

# ΗΜΕΡΟΝΥΚΤΙΑ

## ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟΝ

Πέμπτη 28 Φεβρουαρίου  
Σελήνη 29 ημερών  
'Ανατολή 7.01' Δύσις 6.15'  
Ευόβουλο απόστολου

Συμφώνως τῷ ἀρθρῷ 6 § 1 τοῦ Α.Ν. 1092/1938: Διευθύντης συντάξεως καὶ προϊστάμενος τυπογραφείου: Χρῆστος Α. Ριζοπούλου Α. Μιχαλακοπούλου βία.

## ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

### Διανυκτερεύοντα:

Πελεκάνος 'Ανδρ. 'Αγίου Νικολάου 49, Στράτος 'Απ. 'Αγίου 'Ανδρέου 114.

### Διά συνταγὰς Ι.Κ.Α.:

Γεωργαντόπουλος 'Ι. 'Υψηλάντου 143, Πελεκάνος 'Α. 'Αγ. Νικολάου 49, Κοντογιάννης 'Ι. Γούναρη 19, Κωνσταντοπούλου 'Α. Θηναΐ 'Αγίου 'Ανδρέου 42, Κομνηνός Γ. Στ. Βουλγαρέως 35.

## ΘΕΑΜΑΤΑ

ΠΑΝΘΕΟΝ. Σήμερον 3-9 παιδικός χορός από 10ης μέχρι πρώτας βραδυνών χορός.

ΑΙΓΑΙΟΝ. 2.20-3.30. Σινεμά, 4-12 «Τοράν» ο Βασιλεύς της Ζούγκλας, (κατάλληλον).

ΑΣΤΥ. (Σινεμασκοπ). 4-12 «Καμιακίν» ο τρομερός, (ακατάλληλον).

ΙΝΤΕΑΛ. (Σινεμασκοπ). 4-12 «Ρόκ 'Εν Ρόλα», (κατάλληλον).

ΡΕΞ. (Σινεμασκοπ). 4-12 «Σκία στη σκεπή», (ακατάλληλον).

ΤΙΤΑΝΙΑ. 4-12 δύο έργα «Ο γυιός της κατάρρας» καὶ «'Επείσαν σκληρὰ».

### ΜΕΛΛΟΝΤΕΣ ΓΑΜΟΙ

Γνωστοποιείται συμφώνως τῷ ἀρθρῷ 1369 τοῦ 'Αρτικῶν Κώδικος ὅτι ὁ Μιχαλοπούλου Γεώργιος τῷ Βασιλεῖ καὶ τῆς Χαρίκλειας τῷ γένος Χροντοπούλου γεννηθεὶς καὶ κατοικῶν εἰς Πάτρας καὶ ἡ 'Ιαμὴν Σαβράκη τῷ γένος Μαζάρου καὶ τῆς Μαρίας τῷ γένος Λαζάρου γεννηθεῖς εἰς Κλάσσος καὶ κατοικοῦντες εἰς Πάτρας μέλλουν νὰ ἐλθῶν εἰς γάμον τελεσθῶμενον εἰς Πάτρας.

ΓΡΑΦΕΙΑ Κεντρικὰ καὶ καινοῦργη μὲ ὅλα τὰ κομφορ ἐνοικιάζονται ὁδὸς Ρ. Φερραίου 60 — Τηλέφ. 30-77.



—Λέει πῶς ἔχει τὸ κλειδί τοῦ χρηματοκιβωτίου στὴν τσέπη του!

