ΧΡΟΝΙΚΑ ΤΗΣ ΕΠΑΡΧΙΑΣ

Καταργεῖται ἡ πομπὴ κατὰ τὴν ἐκφορὰν νεκρῶν

Ἐκ τῆς Ἱερᾶς Μητροπόλεως Κρήτης ἐξεδόθη ἡ ἀκόλουθος ἀνακοίνωσις :

Λόγοι κοινωνικοὶ καὶ ψυχολογικοὶ ἐπιβάλλουσιν, ὅπως καταργηθῇ ἡ διατηρουμένη ἀκόμη εἰς πόλιν μας ἐπιδεικτικὴ διὰ τῶν κεντρικωτέρων ὁδῶν ἐκφορὰ τῶν νεκρῶν.

Τοῦ λοιποῦ τὰ σώματα τῶν κεκοιμημένων θὰ μεταφέρωνται, ὅπως καὶ εἰς ὅλας τὰς μεγάλας πόλεις τῆς Ἑλλάδος, ἄνευ πομπῆς καὶ διὰ ☒τῆς νεκροφόρου, συνοδευόμενα ὑπὸ τοῦ οἰκείου ἱερέως, εἰς τὸν ἱερὸν Ναόν, εἰς τὸν ὁποῖον θὰ ψαλῇ ἡ νεκρώσιμος ἀκολουθία καὶ ὅπου παρακαλοῦνται ὅπως προσέρχωνται οἱ πιστοί, ἵνα ἑνώσωσι τὰς προσευχὰς αὐτῶν πρὸς τῶν ζώντων καὶ νεκρῶν ἐξουσίαν ἔχοντα Κύριον ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστόν, ὑπὲρ ἀναπαύσεως τοῦ κεκοιμημένου ἀδελφοῦ ἡμῶν.

Αἱ ἐφημερίδες τῆς Κρήτης ἐπαινοῦν τὴν ἀπόφασιν τῆς Μητροπόλεως καὶ λέγουν ὅτι ἦτο ἐπιβεβλημένον νὰ καταργηθῇ ἡ συνήθεια τῆς ἐντυπωσιακῆς ἐκφορᾶς τῶν νεκρῶν, «ἡ ὁποία εἰς οὐδὲν ἄλλο μέρος παρατηρεῖται» καὶ «εἶναι ἀντίθετος πρὸς τὸ Χριστιανικὸν πνεῦμα».

Ἀμερικανοὶ ναῦται μαλλώνουν διὰ μίαν... ντιζὲζ

Ἡ «Μεσόγειος» Ἡρακλείου ἀναγράφει τὴν πληροφορίαν, ὅτι Ἀμερικανοὶ ναῦται ἦλθον εἰς ῥῆξιν μεταξύ των, διότι εἷς ἐξ αὐτῶν ἀπεδοκίμασε τὴν τραγουδίστριαν τοῦ «Λιμενικοῦ Περιπτέρου». Ἰδοὺ αἱ λεπτομέρειαι :

Ἐντὸς τῆς αἰθούσης καὶ εἰς δύο χωριστὰς παρέας ἐκάθηντο τέσσαρες Ἀμερικανοὶ ναῦται, δύο ὑψηλοὶ καὶ δύο μικρόσωμοι. Οἱ ὑψηλοὶ ἀπετέλουν χωριστὴν παρέαν ἀπὸ τοὺς μικροσώμους. Εἰς μίαν στιγμὴν εἷς ἐκ τῶν ὑψηλῶν ἀπεδοκίμασε τὴν τραγουδίστριαν τοῦ κέντρου, μὲ ἀποτέλεσμα νὰ ἐγερθῇ εἷς τῶν μικροσώμων τῆς ἄλλης παρέας διὰ νὰ ζητήσῃ τὸν λόγον. Ὁ ἀποδοκιμάσας τὴν ντιζὲζ ἥρπασε τὸν ὑπεράσπιστήν της καὶ τὸν ἐξεσφενδόνισε ἐντὸς τῆς αἰθούσης, μὲ ἀποτέλεσμα οὗτος νὰ κτυπήσῃ ἐπὶ τοῦ δαπέδου καὶ νὰ τραυματισθῇ σοβαρῶς εἰς τὴν κεφαλήν.

