

ΗΜΕΡΟΝΥΚΤΙΑ

ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟΝ

Κυριακή 3 Μαρτίου
Σελήνη 2 ημερών
'Ανατολή 6.56' Δύσις 6.18'
Της Τυροφάγου
Ευτροπίου, Κλεονίκου

Συμφώνως τῷ ἀρθρῷ 6 § 1 τοῦ Α.Ν. 1092(1938): Διευθύνει συντάξεις καὶ προέβλεψε τυπογραφία: Χρῆτος Α. Ρίζοπουλος Α. Μιχαλακοπούλου 61α.

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

Διημερεύοντα:

Ζερβόπουλος Μ. Γούναρη 26, Κοντογιάννης Ι. Δημ. Γούναρη 19, Οικονόμου Α. Κορινθίου 195, Βαγενάς Κ. Μαζιδίου 90, Ευαγγελόπουλος Α. Γερμανού 35, Δαδής Β. 'Αγίου Νικολάου 11.

Αύριον Δευτέραν

Γεωργακόπουλος Ι. 'Αλ. 'Υψηλάντου 143, Ζουρόπουλος Κ. Μαζιδίου 300, Κωστογιάννης Γ. Κορινθίου 323, Μακρυγιάννης Παν. Μαζιδίου 95, Τριανταφυλλόπουλος Χρ. Γερμανού 146.

Διανυκτερεύοντα:

Κουραγιάννης Α. Πλατ. Γεωργίου Α. Παπαϊωάννου Α. Μαζιδίου 32.

Αύριον Δευτέραν

Ευαγγελόπουλος 'Αρ. Γερμανού 35, Πουλίδας Π. 'Αγίου 'Ανδρέου 95.

Διά συνταγὰς Ι.Κ.Α.:

Μιχ. Ζερβόπουλος Γεροκωστοπούλου 26, Θεοδωρόπουλος 'Αχιλ. 'Αγ. Νικολάου 37, Καραϊσκάκης 'Αθ. Γούναρη 42, Ζαφειρόπουλος Χαρ. Πλατ. 'Ολγας, Ευαγγελόπουλος 'Αρ. Γερμανού 35, Πουλίδας Π. 'Αγ. 'Ανδρέου 95.

ΘΕΑΜΑΤΑ

ΑΙΓΛΗ. (Σινεμασκόπ). 10—1 Σινεμά και 4—12 'Ταράν 0 Βασίλειος της Σουγκλας', κατάλληλον. Αύριον 10—1 Σινεμά και 2—12 'Βαριετέ'.

ΑΣΤΥ. 11—1 και 2—12 'Το καρόφι των κολασμένων γυναικών', ακατάλληλον. Αύριον 11—1 και 2—12 'Μόμπυ Ντεκ', κατάλληλον.

ΙΝΤΕΑΛ. 11—1 και 2—12 'Ρόκ 'Εν Ρόλ', (κατάλληλον). Αύριον από 10.30 πρωινή έως 12 νυκτερινή 'Το άμαξάκι'.

ΠΑΝΘΕΟΝ. 12—12 δύο έργα 'Σίμπα—το σημάδι του τρομού' και 'Σβενγκάλι'.

ΡΕΕ. 11—1 και 2—12 'Σκιά στη σκεπή', (κατάλληλον). Αύριον από 10 π. μ. έως 12 νυκτερινή 'Το άμαξάκι'.

ΤΙΤΑΝΙΑ. Δύο έργα πρωινή 'Ο γιος της καταράνας', 2—12 'Επισαν σκληρά', και 'Ο γιος της καταράνας'. Αύριον από πρωίας 'Οι τρεις Ξιφομάχοι', κατάλληλον.

ΛΗΞΙΑΡΧΕΙΟΝ

2 Μαρτίου 1957

Γεννήσεις:

'Αρρενα: 'Αριστ. Λαμπίρη, Νικ. Μάνου, Θήλεα: Νικ. Τηλιγάδη, 'Αποστ. Σενόγιαννη.

Θάνατοι:

Φιρούλα Τζαβάρα έτων 44.

Γάμοι:

Ούδεις.

