

# ΗΜΕΡΟΝΥΚΤΙΑ

## ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟΝ

Τετάρτη 27 Φεβρουαρίου  
Σελήνη 28 ημερών  
'Ανατολή 7.02' Δύσις 6.14'  
Προκοπίου ομολογητού

Συμφώνως τῷ ἀρθρῷ 6 § 1 τοῦ Α.Ν. 1092/1938: Διευθυντὴς συντάξεως καὶ προϊστάμενος τυπογραφείου: Χρῖστος Α. Ριζόπουλος Α. Μιχαλοπούλου 61α.

## ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

**Διανυκτερεύοντα:**  
Κωνσταντίνου Γ. Κορίνθου 323, Κωνσταντοπούλου 'Αθῆναι 'Αγ. 'Ανδρέου 42.

**Διά συνταγῶν Ι.Κ.Α.:**  
Ζωγράφου Κ. Μακρῶν 100, Ολκονάτου 'Αγ. Κορίνθου 195, Κωνσταντίνου Γ. Κορίνθου 323, Πόδρος Βλ. Γερμανοῦ 117-Κουραλάς Λ. Πατεῖται Γεωργίου, Πυλῶνας Π. 'Αγ. 'Ανδρέου 93.

## ΘΕΑΜΑΤΑ

**ΑΙΓΑΝ.** (Σινεμασκοπ.) 2.20—3.50 Σινεμά, 4—12 μ. μ. «Ο ἀνυπότακτος ἀρχηγός», ἀκατάλληλον.

**ΑΣΤΥ.** (Σινεμασκοπ.) 4.42—6.12 «Καμίζι ὁ τρομερός», ἀκατάλληλον.

**ΙΝΤΕΑΛ.** (Σινεμασκοπ.) 4—12 «Ἰντζὺ τὸ ρόβον τοῦ Μαρκόπου», (κατάλληλον). Ἀδριαν 4—12 «Ρόκ 'Εν Ρόλλ».

**ΡΕΣ.** (Σινεμασκοπ.) 4—12 «Στὸ κατόφι τὸ ἀριστόμαστο», Ἀδριαν 4—12 «Σκία στὴ σκεπή».

**ΤΙΤΑΝΙΑ.** 4—12 «Ο ἡγὼς τῆς κατάρτας», (κατάλληλον).

## ΛΗΞΙΑΡΧΕΙΟΝ

26 Φεβρουαρίου 1957

### Γεννήσεις:

'Αρρενα: 'Ηλία Μιχαλῶν, Π. Καϊμακά, Γεωρ. Μιχαλοπούλου, 'Ανδρ. 'Αθανασοπούλου, Θήλας: Κώστος Ζένερ, Γ. Κουραλάς, Κωνστ. Σίδερ, Δ. Πουλιανῆ, Γ. Ζάρλα, 'Αρχιμ. 'Αποστολοπούλου.

### Θάνατοι:

Γάμοι: 'Αντωνίου Λιβάνης, Πάτραι, Αικατερίνη Κατέχου, Πειραιῶς, Κωνσταντίνου Μολφέτας, Πάτραι, Παρασκευὴ Κανταρτζοπούλου, Πάτραι.

'Αδελφότητες: 'Αθανάσιος 'Ηλιοπούλου, 'Ανδρῶνιδας, Ζωή Γιαννακοπούλου, 'Ανδριανῆ. Γεώργιος Μαραῖδας, Πάτραι, 'Ελένη Φωτοπούλου, Πάτραι.

**ΓΡΑΦΕΙΑ** Κεντρικὰ καὶ καινοποιοὶ μετὰ τὰς τὰς κομφορ ἐνοικιάζονται ὁδὸς Ρ. Φεραίου 63—Τηλέφ. 30—77.

**ΝΕΑ ΜΑΙΕΥΤΙΚΗ—ΓΥΝΑΙΚΟΛΟΓΙΚΗ ΚΛΙΝΙΚΗ 'Ο ΑΓΙΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ'**  
**ΒΑΣ. ΚΟΥΡΛΙΟΥΡΟΥ**  
ΜΑΙΕΥΤΗΡΟΣ—ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΥ—ΓΥΝΑΙΚΟΛΟΓΟΥ  
Κολοκοτρώνη 12—Ρήγα Φεραίου, Τηλ. 42—58  
Σύγχρονοι μέθοδοι τοκετού—ὠθητικὸὺ κύκλου—στεριώσεων κλπ.