Ἐν τῷ μεταξύ, ἡ Διεύθυνσις τοῦ Περιπτέρου εἰδοποίησε τηλεφωνικῶς τὸ Λιμεναρχεῖον καὶ ἐντὸς μικροῦ διαστήματος κατέφθασαν ἔνοπλοι 8 ἄνδρες τοῦ Λιμεναρχείου, οἱ ὁποῖοι προσεπάθησαν νὰ συλλάβουν τὸν ταραξίαν. Οὗτος ὅμως ἐπετέθη ἐναντίον των κατόπιν δὲ τούτου εἷς λιμενοφύλαξ τοῦ κατέφερε διὰ τοῦ ὑποκοπάνου τοῦ ὅπλου του κτυπήματα εἰς τὴν κεφαλήν. Ἕτερος λιμενοφύλαξ ἐπυροβόλησεν εἰς τὸν ἀέρα πρὸς ἐκφοβισμὸν τοῦ δευτέρου ναύτου, ὁ ὁποῖος τρομοκρατηθεὶς ἐπήδησεν εἰς τὴν θάλασσαν. Οἱ λιμενοφύλακες ἔσπευσαν ἀμέσως πρὸς ἀνεύρεσιν τοῦ ναύτου, ἐχρησιμοποίησαν δὲ πρὸς τοῦτο καὶ λέμβον. Τέλος κατόπιν πολυώρου προσπαθείας καὶ μὲ τὴν βοήθειαν ἠλεκτρικῶν φανῶν ἀνεκάλυψαν αὐτὸν νὰ ἵσταται σῶος ἐπὶ βράχου. Οὗτος μόλις ἀντελήφθη τοὺς λιμενοφύλακας νὰ τὸν πλησιάζουν ἤρχισε κραυγάζων «φίλος, φίλος».

Τουριστικὰ λεωφορεῖα Πούλμαν εἰς τὸν Βόλον

Ὁ συσταθεὶς εἰς Βόλον συνεταιρισμὸς ὁδηγῶν αὐτοκινήτων προχωρεῖ εἰς τὴν ἐφαρμογὴν τοῦ προγράμματός του, ἤτοι τὴν χρησιμοποίησιν αὐτοκινήτων Πούλμαν δι' ἐκδρομὰς καὶ γενικῶς ταξίδια τουριστικοῦ χαρακτῆρος.

Τὰ μέλη τοῦ συνεταιρισμοῦ, ἀνερχόμενα εἰς 28, κατέβαλον τὴν ἀξίαν μιᾶς μετοχῆς ἕκαστον καὶ τὸ δικαίωμα ἐγγραφῆς ἐξ 100 δραχμῶν. Ἡ ἀξία τῆς μετοχῆς ὡρίσθη ἀρχικῶς εἰς 600 δραχμάς, ἤδη δὲ ηὐξήθη εἰς χιλίας δραχμάς.

Διὰ τὴν ἀξίαν τῶν λεωφορείων τὰ μέλη τοῦ συνεταιρισμοῦ θὰ καταβάλουν 15—20 μετοχὰς ἕκαστον, τὰ κέρδη δὲ θὰ κατανέμωνται μεταξύ των ἰσομερῶς.

Ἄφθονον κυνῆγι εἰς τὴν λίμνην Κάρλαν

Πάλιν ἀπὸ τὸν Βόλον : Ἡ λίμνη Κάρλα, ἡ ὁποία ἔχει ἀφθονίαν ὑδροβίων πτηνῶν, προσελκύει αὐτὴν τὴν ἐποχὴν πλῆθος κυνηγῶν ἀπὸ διαφόρους πόλεις.

Γράφει σχετικῶς μία ἐκ τῶν τοπικῶν ἐφημερίδων :

«Οἱ πλεῖστοι τῶν ξένων κυνηγῶν ἦσαν ἐφωδιασμένοι μὲ ἐπαναληπτικὲς καραμπῖνες καὶ ἀφθονίαν πυρομαχικῶν, μὲ ἀποτέλεσμα καθ' ὅλην τὴν ἡμέραν τῆς Κυριακῆς, ἡ παρακάρλιος περιοχὴ νὰ δίδῃ, ἀπὸ τοὺς συνεχεῖς πυροβολισμούς, τὴν ἐντύπωσιν πεδίου μάχης καθ' ὃν χρόνον ὑπεράνω τῆς λίμνης ἵπταντο χιλιάδες ὑδροβίων. Αἱ ἐπιτυχίαι τόσον τῶν ξένων κυνηγῶν ὅσον καὶ τῶν Βολιωτῶν ὑπῆρξαν ἀξιόλογοι, ἰδιαιτέρως δὲ τῶν Ἀθηναίων, οἱ ὁποῖοι ἔχοντες ἰδιαιτέραν προτίμησιν εἰς τὶς νερόκοττες ἐκτύπησαν ἑκατοντάδες ἀπὸ τὸ εἶδος τοῦτο τῶν ὑδροβίων».

Οἱ Βολιῶται ἀγοράζουν πολυκατοικίας εἰς Ἀθήνας

Ὁ «Ταχυδρόμος» τοῦ Βόλου ἀναγράφει τὴν πληροφορίαν ὅτι ἠγοράσθησαν ἐκ μέρους Βολιωτῶν περὶ τὰ 120 διαμερίσματα εἰς πολυκατοικίας τῶν Ἀθηνῶν ἀξίας ἀπὸ 500—1.500 χρυσῶν λιρῶν ἕκαστον. Αἱ ἀγοραὶ τῶν ἐν λόγῳ διαμερισμάτων ἐγένοντο ἀπὸ ἐπιστήμονας, ἐμπόρους κλπ., ἱκανὸς ἀριθμὸς τῶν ὁποίων ἐμίσθωσαν ἤδη τὰ ἀγορασθέντα ὑπ' αὐτῶν ἀκίνητα, ἄλλοι δὲ προέβησαν εἰς τὴν ἀγορὰν μὲ τὴν προοπτικὴν προσεχοῦς ἐγκαταστάσεώς των εἰς τὴν πρωτεύουσαν.