## ΓΙΑΤΙ;

Γιατί τὸ χρώμα τῶν τοίχων ἐνπνέει τὴν ἐργασίαν μας;

Τὸ χρώμα τῶν τοίχων τῶν διαμετῶν καὶ πρὸ παντὸς τῶν διαμετῶν ἐκτείνονται εἰς τὰ ὅσα γράφονται ἢ διαβάζονται ἔχει αἰετὸν σκεπὴν μὲ τὴν καλὴν καταστάσιν τῶν ὀφθαλμῶν μας, ἀλλὰ καὶ μὲ τὸν λογαριασμὸν τοῦ ηλεκτρικοῦ ποῦ πληρώνουμεν καθὲς μῆνα διὰ τὸν λόγον αὐτὸν χρειάζεται ἰδιαίτερα προσοχὴ εἰς τὴν ἐκλογὴν τοῦ χρώματος, αὐτοῦ ἢ τοῦ χρώματος τῶν χαρτίων ταπεταριασμάτων. Τα σκοτεινὰ (σκούρα) χρώματα ἀπορροφῶν τὸ φῶς ἐντὶ τῶν ἀνοικτῶν χώρων ἐάν φωτισθῶν δύο διαμετῶν — ἐν μὲν σκούρα καὶ ἐν ἄλλῳ μὲ ἡλεκτρικὴν φωτισμὸν τοίχων — μὲ ἡλεκτρικὴν λυχνίαν τῆς ἰαίας ἐντὶ αὐτῶν ἀνοικτῶν χώρων θὰ εἴδῃ τὴν ἐντύπωσιν ὅτι φωτίζεται μὲ πολὺ λογαριασμὸν λυχνίας. 'Επὶ πλέον ἐξοικονομῶν τὸν λογαριασμὸν τοῦ ηλεκτρικοῦ ποῦ πληρώνουμεν εὐχαρίστητον ἐπιβραβεύει καὶ εἰς τὴν ψυχικὴν διάθεσιν τοῦ ἐργαζομένου, σκεπτικὰ δὲ πειραματὰ ἔχουν ἀποδείξει, ὅτι τὸ ἰδίον ἀπομὲν ἐργαζόμενος μὲτα ἀπὸ ἀνοικτῶν χώρων τοῖς αὐτοῖς ἀποδίδει πολὺ περισσότερον παρὰ ὅταν ἐργάζεται μὲτα εἰς δωμάτιον μὲ σκούρα χρώματα καὶ καλὸτερος χροματισμὸς εἶναι τὸ γκρί ἀνοικτό.

**ΙΑΤΡΟΣ**  
**ΜΙΧ. ΣΤΑΘΑΚΟΠΟΥΛΟΣ**  
**ΑΚΤΙΝΕΣ Χ.**  
**ΚΑΡΔΙΟΓΡΑΦΟΣ**  
(Νεωτάτῳ τύπῳ πρὸς διάγνωσιν καρδιακῶν νοσημάτων)  
Δέχεται Κανακάρη 157  
τηλέφ. 20-86  
**ΠΑΤΡΑΙ**

**ΠΡΟΣΕΧΩΣ**  
**ΠΡΟΤΥΠΟΣ ΠΑΙΔΙΑΤΡΙΚΗ ΚΛΙΝΙΚΗ**  
**ΣΤΕΦΑΝΟΥ Γ. ΠΑΠΑΘΑΝΑΣΟΠΟΥΛΟΥ**  
**ΠΑΙΔΙΑΤΡΟΥ**  
Μαιζώνος 52 (έναντι Καθολικῆς ἐκκλησίας)

**ΝΕΑ ΜΑΙΕΥΤΙΚΗ-ΓΥΝΑΙΚΟΛΟΓΙΚΗ ΚΛΙΝΙΚΗ 'Ο ΑΓΙΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ'**  
**ΒΑΣ. ΚΟΥΡΛΙΟΥΡΟΥ**  
**ΜΑΙΕΥΤΡΟΣ-ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΥ-ΓΥΝΑΙΚΟΛΟΓΟΥ**  
Κολοκοτρώνη 12-Ρήγα Φερραίου, Τηλ. 42-58  
Σύγχρονοι μέθοδοι τοκετοῦ — ὡθητικῶν κύκλου — στείρωσεων κλπ.