**ΝΕΑ ΚΛΙΝΙΚΗ ΩΤΟΡΙΝΟΛΑΡΥΓΓΟΛΟΓΙΚΗ**  
**ΙΑΤΡΟΥ ΣΠΥΡ. ΧΡΥΣΑΝΘΑΚΗ**  
ΕΙΔΙΚΟΥ ΩΤΟΡΙΝΟΛΑΡΥΓΓΟΛΟΓΟΥ  
ΔΕΧΕΤΑΙ ΚΑΘ' ΕΚΑΣΤΗΝ  
Πατεῖται Γεωργίου Α' ἄριθ. 9. Τηλ. 36—65  
ΔΕΧΕΤΑΙ ΚΑΙ ΗΣΦΑΛΙΣΜΕΝΟΥΣ Ι.Κ.Α. ὡς ἐχειρήσεις

**Δρ ΠΑΝ. Δ. ΡΑΜΠΑΒΙΔΑΣ**  
ΙΑΤΡΟΣ—ΕΙΔΙΚΟΥΣ ΠΑΘΟΛΟΓΩΝ  
ΔΙΔΑΚΤΩΡ—ΕΠΙΣΤΗΜΟΛΟΓΩΝ  
Ε. Λωστικῆς βοήθης ἐπὶ τετραετίαν  
Παθολογικῶν καὶ Καρδιολογικῶν Κλινικῶν  
ERLANGEN ΚΑΙ ΒΙΕΝΝΗΣ  
'Εγκατάστασις ἠλεκτροκαρδιογράφου κλπ.  
'Οδὸς Κανακάρη 146—Τηλ. 28—41  
ΠΑΤΡΑΙ

**ΠΡΟΤΥΠΟΣ**  
ΟΡΘΟΠΕΔΙΚΗ—ΧΕΙΡΟΥΡΓΙΚΗ ΚΛΙΝΙΚΗ  
**ΖΑΦ. ΧΡ. ΧΡΗΣΤΟΥ**  
ΟΡΘΟΠΕΔΙΚΟΥ—ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΥ  
'Οδὸς 'Αγίου Νικολάου 80  
(Ἐναντὶ τοῦ 'Ι. Ναοῦ) Τηλέφ. 41—37

**ΝΕΑ**  
ΜΑΙΕΥΤΙΚΗ ΚΑΙ ΓΥΝΑΙΚΟΛΟΓΙΚΗ  
ΚΛΙΝΙΚΗ **Κ. ΧΑΤΖΗ**  
ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΥ—ΜΑΙΕΥΤΗΡΟΣ—ΓΥΝΑΙΚΟΛΟΓΟΥ  
Διδάκτορας Πανεπιστημίου 'Αθηνῶν  
ΕΠΙ ΣΕΙΡΑΝ ΕΤΩΝ ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ ΙΑΤΡΟΥ ΜΑΙΕΥΤΗΡΟΥ 'ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ,  
Κορίνθου 290 καὶ Μισοῦλη, Τηλ. 42—64

'Εφαρμογὴ τοῦ συντόμου ἀνοδίνου τοκετοῦ μετὰ σύγχρονον μηχανισμόν τελευταίου τύπου. Πλήρως χειρουργεῖται ὅλας τὰς γυναικολογικὰς ἐχειρήσεις μετὰ μηχανήματα ναρκοδωσῆς Νοσοκομειακοῦ τύπου.  
'Εξήσεις κ.λ.π.—Διαταραχὰ ὠθητικῶν κύκλου.  
Κολπικὰ ἐπιχρίσματα κατὰ Πανακτοῦ