Ἐν τῷ μεταξύ, συνεπείᾳ τῆς δημιουργηθείσης τελευταίως καταστάσεως καὶ μὲ τὴν παρατηρουμένην ἀθρόαν προσφορὰν οἰκιῶν εἰς τὸν Βόλον πρὸς ἐνοικίασιν, ἐσημειώθη σημαντικὴ πτῶσις τῶν ἐνοικίων, κυμαινομένη μεταξὺ 20—30 ο)ο ἐν συγκρίσει μὲ τὰ τοῦ παρελθόντος ἔτους. Οὕτω, δι' οἰκίαν ἐκ δύο δωματίων μετὰ κουζίνας καὶ ἄλλων χρειωδῶν τὰ ἐνοίκια κυμαίνονται ἀπὸ 300—500 δραχμάς, ἐνῷ κεντρικὰ διαμερίσματα μὲ ὅλας τὰς ἀνέσεις προσφέρονται, ἀναλόγως θέσεως, μεταξὺ 1000 — 1.500 δραχμῶν.

«Πλησιάζει ἡ δευτέρα ἔλευσις τοῦ Χριστοῦ»

Εἰς τὸν «Παρατηρητὴν» τῶν Χανίων δημοσιεύεται ἄρθρον τοῦ κ. Σπύρου Ζωδιάτη, ὁ ὁποῖος ἐξαγγέλλει ὡς ἐπικειμένην τὴν δευτέραν ἔλευσιν τοῦ Χριστοῦ !!

Ἰδοὺ μερικαὶ χαρακτηριστικαὶ περικοπαί :

Ἡ ἀνθρωπότης ἔχει φθάσει εἰς τὰς παραμονὰς μιᾶς μεγάλης κρίσεως ὡς ἐκείνης τοῦ κατακλυσμοῦ καὶ τῶν Σοδομογομόρρων. Αὐτὴν μάλιστα τὴν φορὰν ἡ κρίσις θὰ ἐκραγῇ μὲ τὴν Δευτέραν Ἔλευσιν τοῦ Χριστοῦ ὁ ὁποῖος θὰ ἔλθῃ ἐν ὅλῃ τῇ δόξῃ Του διὰ νὰ κρίνῃ καὶ ἀπολέσῃ τοὺς ἁμαρτωλοὺς καὶ τοὺς ἀπίστους, καὶ νὰ δικαιώσῃ καὶ ἀποκαταστήσῃ τοὺς εὐσεβεῖς καὶ τοὺς πιστούς.

Τὰ σημεῖα τῶν καιρῶν εἶναι εὐδιάκριτα διὰ τοὺς ἔχοντας ὀφθαλμοὺς διὰ νὰ ἴδουν.

Ὁ Κύριός μας Ἰησοῦς Χριστὸς ἔρχεται διὰ νὰ θέσῃ τέρμα εἰς τὸ ὄργιον τῆς ἀκολασίας. Μακάριοι ὅσοι εἶναι ἕτοιμοι διὰ νὰ τὸν ὑποδεχθοῦν, αὗται δὲ καὶ ἀλλοίμονον εἰς τοὺς ἁμαρτωλούς, τοὺς χλευαστὰς ἢ τοὺς ἀδιαφόρους.

Ὅσοι τυχὸν ἐπιθυμοῦν πλείονας πληροφορίας, δύνανται νὰ τοῦ γράψουν.

Ὁ κ. Ζωδιάτης εἶναι κάτοικος Ἀθηνῶν καὶ ἔχει διεύθυνσιν : Ταχυδρ. θυρὶς 400.

Ο ΧΡΟΝΟΓΡΑΦΟΣ

ΓΡΑΦΕΙΑ Κεντρικὰ καὶ καινουργῆ μὲ ὅλα τὰ κομφόρ ἐνοικιάζονται ὁδὸς Ρ. Φερραίου 60 — Τηλέφ. 30—77.

