεφέρθη ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Τριῶν Ναυάρχων ἀρ. 42 καὶ ἐγκατέστησε τὰ μηχανήματα, ἤρχισε δὲ κανονικῶς τὰς ἐργασίας του.

Ἐπίσης πωλοῦνται κουφώματα ὑαλοσττσίου 1 X 1 εἰς τιμὴν εὐκαιρίας.

Ὁ συνεταιρισμὸς μαραγκῶν ὁ «Δίκαιος Ἰωσήφ»

ΠΡΟΣΚΛΗΣΙΣ

— Συλλόγου Μηχανοδηγῶν Χειριστῶν Μηχανικῶν καὶ λοιπῶν Μηχανημάτων Ὁδοποιίας

Καλοῦνται ἅπαντα τὰ μέλη τοῦ ἄνω συλλόγου ὅπως τὴν προσεχῆ Κυριακὴν καὶ ὥραν 9ην π.μ. προσέλθωσι εἰς τὰ γραφεῖα τοῦ νέου Πανεργατικοῦ Κέντρου, Ἁγίου Ἀνδρέου 82, εἰς γενικὴν συνέλευσιν.

Θέματα: α) Ἀνακοινώσεις, β) Ἐκλογὴ ἐξελεγκτικῆς ἐπιτροπῆς.

Δέον ἀπαραιτήτως νὰ προσέλθωσι ἅπαντα τὰ μέλη ἐγγεγραμμένα καὶ μή.

Ὁ Πρόεδρος

Βασ. Διπλαρόπουλος

ΠΑΝΘΕΟΝ
ΜΟΥΣΙΚΗ ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΕΤΑΙΡΙΑ
ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ ΣΑΒΒΑΤΟ ΚΑΙ ΚΥΡΙΑΚΗ
ΟΙ 3 ΤΕΛΕΥΤΑΙΕΣ ΗΜΕΡΕΣ ΜΕ ΤΗΝ ΥΠΕΡΕΠΙΘΕΩΡΗΣΙ
ΟΛΟΙ ΓΙΑ ΤΟ ΣΟΥΕΖ
ΤΗΝ ΚΥΡΙΑΚΗ 3 ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ
ΩΡΑΙ 5—7.30—10

ΕΞΟΧΙΚΟΝ ΚΕΝΤΡΟΝ
ΟΙ ΓΛΕΝΤΖΕΔΕΣ
(ΟΠΙΣΘΕΝ ΣΦΑΓΕΙΩΝ)
ΙΩΑΝΝΗ ΣΕΦΕΡΙΑΔΗ
ΤΟ ΣΑΒΒΑΤΟ ΚΑΙ ΚΑΘΕ ΣΑΒΒΑΤΟΚΥΡΙΑΚΟ ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΠΛΗΡΗΣ ΜΕΧΡΙ ΠΡΩΪΑΣ
ΤΙΜΑΙ ΛΟΓΙΚΑΙ
ΟΛΟΙ ΤΟ ΡΑΝΤΕΒΟΥ ΣΑΣ ΤΟ ΣΑΒΒΑΤΟΚΥΡΙΑΚΟ ΣΤΟΥΣ
ΓΛΕΝΤΖΕΔΕΣ