—Κάθε φορά πού σᾶς ἐρχεται ἡ ὄρεξις ἐνὰ πηλοῦ, νὰ τρώτε ἐνὰ μήλο...  
—Μπορεῖτε ἐσεῖς, γιὰτρέ, νὰ τρώτε... 60 μήλα τὴν ἡμέρα;

## ΓΙΑΤΙ; 'Ο 'Ιατρός ΤΗΣ ΗΜΕΡΑΣ

Γιατί δὲν πέφτουν αἱ κρεμαστὰ γέφυρα;

Πρῶτα—πρῶτα πολλὰ ἐξαρτῶνται ἀπὸ τὸν αἶμα. Διὰ τὴν στήριξιν μίᾳ κρεμαστῆς γέφυρας, δὲν κάνει ὁποιοδήποτε εἶδος στήθρου. 'Αλλ' ἐὰν διαλυθῶνται — καὶ αὐτὸ πρόκειται γίνεσθαι — τὴν σωστὴν ἀναλογίαν κρεμαστῶν μέσῃ εἰς τὸν αἶμα, κατὰ τὴν ἀνάγκην, τότε ἔχομε ἐν ἑαυτῷ εἶδος στήθρου, πού εἶναι κατὰ πολλὸν διαφορῆτικόν καὶ κατὰ τὸν ἰσχυρότερον. Εἶναι τὸ ἀσάκι γέφυρα, μετὰ τὸ ὅποιον κατασκευάζονται αἱ κρεμαστὰ γέφυρα. Καλεῖται δὲν ἐρεῖ πῶς καὶ διατὶ τὸ ἀσάκι (χάλας), μετὰ τὸ ὅποιον κατασκευάζονται αἱ κρεμαστὰ γέφυρα. Καλεῖται δὲν ἐρεῖ πῶς καὶ διατὶ τὸ ἀσάκι ἐκεῖ τὴν θαυμαστὴν αὐτῆν ιδιότητα, ἣν ἀντί τῆς ἐξαρτήσεως πού ἀσκεῖται ἐπάνω του. 'Η ἀντοχὴ τοῦ αὐτοῦ εἶναι καταπληκτικὴ ἔχουσα δὲ κατασκευασθῆναι τὸσο τέλει χαλῶδες, ὥστε καλῶς εἶναι ἀποδεδειγμένον νὰσκηθῶν τὸσοστία βάρη.

## ΜΙΚΡΟ ΛΕΞΙΚΟ

**Βερμούδ α ι**  
Αἱ Βερμούδιαι, ὅπου πρόκειται νὰ συνελθῆ τὸν προσεχῆ μῆνα ὁ πρόεδρος 'Αϊζενχάουερ καὶ ὁ κ. Μάκ Μίλλαν, εἶναι ἀσυστάς 300 νηϊδίων τοῦ 'Ατλαντικοῦ, ἀπεχουσῶν 960 χλμ. Α τῆς Βεροια-μερικανικῆς πολιτείας ΝέαςΚαρ-ρολίνας καὶ Β τῶν 'Αντιλλῶν. Αἱ νηῖοι αὐταὶ κοραλλιογενεῶς φύ-σους, καλλίπυρον μολύβιν μαν-επιφανείαν 30 τετρ. χιλιομέτρων. Τὸ κλίμα εἶναι θερμὸν (110 μέση θερμοκρασία) καὶ ὑγρὸν, αἰ βροχαὶ εἶναι συνηθεῖς, ἀλλὰ πούθεν τὰ ὕδατα δὲν σχηματίζουσι χεῖμαρρους. Τὸ πόσιμον ὕ-δωρ προμηθεύονται οἱ κάτοικοι κατὰ πηγὰς καὶ δεξαμενὰς. Τὸ εἶδος εἶναι γόνιμον καὶ αἱ νῆ-σοι παράγοντι ἀφθονῶς λαχανικὰ καὶ φρούτα, τὰ ὅποια ἐξάγονται εἰς Ν. 'Υόρκην.