Η ΗΜΕΡΑ διὰ τοὺς Ἐργαζομένους

ΠΛΗΘΩΡΙΣΜΟΣ ΚΑΙ ΑΜΟΙΒΗ ΤΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ

ΑΡΘΡΟΝ ΤΟΥ Κ. ΔΗΜΗΤΡΗ ΣΤΡΑΤΗ

Κάθε φορὰ ποὺ οἱ ἐργάτες καὶ οἱ ὑπάλληλοι, κάτω ἀπὸ τὶς ἄθλιες οἰκονομικὲς συνθῆκες ποὺ ζοῦν, ζητήσουν τὴν αὔξησιν τῶν μισθῶν καὶ τῶν ἡμερομισθίων τους, ἀντιμετωπίζουν τὴν ἴδια στερεότυπη ἄρνηση ἐκ μέρους τῶν κατὰ καιροὺς Κυβερνήσεων : Δὲν μποροῦμε νὰ σᾶς δώσουμε αὐξήσεις γιατὶ θὰ ἀνέβουν οἱ τιμὲς καὶ θὰ ἐπέλθει πληθωρισμός. Καὶ πάντοτε βρίσκονται καλοπροαίρετες, νὰ μᾶς ἐξηγήσουν τὶς συνέπειες τοῦ πληθωρισμοῦ, σὲ βάρος τῆς οἰκονομίας τοῦ τόπου καὶ ἰδιαίτερα σὲ βάρος τῶν μισθωτῶν, μὲ τὸ γνωστὸ ἐπιμύθιο τῆς ἐλαττώσεως τῆς ἀγοραστικῆς ἀξίας τῆς δραχμῆς.

Εἰλικρινὰ ὅμως πιστεύουμε πὼς καμμιὰ Κυβέρνηση καὶ κανένας ἁρμόδιος, δὲν ἐνδιαφέρθηκε ποτὲ σοβαρὰ νὰ ἐξετάσει, ἂν πραγματικὰ ἡ αὔξηση τῆς ἀμοιβῆς τῆς ἐργασίας προκαλεῖ τὸν πληθωρισμὸ ἢ ἄλλες αἰτίες ποὺ ἢ τὶς ἀγνοοῦν ἢ τὶς ἀποσιωποῦν σκόπιμα.

Γεγονός, ποὺ κανένας καλῆς πίστεως, δὲν μπορεῖ νὰ τὸ ἀμφισβητήσει εἶναι, ὅτι πάντα πρῶτα ἀνεβαίνουν οἱ τιμὲς καὶ ὕστερα αὐξάνονται —ἂν αὐξάνονται καὶ ὅπως αὐξάνονται—οἱ μισθοὶ καὶ τὰ ἡμερομίσθια. Καὶ ὕστερα ἀπὸ κάθε αὔξηση τῶν ἀποδοχῶν ἐπακολουθεῖ καὶ δεύτερη αὔξηση τῶν τιμῶν καὶ οὕτω καθ' ἑξῆς.

Καὶ ὁ φαῦλος αὐτὸς κύκλος συνεχίζεται.

Ποιὸς ὅμως ποτὲ δήλωσε ἢ μπόρεσε νὰ ἐξακριβώσει ἂν μιὰ τρίδραχμη ἢ πεντάδραχμη αὔξηση στὸ ἡμερομίσθιο, δικαιολογεῖ τὴν κατὰ ἐντελῶς αὐθαίρετο καὶ ἀσύδοτο τρόπο ὕψωση τῶν τιμῶν ;

Ὁ εὐκολώτερος τρόπο εἶναι νὰ λέγεται, ἀπὸ τοὺς κυβερνητικοὺς ἁρμοδίους, ὅτι ἡ αὔξηση τῶν μισθῶν καὶ τῶν ἡμερομισθίων δημιουργεῖ πληθωρισμόν. Ὅμως ποτὲ δὲν ἐκοπίασαν νὰ τὸ ἀποδείξουν μὲ στοιχεῖα καὶ ἀριθμούς.

Ποιὸς γνωρίζει ἢ ποιὸς ποτὲ θέλησε νὰ μάθει ποιὸ εἶναι τὸ ποσοστὸ ἀπὸ τὴν ἀμοιβὴ τῆς ἐργασίας ποὺ ἀναλογεῖ στὸ κόστος τῶν παραγομένων προϊόντων ;

Οἱ ἐργάτες ξέρουν ἀπὸ τὴν πικρή τους πεῖρα, πὼς ἡ αὔξηση τῶν μισθῶν καὶ ἡμερομισθίων των ἐξανεμίζεται σὲ σύντομο διάστημα ἀπὸ τὴν ὕψωση τῶν τιμῶν. Τί πρέπει, ὅμως, νὰ κάμουν ; Νὰ σταυρώσουν τὰ χέρια καὶ νὰ βλέπουν καθημερινῶς νὰ μειώνεται ἡ ἀγοραστικὴ ἀξία τῆς ἀμοιβῆς των, ἀπὸ τὴ συνεχῆ αὔξηση τῶν τιμῶν καὶ ἀπὸ τὸν φόβον τοῦ πληθωρισμοῦ ;

Ἐκεῖνο ποὺ θὰ ἐπεβάλλετο νὰ ἀξιώσουν εἶναι, ὁ ἔλεγχος στὸ κόστος τῆς παραγωγῆς. Ἀλλὰ μιὰ τέτοια ἀξίωση, «κομμουνιστικῆς προελεύσεως» ποὺ ὅμως ἐφαρμόζεται σὲ ὅλα τὰ ἀστικὰ δημοκρατικὰ κράτη, θὰ εἶχε τὸ ὀλιγώτερον σὰν συνέπεια, τὴν ἀποστολὴ τῶν προταιτίων στὸν Ἅγιον Εὐστράτιον, γιὰ τὴν ἀλλαγὴ κλίματος ! !