**ΝΕΑ ΚΛΙΝΙΚΗ ΩΤΟΡΙΝΟΛΑΡΥΓΓΟΛΟΓΙΚΗ**  
**ΙΑΤΡΟΥ ΣΠΥΡ. ΧΡΥΣΑΝΘΑΚΗ**  
**ΕΙΔΙΚΟΥ ΩΤΟΡΙΝΟΛΑΡΥΓΓΟΛΟΓΟΥ**  
ΔΕΧΕΤΑΙ ΚΑΘ' ΕΚΑΣΤΗΝ  
Πλατεία Γεωργίου Α' ἀριθ. 9. Τηλ. 36-65  
ΔΕΧΕΤΑΙ ΚΑΙ ΗΣΦΑΛΙΣΜΕΝΟΥΣ Ι.Κ.Α. δι' ἐγχειρήσεις

**Δρ ΠΑΝ. Δ. ΡΑΜΠΑΒΙΛΑΣ**  
**ΙΑΤΡΟΣ-ΕΙΔΙΚΟΥ ΠΑΘΟΛΟΓΟΥ**  
**ΔΙΑΔΑΚΤΩΡ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΕΡΛΑΝΓΕΝ**  
Τ. ἰατρικὸς βοήθος ἐπὶ τετραετίαν  
Παθολογικῶν καὶ Καρδιολογικῶν Κλινικῶν  
**ΕΡΛΑΝΓΕΝ ΚΑΙ ΒΙΕΝΝΗΣ**  
'Εγκαταστάσις ἡλεκτροκαρδιογράφου κλπ.  
'Οδὸς Κανακάρη 146-Τηλ. 28-41  
**ΠΑΤΡΑΙ**

**ΠΡΟΤΥΠΟΣ**  
**ΟΡΘΟΠΕΔΙΚΗ-ΧΕΙΡΟΥΡΓΙΚΗ ΚΛΙΝΙΚΗ**  
**ΖΑΦ. ΧΡ. ΧΡΗΣΤΟΥ**  
**ΟΡΘΟΠΕΔΙΚΟΥ-ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΥ**  
'Οδὸς 'Αγίου Νικολάου 80  
(έναντι τοῦ 'Ι. Ναοῦ) Τηλέφ. 41-37

**ΝΕΑ**  
**ΜΑΙΕΥΤΙΚΗ ΚΑΙ ΓΥΝΑΙΚΟΛΟΓΙΚΗ ΚΛΙΝΙΚΗ Κ. ΧΑΤΖΗ**  
**ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΥ-ΜΑΙΕΥΤΡΟΣ-ΓΥΝΑΙΚΟΛΟΓΟΥ**  
Διδάκτορος Πανεπιστημίου 'Αθηνῶν  
**ΕΠΙ ΣΕΙΡΑΝ ΕΤΩΝ ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ ΙΑΤΡΟΥ ΜΑΙΕΥΤΗΡΙΟΥ 'ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ,**  
Κορινθίου 290 καὶ Μισολλῆ, Τηλ. 42-64

'Εφαρμογὴ τοῦ συντάτου ἀνωδύνου τοκετοῦ μὲ σύγχρονον μηχανήματα τελευταίου τύπου. Πλήρης χειρουργεῖται δι' ὅλας τὰς γυναικολογικὰς ἐγχειρήσεις μὲ μηχανήματα ναρκώσεως Νοσοκομειακοῦ τύπου.  
'Εξετάσεις στεριώσεως — Σαλπιγγογραφίαι — 'Εμφοσίσεις κ.λ.π. — Διαταραχαὶ ὡθητικῶν κύκλου.  
Κολπικὰ ἐπιχρίσματα κατὰ Παπανικολάου