ΥΠΟΥΡΓΕΙΩΝ ΕΜΠΟΡΙΟΥ

ΔΙΕΥΘΥΝΣΙΣ

ΚΡΑΤΙΚΩΝ ΑΓΟΡΩΝ

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

'Ανακοινούται, ότι την 2ην Μαρτίου 1957, ημέραν Παρασκευής και ώραν 14ην διενεργήθησαν εις τα γραφεία ημών, Πλατεία Κάνιγγος, μειοδικούς διαγωνισμούς δι' ένσφραγιστων προσφορών, διά την άδειαν 10.130 μετρικών τόνων σίτου προς παραγωγήν άλευρού τύπων 85 ο/ο και 70 ο/ο.

Πλήρη στοιχεία, όρους και προδιαγραφών του παρόντος διαγωνισμού, δύνανται οι ένδοξοί μας να λάβουν έκ του Γραφείου Πληροφοριών καθ' όλην τας εργάσιμους ημέρας και ώρας.

'Εν 'Αθήναις ή 1 Μαρτίου 1957

'Εκ της Διευθύνσεως Κρατικών 'Αγορών.

ΜΝΗΜΟΣΥΝΟΝ

'Επί τη συμπληρώσει πέντε έτών από το θανάτου της έν προσφιλεί ήμών ανανήσει

ΕΛΕΝΗΣ Β. ΚΑΝΕΛΛΟΠΟΥΛΟΥ
έτελειαν χθές Σάββατον μνημόσυον έν τῷ Ναῷ τοῦ Α' Μεκροταφείου καὶ τρισάχον ἐπὶ τοῦ τάφου. Ὁ ἀδελφός: Σωτήρ. Α. Γκολφινούπουλος. Οἱ ἐξάδελφοι. Οἱ λοιποὶ συγγενεῖς.

οἶκος
ΚΟΠΤΙΚΗΣ
ΡΑΠΤΙΚΗΣ
Βάσω Λαχάρη
ΕΤΟΣ ΙΔΡΥΣΕΩΣ
1938
ΚΑΝΑΚΑΡΗ 96
Τηλ. 34-00 ΠΑΤΡΑΙ



—'Ενα λεπτό, αγάπη μου. Νομίζω ότι πρέπει να σκεφθώ λιγάκι πριν αποφασίσω οριστικά...

ΓΙΑΤΙ;

Γιατί πετά τόσον
ύψηλά ο χαρταετός;

Ο χαρταετός δεν πετάει ψηλά διότι είναι ήρην καμμένος από ήλιο και είναι ελαφρότερος του αέρα. Η ατρία που τον κάνει να πετάει είναι το αέρα και να πετάει είναι το ότι απλώνει μαντίλι στον τόν δυνατόν πλατύτατον—επιφανειακόν εις τον αέρα, ο οποίος τον συγκρατεί και τον υποβάλλεται. 'Αλλά είναι εύνητον, ότι εάν δεν υπήρχε καθόλου αέρας, ο χαρταετός θα έπεφτε άμέσως κάτω, όπως το ίδιο ήσ παθόνε και κάθε πουλάκι, άσέφωρα εάν ανείχε τα πτερά του και πετά ή όχι. Τυπότε άπολύτως, δεν μπορεί να ανυψωθή ή να πετήρ ή με το τίποτε το κενόν. Ο χαρταετός πετά όχι μονάχα επειδή παρουσιάζει μεγάλην επιφανειακόν εις τον αέρα, αλλά και διότι γεμίζει εις τον αέρα, κατά τέτοιον τρόπον, ώστε να κινή τον πτερόν του αέρα να τον σπρώχνει περισσότερο και να ανυψώνεται. Εάν ή πίεσις του αέρα δεν είναι επαρκώς ισχυρά, τότε έκείνος που κρατά τον στήγιον των πτερά και τον αφήνει ήρην καμμένος, πάλι με τέτοιον τρόπον, ώστε να κινή τον χαρταετό να παρουσιάση την μεγάλην επιφανειακόν του στον αέρα, και να προκληθ όστις εί- πεισις είναι εκείνη που τον ανήγει περισσότερο.