Ἄλλος λοιπὸν δρόμος δὲν ἀπομένει στὴν ἐργατικὴ τάξη, ἀπὸ τὸ δρόμο τῆς διεκδικήσεως τῶν ἀποδοχῶν των.

Αὐτὸ ὁδηγεῖ στὸν πληθωρισμόν ; Ἁρμόδιοι καὶ ὑπεύθυνοι νὰ τὸ ἀντιμετωπίσουν οἱ κυβερνῶντες. Οἱ ἐργάτες δὲν μποροῦν νὰ φέρνουν ἐπ' ἄπειρον τὰ βάρη στοὺς ὤμους των νὰ πεινοῦν καὶ νὰ ζοῦν κάτω ἀπὸ πανάθλιους ὅρους, ὅταν μιὰ ἄλλη τάξη θησαυρίζει, φτιάχνει καθημερινῶς πολυτελέστατους οὐρανοξύστες καὶ ἀγοράζει ἀπαστράπτουσες λιμουζίνες.

Ἂς σταματήσει λοιπὸν ὁ μπαμπούλας τοῦ πληθωρισμοῦ πίσω ἀπ' τὸν ὁποῖον ἐπαναπαύονται οἱ Κυβερνῶντες.

Ἡ ἐργατικὴ τάξη ἀντίθετα πιστεύει πὼς στὴ χώρα μας, ποὺ οἱ μισθοὶ καὶ τὰ ἡμερομίσθια βρίσκονται τόσον ἀπαράδεκτως χαμηλά, ὥστε νὰ μὴν ἐπαρκοῦν σὲ μιὰ στοιχειωδῶς ἀνθρώπινη διαβίωση, ἡ αὔξησή των ὄχι μόνον δὲν ὁδηγεῖ στὸν πληθωρισμό, ἀλλὰ ὁδηγεῖ στὴν αὔξηση τῆς βιομηχανικῆς παραγωγῆς, ὑψώνοντας τὴν ἀγοραστική της δύναμη καὶ τὴν καταναλωτική της ἱκανότητα. Καὶ ταυτόχρονα μὲ τὴν αὔξηση τῆς βιομηχανικῆς παραγωγῆς ἐπέρχεται καὶ ἡ ἀντίστοιχη μείωση τοῦ ἀριθμοῦ τῶν ἀνέργων καὶ τῆς ἀνεργίας ἀπὸ τὴν ὁποίαν τόσον ὑποφέρει ὁ τόπος μας.

Ἡ συνέχισιν τῆς σημερινῆς πολιτικῆς θὰ ὁδηγήσει ἀργὰ ἢ γρήγορα σὲ κοινωνικὲς ἀναταραχὲς τὴν εὐθύνην τῶν ὁποίων θὰ φέρει ἡ Κυβέρνησις.

Ἂς μὴν βαυκαλίζονται οἱ Κυβερνῶντες καὶ ἂς μὴν ἐφησυχάζουν εἴτε γιατὶ ἐπικεφαλῆς τῆς ἐργατικῆς τάξεως βρίσκονται τὰ τυφλὰ σ' αὐτοὺς καὶ τοὺς βιομηχάνους ὄργανά των εἴτε γιατὶ εἶχαν στὰ χέρια των τὸ μέσον τῆς τρομοκρατίας καὶ τῶν ἐκτοπίσεων, γιὰ νὰ παραλύουν κάθε ἀγωνιστικὴ προσπάθειὰ τῶν ἐργαζομένων.

Ἡ πεῖνα εἶναι πολὺ κακὸς σύμβουλος καὶ οἱ ἐργάτες πεινοῦν. Ἡ ὑπομονὴ καὶ τὸ σκύψιμο τῆς κεφαλῆς ἔχουν τὰ ὁριά τους. Πέραν ὅλων αὐτῶν ὑπάρχει τὸ δικαίωμα τῆς ζωῆς. Καὶ οἱ ἐργάτες θὰ τὸ διεκδικήσουν γιατὶ θέλουν καὶ πρέπει νὰ ζήσουνε σὰν ἄνθρωποι καὶ ὄχι σὰν κτήνη.

ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΣΤΡΑΤΗΣ

Αἱ συνδικαλιστικαὶ ὀργανώσεις τῆς Νορβηγίας

ΚΑΙ ΑΙ ΕΡΓΑΤΙΚΑΙ ΕΙΣΦΟΡΑΙ

Ἀπὸ ἕνα ἄρθρο τοῦ κ. Δ. Μυλωνᾶ στὸν «Οἰκονομικὸ Ταχυδρόμο» γιὰ τὸ ἐργατικὸ κίνημα τῆς Νορβηγίας, μαθαίνουμε τὰ ἑξῆς ἀξιοσημείωτα ὡς πρὸς τὶς συνδρομὲς τῶν ἐργατῶν πρὸς τὶς Ὀργανώσεις τους. Κάθε συνδικαλισμένος ἐργάτης καταβάλλει 12 κορῶνες τὸ μῆνα, δηλαδὴ 48 δικές μας δραχμές, γιὰ συνδρομή. Ἀπὸ αὐτὲς ἡ Ὁμοσπονδία, στὴν ὁποίαν ἀνήκει, πέρνει 9 κορῶνες δηλαδὴ 36 δραχμὲς καὶ 3 κορῶνες δηλαδὴ 12 δραχμὲς τὸ Σωματεῖο, ποὺ ἀνήκει στὴ δύναμή της. Οἱ Ὁμοσπονδίες παραχωροῦν ἀπὸ τὶς 9 κορῶνες ποὺ εἰσπράττουν 1 1)2 κορῶνα, δηλαδὴ 6 δραχμὲς στὴ Γενικὴ Συνομοσπονδία. Μὲ βάση τὸν ἀριθμὸ τῶν συνδικαλισμένων ἐργατῶν, ἡ Γενικὴ Συνομοσπονδία εἰσπράττει τὸ χρόνο—σὲ δραχμὲς—39.500.000, οἱ Ὁμοσπονδίες 197.500.000 καὶ τὰ Σωματεῖα 79.000.000. Τὰ τεράστια αὐτὰ ποσὰ τὰ διαθέτουν οἱ ἐργατικὲς Ὀργανώσεις γιὰ τὴ μόρφωση, τὴ διαπαιδαγώγηση, τὴν ἀναψυχὴ τῶν ἐργατῶν καὶ γιὰ τὴν ἀγορὰ ἀκινήτων καὶ ἰδιοκτήτων μεγάρων ὅπου στεγάζονται. Ἡ Γενικὴ Συνομοσπονδία εἶναι ἰδιοκτήτρια ἀκινήτων καὶ πολυορόφων μεγάρων στὸ Ὅσλο, ἀπὸ τὴν ἐκμετάλλευση τῶν ὁποίων εἰσπράττει σημαντικὰ ποσά. Ἀκόμα χαρακτηριστικὸ εἶναι, ὅτι στὴ Νορβηγία, τὶς συνδρομὲς τὶς εἰσπράττουν οἱ Ὁμοσπονδίες καὶ αὐτὲς δίνουν τὸ ἀνάλογο μέρος στὰ Σωματεῖα καὶ τὴ Γενικὴ Συνομοσπονδία.

ΟΥΙΛΛΙΑΜ ΦΟΣΤΕΡ

ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΟΥ ΠΑΓΚΟΣΜΙΟΥ ΣΥΝΔΙΚΑΛΙΣΤΙΚΟΥ ΚΙΝΗΜΑΤΟΣ 1764-1955

Τὸ προλογίζει ὁ ἱστορικός μας **ΓΙΑΝΝΗΣ ΚΟΡΔΑΤΟΣ**

Κυκλοφορεῖ σὲ πολυτελῆ ἑβδομαδιαῖα τεύχη κάθε ΣΑΒΒΑΤΟ. Τιμὴ ἑκάστου τεύχους δραχμαὶ 5