## Ο 'Ιατρός

Δυσκοιλιότης καὶ δέρμα

'Ο ρόλος τῆς δυσκοιλιότητος στὴν ὑγιεινὴν τοῦ δερματος, ἔχει παρασταθῇ ἐπὶ τὸ ὑπερβολικότερον. 'Εξ ἄλλου ἡ δυσκοιλιότης δὲν εἶναι μίαν ἐπὶ πάσης ἀλλὰ εἰς συνδυασμὸν διαφόρων παθῶσεων. 'Ο ἰσχυρισμὸς, λοιπὸν ἐντὶ μίαν καθημερινὴν κένωση εἶναι ἀπαραίτητη γιὰ τὴν ὑγίειαν τοῦ δερματος καὶ τὴν ὁμορφίαν, εἶναι ἀσφαλές. Τὸ δέρμα δὲν εἶναι πάντοτε τὸ κάτοπτρον τῆς ὑγείας τοῦ ἀνθρώπου. 'Αρκεῖ νὰ ἔχῃ μὲν ὅτι τὴν ῥοδὴν ἐμφάνισιν πολλὰν φυματικὴν ἢ τὴν κοκκινιάδα τῶν ἀρτηριοσκληρωτικῶν ἐν ἀντιπαράθεσιν πρὸς τὸ κοκκινὸν χρώμα καὶ τὸ λιπαρὸν δέρμα πολλὰν ὑγιάν ἐμφάνισιν γιὰ νὰ περὶ ὁποῖον περὶ τὴν σφαιρότητα τοῦ ὡς ἀνω ἰσχυρισμοῦ.

## ΜΙΚΡΟ ΛΕΞΙΚΟ

Καισαρική τομή

'Η Καισαρική τομή, ἀποτελεῖ χειρουργικὴν ἐπέμβασιν, κατὰ τὴν ὁποίαν τεμνύνται τὰ τοιχώματα τῆς κοιλίας καὶ τῆς μήτρας, πρὸς ἐξαγωγήν τοῦ ἐμβρύου.

Εἰς τὰ ἀρχαῖα κείμενα συναντῶμεν πολλὰς περιπτώσεις γεννήσεως διὰ τοῦς (καισαρική). Κατὰ τὴν ρωμαϊκὴν ἐποχὴν ἴσχυε νόμος, διὰ τοῦ ὁποῖου ἀπηνυγμένο οὐκ ἐνταφισμένος ἐγκύος γυναικὸς ἄνευ προηγουμένης διαβιώσεως τῆς μήτρας, οἱ δὲ διὰ καισαρική τομὴν γεννῶμενοι ἀνομιάζοντο «τσαϊζόνες», ἢ «καϊζόνες». 'Η πρώτη ἐξηκρίσθη βωμὴν ἐπέμβασις ἐπὶ ζωῆς γυναικὸς ἐγένετο κατὰ τὸ ἔτος 1610 μ. Χ. ὑπὸ τοῦ 'Ιερεῖος Τράουμαν. 'Εκτοτε ἡ καισαρική τομή ἐξετελείτο ἐπὶ ζωῆς γυναικὸς, ἀλλὰ μόνον εἰς ἀπελπιστικὰς περιπτώσεις διότι λόγω τῆς ἀγνοίας τῆς ἀσπασίας καὶ τῆς πρωτογόνου τεχνικῆς, ὁ θάνατος τῆς γυναικὸς ἐπιπολοῦσε σχεδὸν πάντοτε. 'Αργότερον μὲ τὴν ἐφαρμογὴν τῆς ἀσπασίας ἡ θνησιμότης ἐμειώθη καὶ κατὰ τὰς ἀρχὰς τοῦ αἰῶνος μας ἀνέχεται εἰς 2500 τὸν ἐπεμβάσαν. Μεγάλη πρόοδος ἐσημειώθη ἀπὸ τοῦ 1909 ὅτε ὁ Σῶτα καθώρισε κανόνας ἐπεμβάσεων καὶ ἐμείωσε τὸ ποσοστὸν θνησιμότητος εἰς 4 οἰο. Σήμερον, μὲ τὴν πρόοδο τῆς τεχνικῆς, ἡ θνησιμότης εἶναι πολὺ μικρὰ, ἡ δὲ ἐγχειρήσις διαρκεῖ περὶ τὰ 20 λεπτὰ τῆς ὥρας.