Πολύπλοκον τὸ πρόβλημα τῆς κινήσεως τῶν πλοίων μὲ ἀτομικὴν ἐνέργειαν

ΔΑΠΑΝΗΡΑ Η ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ

Ἡ ἐπιθυμία ἀνευρέσεως ἑνὸς ἄλλου μέσου ποὺ θὰ δύναται νὰ ἀντικαταστήσῃ τὸ πετρέλαιον ὡς ὑγρὰν καύσιμον ὕλην διὰ τοὺς λέβητας τῶν πλοίων καὶ τὰς μηχανὰς προωθήσεως καθίσταται ὁλοὲν περισσότερον φανερά. Τὰ σχέδια διὰ τὴν κατασκευὴν πλοίων κινουμένων δι' ἀτομικῆς ἐνεργείας σημειώνουν πρόοδον εἰς τὸ Ἡνωμένον Βασίλειον καθὼς καὶ εἰς πολλὰς ἄλλας χώρας καὶ ἡ ὑφισταμένη κρίσις προσφορᾶς πετρελαίου ἀναμφιβόλως θὰ ἐπιταχύνῃ τὰ πράγματα. Εἰς τὴν Βρετανίαν μόνον ὑπάρχουν ἀρκετὰ συγκροτήματα ἑταιρειῶν ποὺ ἐνδιαφέρονται εἰς τὰς ἐν λόγῳ δυνατότητας καὶ ἐλπίζεται ὅτι δὲν ἀπέχομεν πολὺ ἀπὸ τὴν ἐποχὴν κατὰ τὴν ὁποίαν θὰ ἀνακοινωθοῦν ὁριστικὰ σχέδια διὰ τὴν κατασκευὴν τοῦ πλοίου τοῦ κινουμένου δι' ἀτομικῆς ἐνεργείας.

Ἀνεκοινώθη ἤδη ὅτι εἰς τὰς Ἡνωμένας Πολιτείας πρόκειται νὰ κατασκευασθῇ ἕνα ἐπιβατικὸν καὶ φορτηγὸν πλοῖον ἀναπτύσσον ταχύτητα 21 κόμβων τὸ ὁποῖον θὰ δύναται νὰ μεταφέρῃ 100 περίπου ἐπιβάτας. Τὸ ἐν λόγῳ πλοῖον ἀναμένεται ὅτι θὰ τεθῇ ἐν λειτουργίᾳ περὶ τὸ τέλος τοῦ 1959. Ἡ Ρωσσία ἐπίσης ἔχει προχωρήσει εἰς τὸ σχέδιον καὶ τὴν κατασκευὴν ἑνὸς παγοθραυστικοῦ τὸ ὁποῖον θὰ δύναται νὰ παραμένῃ εἰς τὴν θάλασσαν ἐπὶ δύο ἢ τρία ἔτη χωρὶς νὰ ἀνεφοδιάζεται εἰς καύσιμα.

Τὸ μεγάλο πλεονέκτημα ποὺ θὰ ἔχῃ ἕνα πλοῖον κινούμενον δι' ἀτομικῆς ἐνεργείας ἐν σχέσει μὲ τὸ ἀτμοκίνητον ἢ δηζελοκίνητον πλοῖον εἶναι ἡ ἱκανότης του νὰ παραμένῃ εἰς τὴν θάλασσαν ἐπὶ μεγάλο χρονικὸν διάστημα χωρὶς νὰ χρειάζεται ἀνεφοδιασμὸν εἰς καύσιμα. Ἔναντι τούτου πρέπει νὰ ἔχῃ κανεὶς ὑπ' ὄψιν του ὅτι τὸ κόστος τοῦ κινουμένου δι' ἀτομικῆς ἐνεργείας πλοίου εἶναι πρὸς τὸ παρὸν πολὺ μεγαλύτερον ἀπὸ τὸ κόστος τῶν πλοίων ποὺ κινοῦνται διὰ τῶν συνήθων μέσων. Ἐπιπροσθέτως τὸ κόστος τῶν ἀτομικῶν καυσίμων εἶναι ὑψηλότερον καὶ πιθανὸν θὰ ἦτο δύσκολον νὰ ἐλαττωθῇ τὸ βάρος τῶν μηχανῶν ἀτομικῆς ἐνεργείας ὅσον εἶναι τὸ βάρος τῶν μηχανῶν ἀτμοῦ ἢ τοῦ ἀεριοστροβίλου πλέον τῶν καυσίμων.

Εἰς τὴν μελέτην τοῦ θέματος ποῖον εἶδος βασικοῦ κινητῆρος θὰ χρησιμοποιῆται εἰς τὸ πλοῖον τοῦ μέλλοντος θὰ πρέπει νὰ ἔχωμεν ὑπ' ὄψιν ὅτι ἡ ἀτομικὴ ἐνέργεια δὲν λειτουργεῖ ἀπ' εὐθείας οὔτε ὑπάρχει πρὸς τὸ παρὸν ἄμεσος πιθανότης ὅτι τοῦτο θὰ γίνῃ. Ἕνας ἀεριοστρόβιλος χρησιμοποιούμενος ἀμέσως ἐν συνδυασμῷ μὲ ἕναν ἀεροψυκτον ἀντιδραστῆρα δημιουργεῖ ἕνα ἀποδοτικώτατον συνδυασμὸν καὶ ἀποτελεῖ ἕνα ἀπὸ τὰ σημαντικώτερα σχέδια μελέτης.

