ΗΜΕΡΟΝΥΚΤΙΑ

ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟΝ

Σάββατον 16 Φεβρουαρίου
Σελήνη 17 ἡμερῶν
Ἀνατολὴ 7.16' Δύσις 6.03'
Παμφίλου,
Πορφυρίου μάρτυρος

Συμφώνως τῷ ἄρθρῳ 6 § 1 τοῦ Α.Ν. 1092)1938: Διευθυντὴς συντάξεως καὶ προϊστάμενος τυπογραφείου: Χρῖστος Α. Ρίζόπουλος Α. Μιχαλακοπούλου 61α.

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

Διανυκτερεύοντα:

Κουρλαμπᾶς Λ. Πλατ. Γεωργίου Α', Παπαϊωάννου Α. Μαιζῶνος 32.

Διὰ συνταγὰς Ι.Κ.Α.:

Γεωργαντόπουλος Ἰ. Ὑψηλάντου 143, Πελεκᾶνος Ἀ. Ἀγ. Νικολάου 49, Κοντογιάννης Ἰ. Γούναρη 19, Κωνσταντοπούλου Ἀθηνᾶ Ἀγίου Ἀνδρέου 42, Κομνηνὸς Γ. Στ. Βουλγάρεως 35.

ΘΕΑΜΑΤΑ

ΑΙΓΛΗ. (Σινεμασκόπ). 2.20—3.50 Σινεὰκ καὶ 4—12 μ.μ. «Σαντιάγκο» ἀκατάλληλον. Τὴν Δευτέραν «Μπονζοὺρ Κατερίν».

ΑΣΤΥ. 4—12 «Τὸ ψέμμα μιᾶς μητέρας», ἀκατάλληλον.

ΙΝΤΕΑΛ. (Σινεμασκόπ). 2.30—12.30 «Ὁ βασιλιᾶς καὶ ἐγώ», κατάλληλον.

ΡΕΞ. (Σινεμασκόπ). 4—12 «Ὁ 41ος», κατάλληλον.

ΤΙΤΑΝΙΑ. 4—12 «Αἷμα κα ἄμμος».

Μέλλοντες γάμοι

Γνωστοποιεῖται συμφώνως τῷ ἄρθρῳ 1369 τοῦ Ἀστικοῦ Κώδικος ὅτι ὁ Δημήτριος Φρέγκος τοῦ Φωτίου καὶ τῆς Μαρίας τὸ γένος Θοῦ γεννηθεὶς καὶ κατοικῶν εἰς Πάτρας καὶ ἡ Ἑλένη Βαλερίου τοῦ Ἰωάννου καὶ τῆς Σοφίας τὸ γένος Μπάκα, γεννηθεῖσα καὶ κατοικοῦσα εἰς Πάτρας μέλλουσι νὰ ἔλθουν εἰς γάμον τελεσθησόμενον εἰς Πάτρας.

Ὁ Ἀριστοτέλης Ξένος τοῦ Παντελῆ καὶ τῆς Ἄννης τὸ γένος Γαλιατσῆ γεννηθεὶς εἰς Ἀγκώνα Κεφαλληνίας καὶ κατοικῶν εἰς Πάτρας καὶ ἡ Παναγιώτα Σακελλαροπούλου τοῦ Δημητρίου καὶ τῆς Σοφίας τὸ γένος Παπαλεξάτου γεννηθεῖσα καὶ κατοικοῦσα εἰς Συχαινᾶ Πατρῶν μέλλουσι νὰ ἔλθουν εἰς γάμον τελεσθησόμενον εἰς Συχαινᾶ.

Ὁ Δημήτριος Βαγενᾶς τοῦ Εὐσταθίου καὶ τῆς Σοφίας τὸ γένος Σταματάκη, γεννηθεὶς καὶ κατοικῶν ἐν Πάτραις καὶ ἡ Ντάνα Μούντριζα, τοῦ Γεωργίου καὶ τῆς Ἀκριβῆς τὸ γένος Φραγκάκη, γεννηθεῖσα καὶ κατοικοῦσα ἐν Πάτραις, μέλλουσι νὰ ἔλθουν εἰς γάμον τελεσθησόμενον ἐν Πάτραις.

Πωλεῖται, λόγῳ θανάτου, ἐπιχείρησις εἰδῶν Κυγκαλερίας, ἐν Πάτραις καὶ εἰς κεντρικώτατον σημεῖον τῆς ὁδοῦ Ἀγ. Ἀνδρέου, μὲ πλούσιον ἐμπόρευμα καὶ ἐκλεκτὴν πελατείαν. Πληροφορίαι: Ἐφημερίδα «ΗΜΕΡΑ» διὰ Κον Χ. Πάτρας.

—Κράτα τὰ ὄπισθεν ὅσο νὰ φέρω τὸ τουφέκι...