### ΠΟΙΗΤΙΚΗ ΑΝΘΟΛΟΓΙΑ

Χορισμός

Μη σὲ τρομαξῇ ὁ χορισμός,  
φωχὴ καρδίᾳ θλιμμένη...  
Τὸ χαμόγελο μὴ τὸ σβῆθῃ...  
Στάσου ψηλα... Στάσου ὡροφῇ!  
Στάσου ἀνθόστοιχῇ...  
'Απὸ θύμα ἐνός βωμοῦ  
ποῦ φῶνεν ἡ ἑμμεμένη,  
οὐα πόδια τῆς Σκλήρης Ζωῆς...  
Γ. ΑΝΗΜΟΣ

### ΙΣΤΟΡΙΚΑ ΑΝΕΚΔΟΤΑ

'Ο Μέγας 'Αλέξανδρος συνήνησε κάποτε εἰς τὸν δρόμον ἕνα ζῆτιον ποῦ τοῦ ἐζήτησε ἐλεημοσύνην, ὁ μονάρχης τοῦ ἐπέταξεν ἕνα βαλάντιον γεμῆτον χρυσῶν νομισμάτων μὲ τὴν εἰκόνα τοῦ. 'Ο 'Ηπαρχὸς ποῦ τὸν συνώδευε τοῦ ἔκανε τὴν παρατήρησιν ὅτι ἔδωκε πολλὰ χρήματα.

—'Ητο ἕνας ζῆτιανός, εἶπε καὶ ὁ φουκαρὰς θὰ μπορούσε νὰ ἀρκεσθῇ εἰς ὅλγια.

—Πράγματι, ἀπεκρίθη ὁ νικητὴς τοῦ Δαρείου, ἀλλὰ ἐχίνας ἕνα πράγμα... Ζήτη ἕνα ζῆτιανόν. 'Ο 'Αλέξανδρος, ὅμως, δίνει.

**Θερμοβίωσης**  
**ΑΕΓ**  
**ΓΕΩ. ΣΑΡΑΝΤΗΣ**  
Τηλ. Γεωργίου Α' 20-Τηλ. 32-57

## ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

'Ο ἱατρός-ἀκτινολόγος κ. Ν. Σταμπούλου ἐπανελάβε τὰς ἐργασίας του, κλινικὴ Κ. Σταμπούλου, Τηλ. 39-75.

'Ο χειρουργὸς Εὐάγγελος Παπαδημητρίου ἐπανελθὼν ἐκ τοῦ ἐπιστημονικοῦ του ταξιδίου εἰς 'Ελβετίαν καὶ Παρισίους ἐπανήρξατο τὰς ἐργασίας του. Κλινικὴ Ρήγα Φερραίου 143.

'Η 'Οφθαλμολογικὴ Κλινικὴ καὶ τὸ 'Ιατρεῖον τοῦ κ. Πούτση μετεφέρθη εἰς τὸ νεώτερον κτίριον τοῦ ἐπὶ τῶν ὁδῶν Κολοκοτρώνη-Κανακάρη, Τηλ. 35-48.

Τὸ ἱατρεῖον τοῦ κ. ΘΡ. ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ, νευρολόγου-ψυχιάτρου, μετεφέρθη, γυναικ. Κορινθίου-Παντανάσσης 48, Τηλ. 36-50.

## ΛΗΞΙΑΡΧΕΙΟΝ

27 Φεβρουαρίου 1957

Γεννήσεις:

Θήλα: 'Αγγέλου 'Αντωνέλου, 'Ελευθερίου Σταύρου, Χαράλαμπος 'Αποστολοπούλου.

Θάνατοι:

Χρυσάνθη Καπερνώνη ἔτων 86.

Γάμοι:

Γεώργιος Σκιαδάς, Πύργος 'Ηλείας, Παναγιώτα Ροῦντου, Κορυνησίου Γεωργίου, Κωνσ. Γεωργίου, Κάτω Βασιλικῆς Ναυπακτίας, Εἰρήνη Καρφαλή, Πάτραι.

