

ΗΜΕΡΟΝΙΚΤΙΑ

ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟΝ

Σάββατον 9 Φεβρουαρίου
Σελίνην 10 ημέρων
Άνατολη 7.24' Δύσις 5.55'
Νικηφόρου, Μαρκέλλου

Συμφωνος της άρθρων 6 § 1 του Α.Ν. 1092/1938: Διευθυντής συντάξεων και προϊστάμενος τυπογράφειος: Χρήστος Α. Ριζόπολος Α. Μιχαλαπούλου 61α.

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

ΔΙΑΝΥΚΤΕΡΕΥΟΝΤΑ:

Θεοδωρόπουλος «Αγίου Νικολάου» 37, Ραβαδιώλας Γερμανού 1.

ΔΙΑΣ ΣΥΝΤΑΓΑΣΑΣ Ι.Κ.Α.:

Ζουρόπουλος Κ. Μαζανός 100, Οικονόμου «Αγγ. Κορίνθου 195, Κωνσταντίνης Γ. Κορίνθου 323, Πρόβος Βλ. Γερμανού 117, Κουρδαπάς Λ. Πλατεία Γερμανού, Πουλίδας Π. Αγ. Αν. δρέου 93.

ΟΕΑΜΑΤΑ

ΠΑΝΘΕΩΝ. «Μουσική Θεατρική Απειλέα». Σήμερον πρώτη με την έπιπερσην «Όλοι για τό Σουέτ». Λαϊκή όπεραματινή 7.15—9.30 και βραδινή 10—12.

ΑΙΓΑΛΗ Σινεάκ 2.20—3.50. «Η σκλήρα βασιλίσσα» 4—12, κατάλληλον.

ΑΣΤΥ. (Σινεμασκόπ). 4—12 «Αντιλαίοι μέχρι Βανάτου», ακατάλληλον.

ΙΝΤΕΑΛ. 4.15—7—10 έως 12.45 «Το κόκκινο καλ το μαύρο», ακατάλληλον.

ΡΕΞ. (Σινεμασκόπ). 4—12 «23 Βήματα», ακατάλληλον.

ΤΙΤΑΝΙΑ. 4—12 δύο έργα: «Ο μαύρος πειρατής» και «Ο θάνατος παραμονεύει τη νύχτα», δικατάλληλα.

ΑΛΕΙΑΡΧΕΙΟΝ

8 Φεβρουαρίου 1957

Γεννήσιες:

* Άρρεν: Χρίστος Ράπτανος, Θήλεα: Δημητρίου Κάντζαρη, Γεωργίου Χρυσορίτανον.

Θάνατοι:

Χρυσούλα Κραβαριώτη, Μαρία Πετρόπουλος ημέρων 45.

Γάμοι:

Μιχαήλ Μποζάκης, Πάτραι, Μαρία Νικολοπούλου Πάτραι, Χρίστος Χριστόφαρα, Μικρά Αστα, Αφροδίτη Αστανίδην, Μικρά Αστα.

Νικόλαος Κορακανίτης Πάτραι, Ελένη Πολυάρχη, Ασπριά Ναυπακτίας.

ΕΙΣ ΜΝΗΜΗΝ

Το προσωπικόν του δύο ποκαταστήματος της 'Αγροτικής Τραπέζης είς μνήμην του συναδέλφου του Χρήστου Γ. Λαζαρπούλου κατέθεσε δρχ. 250 υπέρ του Ελληνικού 'Ερθρου Σταυρού και δρχ. 400 υπέρ της νέας πτέρυγας του Καραμανδείου Νοσοκομείου Παταίνων.

ΓΡΑΦΕΙΑ Κεντρικά και καινούργια μέδλα τά κουμπόρη έντονικά ζυγίζουν δόδος Ρ. Φερραίου 60 — Τηλέφ. 30—77.