ΓΙΑΤΙ;

Γιατί ἡ πόλις Λὸς Ἄντζελες ἔχει αὐτὸ τὸ ὄνομα;

Ἡ ἀμερικανικὴ πόλις Λὸς Ἄντζελες—μια ἀπὸ τὰς μεγαλυτερας καὶ βιομηχανικωτέρας μὲ 1.000.000 κ.—ὀφείλει τὸ παράξενο ὄνομά της, που σημαίνει στὰ Ἰσπανικὰ «Τῶν Ἀγγέλων», εἰς τὸ ἀκόλουθον περιστατικόν: Πρὸ 178 ἐτῶν ἡ περιοχὴ ἐκείνη ἦτο σχεδὸν ἀκατοίκητος. Τότε ἐγκατεστάθησαν ἐκεῖ Ἱσπανοὶ ἱεραπόστολοι καὶ ἵδρυσαν ἕνα συνοικισμόν, εἰς τὸν ὁποῖον ἔδωσαν πρὸς τιμὴν τῆς Παναγίας τὸ ποιητικώτατον καὶ χριστιανικώτατον ὄνομα «Πόλις τῆς Βασιλίσσης τῶν Ἀγγέλων» («Λὰ Πουέμπλο ντὲ λὰ ρεῖνα ντὲ λὸς Ἀντζελες»). Καὶ ἐν ὅσῳ μὲν κατῴκουν ἐκεῖ μόνον ἱεραπόστολοι, ἐταίριαζε καὶ τὸ ὄνομα αὐτὸ εἰς τὴν πόλιν των. Ἐὰν ὅμως ἡ «πουέμπλα» ἄρχισε νὰ ἐξελίσσεται καὶ νὰ προοδεύῃ ἠδραν οἱ νέοι της κάτοικοι ὅτι τὸ παλαιόν της ὄνομα ἦτον, ἂν ὄχι τίποτε ἄλλο, πάντα, μακροσκελέστατον. Ἔτσι περικόψαν σιγὰ—σιγὰ ὅλα τὰ ἄλλα καὶ ἀπέμεινε μόνον τὸ «Λὸς Ἄντζελες» διὰ νὰ ὑπενθυμίζῃ πόσον ἀγία ἦτο κάποτε ἡ πόλις αὐτὴ εἰς τὰ πρόθυρα, τῆς ὁποίας εὑρίσκεται σήμερον τὸ περιφημον Χόλλυγουντ.

ΠΟΙΗΤΙΚΗ ΑΝΘΟΛΟΓΙΑ

ΑΓΑΠΗ

Ἀπὸ τὴ μάννα τὸ μωρό,
ἀπὸ τὴ γῆς βγαίνει λουλοῦδι,
ἀπ' τὸ πηγάδι τὸ νερό,
ἀπ' τὴν ἀγάπη τὸ τραγοῦδι.

Μὰ τὸ τραγοῦδι ὅσο γλυκό,
ὅσο μαροῦμενο κι' ἂν βγαίνῃ,
ἔχει ἕνα μέλι μυστικό
ἡ γλύκα του νὰ σὲ πικραίνῃ.

Α. ΕΦΤΑΛΙΩΤΗΣ

ΙΣΤΟΡΙΚΑ ΑΝΕΚΔΟΤΑ

Ὁ μουσικὸς Σιμωνίδης ὁ Κῖος παρεκάλεσε κάποτε τὸν Θεμιστοκλῆ νὰ κάνῃ κάποια ἀδικία.

—Ἂν σὲ παρακαλοῦσα νὰ τραγουδήσῃς; φάλτσα εἰς τὸ θέατρο, θὰ δεχόσουν; ἀπεκρίθη ὁ Θεμιστοκλῆς.

ΤΟ ΧΙΟΥΜΟΡ

Ἡ σύζυγος: Ὅσο σκέπτομαι πώς, τὴν ἐποχὴ τῶν ἀρραβώνων μας, ἤσουν εὐτυχισμένος ὅταν μ' ἔβλεπες πέντε λεπτὰ μονάχα!...

Ὁ σύζυγος: Μὰ καὶ σήμερα θάμουν εὐτυχισμένος, ἂν σ' ἔβλεπα πέντε λεπτά!

ΤΑ ΑΤΜΟΠΛΟΙΑ

ΑΝΔΡΟΣ. Κυριακὴν 1ην πρωϊνὴν διὰ Ζάκυνθον, Ληξούριον, Ἀργοστόλιον. Πρακτορεῖον Π. Α. Κεραμυδᾶ, Ἀγ. Ἀνδρέου 35 β, τηλέφ. 33—30.

ΚΟΛΟΚΟΤΡΩΝΗΣ. Σάββατον 8ην ἑσπερινὴν διὰ Σάμην, Κέρκυραν, Βρινδίσιον. Πρακτορεῖον Π. Πυλαρινοῦ, Ὄθωνος—Ἀμαλίας 63, τηλ. 42—77.