ΜΙΚΡΟ ΛΕΞΙΚΟ

Λεγών των Ξένων

Η άμεγών των Ξένων, είναι στρατός δημιουργηθείς υπό τών Γάλλων έν 'Αλγερία το 1831, κατά τας άρχάς της κατακτήσεως της χώρας αυτής, προς τόν σκοπόν όπως χρησιμοποιήση διά τας εκεί επιχειρήσεις τους έάνους έθελοντάς. 'Αποτελείται από δύο συντάγματα έκ τεσσάρων ταγμάτων έκαστον, εις τα όποια προσετέθη το 1891 και πέμπτον τάγμα. Οι έξνοι, οι όποιοι επιθυμούν να καταταχθούν εις την Λεγεώνα των Ξένων, όφείλουν ν' αναλάβουν υποχρέωσιν πενταετούς υπηρεσίας και να έχουν ηλικίαν μεταξύ 18 και 40 έτών. Ο διοικητής της Λεγεώνας δύναται έν άνάγκη να δεχθή την 'κατάταξιν ξένων, οι όποιοι στερούνται ληξιαρχικών έγγραφων και πιστοποιητικών καλής διαγωγής. Όταν έκπνευση ή προθεσμία της υποχρεωτικής στρατιωτικής υπηρεσίας, οι έξνοι δύνανται ν' αναλάβουν αυτήν διά δύο μέχρι πέντε έτών.

ΙΣΤΟΡΙΚΑ ΑΝΕΚΔΟΤΑ

Ο καρδινάλιος Ντονέ άγαπούσε πολύ το καλό φαγητό και το καλό κρασί. Τρώγων δε έσυνήθειζε να λέγη:—Με αυτό, τέκνα μου, πρέπει να πίνετε ένα ποτηράκι παλιού κρασάκι... Τό έλεγε και τό έκανε. Μίαν ημέραν, κάποιος τόν ήρώτησε:—Υπάρχει κάτι με το όποιον δεν ήμπορεί να πει κανείς παλιό κρασάκι;—Ναι, τέκνον μου, είτε ο καρδινάλιος.

ΤΟ ΧΙΟΥΜΟΡ

Δύο άπάλληλοι μαλλώνοννε μέσ' στο γραφείο και στολίζουν, ό ένας τόν άλλο με βροσιές:—Είσαι τόν μεγαλύτερο ζωώ που γνώρισα ποτέ!—Δεν μπορεί να υπάρξω στον κόσμο πιο μεγάλο ζωόν από σένα!—Κι' ό προϊστάμενός τους έπεμψάνε, άσπρη:—'Ε, κύριοι, ξεχνάτε πως είμαι κι' έγώ εδώ!...

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

ΠΡΟΔΡΟΜΟΣ Β. ΠΙΚΟΛΟΓΛΟΥ
Πολιτικός Μηχανικός
ΑΛΙΚΗ Δ. ΜΑΡΓΑΡΙΤΗ
ήρραβονίσθησαν

ΤΑΚΗΣ ΙΩΝΑΣ
ΒΙΚΤΟΡΙΑ ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ
έτέλεσαν τούς γάμους των έν 'Αθήναις, Εύχόμεθα βίον εύτυχόν και χαρούμενον.
Γιάννης—Ρεγγίνα

Ο ιατρός—άκτινολόγος κ. Ν. Σταμπουλόπουλος έπανελαβε τας εργασίας του, κλινική τῆς Σταμπουλόπουλου, τῆς. 39—75.

Ο χειρουργός Εύάγγελος Παπαδημητρίου έπανελθόν έκ τού έπιστημονικῶς του ταξιδιού εις 'Ελβετίαν καὶ Παρισίους επανήρξισε τας εργασίας του. Κλινική Ρήγα Φερραίου 143.

Η 'Οφθαλμολογική Κλινική τῆς 'Ιατρειῶν τοῦ Κ. Πούντζα μεταφέρθη εις τόν νεώδητον κτίριον του επί τῶν οδῶν Κολοκοτρώνη—Κανακάρη, τῆς. 35—48.

Τό Ιατρείον τοῦ κ. ΘΡ. ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ, νευρολόγος—ψυχιάτρου, μεταφέρθη, γυνία Κορινθίου—Παντανάσσης 48, τῆς. 36—50.