Δημήτριος Βικτωράτος, Πάτραι, Θεωνή Μάλα, Πάτραι.

## ΡΑΔΙΟΦΩΝΟΝ

ΣΤΑΘΜΟΣ ΠΑΤΡΩΝ

(Μῆκος κύματος 198,5)

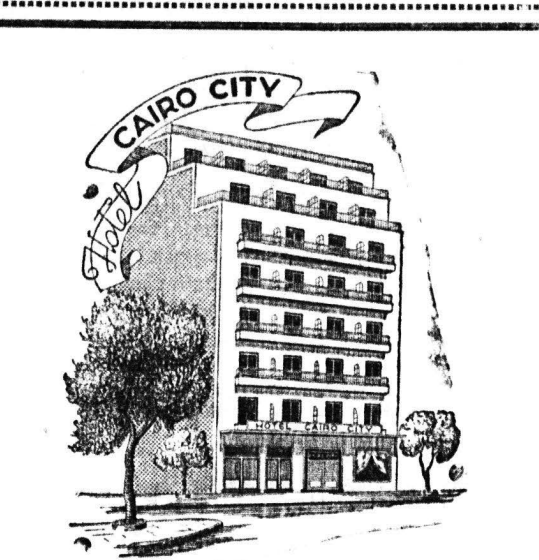
12.30 Εἴδημα ἑλληνικὰ συγκροτήματα. 13.00 'Εθνικὸν Πρόγραμμα. 13.10 Ποικίλα πρόγραμμα. 13.40 'Ελαφρά μουσικὴ καὶ τραγούδια. 14.05 'Εργα γιὰ πιάνο.

19.00 Δίσκοι ποῦ ζήτησαν ὁ ἀκροαταί. 19.30 'Η ὥρα τοῦ ἀγρότου. 20.00 Τοπικὰ εἰδήσεις. 20.10 'Αγ' ὅλα. 20.30 Τὸ ἀμερικανικὸν ἡμέριον. 21.00 Νέα καὶ περὶ αὐτά. 21.05 'Ελληνικὴ χορευτικὴ μουσικὴ. 22.00 'Η χορωδία Νέων τῶν διευθύνων τοῦ κ. Δ. Ζαφείρη. 22.30 Διεθνεῖς εἰδήσεις καὶ παγκόσμιος ἐπισκόπησις. 22.45 Ρυθμοὶ τοῦ Νέου Κόσμου. 23.00 'Αποσπάσματα ἀπὸ ἑλληνικὰς ὁπερέτας.

**ΑΣΤΥ**  
ΣΗΜΕΡΟΝ 4-12  
ΤΕΛΕΥΤΑΙΑΙ ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ  
**ΚΑΜΙΑΚΙΝ**  
'Εγχαρμὸν  
ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ

**ΑΣΤΥ**  
ΣΗΜΕΡΟΝ 4-12  
ΤΕΛΕΥΤΑΙΑΙ ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ  
**ΚΑΜΙΑΚΙΝ**  
'Εγχαρμὸν  
ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ

**ΖΙΖΑΝΙΟΚΤΟΝΑ — ΕΝΤΟΜΟΚΤΟΝΑ**  
**ΓΕΩΡΓΙΚΑ ΦΑΡΜΑΚΑ**  
**ΤΡΙΦΥΛΟΣΠΟΡΟΣ ΓΑΛΛΙΚΟΣ**  
Πληροφορία—Παρακαταθήκη  
**ΣΑΛΟΝΙΚΗΣ - ΠΑΠΑΓΕΩΡΓΟΠΟΥΛΟΥ**  
46 'Αγίου Νικολάου—Πάτραι



**ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΟΝ**  
**“ΚΑΪΡΟ ΣΙΤΥ,”**  
**ΑΔΕΛΦΟΙ ΣΑΚΚΟΠΟΥΛΟΙ**  
ΟΔΟΣ ΜΑΡΝΗ 40, ΤΗΛ. 53-120  
ΠΛΑΤΕΙΑ ΒΑΘΗΣ - ΑΘΗΝΑΙ