Ὁ Ἰατρὸς ΤΗΣ ΗΜΕΡΑΣ

Περίπτωσις ἀνάγκης

Ἂν βρεθοῦμε στὴν ἀνάγκη νὰ βοηθήσωμε κάποιον ποὺ ξαφνικὰ ἀρρώστησε ἢ πληγώθηκε ἡ πρώτη φροντίδα εἶναι νὰ μὴν μετακινήσωμεν τὸν πάσχοντα ἀπὸ τὸ μέρος ποὺ εὑρίσκεται παρὰ μόνον ἐὰν εἶναι πεσμένος σὲ ἄσχημη στάσι, νὰ τοῦ τὴν διορθώσωμε προσεκτικὰ καὶ ἁπαλά, ὥστε νὰ μὴν πιέζεται ἡ καρδιά του καὶ νὰ μπορῇ εὔκολα νὰ ἀναπνέῃ. Σὲ περίπτωσι ποὺ ὁ πάσχων ἔχει πέσει ἀπὸ τὴν ἐπίδρασι τοῦ ἡλίου, τότε μόνον θὰ ζητήσουμε τὴν βοήθειαν δύο ἢ τριῶν ἀτόμων γιὰ νὰ τὸν μεταφέρωμε στὴ σκιά, χωρὶς καὶ νὰ τοῦ κάνουμε πολλὲς καὶ ἀπότομες κινήσεις. Αὐτὸ μπορεῖ νὰ χειροτερέψῃ τὴν κατάστασί του καὶ νὰ χάσῃ ἀκόμα καὶ τὴ ζωή του. Καὶ πρὸ πάντων νὰ τὸν ξεσφίξωμε ἀπὸ ὅ,τι τὸν σφίγγει.

ΜΙΚΡΟ ΛΕΞΙΚΟ

Κρυπτογραφία

Κρυπτογραφία εἶναι ἡ μέθοδος μυστικῆς συνεννοήσεως μεταξὺ δύο ἢ πλειοτέρων μεμυημένων προσώπων, κατὰ τρόπον ὥστε νὰ μὴ γίνεται αὕτη ἀντιληπτὴ παρ' ἄλλων. Διὰ τὴν κρυπτογραφικὴν συνεννόησιν δύνανται νὰ χρησιμοποιηθοῦν γράμματα, ἀριθμοὶ ἢ σύμβολα μὲ διάφορον τῆς ἤν ἔχουσι ἐν τῇ πραγματικότητι σημασίας. Ἡ κρυπτογραφία ἀνάγεται εἰς τὴν πλέον μακρυνὴν ἀρχαιότητα. Τὰ χρησιμοποιούμενα συστήματα εἶναι ἄπειρα, ἀλλὰ δύνανται νὰ ὑπάρχουν εἰς ὡρισμένον ἀριθμὸν τύπων. Οἱ ἀλληλογραφοῦντες κρυπτογραφικῶς ἔχουν ὁ καθεὶς τὸν κρυπτογραφικὸν κώδικα, ἐπὶ τῇ βάσει τοῦ ὁποίου ἀποκρυπτογραφοῦν τὴν μυστικὴν ἀλληλογραφίαν των. Ὁ κῶδιξ περιέχει τὸ συνθηματικὸν ἀλφάβητον τῆς κρυπτογραφίας. Ὁ ἁπλοῦς κῶδιξ εἶναι ἐκεῖνος κατὰ τὸν ὁποῖον χρησιμοποιεῖται πάντοτε τὸ ἴδιο ἀλφάβητον διάν' ἀντικαταστάθῃ τὰ διάφορα γράμματα μιᾶς ἐπιστολῆς καὶ ὁ διπλοῦς κῶδιξ εἶναι ἐκεῖνος εἰς τὸν ὁποῖον τὸ ἄλφαβητον ἀλλάζει εἰς κάθε λέξιν.

Ἡ «Ἱστορία καὶ Ζωὴ»

Ἐκυκλοφόρησε τὸ Τεῦχος Φεβρουαρίου τῆς «Ἱστορίας καὶ Ζωῆς» τοῦ μοναδικοῦ περιοδικοῦ εἰς τὸν τόπον μας ποὺ περιλαμβάνει ἀποκλειστικῶς ἱστορικὰ θέματα, γραμμένα ἔγκυρα καὶ εὐχάριστα συγχρόνως καὶ μὲ πλουσίαν εἰκονογράφησιν. Ἀπὸ τὰ περιεχόμενά του σημειώνομεν: Σόλων τοῦ Πλουτάρχου. Τὸ ρεμπελιὸ τῆς Σμύρνης, Φανάρι καὶ Φαναριῶτες. Ἡ αὐτοκράτειρα Ἐλισάβετ στὸ Ἀχίλλειον, Οὐώρντ ὁ Χόοντιγκ τῆς Κεφαλληνιᾶς, Ἰωάννης Παπαδιαμαντόπουλος, ἕνα ἐμπορικὸ δαιμόνιο στὴν ὑπηρεσία τοῦ ἀγῶνος, Τὸ λιοντάρι τοῦ Πειραιῶς, Ἡ Ὁσία Φιλοθέη Μπενιζέλου κλπ. Ἀπὸ τὸ τεῦχος Μαρτίου ἡ «Ἱστορία καὶ Ζωὴ» ἀρχίζει δημοσιεύουσα ἐν παραρτήματι τὴν μετάφρασιν τοῦ Θουκυδίδου ἀπὸ τὸν Ἐλευθέριον Βενιζέλον.