Εἶναι γνωστὸν ὅτι ἀπὸ τὴν ἀτομικὴν διάσπασιν δημιουργοῦνται μεγάλαι ποσότητες ραδιενεργῶν ἀπορριμμάτων τὰ ὁποῖα εἶναι πάρα πολὺ ἐπικίνδυνα καὶ ἡ παρουσία των ἀποτελεῖ μέγιστον κίνδυνον, ὁ ὁποῖος ἔχει σχέσιν μὲ τὴν λειτουργίαν τοῦ ἀτομικοῦ ἀντιδραστῆρος. Αὐτὸς ὁ κίνδυνος εἶναι σοβαρὸς ὅταν τὸ πλοῖον εὑρίσκεται ἀγκυροβολημένον καὶ ἀκόμη περισσότερον ὅταν εὑρίσκεται ἐν πλῷ καὶ εἶναι οὐσιῶδες τὸ ὅτι θὰ πρέπει νὰ ληφθῇ κάθε μέριμνα σχετικῶς μὲ τὸ σχέδιον καὶ τὴν κατασκευὴν τῆς μηχανῆς οὕτως ὥστε νὰ ἐξασφαλισθῇ ὅτι αὐτὴ εἶναι ὅσο τὸ δυνατὸν περισσότερον ἀσφαλής.

Καμμία ἐγκατάστασις δὲν μπορεῖ νὰ λεχθῇ ὅτι εἶναι ἐντελῶς ἀσφαλής, ἀλλὰ οἱονδήποτε ἀτύχημα ἔχον σχέσιν μὲ τὴν πυρηνικὴν μηχανὴν καὶ τὸ ὁποῖον συνεπάγεται τὴν ἀποδέσμευσιν ραδιενεργοῦ ὑλικοῦ πιθανὸν νὰ ἀποδειχθῇ ὀλέθριον καὶ πρέπει νὰ ἐξασφαλισθῇ ἕνας μεγάλος βαθμὸς ἀσφαλείας δι' ὅλους ἐκείνους τῶν ὁποίων ἡ ἐργασία θὰ ἔχῃ σχέσιν μὲ τὴν λειτουργίαν τῆς ἐν λόγῳ μηχανῆς. Βεβαίως εἶναι παρηγορητικὸν νὰ γνωρίζωμεν ὅτι ἀτύχημα συνεπαγόμενον ἀτομικὴν ἔκρηξιν εἶναι πολὺ ἀπίθανον.