'Όταν ὁ 'Ισπανὸς Βερμούδης ἀνεκάλυψε τὰς νῆσους (1522) αὐ-ταὶ ἦσαν ἀκατοίκητοι. Οἱ σημε-ρινοὶ κάτοικοι (37.000) ἦλθον ἐξ 'Αμερικῆς κατὰ τὴν ἀπελευθέρω-σιν τῶν νέγρων, πολλαπλασια-σθέντες ἔκτοτε ραγδαίως. Αἱ νῆ-σοι ἀνήκουν εἰς τὴν 'Αγγλίαν, ἣ ὅποια ὠχύρωσε τοὺς δύο λιμέ-νας Χάμιλτον καὶ 'Αγ. Γεώργ-γιον. Διοικῶνται ἀπὸ 'Αγγλίαν διοικητὴν περιτοιοχούμενον ἀπὸ νομοθετικῶν συμβουλίων ἐξ ἐν-νέων μελῶν διοριζομένων ὑπὸ τοῦ στέμματος καὶ ἀπὸ βουλευτῶν τῶν ἀντιπροσώπων, 36 τὸν ἀριθμὸν, ἐκλεγομένων ἀπὸ τῶν κατοίκων.

**Παλῶνται βέσπες καὶ λαμ-πρῆς μεταχειρισμένους. Πληροφορία κινήματογράφου ΡΕΣ.**

## ΚΟΙΝΩΝΙΑ

'Ο ἱατρός—ἀκτινολό-γος κ. Ν. Σταμπούλο-πουλος ἐπανέλαβε τὰς ἐργασίας του, κλινικῆ Κ. Σταμπούλοπούλου, Τηλ. 39—75.

'Ο χειρουργὸς Εὐάγγελος Παπαδημητρίου ἐπανελθὼν ἐκ τοῦ ἐπιστημονικοῦ του τα-ξιδίου εἰς 'Ελβετίαν καὶ Πα-ρισίους ἐπανήρξαι τὰς ἐρ-γασίας του. Κλινικὴ Ρήγα Φεραίου 143.

'Η 'Οφθαλμολογικὴ Κλινι-κὴ καὶ τὸ 'Ιατρεῖον τοῦ κ. Πούνητα μετεφέρθη εἰς τὸ νεώδητον κτίριον τοῦ ἐπὶ τὸν ὁδὸν Κολοκοτρώνη—Κανακάρη, Τηλ. 35—48.

Τὸ ἱατρεῖον τοῦ κ. ΘΡ. ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ, νευρολό-γου—ψυχιάτρου, μετεφέρθη, γωνία Κορίνθου—Παντανά-σσης 48, Τηλ. 35—50.

**ΝΕΟΣ ΔΙΔΑΚΤΩΡ ΤΗΣ ΓΕΩΛΟΓΙΑΣ**  
'Η φυσικομαθηματικὴ Σχολὴ τοῦ Πανεπιστημίου 'Αθῶν ἀ-νεκέρησε κατὰ τὴν τελευταίαν αὐτῆς συνεδρίαση παμψηφεί εἰς διδάκτορα τὸν προϊστάμενον γεωλόγων — Παλαιοντολόγον τὸν 'Ινστιτούτου Γεωλογίας 'Α-θῶν κ. Δομένικον Γ. Βετού-λην.

## ΡΑΔΙΟΦΩΝΟΝ

ΣΤΑΘΜΟΣ ΠΑΤΡΩΝ  
(Μῆκος κύματος 198,5)

12.30 'Ελληνες τραγουδιστὰι.  
13.00 'Εθνικὸν Πρόγραμμα. 13.10 Συγκρότημα λαϊκῶν ὄργα-νων. 13.30 'Ιστορικὲς σελίδες τοῦ κ. Κώστα Καρρῶφλα. 13.40 'Εκλεκτοὶ δίσκοι. 14.00 'Ελληνι-κὰ νουέττα. 14.15 Ρυθμοὶ τῆς τῆς.  
19.00 Δίσκοι πού τραγουδοῦσι ἀκροατοὶ. 19.30 Τραγούδια τοῦ βουνοῦ καὶ τοῦ κάμπου. 19.40 'Η ὄρχηστρα τοῦ Σιλβέστερ. 20.00 Τοπικὰ εἰδήσεις. 20.10 Σημειωτικὴ συναυλία. 21.00 'Ελ-ληνικὲς ἐπιτυχίαι. 22.00 Θέματα τοῦ Λόγου καὶ τῆς Τέχνης. 22.10 Κάθε δίσκος καὶ ρυθμὸς. 22.30 Διεθνεῖς εἰδήσεις. 22.45 Παλιεῖς καὶ νέαι ἐπιτυχίαι.