Στὸ γνωστὸν
ΚΡΕΟΠΩΛΕΙΟΝ
ΒΑΣ. ΛΑΓΑΡΗ
(πλησίον Μαρκάτου)
θὰ πωληθοῦν σήμερον **ΑΡΝΙΑ ΓΑΛΑΚΤΟΣ** ἐξαιρετικῆς ποιότητος πρὸς **30** τὴν ὁκᾶ, ζυγούρια τοῦ Ὀμπλοῦ ὁλόπαχα πρὸς **26** καθὼς καὶ μπριζόλες καὶ μπούτια χοιρινὰ ἄνευ πάχους. Ἅπαντα τὰ εἴδη μας ντόπια. Προσοχή: Ἑλληνικά. Ἐπισκεφθῆτε μας πρὸς τὸ συμφέρον σας.

Δὲν χρειάζεται νὰ πᾶς στὴν Ἀθήνα
Ο ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΔΗΜΟΣΙΩΝ ΣΧΕΣΕΩΝ
«Ὁρίζων»
ΞΕΝΟΦΩΝΤΟΣ 15α - ΑΘΗΝΑΙ
μὲ τὸ πολυπληθὲς ἐπιτελεῖον ποὺ διαθέτει ἀναλαμβάνει
ΜΟΝΟΝ ΜΕ ΔΡΑΧ. 50
τὴν παροχὴν πάσης πληροφορίας δι' ὑποθέσεις σας στὶς Δημόσιες Ὑπηρεσίες, Τράπεζες, Ἐπιχειρήσεις, Σχολεῖα, Γραφεῖα Ταξιδείων - Μεταναστεύσεων, Ὑπηρεσίας Συντάξεων κλπ.
Γράψατε:
"ΟΡΙΖΩΝ,,
ΞΕΝΟΦΩΝΤΟΣ 15α - ΑΘΗΝΑΙ

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

Ὁ ἰατρὸς—ἀκτινολόγος κ. Ν. Σταμπουλόπουλος ἐπανέλαβε τὰς ἐργασίας του, κλινικὴ Κ. Σταμπουλοπούλου, τηλ. 39—75.

Ἡ Ὀφθαλμολογικὴ Κλινικὴ καὶ τὸ Ἰατρεῖον τοῦ κ. Πούντζα μετεφέρθη εἰς τὸ νεόδμητον κτίριον του ἐπὶ τῶν ὁδῶν Κολοκοτρώνη—Κανακάρη, τηλ. 35—48.

Τὸ ἰατρεῖον τοῦ κ. ΘΡ. ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ, νευρολόγου—ψυχιάτρου, μετεφέρθη, γωνία Κορίνθου—Παντανάσσης 48, τηλ. 36—50.

ΛΗΞΙΑΡΧΕΙΟΝ

15 Φεβρουαρίου 1957

Γεννήσεις:

Ἄρρενα: Σωκρ. Γασπαρινάτου, Θωμᾶ Μανιάτη, Παναγ. Γαλανίδη. Θῆλυ: Διον. Λαγκαδινοῦ.

Θάνατοι:

Σοφία Καζάρα, ἐτῶν 85, Μαρία Στόκου, ἐτῶν 46, Γεώργιος Βαρθολομᾶτος, ἐτῶν 80.

Γάμοι:

Ἀνδρέας Παπαδέας, Πάτραι, Βασιλικὴ Τριανταφυλλοπούλου, Ἀλισσός.

Κωνστ. Μασσάρας, Ναύπακτος, Ἀθηνᾶ Παπακωνσταντινοπούλου, Πάτραι.

Παναγιώτης Πυλαρινός, Πάτραι, Ἑλένη Σακελλάρη, Ἄνω Χώρα Ναυπακτίας.