Μέγα νεώδημον 100 δωματίων, πολυτελέστατον, μεγίστης ἐξυπηρέτησεως καὶ ἀμέμπτου καθαριότητος. ΔΙΑΘΕΤΕΙ εἰς κάθε δωματίον του, τηλεφώνων πόλεως, πολυτελὴ ἐπίπλωσιν, θερμὸν, ψυχρὸν καὶ παγωμένον πόσιμον ὕδωρ. Τὸ «ΚΑΪΡΟ ΣΙΤΥ» σὰς προσφέρει τὴν πλέον ἱδανικὴν καὶ ἀνεπὶ ἀντιμετώνην εἰς τὰς ΑΘΗΝΑΣ.  
ΤΙΜΑΙ Β' ΚΑΤΗΓΟΡΙΑΣ

## ΘΑΛΑΣΣΙΑΙ ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑΙ

ΑΤΜΟΠΛΟΪ-Α ΑΙΓΑΙΟΥ  
Α)ΦΩΝ Σ. ΤΥΠΑΛΛΟΥ Α. Ε.

Τακτικὴ γραμμὴ 'Ελλάδος —'Ιταλίας  
Τὸ γνωστὸν ὑπερπολυτελεὲς  
“ΑΙΓΑΙΟΝ”  
'Εκστὴν ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΝ 10.30 μ. μ. διὰ ΠΕΙΡΑΙΑ, ΧΑΝΙΑ, ΡΕΘΥΜΝΟΝ, ΗΡΑΚΛΕΙΟΝ.  
'Εκστὴν ΤΡΙΤΗΝ μεσονύκτιον ΣΑΜΗΝ, ΙΘΑΚΗΝ, ΚΕΡΚΥΡΑΝ, ΒΡΙΝΔΗΣΙΟΝ  
Πρακτορεῖον ΙΩΑΝ. ΠΓΓΛΕΣΗ  
Γονίᾳ 'Ερμού—'Οθωνος 'Αμαλίας 47, Τηλέφ. 21-51

## ΜΙΚΡΑΙ ΑΓΓΕΛΙΑΙ

Ενοικιάζεται, 'Αγίου Νικολάου 36, ὁ α' ὄροφος, ἐκ 10 δωματίων καὶ λοιπὴν βοηθητικῶν χώρων. Πληροφορία Δημ. Βότση 40β' Τηλέφ. 27-61.

Πωλεῖται τριώροφος οἰκία, Σατωβριάνδου-Ρήγα Φερραίου, πῆχυν 375 μετὰ οἰκοπέδου ἐκ πῆχυν 375. 'Ισθμίων 4 καταστήματα. Α' δ' αμάτια κλπ. Β' ὄροφος 9 δωροφ. 7 δωματίων. Πληροφορία 'Οθωνος—'Αμαλίας 71α Τηλ. 32-98.

Πωλεῖται οἰκία, οἰκόμεθα καὶ γενδοροπείδης τῆς Γραφείων: Μεσιτικὸν Γραφεῖον Κωνσταντίνου Μπέσκου ὁδὸς Κανακάρη ἀριθμὸς 141. Τηλ. 29-08.

Πωλεῖται μοτοσάκ. Πληροφορία στὸν Ράλλη Μαιζώνος 145.

Πωλεῖται δολοκλήρος ἡ σερὰ ἐγκυκλοπαιδείας τοῦ 'Ηλίου εἰς συμφέρονται τιμὴν. Πληροφορία παρ' ἡμῖν.

Πωλεῖται ἀποκείμενον 3/4 τὸν ὄνον μάρκας Στουεντ-μπίκερ σὰς ἀρίστην κατάστασιν. Πληροφορία Ζωθοποιεῖον Β. Ζαφειροπούλου ἐναντὶ Ο.Τ.Ε.

Πωλοῦνται βέσπες καὶ λαμπρές μεταχειρισμένες. Πληροφορία κινηματογράφον ΡΕΧ.