## ΔΗΜΟΣ ΠΑΤΡΩΝ

**ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ**  
Μετὰ τῶν καλομημένων ἐξ ἄλλων πληρεψηθῶν τῆς 42ας ἔΣΣΟ δέον ἔσως παρουσια-σθῶσι καὶ οἱ τυγόντες ἀναδο-λῆς, λόγῳ ὑγείας ἣ ὑπηρε-τούνητος ἀδελφοῦ κλπ. ἐξ ἀ-πάσης τῆς 'Ελλάδος τῶν κλά-σεων 1950—1955.  
(Ἐκ τοῦ Δημαρχείου)

## ΕΡΓΑΤΟΥΠΑΛΛΗΛΙΚΟΝ ΚΕΝΤΡΟΝ ΠΑΤΡΩΝ

### ΠΡΟΣΚΛΗΣΙΣ

Καλοῦνται τὰ Διοικητικὰ Συμβούλια τῶν 'Οργανώ-σεων τῆς ἐναντίας μας ὅπως σήμερον Τετάρτην 27 ἡγ., μῆνος καὶ ὠραν 7.30 μ.μ. προσέλθουν εἰς τὸ 'Εργατικὸν Κέντρον πρὸς σύγκλησιν γενικῆς συνελεύσεως μετὰ θέμα: 'Επικουρικὰ Ταμεῖα.

'Εντολὴ Διοικήσεως  
'Ο πρόεδρος  
Γερ. Κουλουμπῆς  
'Ο γεν. γραμματεὺς  
'Αθ. Βλάχος

## ΘΑΛΑΣΣΙΑΙ ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑΙ

**ΑΤΜΟΠΛΟΪ-Α ΑΙΓΑΙΟΥ**  
**Α)ΦΩΝ Σ. ΤΥΠΑΛΛΟΥ Α. Ε.**

Τακτικὴ γραμμὴ 'Ελλάδος  
—'Ιταλίας  
Τὸ γνωστὸν ὕπερπολυτελὲς  
"ΑΙΓΑΙΟΝ,"

'Εκἀστην ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΝ 10.30 μ. μ. διὰ ΠΕΙΡΑΙΑ, ΧΑΝΙΑ, ΡΕΘΥΜΝΟΝ, ΗΡΑΚΛΕΙΟΝ,  
'Εκἀστην ΤΡΙΤΗΝ μεσονύ-κτιον ΣΑΜΗΝ, ΙΘΑΚΗΝ, ΚΕΡΚΥΡΑΝ, ΒΡΙΝΔΗΣΙΟΝ  
ΚΡΑΚΟΥΡΙΟΝ ΙΩΑΝ.ΙΓΓΛΕΣΗ  
Γωνία 'Ερμού—'Οθωνος 'Α-μαλίας 47, Τηλεφ. 21—51

Παλῶνται παλαιὰ κουφώ-ματα καὶ παραθυρόφυλ-λα εἰς καλὴν κατὰστασιν. Πληροφορία Γερμανοῦ 141.

Παλῶται, λόγῳ θανάτου, ἐπιχειρήσεως εἰδῶν Κι-καλερίας, ἐν Πάτραις καὶ εἰς κεντρικώτατον σημειον τῆς ὁδοῦ 'Αγ. 'Ανδρέου, μετὰ πλούσιον ἐμπόρευμα καὶ ἐ-κλεκτὴν πεκατεῖαν. Πληρο-φορία: 'Εφημερίδα «ΗΜΕ-ΡΑ» διὰ Κον Χ. Πάτρας.