ΡΑΔΙΟΦΩΝΟΝ

ΣΤΑΘΜΟΣ ΠΑΤΡΩΝ

(Μῆκος κύματος 198,5)

12.30 Ἡ ἐκπομπὴ τοῦ Ναυτικοῦ. 12.55 Μουσικὸν διάλειμμα. 13.00 Ἐθνικὸν Πρόγραμμα. 13.10 Ἡ ἐλαφρὰ ὀρχήστρα τοῦ Σταθμοῦ μας. 13.40 Κοντὰ στοὺς νέους. 13.50 Ἐλαφρὸ πρόγραμμα. 14.05 Καλλιτεχνικὰ νέα. 14.15 Ἕνα τέταρτο μὲ τὴν Εὔα Στύλ.

19.00 Δίσκοι ποὺ ζήτησαν οἱ ἀκροαταί μας. 19.30 Εἰσαγωγὴ εἰς τὸ Εὐαγγέλιον. 19.40 Κλασσικὰ ἔργα. 20.00 Τοπικαὶ εἰδήσεις. 20.10 Τὸ εἰκοσάλεπτο τῶν ἀσθενῶν. 20.30 Ὁμιλία τοῦ κ. Γιάννη Καραλῆ. 20.40 Δημοτικοὶ χοροὶ καὶ τραγούδια. 21.00 Νέα καὶ περίεργα. 21.05 Χορευτικὸ πρόγραμμα. 22.00 Ἡ ραδιοφωνικὴ μας σκηνή. 22.15 Ἐλαφρὰ μουσική. 22.30 Διεθνεῖς εἰδήσεις. 22.45 Χορευτικὲς ὀρχῆστρες.

ΘΗΛΑΖΟΥΣΕΣ ΜΗΤΕΡΕΣ

Ὁ Charles Richet, Καθηγητὴς τῆς Ἰατρικῆς τοῦ Πανεπιστημίου τῶν Παρισίων, μέλος τοῦ Ἰνστιτούτου, γράφει εἰς τὸ ἔργον του «Διατροφὴ τροφαὶ καὶ δίαιται», σελ. 199: «Ἡ μπύρα συνιστᾶται ἰδιαιτέρως εἰς τὰς γυναίκας ποὺ θηλάζουν βρέφη».

Ἡ μπύρα διευκολύνει τὴν αὔξησι τοῦ γάλακτος. Εἶναι τὸ πιὸ πλούσιο ποτὸ σὲ βιταμίνες. Εἶναι ἐπίσης ἡ πιὸ πλουσία τροφὴ σὲ ἔνζυμα ποὺ διευκολύνουν τὴν πέψη. Ἀπὸ σήμερα πίνετε τακτικὰ μπύρα στὰ γεύματά σας καὶ ὁποιαδήποτε ὥρα δίψατε. Προφέρετε τὴν ἐπίσης καὶ στοὺς φίλους σας. Εἶναι μία πραγματικὴ ἀπόλαυσις ἡ γευστικὴ καὶ δροσιστικὴ μπύρα ΦΙΞ.

Διαβάζοντας αὐτὴ τὴν εἴδησι κερδίσατε καὶ ἕνα ὡραῖο παιγνίδι συναναστροφῶν. Γιὰ νὰ τὸ λάβετε ὅμως, κόψτε τὸ κείμενο αὐτὸ καὶ ἀποστείλατέ το ἐντὸς 8 ἡμερῶν μὲ τὴν διεύθυνσίν σας στὴν Α. Ἑ. Κάρολος Φίξ, ὑπηρεσία Π Γ 7, Λεωφ. Συγγροῦ 53, Ἀθῆναι.

ΙΕΡΟΣ ΝΑΟΣ ΑΓΙΟΥ ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ

Αὔριον Κυριακὴν εἰς τὸν ὡς ἄνω Ἱερὸν Ναὸν θὰ χοροστατήσῃ καὶ θὰ ὁμιλήσῃ ὁ Σεβ. Μητροπολίτης κ. Θεόκλητος, ὅστις καὶ θὰ προβῇ εἰς χειροτονίαν ἱερέως.

(Τὸ ἐκκλησιαστικὸν Συμβούλιον)

ΙΕΡΟΣ ΝΑΟΣ ΑΓΙΟΥ ΔΙΟΝΥΣΙΟΥ

Τὸ Ἐκκλησιαστικὸν Συμβούλιον τοῦ Ἱ. Ναοῦ Ἁγ. Διονυσίου

Διακηρύττει ὅτι:

Αὔριον Κυριακὴν 17ην τρέχοντος καὶ ἀπὸ ὥρας 10ης ἕως 12 π. μ. καὶ ἐν τῷ Ἱερῷ Ναῷ ἐκτίθεται εἰς πλειοδοτικὴν δημοπρασίαν ἡ ἐκποίησις τῆς ἐν τῇ θέσει Γοῦβα (Τέρμα Νόρμαν) οἰκίας τοῦ Ναοῦ.