ΝΕΑ ΜΑΙΕΥΤΙΚΗ—ΓΥΝΑΙΚΟΛΟΓΙΚΗ ΚΛΙΝΙΚΗ «ΑΓΙΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ»

ΒΑΣ. ΚΟΥΡΑΙΟΥΡΟΥ

ΜΑΙΕΥΤΙΚΟΣ—ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΥ—ΓΥΝΑΙΚΟΛΟΓΟΥ Κολοκοτρόνη 12—Ρήγη Φερραίου, Τηλ. 42—58

Σύγχρονοι μέδοιοι τοκετού—ώδημακού κύκλου—στειρώσεων κλπ.

ΠΡΟΤΥΠΟΣ ΟΡΘΟΠΕΔΙΚΗ - ΧΕΙΡΟΥΡΓΙΚΗ ΚΛΙΝΙΚΗ ΖΑΦ. ΧΡ. ΧΡΗΣΤΟΥ

ΟΡΘΟΠΕΔΙΚΟΥ — ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΥ 'Οδος Αγίου Νικολάου 80 (Εναντί του ι. Ναού) Τηλέφ. 41—37

Βρ. ΠΑΝ. Δ. ΡΑΜΠΑΒΙΛΑΣ

ΙΑΤΡΟΣ—ΕΙΔΙΚΟΣ ΠΑΦΩΔΟΓΟΣ ΔΙΑΚΤΟΥΡΩΝ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ERLANGEN.

Τ. Εσωτερικούς θεραπείες περιτραγιάς

Παθολογικών και Καρδιολογικών Κλινικών

Εγκατάστασης ήλεκτροκαρδιογράφου κλπ.

* Όδος Κανακάρη 146—Τηλ. 28—41 ΠΑΤΡΑΙ

ΝΕΑ

ΜΑΙΕΥΤΙΚΗ ΚΑΙ ΓΥΝΑΙΚΟΛΟΓΙΚΗ

ΚΛΙΝΙΚΗ Κ. ΧΑΤΖΗ

ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΥ — ΜΑΙΕΥΤΗΡΟΣ — ΓΥΝΑΙΚΟΛΟΓΟΥ Διδάκτορος Πανεπιστημίου 'Αθηνών

ΕΠΙ ΣΙΕΡΑΝ ΕΤΟΝ ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ ΙΑΤΡΟΥ ΜΑΙΕΥΤΗΡΙΟΥ 'ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ,

Κορίνθου 290 και Μισσόλη, Τηλ. 42—64

★

'Εφαρμογή του συντόμου ανωδύνου τοκετού με σύγχρονα μηχάνινα τελευταίου τύπου. Πλήρες χειρουργείον δι' όλα τα γυναικολογικά έγχειρησις με μηχάνημα ναρκώσεων Νοσοκομείου κύκλου.

Έξετάσεις στειρώσεως — Σαλπιγγογραφίες — Εμφυσησίες κ.λ.π. — Διαταραχαί ουσιών κύκλου.

Κολπικά έπιχρισματα κατά Παπανικολάου



ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

Η 'Οφθαλμολογική Κλινική και τὸ 'Ιατρεῖον τοῦ κ. Πούντα μετεφέρθη εἰς τὸ νεόδμητον κτίριον του ἐπὶ τῶν δόνων Κολοκοτρώνη—Κανακάρη, τηλ. 35—48.

Τὸ Ιατρεῖον τοῦ κ. Θρ. ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ, νευρολόγου—ψυχίτρου, μετεφέρθη, γνώντα Κορίνθου—Παντανάσης 48, τηλ. 36—50.