Παλῶται, λόγῳ θανάτου, ἐπιχειρήσεως εἰδῶν Κι-καλερίας, ἐν Πάτραις καὶ εἰς κεντρικώτατον σημειον τῆς ὁδοῦ 'Αγ. 'Ανδρέου, μετὰ πλούσιον ἐμπόρευμα καὶ ἐ-κλεκτὴν πεκατεῖαν. Πληρο-φορία: 'Εφημερίδα «ΗΜΕ-ΡΑ» διὰ Κον Χ. Πάτρας.

Παλῶται, λόγῳ θανάτου, ἐπιχειρήσεως εἰδῶν Κι-καλερίας, ἐν Πάτραις καὶ εἰς κεντρικώτατον σημειον τῆς ὁδοῦ 'Αγ. 'Ανδρέου, μετὰ πλούσιον ἐμπόρευμα καὶ ἐ-κλεκτὴν πεκατεῖαν. Πληρο-φορία: 'Εφημερίδα «ΗΜΕ-ΡΑ» διὰ Κον Χ. Πάτρας.

## ΜΙΚΡΑΙ ΑΓΓΕΛΙΑΙ

**ΑΥΡΙΟΝ**  
'Ο τρελλὸς χορὸς τῆς τῆς πού ἠλεκτρι-εῖ τὴν νεολαία οἴου τοῦ κόσμου.  
Φρενίτικὸν ἐνθουσια-σμοῦ.  
Γλέντι τρελλῶ.  
Θά κούσιε τὴν κα-ρέλα σας στὸ ρυθμὸ του. 'Η ταγία πού χα-λά κόσμω

**ΡΟΚ ΕΝΤ ΡΟΛ**  
'Η ἱστορία τοῦ Ρόκ ἐντ Ρόλ μετὰ τὴς μεγά-λης ὀρχήστρας πού τὸ πρωτοελανοῦσαν

**ΣΗΜΕΡΟΝ 4-12**  
**ΙΝΕΖ**  
ΤΟ ΡΟΛΟΝ ΤΟΥ ΜΑΡΚΟΥ  
ΑΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

**ΑΥΡΙΟΝ**  
Μετὰ τὴς μεγά-λης ὀρχήστρας πού τὸ πρωτοελανοῦσαν

**ΣΗΜΕΡΟΝ 4-12**  
**ΙΝΕΖ**  
ΤΟ ΡΟΛΟΝ ΤΟΥ ΜΑΡΚΟΥ  
ΑΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

**ΑΥΡΙΟΝ**  
Μετὰ τὴς μεγά-λης ὀρχήστρας πού τὸ πρωτοελανοῦσαν

**ΣΗΜΕΡΟΝ 4-12**  
**ΙΝΕΖ**  
ΤΟ ΡΟΛΟΝ ΤΟΥ ΜΑΡΚΟΥ  
ΑΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

## ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΚΗ ΗΜΕΡΑ

Δίνετε στὰ παιδιά σας σοκολάτα

Γιὰ πολλὰ χρόνια, ἡ σοκο-λάτα θεωρήθηκε ὡς εἶδος πολυτελείας. Πρὶν ἀπὸ ἕναν αἰῶνα, ἡ ἔτσια κατανάλο-σί τῆς δὲν ἐπερνοῦσε τοὺς 200 τόνους. 'Ενὸς σήμερα ἀ-έρχεται σὲ 100.000 τόνους.  
'Η σοκολάτα γίνεσθαι ἀπὸ ζύμη κακάου, στήν ὁποία ἀ-νακατεύομε καὶ μίαν ποσότη-τα ἐπίσης γάλα, ἐφρούκα-πούς (καρύδια, ἀμύγδαλα κλπ) βανίλλια καὶ διάφορες ἄλλες ἀρωματικὰς οὐσίες.



Γιὰ πολλὰ χρόνια, ἡ σοκο-λάτα θεωρήθηκε ὡς εἶδος πολυτελείας. Πρὶν ἀπὸ ἕναν αἰῶνα, ἡ ἔτσια κατανάλο-σί τῆς δὲν ἐπερνοῦσε τοὺς 200 τόνους. 'Ενὸς σήμερα ἀ-έρχεται σὲ 100.000 τόνους.