Ὅροι κλπ. εἶναι κατατεθειμένοι εἰς τὸ Δικηγορικὸν Γραφεῖον κ. Δημητρίου Μπογδανοπούλου ὁδὸς Βότση 43 ὅπου οἱ βουλόμενοι δύνανται νὰ λαμβάνωσι γνῶσιν.

(Τὸ Ἐκκλησιαστικὸν Συμβούλιον)

ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΧΕΙΡΙΣΤΩΝ ΜΗΧΑΝΟΔΗΓΩΝ ΚΑΙ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ ΜΗΧΑΝΗΜΑΤΩΝ ΟΔΟΠΟΙΪΑΣ

ΠΡΟΣΚΛΗΣΙΣ

Καλοῦνται ἅπαντα τὰ μέλη τοῦ ἡμετέρου Συλλόγου αὔριον Κυριακὴν καὶ ὥραν 9.30 π.μ., νὰ προσέλθουν εἰς τὸ νέον Πανεργατικὸν Κέντρον, Ἁγίου Ἀνδρέου, πρὸς ἐκλογὴν Διοικητικοῦ Συμβουλίου.

Ὁ Πρόεδρος
Βασ. Διπλαρόπουλος

ΜΙΚΡΑΙ ΑΓΓΕΛΙΑΙ

Ἀπωλέσθη δέμα περιέχον κατσαρόλα εἰς τὴν λεωφόρον Γούναρη καὶ μεταξὺ Κορίνθου — Κανακάρη. Παρακαλεῖται ὁ εὑρὼν νὰ τὸ παραδώσῃ, Κορίνθου 357 καὶ ἀμειφθήσεται.

Ἐνοικιάζεται, Ἁγίου Νικολάου 36, ὁ α' ὄροφος, ἐκ 10 δωματίων καὶ λοιπῶν βοηθητικῶν χώρων. Πληροφορίαι Δημ. Βότση 40β' τηλέφ. 27—61.

Πωλεῖται λειβάδιον χειμερινὸν εἰς Γκέρμπεσι Ἀράξου. Πληροφορίαι, Ἀθαν. Σπηλιωτακαραν, δικηγόρον, Πατρέως 59, Πάτραι.

Πωλεῖται ἰσόγειος οἰκία ἐκ τριῶν δωματίων καὶ λοιπῶν χρειωδῶν. Πληροφορίαι Γερμανοῦ 105 Κουρεῖον.

Πωλοῦνται παλαιὰ κουφώματα καὶ παραθυρόφυλλα εἰς καλὴν κατάστασιν. Πληροφορίαι Γερμανοῦ 141.

Πωλοῦνται οἰκόπεδα εἰς προνομιοῦχον θέσιν ἐπὶ τῆς προεκτάσεως τῆς ὁδοῦ Ἕλληνος Στρατιώτου. Πληροφορίαι Ἄγγελον Ἀλεξοπουλον Μέση Ἀγυιά.

Πωλεῖται ὁλόκληρος ἡ σειρὰ ἐγκυκλοπαιδείας τοῦ Ἡλίου εἰς συμφέρουσαν τιμήν. Πληροφορίαι παρ' ἡμῖν.

Πωλεῖται αὐτοκίνητον 3)4 τόννων μάρκας Στουντεμπάϊκερ σὲ ἄριστην κατάστασιν. Πληροφορίαι Ζυθοπωλεῖον Β. Ζαφειροπούλου ἐναντι ΟΤΕ.

Πωλοῦνται βέσπες καὶ λαμπρέτες μεταχειρισμένες. Πληροφορίαι κινηματογράφον **REX**.

Θεῖα κηρύγματα

Αὔριον Κυριακὴν καὶ κατὰ τὴν θείαν λειτουργίαν θὰ ὁμιλήσουν οἱ κάτωθι:

Ὁ Σεβ. Μητροπολίτης κ. Θεόκλητος εἰς Ἅγιον Δημήτριον. Οἱ ὀχιμ. Γερβ. Παρασκευόπουλος εἰς Ἁγίαν Παρασκευὴν κατὰ τὴν Β.Θ.Λ., Θεόκλ. Ἀβραντινῆς πρωτοσύγκελλος Ἱ. Μητροπόλεως εἰς Εὐαγγελίστριαν κατὰ τὴν Α.Θ.Λ., Χριστ. Παπαγιάννης ἱεροκήρυξ Ἱ. Μητροπόλεως εἰς Ἁγίαν Βαρβάραν κατὰ τὴν Α.Θ.Λ., Ἰουστ. Παλυβᾶς εἰς Σκαγιοπούλειον, οἱ αἰδ. Γ. Παπαθανασόπουλος εἰς Γλαῦκον, Σταμ. Πέττας εἰς Ἅγ. Διονύσιον κατὰ τὴν Α.Θ.Λ., Π. Σιλιτζήρης εἰς Ἁγίαν Τριάδα κατὰ τὴν Β.Θ.Λ., Κων. Δαμουλιᾶνος εἰς Καμάρας, Ἄγγελος Κοζιώρης εἰς Βραχνέϊκα. Ὁ ἱερόδ. Β. Χριστοδούλου εἰς Παντάνασσαν κατὰ τὴν Α.Θ.Λ. Οἱ κ.κ. Γ. Σωτηρόπουλος εἰς Παντοκράτορα κατὰ τὴν Β.Θ.Λ., Χρ. Κουγέας εἰς Μποζαΐτικα, Δ. Γαρδέλης εἰς Ἁγίους Ἀποστόλους, Χ. Χρόνης εἰς Ἱερὰν Μονὴν Γηροκομείου, Γ. Μαραζιώτης εἰς Ἁγίαν Φωτεινὴν κατὰ τὴν Β.Θ.Λ., Φ. Δελῆς εἰς Ἐγλυκάδα καὶ Κ. Πράπας εἰς Εἰσόδια.