Ἐκδόσεις **"ΜΟΡΦΩΣΗ"** Σανταρόζα 15, τηλ. 33—654

«ΚΤΗΜΑ ΕΣ ΑΕΙ» ΤΟ ΕΡΓΟΝ ΤΟΥ Δ. ΣΟΛΩΜΟΥ

ΤΟΥ Κ. ΑΝΔΡ. ΜΠΕΛΕΖΙΝΗ

ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΕΚ ΤΗΣ 3ης ΣΕΛΙΔΟΣ

νος ἀπὸ τὴν πράξη στὴν ποίηση, ἔτσι ποὺ καὶ ἡ γνωριμία τῆς ἰταλικῆς ποιήσεως καὶ ἡ καλλολογία τοῦ αἰῶνος νὰ τοῦ εἶναι περιττὰ παρορμήματα. Καὶ νὰ τὸ ὑποθέση κανεὶς σὰν δυνατό, ποὺ τὸ ἀπέκλεισε ἁπλῶς ἡ τύχη, εἶναι ἱστορικὰ καὶ λογικὰ ἀπίθανο. Ἡ Ἑλληνικὴ ἐπανάσταση καὶ ζωὴ θὰ ἦταν ἀδιανόητη χωρὶς ν' ἀνοιχτοῦν οἱ θύρες ποὺ θὰ ἐπέτρεπαν στοὺς δυτικοὺς ἀνέμους νὰ εἰσρεύσουν στὸν ἑλληνικὸ πνευματικὸ καὶ πολιτικὸ χῶρο. Ὅπως ὁ Κοραῆς ἢ ὁ Φερραῖος, ἔτσι καὶ ὁ Σολωμὸς ἔρχεται πρὸς τὴν ἐπανάσταση διαμορφωμένος πνευματικά. Ὁ γαλλικὸς διαφωτισμὸς ἀποκλειστικὰ στοὺς πρώτους, ἐλάχιστα στὸν δεύτερο ἄσκησε διαμορφωτικὴ ἐπίδραση. Ὁ Σολωμὸς δέχτηκε κυρίως τὴν ἐπιρροὴ τῆς ἰταλικῆς λογοτεχνίας καὶ ἡ θρησκευτικότητά του δὲν εἶναι ξένη πρὸς τοὺς συγχρόνους του χριστιανοὺς ποιητές. Ὅταν κατὰ τὴν διάρκεια τῆς ἐπαναστάσεως καὶ μετὰ τὴν ἀπολύτρωση θέλησε νὰ ψάλλῃ τὴν ὁρμὴ καὶ τὸ ἠθικὸ νόημα τοῦ ἀγῶνος καταλάβαινε πὼς «δὲν ἠμποροῦσε νὰ κάμῃ ταξίδι χωρὶς νὰ δουλέψουν ἀκατάπαυτα τὰ κουπιὰ» καὶ «ὅτι ἐκεῖ πέρα οἱ δικοί μας δὲν ἔχουν τόση δυσκολία νὰ βρέχωνται μὲ τὸ αἷμά τους, ὅσην ἔχουμε ἐμεῖς νὰ νοτισθοῦμε ἀπὸ ὀλίγες σταλαγματιὲς θαλασσινές». Ἂν ἡ ποίηση τοῦ Σολωμοῦ δὲν δυνήθηκε νὰ βαστάξῃ τὸ βάρος τῶν μοναδικῶν ἐκείνων γεγονότων, πολὺ λιγώτερο ὁποιαδήποτε ἄλλη ποίηση. Ὑπάρχουν στίχοι καὶ σύνολα στίχων στὰ τρία σχεδιάσματα τῶν «Ἐλευθέρων Πολιορκημένων», στοὺς ὁποίους καὶ οἱ ἴδιοι οἱ ἀγωνιστὲς θὰ ἀναγνώριζαν τὴν ψυχή τους τὴν ὥρα ποὺ

—Εἶν' ἕτοιμα στὴν ἄσπονδη [πλημμύρα τῶν ἁρμάτων
δρόμο νὰ σχίσουν τὰ σπαθιά, κι' [ἐλεύθεροι νὰ μείνουν,
ἐκεῖθε μὲ τοὺς ἀδελφούς, ἐδῶθε [μὲ τὸ χάρο.

ἢ, τὴν στιγμὴ τῆς ἐξόδου

Μνήσθητι, Κύριε,—εἶναι κοντά. [Μνήσθητι, Κύριε, ἐφάνη !

Ὁ Σολωμὸς ὑπῆρξε πρὸ πάντων ποιητὴς καὶ τὴν φαντασία του πύρωναν καὶ οἱ δυὸ φλόγες «μία στὸν νοῦν, ἄλλη στὴν καρδιά, ἀναμμένες ἀπὸ τὴν φύσιν εἰς κάποιους ἀνθρώπους, οἱ ὁποῖοι εἰς διάφορες ἐποχὲς διαφορετικὰ μέσα μεταχειρίζονται διὰ ν' ἀπολαύσουν τὰ ἴδια ἀποτελέσματα· καὶ ἀπὸ τὴν γῆν πετιοῦνται στὴν Ἅδη καὶ ζωγραφίζουν εἰκόνες καὶ πάθη, παρόμοια μ' ἐκεῖνα ὁποὺ εἶναι σπαρμένα ἀπὸ τὴν φύσι στὸν κόσμο καὶ ἀγαποῦν καὶ σέβονται καὶ λατρεύουν τὴν τέχνην τους, ὡσὰν τὸ πλέον ἀκριβὸ πρᾶγμα τῆς ζωῆς, καὶ ὁμοιώνονται μὲ τὰ συμβεβηκότα ποὺ περιγράφουν καὶ κάνουν τοὺς ἄλλους καὶ γελοῦν, καὶ κλαίουν, καὶ ἐλπίζουν καὶ φοβοῦνται, καὶ δειλιάζουν, καὶ ἀνατριχιάζουν, καὶ δὲν ἀφίνουν ἀναίσθητες παρὰ τὶς πέτρες καὶ σὲ» (τοὺς ἀνθρώπους ποὺ τὴν ψυχή τους ἀπομάρανε ἡ σχολαστικὴ καὶ ἄγονη γνώση). Ἡ ἀντίληψη ποὺ διατηροῦσε γιὰ τὴν ποιητικὴ τέχνη πρέπει νὰ συγκαταριθμηθῇ ἀνάμεσα στὰ ὑψηλὰ διδάγματα ποὺ μᾶς ἄφισε ὁ Σολωμός : τὴν ἐκζήτηση τοῦ τέλειου, τὸν ἀγῶνα του νὰ κατακτήσῃ τὸ γλωσσικὸ ὄργανο καὶ νὰ τὸ καταστήσῃ ἱκανὸ μέσο ποιητικῆς ἐκφράσεως, τὴν πρόταξη τοῦ λογισμοῦ τῶν μαντικῶν δυνάμεων τῆς ψυχῆς, τὴν ταύτιση τῆς ἐθνικῆς καὶ πνευματικῆς ἀπολυτρώσεως, τὴν ἀπόλυτη ἠθική του φύση. Τὸ Σολωμικὸ ἔτος δὲν πρέπει νὰ περάσῃ χωρὶς νὰ ἀναστραφοῦμε οὐσιαστικώτερα, τὰ διδάγματα καὶ τὶς Μορφὲς ποὺ παρὰ τὶς δυσκολίες, ποὺ συνάντησε, καὶ τὶς ἀδυναμίες, ποὺ εἶχε, ὕψωσε καὶ μόρφωσε.