ΡΑΔΙΟΦΩΝΟΝ

ΣΤΑΘΜΟΣ ΠΑΤΡΩΩΝ

(Μήνας Κύματος 198,5)

12.30 Η έκπομπή τοῦ Ναυτικού, 12.55 Μουσικὸν διάλευμα, 13.00 Πρόγραμμα Πρόγραμμα, 13.10 Η έλαφαρά δρχόπτα τοῦ Σταθμού μας, 13.40 Κοντά στοὺς νέους, 13.50 'Ελαφόρο πρόγραμμα, 14.05 Καλλιτεχνικά νέα, 14.15 'Ενα τέταρτο μὲ τὸν Μαρούσιαν.

(Έκ τοῦ Ιερού Ναού)

ΠΑΝΗΓΥΡΙΣ ΕΙΣ ΝΕΟΝ ΕΡΙΝΕΟΝ

Αύριον έορτήν τοῦ 'Αγίου Χαραλάμπους, έορτάζει με γαλοπρέπες καὶ μέτ' αρτοκλασίας δώς ἀνά τερέβην τοῦ 'Αγίου Χαραλάμπους, τὴν δωρείσσαντα παρὰ τῆς οικογενείας Ντίνας.

(Έκ τοῦ Ιερού Ναού)

ΠΑΝΗΓΥΡΙΣ ΣΤΑΘΜΟΥ ΠΑΤΡΩΝ

Φέρνεται η παρασκευή της Αριθμού 15 γραμμάτων.

Πάτραι την 8η Φερριού 1957 (Έκ της Διευθύνσεως)

ΠΑΝΗΓΥΡΙΣ ΤΗΣ ΗΜΕΡΑΣ

Σπασμὸς τῆς γλωττίδος.

Ο σπασμὸς τῆς γλωττίδος δύναται να έργασει στὸν πατέρα σου.

Ο σπασμὸς τῆς γλωττίδος δύναται να έργασει στὸν πατέρα σου.

Ο σπασμὸς τῆς γλωττίδος δύναται να έργασει στὸν πατέρα σου.

Ο σπασμὸς τῆς γλωττίδος δύναται να έργασει στὸν πατέρα σου.

Ο σπασμὸς τῆς γλωττίδος δύναται να έργασει στὸν πατέρα σου.

Ο σπασμὸς τῆς γλωττίδος δύναται να έργασει στὸν πατέρα σου.

Ο σπασμὸς τῆς γλωττίδος δύναται να έργασει στὸν πατέρα σου.

Ο σπασμὸς τῆς γλωττίδος δύναται να έργασει στὸν πατέρα σου.

Ο σπασμὸς τῆς γλωττίδος δύναται να έργασει στὸν πατέρα σου.

Ο σπασμὸς τῆς γλωττίδος δύναται να έργασει στὸν πατέρα σου.

Ο σπασμὸς τῆς γλωττίδος δύναται να έργασει στὸν πατέρα σου.

Ο σπασμὸς τῆς γλωττίδος δύναται να έργασει στὸν πατέρα σου.

Ο σπασμὸς τῆς γλωττίδος δύναται να έργασει στὸν πατέρα σου.

Ο σπασμὸς τῆς γλωττίδος δύναται να έργασει στὸν πατέρα σου.

Ο σπασμὸς τῆς γλωττίδος δύναται να έργασει στὸν πατέρα σου.

Ο σπασμὸς τῆς γλωττίδος δύναται να έργασει στὸν πατέρα σου.

Ο σπασμὸς τῆς γλωττίδος δύναται να έργασει στὸν πατέρα σου.

Ο σπασμὸς τῆς γλωττίδος δύναται να έργασει στὸν πατέρα σου.

Ο σπασμὸς τῆς γλωττίδος δύναται να έργασει στὸν πατέρα σου.

Ο σπασμὸς τῆς γλωττίδος δύναται να έργασει στὸν πατέρα σου.

Ο σπασμὸς τῆς γλωττίδος δύναται να έργασει στὸν πατέρα σου.

Ο σπασμὸς τῆς γλωττίδος δύναται να έργασει στὸν πατέρα σου.

Ο σπασμὸς τῆς γλωττίδος δύναται να έργασει