Παρὰ τὸ γεγονὸς ὅτι αἱ πλέον αὐστηραὶ προφυλάξεις ἀσφαλείας θὰ ἔχουν ληφθῇ διὰ τὴν κατασκευὴν καὶ λειτουργίαν τῶν κινουμένων δι' ἀτομικῆς ἐνεργείας πλοίων θὰ ὑπάρχουν πολλοὶ ποὺ θὰ φοβοῦνται νὰ ταξιδεύσουν μὲ τοιούτου εἴδους σκάφη. Τοῦτο εἶναι ἀνθρώπινον, ἀλλὰ ἀπομένει νὰ γίνῃ φανερὸν πόσος χρόνος θὰ χρειασθῇ μέχρις ὅτου κατανικηθῇ μία τοιούτου εἴδους προκατάληψις. Ἐπίσης σημαντικὸν ρόλον θὰ παίξῃ καὶ τὸ γεγονὸς ὅτι ὡρισμένοι μηχανικοὶ οἱ ὁποῖοι χρειάζονται διὰ τὴν ἐπάνδρωσιν τῶν ἐν λόγῳ πλοίων θὰ πρέπει νὰ ἐκπαιδευθοῦν εἰδικῶς καὶ οἱ μηχανικοὶ διὰ τὰ πλοῖα ὅλων τῶν τύπων δὲν πλεονάζουν ἀκόμη καὶ σήμερον. Μέχρι πρὸ ὀλίγου χρονικοῦ διαστήματος ἀκόμη δὲν ἐθεωρεῖτο βέβαιον ὅτι πρὸ τῆς παρελεύσεως μιᾶς δεκαετίας θὰ ἦτο δυνατὸν νὰ ἴδωμεν ἐμπορικὸν πλοῖον κινούμενον δι' ἀτομικῆς ἐνεργείας. Αἱ παροῦσαι συνθῆκαι πιθανὸν νὰ συντελέσουν σημαντικῶς ὥστε τὸ ἐν λόγῳ σχέδιον νὰ πραγματοποιηθῇ συντομώτερον. Ἐν τούτοις θὰ ἐξακολουθῇ νὰ εἶναι ἕνα πολὺ δαπανηρὸν καὶ περίπλοκον πρόβλημα ἐπὶ πολλὰ ἔτη εἰς τὸ μέλλον.

ΝΑΥΠΑΚΤΙΑΚΟΣ ΣΥΝΔΕΣΜΟΣ ΠΑΤΡΩΝ Ο "ΑΓΙΟΣ ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΣ"

ΠΡΟΣΚΛΗΣΙΣ

Τελοῦντες τὴν 10ην Φεβρουαρίου 1957, ἡμέραν Κυριακὴν καὶ ὥραν 9—11 π. μ. τὴν ἐτησίαν θρησκευτικὴν ἑορτὴν τοῦ Συνδέσμου μας εἰς τὸν παρὰ τὴν θέσιν "Ἀνθεια—Πατρῶν ἰδιόκτητον Ναὸν μας «Ὁ Ἅγιος Χαράλαμπος», προσκαλοῦμεν ὅπως προσέλθωσιν εἰς ταύτην τοὺς κάτωθι:

α) Τὰ μέλη τοῦ Συνδέσμου μας καὶ ἅπαντας τοὺς ἐν Πάτραις Ναυπακτίους μετὰ τῶν οἰκογενειῶν των. β) Τὰ διοικ. Συμβούλια καὶ τὰ μέλη τῶν συμπατριωτικῶν Συνδέσμων Δωριέων καὶ Αἰτωλοακαρνάνων. Καὶ γ) Τοὺς περιοίκους τοῦ Ναοῦ μας, ὡς καὶ πάντα φιλέορτον.

Συγκοινωνία τακτικὴ διὰ Λεωφορείων τῶν Γραμμῶν, Ζαρουχλεΐκων καὶ Ἰτεῶν.

Ὁ Πρόεδρος

Τηλέμαχος Παπασπύρου

Ὁ Γραμματεὺς

Δημ. Δασκαλάκης

ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟΣ ΕΝΩΣΙΣ ΠΤΥΧΙΟΥΧΩΝ ΥΠΟΜΗΧΑΝΙΚΩΝ Ε.Μ.Π ΤΜΗΜΑ Β.Δ. ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

Ἡ ὁρισθεῖσα γενικὴ συνέλευσις τῶν μελῶν τοῦ Τμήματος θὰ λάβῃ χώραν τὴν Κυριακὴν 10ην Φεβρουαρίου καὶ ὥραν 11ην καὶ 15' π.μ. ἀκριβῶς εἰς τὴν Σχολὴν Ὑπομηχανικῶν Πατρῶν, ὁδὸς Γεροκωστοπούλου ἀρ. 20, (καὶ οὐχὶ εἰς τὴν Διακίδειον Σχολὴν) μὲ τὰ κάτωθι θέματα:

1) Ἀνακοινώσεις ἐπὶ λίαν ἐνδιαφερόντων ζητημάτων παρὰ τοῦ κ. προέδρου τῆς Ἑνώσεως εἰδικῶς ἀφικνουμένου ἐξ Ἀθηνῶν. 2) Ἐκλογὴ 5μελοῦς αἱρετῆς διοικήσεως τοῦ Τμήματος. 3) Καθορισμὸς εἰδικῆς εἰσφορᾶς ὑπὲρ τοῦ Τμήματος.