ΑΝΔΡΕΑΣ ΜΠΕΛΕΖΙΝΗΣ

ΕΝΩΣΙΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΩΝ ΜΕΣΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΕΩΣ

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

Ἡ Ἕνωσις Λειτουργῶν Μέσης Ἐκπαιδεύσεως Πατρῶν, ἐπὶ τῇ 100ετηρίδι ἀπὸ τοῦ θανάτου τοῦ Ἐθνικοῦ μας ποιητοῦ Διονυσίου Σολωμοῦ, διοργανώνει ἑορτὴν ἐν τῇ Διακιδείῳ Σχολῇ Λαοῦ σήμερον Κυριακὴν καὶ ὥραν 11 π. μ. ἀκριβῶς, καθ' ἣν θὰ ὁμιλήσῃ ὁ φιλόλογος τοῦ Γ' Γυμνασίου κ. Παν. Γκίνης μὲ θέμα : «Σολωμός, ὁ ποιητὴς τῶν Ἐθνικῶν Παλμῶν.

(Τὸ Διοικητικὸν Συμβούλιον)

«Ἡ γυναῖκα τῆς Ζάκυνθος»

ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΕΚ ΤΗΣ 3ης ΣΕΛΙΔΟΣ

σαν τριγῦρο γυρεύοντας γιὰ τοὺς ἄνδρες τους, γιὰ τὰ παιδιά τους, γιὰ τ' ἀδέλφια τους ποὺ ἐπολεμούσανε.

3. Στὴν ἀρχὴ ἐντρεπόντανε νὰ βγοῦνε καὶ ἐπροσμένανε τὸ σκοτάδι γιὰ ν' ἁπλώσουν τὸ χέρι, ἐπειδὴ δὲν ἤτανε μαθημένες.

5. Καὶ ἀκολούθως ἐβιαζόντανε καὶ ἐσυχνοτηράζανε ἀπὸ τὸ παρεθύρι τὸν ἥλιο πότε νὰ βασιλέψῃ γιὰ νὰ βγοῦνε.

6. Ἀλλὰ ὅταν ἐπερισσέψανε οἱ χρεῖες τὲς ἔβλεπε ὁ κόσμος νὰ τρέχουνε τὰ τρίστρατα, τὰ σταυροδρόμια, τὰ σπίτια, τὰ ἀνώγια καὶ τὰ χαμώγια, τὲς ἐκκλησιές, τὰ ξωκκλήσια γυρεύοντας.

7. Καὶ ἐλαβαίνανε χρήματα, παννιὰ γιὰ τοὺς λαβωμένους.

8. Καὶ δὲν τοὺς ἔλεγε κανένας τὸ ὄχι, γιατὶ οἱ ρώτησες τῶν γυναικῶν ἤτανε τὲς περσότερες φορὲς συντροφευμένες ἀπὸ τὲς κανονιὲς τοῦ Μισολογγιοῦ καὶ ἡ γῆ ἔτρεμε ἀπὸ κάτου ἀπὸ τὰ πόδια μας.

9. Καὶ οἱ πλέον πάμπτωχοι ἐβγάνανε τὸ ὀβολάκι τους καὶ τὸ δίνανε καὶ ἐκάνανε τὸ σταυρό τους κοιτάζοντας κατὰ τὸ Μισολόγγι καὶ κλαίοντας.

Κεφάλαιον 4.

1. Ὡστόσο ἡ γυναῖκα τῆς Ζάκυνθος εἶχε στὰ γόνατα τὴ θυγατέρα της καὶ ἐπολέμαε νὰ τὴν καλοπιάσῃ.

**8. Καὶ ἰδοὺ παρεσιά