ΑΣΤΙΚΗ ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑ ΠΑΤΡΩΝ

ΠΡΟΣΚΛΗΣΙΣ

Καλοῦμεν ἅπαντας τοὺς ἰδιοκτήτας Πατρῶν καὶ περιχώρων, εἰς Γενικὴν Συνέλευσιν αὔριον Κυριακὴν 17ην τρέχ. μηνὸς καὶ ὥραν 10 π.μ. ἐν τῇ αἰθούσῃ τοῦ 10ουΔιακιδείου Δημοτικοῦ Σχολείου Πατρῶν.

Εἶναι ἡ κρισιμωτέρα στιγμὴ τῆς ἰδιοκτησίας καὶ δὲν πρέπει νὰ λείψῃ κανείς.

Θέματα:

Ἐξέτασις τῆς κρισίμου καταστάσεως τῆς ἰδιοκτησίας καὶ κατάργησις τοῦ Ἑνοικιοστασίου.

Ἐκλογὴ Ἐφορευτικῆς καὶ Ἐξελεγκτικῆς Ἐπιτροπῆς καὶ ἀρχαιρεσίαι.

Ὁ Πρόεδρος
Κ. Κουτρούκης
Ὁ Γεν. Γραμματεὺς
Κ. Χατζῆς

ΧΡΗΜΑΤΙΣΤΗΡΙΟΝ

Κλείσιμον 15ης Φεβρουαρίου

ΕΞΩΤΕΡΙΚΑ ΔΑΝΕΙΑ

1881-84	71,50	1910	56
1887	63	1914	103
1889	63	1924	100
1890 Α.	65	1925 Ὑδ.	3100
1893 Μ.	68	1928	87
1902 Ε.Σ.	49	1931	109
1907 Ἀμ.	11	Κτημ.	196

ΕΣΩΤΕΡΙΚΑ ΔΑΝΕΙΑ

Ἀγροτ.	7,50	Ἀντ.8 ο)ο	8,60
Μεταν.	2,70	Ἔντοκα	5
Α' Ἀναγ.	0,50	Ὑπηκ.	2,80
Β' Ἀναγ.	0,50	Πολεμ.	0,50
Ἀπαλλ.	0,60	Ε. Π. 1954	140,50 — 169

ΜΕΤΟΧΑΙ ΤΡΑΠΕΖΩΝ

Ἑλλάδος	1190	Κτημ.	210
Ἐθν. καὶ Ἀθηνῶν	680	Λαϊκῆς	680
		Ἐμπορ.	140

ΜΕΤΟΧΑΙ ΕΤΑΙΡΙΩΝ

ΕΗΣ	226	Οἰνοπν.	18
Πυρίτ.	305	Οἴνων	36
Λιπασμ.	230	Καμπᾶ	430
Χρωμ.	300	ΦΙΞ	141
Π. Πατ.	480	Ὑπ. Πρ.	270
Χρυσαλ.	79	ΛΑΜΨΑ	400
Ἐριουρ.	23	ΒΙΟ	11
ΕΤΜΑ	35,50	ΖΑΑΕ	64
Ἡρακλ.	585	Ἐθ.Ἀσ.	1400
Χαλκίδ.	171	ΑΣΤΗΡ	350
Τιτὰν	425	Χαρτοπ.	280
Ἄτλας	54	Ἵππόδ.	79

ΣΥΝΔΥΑΣΜΟΙ ΑΞΙΩΝ

Ἐπιλογὴ Α' 7.175
Ἐπιλογὴ Β' 3.950

ΧΡΥΣΗ ΛΙΡΑ

Ἐπίσημον κλείσιμον 322,30
Εἰς Πάτρας 324—326

Η ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΚΗ ΗΜΕΡΑ

Προφυλάξατε τὴν ὀμορφιά σας, ὅταν δουλεύετε

Πόσες νοικοκυρὲς θέλουν πολὺ νὰ ἐργασθοῦν εἰς τὸ σπίτι των, ἀλλὰ φοβοῦνται, ὅτι θὰ βλάψουν τὴν ὀμορφιά των, τὰ χέρια των, τὰ μαλλιά των, τὰ νύχια των!