Γιὰ πολλὰ χρόνια, ἡ σοκο-λάτα θεωρήθηκε ὡς εἶδος πολυτελείας. Πρὶν ἀπὸ ἕναν αἰῶνα, ἡ ἔτσια κατανάλο-σί τῆς δὲν ἐπερνοῦσε τοὺς 200 τόνους. 'Ενὸς σήμερα ἀ-έρχεται σὲ 100.000 τόνους.

Γιὰ πολλὰ χρόνια, ἡ σοκο-λάτα θεωρήθηκε ὡς εἶδος πολυτελείας. Πρὶν ἀπὸ ἕναν αἰῶνα, ἡ ἔτσια κατανάλο-σί τῆς δὲν ἐπερνοῦσε τοὺς 200 τόνους. 'Ενὸς σήμερα ἀ-έρχεται σὲ 100.000 τόνους.

Γιὰ πολλὰ χρόνια, ἡ σοκο-λάτα θεωρήθηκε ὡς εἶδος πολυτελείας. Πρὶν ἀπὸ ἕναν αἰῶνα, ἡ ἔτσια κατανάλο-σί τῆς δὲν ἐπερνοῦσε τοὺς 200 τόνους. 'Ενὸς σήμερα ἀ-έρχεται σὲ 100.000 τόνους.

Γιὰ πολλὰ χρόνια, ἡ σοκο-λάτα θεωρήθηκε ὡς εἶδος πολυτελείας. Πρὶν ἀπὸ ἕναν αἰῶνα, ἡ ἔτσια κατανάλο-σί τῆς δὲν ἐπερνοῦσε τοὺς 200 τόνους. 'Ενὸς σήμερα ἀ-έρχεται σὲ 100.000 τόνους.

Γιὰ πολλὰ χρόνια, ἡ σοκο-λάτα θεωρήθηκε ὡς εἶδος πολυτελείας. Πρὶν ἀπὸ ἕναν αἰῶνα, ἡ ἔτσια κατανάλο-σί τῆς δὲν ἐπερνοῦσε τοὺς 200 τόνους. 'Ενὸς σήμερα ἀ-έρχεται σὲ 100.000 τόνους.

Γιὰ πολλὰ χρόνια, ἡ σοκο-λάτα θεωρήθηκε ὡς εἶδος πολυτελείας. Πρὶν ἀπὸ ἕναν αἰῶνα, ἡ ἔτσια κατανάλο-σί τῆς δὲν ἐπερνοῦσε τοὺς 200 τόνους. 'Ενὸς σήμερα ἀ-έρχεται σὲ 100.000 τόνους.

Γιὰ πολλὰ χρόνια, ἡ σοκο-λάτα θεωρήθηκε ὡς εἶδος πολυτελείας. Πρὶν ἀπὸ ἕναν αἰῶνα, ἡ ἔτσια κατανάλο-σί τῆς δὲν ἐπερνοῦσε τοὺς 200 τόνους. 'Ενὸς σήμερα ἀ-έρχεται σὲ 100.000 τόνους.

Γιὰ πολλὰ χρόνια, ἡ σοκο-λάτα θεωρήθηκε ὡς εἶδος πολυτελείας. Πρὶν ἀπὸ ἕναν αἰῶνα, ἡ ἔτσια κατανάλο-σί τῆς δὲν ἐπερνοῦσε τοὺς 200 τόνους. 'Ενὸς σήμερα ἀ-έρχεται σὲ 100.000 τόνους.

Γιὰ πολλὰ χρόνια, ἡ σοκο-λάτα θεωρήθηκε ὡς εἶδος πολυτελείας. Πρὶν ἀπὸ ἕναν αἰῶνα, ἡ ἔτσια κατανάλο-σί τῆς δὲν ἐπερνοῦσε τοὺς 200 τόνους. 'Ενὸς σήμερα ἀ-έρχεται σὲ 100.000 τόνους.