Καλοῦνται ἅπαντες οἱ συνάδελφοι τῶν Νομῶν Ἀχαΐας, Ἠλείας καὶ Ζακύνθου ὅπως προσέλθωσιν ἀνυπερθέτως εἰς τὴν Συνέλευσιν ταύτην.

(Ἡ διοικοῦσα Ἐπιτροπή)

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

—Ἑνώσεως Συνταξιούχων Ἐπικουρικῶν Ταμείων καὶ τοῦ Ι.Κ.Α.

Καλοῦνται οἱ συνταξιοῦχοι οἱ λαμβάνοντες σύνταξιν ἐκ τοῦ Ταμείου Κ.Α.Φ. Ξηρᾶς Πατρῶν, ὅπως σήμερον 8ην τρ. ἡμέραν Παρασκευὴν καὶ ὥραν 4ην μ.μ. προσέλθουν εἰς τὴν αἴθουσαν τοῦ Ἐργατικοῦ Κέντρου ἵνα λάβουν γνῶσιν ἐνεργειῶν τοῦ ἐπανελθόντος ἀντιπροσώπου ἐξ Ἀθηνῶν διὰ τὴν ὑπόθεσιν τῆς συντάξεώς των. Ἐπίσης ὅσοι συνταξιοῦχοι κλωστοϋφαντουργοὶ δὲν λαμβάνουν σύνταξιν ἐκ τοῦ Ἐπικουρικοῦ Ταμείου Κλωστοϋφαντουργῶν νὰ διέλθουν ἐκ τοῦ γραφείου τοῦ ἄνω Συλλόγου (Κολοκοτρώνη 16α') καφενεῖον, παραπλεύρως Ἐργατικοῦ Κέντρου, καθ' ἑκάστην ἀπὸ ὥρας 9 ἕως 11 π.μ., ἵνα λάβουν γνῶσιν διὰ τὴν ὑπόθεσίν των.

Π. ΚΟΥΚΟΥΖΕΛΗΣ

Ἀντιπρόεδρος Ἑνώσεως Συνταξιούχων Ἐπικουρικῶν Ταμείων καὶ τοῦ Ι.Κ.Α.

Ὁ κ. Παπαρρηγόπουλος

Ἀναμένεται τὴν ἑσπέραν σήμερον εἰς τὴν πόλιν μας ὁ ὑπουργὸς Βορείου Ἑλλάδος κ. Βασ. Παπαρρηγόπουλος ὁ ὁποῖος ἀπὸ τῆς 9.30' πρωϊνῆς αὔριον θὰ δεχθῇ φίλους του εἰς τὸ ξενοδοχεῖον «Σέσιλ».

Ἐθεμελιώθη εἰς τὸ Ἀργοστόλι ὁ πρῶτος ἀντισεισμικὸς ναὸς

ΑΡΓΟΣΤΟΛΙΟΝ. (Τοῦ ἀνταποκριτοῦ μας). Τὴν παρελθοῦσαν Κυριακὴν κατετέθη ἐν ἐπισήμῳ τελετῇ ὁ θεμέλιος λίθος τοῦ πρώτου ἐν Ἀργοστολίῳ μετασεισμικῶς Ι. Ναοῦ τῆς Εὐαγγελιστρίας καὶ Ἀναλήψεως, εἰς ὃν θὰ φυλάσσεται καὶ ἡ εἰκὼν τοῦ Ἁγίου Γεωργίου.

Ὁ Ναὸς οὗτος ἀνοικοδομεῖται ὑπὸ τῶν ἐν τῇ Νήσῳ δυνάμεων μηχανικοῦ τοῦ στρατοῦ καὶ εἰς τὸ παρὰ τὴν Λεωφόρον Γεωργίου Βεργωτῆ οἰκόπεδον.