Ἠμποροῦν ὅμως νὰ τὰ ἀποφυγουν ὅλα αὐτά. Ἀρκοῦν μερικὰ προφυλακτικὰ μέτρα γιὰ τὴν προστασίαν τῶν μαλλιῶν, τοῦ δέρματος καὶ τῶν χειρῶν ἰδίως.

Διὰ νὰ προφυλάξετε τὰ μαλλιά σας, τὸ πρωΐ, πρὶν ἀρχίσετε τὶς δουλειές τοῦ σπιτιοῦ, βουρτσίσετέ τα, δώσετέ τους τὸ κατάλληλον κατσάρωμα καὶ σκεπάστε κατόπιν τὸ κεφάλι σας μὲ ἕνα πανί, σὰν ἐκεῖνο ποὺ φοροῦν αἱ νοσοκόμοι, ἀλλὰ πιὸ κοντόν, στερεωμένον εἰς τὸν σβέρκον μὲ μίαν παραμάνα.

Ἔτσι, τὰ μαλλιά σας προφυλάσσονται ὄχι μόνον ἀπὸ τὴν σκόνη κατὰ τὸ σκούπισμα καὶ τὸ ξεσκόνισμα, ἀλλὰ καὶ ἀπὸ τὶς διάφορες μυρωδιὲς κατὰ τὸ μαγείρευμα. Διότι αἱ τρίχες τῆς κεφαλῆς ἔχουν τὴν ἰδιότητα νὰ ἀπορροφοῦν καὶ νὰ διατηροῦν ἐπίμονα τὶς μυρωδιὲς αὐτές, ὄχι τόσον εὐχάριστες συνήθως...

Δροσίσετε τὸ πρόσωπόν σας μὲ καθαρὸν νερὸ ἢ μὲ τριανταφυλλόνερο καὶ λείψετέ το μὲ μίαν λιπαρὴν κρέμα, προστατευτικὴν καὶ θρεπτικὴν συγχρόνως. Προτιμήσατε νὰ τρέφετε ἔτσι τὴν ἐπιδερμίδα σας κατὰ τὰς ὥρας αὐτὰς μᾶλλον, παρὰ κατὰ τὴν νύκτα. Εἶναι πολὺ εὐχάριστον γιὰ τὸν σύζυγόν σας...

Εἰς τὸ τέλος τῆς δουλειᾶς, μὲ ἕνα βαμβάκι ἢ μὲ ἕνα κομμάτι λεπτὸν καὶ ἀπορροφητικὸν χαρτί, ἀφαιρεῖτε τὴν λιπαρὰν κρέμα καὶ μαζὶ μὲ αὐτὴν τὶς σκόνες ποὺ ἐκόλλησαν ἐπάνω της.

Τὸ λεπτότερον ὅμως σημεῖον γιὰ τὴν νοικοκυρὰ εἶναι ἡ διατήρησις τῆς ὀμορφιᾶς τῶν χεριῶν της. Ἀποτελεῖ κάτι δύσκολον, ἀλλὰ ὄχι ἀδύνατον.

Ἐφ' ὅσον εἶναι δυνατόν, φορεῖτε καουτσουκένια γάντια ἢ νάϋλον, εἰς τὶς δουλειὲς ποὺ γίνονται μὲ νερὸ—πλύσιμον πιάτων κλπ. Γιὰ τὶς ὑπόλοιπες, μεταχειρίζεσθε ἕνα ζευγάρι παλαιὰ πέτσινα γάντια κάπως πλατυά.

Πρὶν φορέσετε τὰ γάντια σας, φροντίζετε νὰ τρίψετε τὰ νύχια σας ἐπάνω σὲ ἕνα κομμάτι σαποῦνι Μασσαλίας, γιὰ νὰ μὴν εἰσχωρήσῃ ἡ σκόνη κάτω ἀπὸ αὐτά. Ἀλείψετε ἐπίσης τὰ χέρια σας μὲ μίαν λιπαρὰν οὐσίαν, π.χ. λανολίνην.

ΧΡΗΣΙΜΕΣ ΣΥΜΒΟΥΛΕΣ

Λεκέδες μελάνης

Ἂν σᾶς ἔπεσε μελάνη ἐπάνω σὲ ὕφασμα λινὸ νὰ βουτήξετε διαδοχικὰ τὸ ὕφασμα μέσα σὲ γάλα καὶ κατόπιν σὲ χυμὸ λεμονιοῦ, ὡς ποὺ νὰ ἐξαφανισθῇ ἐντελῶς ὁ λεκές.

ΙΑΤΡΟΙ

**ΚΙΚΗ