Γιὰ πολλὰ χρόνια, ἡ σοκο-λάτα θεωρήθηκε ὡς εἶδος πολυτελείας. Πρὶν ἀπὸ ἕναν αἰῶνα, ἡ ἔτσια κατανάλο-σί τῆς δὲν ἐπερνοῦσε τοὺς 200 τόνους. 'Ενὸς σήμερα ἀ-έρχεται σὲ 100.000 τόνους.

Γιὰ πολλὰ χρόνια, ἡ σοκο-λάτα θεωρήθηκε ὡς εἶδος πολυτελείας. Πρὶν ἀπὸ ἕναν αἰῶνα, ἡ ἔτσια κατανάλο-σί τῆς δὲν ἐπερνοῦσε τοὺς 200 τόνους. 'Ενὸς σήμερα ἀ-έρχεται σὲ 100.000 τόνους.

Γιὰ πολλὰ χρόνια, ἡ σοκο-λάτα θεωρήθηκε ὡς εἶδος πολυτελείας. Πρὶν ἀπὸ ἕναν αἰῶνα, ἡ ἔτσια κατανάλο-σί τῆς δὲν ἐπερνοῦσε τοὺς 200 τόνους. 'Ενὸς σήμερα ἀ-έρχεται σὲ 100.000 τόνους.

Γιὰ πολλὰ χρόνια, ἡ σοκο-λάτα θεωρήθηκε ὡς εἶδος πολυτελείας. Πρὶν ἀπὸ ἕναν αἰῶνα, ἡ ἔτσια κατανάλο-σί τῆς δὲν ἐπερνοῦσε τοὺς 200 τόνους. 'Ενὸς σήμερα ἀ-έρχεται σὲ 100.000 τόνους.

Γιὰ πολλὰ χρόνια, ἡ σοκο-λάτα θεωρήθηκε ὡς εἶδος πολυτελείας. Πρὶν ἀπὸ ἕναν αἰῶνα, ἡ ἔτσια κατανάλο-σί τῆς δὲν ἐπερνοῦσε τοὺς 200 τόνους. 'Ενὸς σήμερα ἀ-έρχεται σὲ 100.000 τόνους.

Γιὰ πολλὰ χρόνια, ἡ σοκο-λάτα θεωρήθηκε ὡς εἶδος πολυτελείας. Πρὶν ἀπὸ ἕναν αἰῶνα, ἡ ἔτσια κατανάλο-σί τῆς δὲν ἐπερνοῦσε τοὺς 200 τόνους. 'Ενὸς σήμερα ἀ-έρχεται σὲ 100.000 τόνους.

Γιὰ πολλὰ χρόνια, ἡ σοκο-λάτα θεωρήθηκε ὡς εἶδος πολυτελείας. Πρὶν ἀπὸ ἕναν αἰῶνα, ἡ ἔτσια κατανάλο-σί τῆς δὲν ἐπερνοῦσε τοὺς 200 τόνους. 'Ενὸς σήμερα ἀ-έρχεται σὲ 100.000 τόνους.

Γιὰ πολλὰ χρόνια, ἡ σοκο-λάτα θεωρήθηκε ὡς εἶδος πολυτελείας. Πρὶν ἀπὸ ἕναν αἰῶνα, ἡ ἔτσια κατανάλο-σί τῆς δὲν ἐπερνοῦσε τοὺς 200 τόνους. 'Ενὸς σήμερα ἀ-έρχεται σὲ 100.000 τόνους.

Γιὰ πολλὰ χρόνια, ἡ σοκο-λάτα θεωρήθηκε ὡς εἶδος πολυτελείας. Πρὶν ἀπὸ ἕναν αἰῶνα, ἡ ἔτσια κατανάλο-σί τῆς δὲν ἐπερνοῦσε τοὺς 200 τόνους. 'Ενὸς σήμερα ἀ-έρχεται σὲ 100.000 τόνους.

Γιὰ πολλὰ χρόνια, ἡ σοκο-λάτα θεωρήθηκε ὡς εἶδος πολυτελείας. Πρ