Εἰς τὴν ἐπιβλητικὴν τελετὴν παρέστη σύσσωμος σχεδὸν ὁ λαὸς τοῦ Ἀργοστολίου, ὁ δήμαρχος καὶ τὸ δημοτικὸν συμβούλιον, ὡς καὶ αἱ πολιτικαί, δικαστικαὶ καὶ στρατιωτικαὶ ἀρχαί.

Μετὰ τὸν τελεσθέντα ὑπὸ τοῦ Σεβ. Μητροπολίτου κ. Ἱεροθέου ἁγιασμόν, ἡ ἀκολουθία τοῦ ὁποίου μετεδόθη διὰ μεγαφώνων, ὡμίλησεν ὁ κ. Γερ. Σταματᾶτος, γραμματεὺς τῆς Ι. Μητροπόλεως, περὶ τῆς προχριστιανικῆς καὶ μεταχριστιανικῆς εὐσεβείας τῶν Κεφαλλήνων, οἵτινες — ὡς ἐτόνισεν — ἀνήγαγον τὴν ἐκκλησιαστικὴν ναοδομίαν ἐν τῇ νήσῳ εἰς τοιαύτην περιωπήν, ὥστε τὰ ἀπομείναντα λείψανα μετὰ τὴν καταστροφὴν ἐκ τῶν σεισμῶν νὰ μαρτυροῦν περὶ τούτου.

Ἀκολούθως ὁ ὁμιλητὴς ἀνέπτυξεν ὅτι ἀφ' ἧς ἐποχῆς ἐκτίσθη ὁ πρῶτος Χριστιανικὸς Ναὸς ἐν Κεφαλληνίᾳ καὶ δὴ τὸ 200 μ.Χ. οἱ ὀρθόδοξοι Κεφαλλῆνες ἐπάλεσαν ἐναντίον δύο σοβαρῶν ἀντιξοοτήτων, ἀφ' ἑνὸς μὲν ἐναντίον τῆς μανίας τῶν σεισμῶν, οἵτινες μεταβάλλουν ἑκάστοτε εἰς κονιορτὸν τὸν διὰ τῆς ἀδαμάστου Κεφαλληνιακῆς θελήσεως κατασκευαζόμενον γρανίτην, ἀφ' ἑτέρου δὲ ἐναντίον τοῦ Καθολικισμοῦ, ὅστις ἐκίνησε πάντα λίθον ἵνα ἐκλατινίσῃ τοὺς ὀρθοδόξους Κεφαλλῆνας, μὴ κατορθώσας τοῦτο, τῶν ὀρθοδόξων Κεφαλλήνων ἀφομοιωσάντων τοὺς ἐπιδρομεῖς Λατίνους.

Καταλήγων ἐνετοπίσθη εἰς τὴν μετὰ τοὺς σεισμοὺς τοῦ 1953 ἀρξαμένην μόνιμον ἀντισεισμικὴν Χριστιανικὴν ναοδομίαν, τοὺς θεμελίους λίθους τῆς ὁποίας ἔθεσαν ἀφ' ἑνὸς μὲν ὁ ἐφοπλιστὴς κ. Γεώργ. Βεργωτῆς καὶ ἀφ' ἑτέρου ὁ καθηγητὴς τῆς χειρουργικῆς κ. Σ. Λαμπίρης, ηὐχαρίστησε δὲ τὸν Σεβ. Μητροπολίτην διὰ τὴν κατόπιν πολλῶν διοικητικῶν μόχθων ἔναρξιν τῆς ναοδομίας εἰς Ἀργοστόλιον, τὴν Κυβέρνησιν καὶ τὸν ὑφυπουργὸν Οἰκισμοῦ κ. Τριανταφυλλάκον διὰ τὴν παροχὴν τῶν ὑλικῶν δωρεάν, τὸ Δημοτικὸν Συμβούλιον Ἀργοστολίου διὰ τὴν παραχώρησιν δωρεὰν τοῦ οἰκοπέδου, τὸν συντάξαντα δωρεὰν τὴν μελέτην κ. Δημ. Παυλᾶτον καὶ ἐν τέλει θερμὴν ἐξεδήλωσεν εὐγνωμοσύνην πρὸς τὸν στρατὸν ὅστις ἐν διαστήματι τριῶν μόνων ἡμερῶν διήνοιξε τὰ θεμέλια καὶ πολυτίμως θέλει συμβάλλει εἰς τὴν ὅλην κατασκευὴν τοῦ ἔργου ἐν πλήρῃ συνεργασίᾳ μετὰ τῶν τεχνικῶν ὑπηρεσιῶν. Ἐν τέλει εἶπεν ὅτι διὰ πᾶσαν ἠθικὴν καὶ ὑλικὴν συμβολὴν οἱουδήποτε χριστιανοῦ πρὸς ἀποπεράτωσιν τοῦ ἀρξαμένου ἔργου θὰ εἶναι μεγίστη ἡ εὐγνωμοσύνη καὶ τῶν ἐνοριτῶν καὶ τῶν κατοίκων.