Πωλοῦνται παλαιὰ κομφορματα καὶ παρὰ τοῦτο φθαρτὰ εἰς καλὴν κατάστασιν. Πληροφορία Γερμανοῦ 141.

## ΑΙΓΑΙΟΝ

ΣΗΜΕΡΟΝ  
'Η καταλλήλοισιν ταῖναι γιὰ τὰς τελευταῖας ἡμέρας τῶν 'Αποκρέω

Ο ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΟΣ  
Ο ΓΗΝΗΣΙΟΣ  
**ΤΑΡΖΑΝ**  
**Ο ΒΑΣΙΛΕΥΣ**  
**ΤΗΣ ΖΟΥΓΚΛΑΣ**

μὲ τὸν μοναδικὸν  
ΤΖΟΝΥ ΒΑΪΣΜΥΛΛΕΡ  
ΜΥΣΤΗΡΙΟ  
ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΑ  
ΔΡΑΣΙ

'Ο ἀγχιος νόμος τῆς  
ζούγκλας  
ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

Μιά μυστηριώδης  
σκία παραμονεύει μετὰ  
τὴν νύκτα. Ρεαλισμός  
καὶ ἀγωνία.

Μιά δυνατὴ ἱστορία  
ἐνὸς συνηγμένου ἐγκλη-  
ματος ποῦ συνετάραξε  
τὰς ἀστυνομίας ὅλου  
τοῦ κόσμου

## ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΕΟΡΤΩΝ ΑΠΟΚΡΕΩ

Διευκρινίζεται ὅτι οἱ παρακαρῶντες κλῖνας πρὸς ἐξαγωγήν ἐπισκεπτῶν κατὰ τὰς εορτὰς τῶν 'Αποκρέω, δικαιούνται δρχ. 50 δι' ἑκάστην ἀπομὸν καὶ δι' ἑκάστην διανυκτερεύσιν.  
('Εκ τῆς 'Επιτροπῆς)

'Ο χορὸς τῶν  
Δημοτικῶν ὑπαλλήλων

'Εκπληξίς ὑπόσχονται νὰ παρουσιάσουν οἱ Δημοτικοὶ 'Υπάλληλοι στὸ χορὸ τοῦ ποῦ θὰ δοθῇ τὴν Κυριακὴν στὸ Πάνθεον, ὑπὸ τὴν προεστῆσιν τοῦ κ. Δημήτρου. 'Η αἰθούσα θὰ εἶναι ἀνθοστολισμένη τῇ φρονιδί τοῦ 'Αρχιεπισκόπου τοῦ Δήμου κ. 'Ελ. Μαρούδα, θὰ παρουσιάσῃ δὲ πρῶτα ἕνα θέαμα φαντασμαγορικόν. Κατὰ τὴν διάρκειαν τοῦ χοροῦ θὰ ἐκκυβεύθῃ καὶ πλούσιον λαχεῖον ἐντελῶς δωρεάν.



## ΣΗΜΕΡΟΝ 4-12

Ὁ τρελλὸς χορὸς τῆς τζάζ ποῦ ἡλεκτρίζει τὴν νεολαία ὅλου τοῦ κόσμου.

Φρενέτις ἐνθουσιασμοῦ.

Γλέντι τρελλό.

Θά κουνίσετε τὴν καρέκλα σας στὸν ρυθμὸ τοῦ 'Η ταῖνια ποῦ χαλά κόμπο

**ΡΟΚ**  
**ΕΝΤ**  
**ΡΟΛ**

'Η ἱστορία τοῦ Ρόκ ἐντὶ Ρόλ μὲ τὰς μεγάλας ὀρχήστρας ποῦ τὸ πρῶτο εἰσαγάγει

## ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟΝ

Εὐχαριστοῦμεν τὴν Διεύθυνσιν τῆς ἐνταύθα Τεχνικῆς Σχολῆς «ΑΕΥΚΙΠΙΟΣ» ἡτὶς εὐγενὲς προσέφερε τ