Ἀκολούθως ὁ Σεβ. Μητροπολίτης παρέσχε τὰ στοιχεῖα τῆς μέχρι σήμερον μετασεισμικῆς ναοδομίας ἐν τῇ Νήσῳ, ἐπιτευχθείσης τῆς ἀνοικοδομήσεως 4 μέχρι σήμερον Ι. Ναῶν, 6 εὑρισκομένων ἐν ἀποπερατώσει καὶ 26 ἐν τῷ γίγνεσθαι, ἐζήτησε δὲ τὴν συνδρομὴν τῶν Ἐκκλησιαστικῶν Συμβουλίων καὶ τῶν ἐνοριτῶν, ἵνα ἐπωφελούμενος τῆς εὐκαιρίας τῶν παρὰ τοῦ Κράτους χορηγουμένων ὑλικῶν βοηθήσωσι τοῦτον διὰ τὴν ἀνοικοδόμησιν καὶ ἑτέρων ναῶν ἤδη ὅτε εὑρίσκεται ἐν τῇ Νήσῳ ὁ στρατός, ὅστις ἔχει προσφέρει πολυτίμους ὑπηρεσίας εἰς τὸν ἐκκλησιαστικὸν τομέα.

Μετὰ ταῦτα ἐγένετο ἡ κα

ΚΗΔΕΙΑ

Τὴν σεβαστήν μας μητέρα, ἀδελφὴν καὶ μάμμην

ΕΛΕΥΘΕΡΙΑΝ Γ. ΚΟΥΡΛΙΟΥΡΟΥ

θανοῦσαν χθὲς κηδεύομεν σήμερον ἐκ τῆς οἰκίας μας ἐκ τοῦ χωρίου Ἅγιος Βασίλειος Πατρῶν καὶ ὥραν 9 π.μ.

Τὰ τέκνα: Χρῆστος, Σοφία καὶ Χαρίλαος Κουρλιοῦρος, Κωστούλα Κουρλιούρου, Εὐγενία καὶ Ἀντώνιος Βικάτος, Βασιλικὴ καὶ Ἰωάννης Ἀναστασόπουλος, Ὄλγα καὶ Ἀπόστολος Μόσχοβος, Ἰωάννα Μαραβέλη ἐν Ἀμερικῇ. Οἱ ἀδελφοί: Γεώργιος καὶ Ἑλένη Ζωγράφου, Οὐρανία Μανιάτη. Οἱ ἀνεψιοί. Οἱ ἔγγονοι.

Γραφεῖον Κηδειῶν Κ. ΚΡΗΤΙΚΟΥ, Κορίνθου 255, Τηλ. 36—61.

ΚΑΛΙΦΟΡΝΙΑ
ΣΑΒΒΑΤΟ ΚΑΙ ΚΥΡΙΑΚΗ
ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΠΛΗΡΗΣ
ΧΟΡΟΣ, ΓΛΕΝΤΙ ΜΕΧΡΙ ΠΡΩΪΑΣ
ΓΙΑ ΜΙΑ ΑΞΕΧΑΣΤΗ ΒΡΑΔΥΑ
ΤΟ ΡΑΝΤΕΒΟΥ ΣΑΣ ΣΤΗΝ
ΚΑΛΙΦΟΡΝΙΑ