ΑΙΓΛΗ

ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ

ΑΥΡΙΟΝ

Ούτε είδατε
ούτε
και θα ξαναδείτε
τέτοιο φιλμ!



ΕΓΧΡΩΜΟΝ
ΣΙΜΠΑ, ΤΟ ΣΗΜΑΔΙ ΤΟΥ ΤΡΟΜΟΥ

ΕΓΧΡΩΜΟΝ
ΣΒΕΝΓΚΑΛΙ

ΕΓΧΡΩΜΟΝ
ΤΙΜΗ ΕΙΣΙΤΗΡΙΟΥ ΔΡΑΧ. 4

ΕΓΧΡΩΜΟΝ
ΤΙΜΗ ΕΙΣΙΤΗΡΙΟΥ ΔΡΑΧ. 4

ΕΓΧΡΩΜΟΝ
ΤΙΜΗ ΕΙΣΙΤΗΡΙΟΥ ΔΡΑΧ. 4

ΕΓΧΡΩΜΟΝ
ΤΙΜΗ ΕΙΣΙΤΗΡΙΟΥ ΔΡΑΧ. 4

ΕΓΧΡΩΜΟΝ
ΤΙΜΗ ΕΙΣΙΤΗΡΙΟΥ ΔΡΑΧ. 4

ΕΓΧΡΩΜΟΝ
ΤΙΜΗ ΕΙΣΙΤΗΡΙΟΥ ΔΡΑΧ. 4

ΕΓΧΡΩΜΟΝ
ΤΙΜΗ ΕΙΣΙΤΗΡΙΟΥ ΔΡΑΧ. 4

ΡΑΔΙΟΦΩΝΟΝ

ΣΤΑΘΜΟΣ ΠΑΤΡΩΝ

(Μήκος κύματος 198,5)

08.30 "Εναρξίς — 'Ελληνικόν πρωϊνόν πρόγραμμα. 09.00 Μετάδοσις τῆς Θ. Λειτουργίας. 10.15 Μουσικόν διάλειμμα. 10.20 'Ομιλία τοῦ κ. Κ. Τριανταφυλλῶ. 10.30 'Η έκπομπή τῆς 3ης Μεραρχίας. 12.30 Εύχριστο πρόγραμμα. 13.00 'Εθνικόν Πρόγραμμα 13.10 Δημοτικά τραγούδια. 13.30 'Η όμιλία τοῦ κ. Κοσμά Βερρόλου. 13.40 'Οι τρεῖς σὲν καθένα. 19.00 Δίσκοι τοῦ ζήτησαν οἱ άκρότου. 20.00 'Εμποροκονομική άνάσχεσις τοῦ κ. Στ. Δουκάκη. 20.10 Ξένοι τραγουδιστά. 20.30 'Ανασκόπησις εξωτερικῶν γεγονότων. 20.40 Κάτι γιά τόν καθένα. 21.00 Τό ἑλληνικό μας βράδυ. 22.00 Γιά τούς φίλους τῆς 22.25 Διεθνείς εἰδήσεις. 22.45 Μουσική χορῶ.

ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΜΗΧΑΝΟΛΟΓΩΝ ΧΕΙΡΙΣΤΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ ΜΗΧΑΝΗΜΑΤΩΝ ΟΔΟΠΟΙ'ΙΣ

ΑΡΧΑΙΡΕΣΙΑΙ

Γενομένων άρχαιρεσιῶν εις Ν.Π.Κ.Π. τήν 17/2/57 έξελέγησαν οἱ κάτωθι παμψηφεί: 'Επίτιμοι πρόεδροι Βασίλ. Διπλαρόπουλος, πρόεδρος Νικ. Μάλλιος, άντιπρόεδρος Νικόλαος Πανταζής, γενικός γραμματεὺς 'Ιωάννης Γιαννακόπουλος, ταμίας Γεώργιος Καρβελάς. Σύμβουλοι 'Ιωακίμ Ρωπαίτης, Σπυρίδων Πανταζής, Δημῶς Γεωργίου, Κωνῶν Παπουτσή, Βασίλειος Παπαδόπουλος, Γραφεία Γούναρη 28. (Τό Διοικητικόν Συμβούλιον)

ΠΑΝΘΕΟΝ

ΑΥΡΙΟΝ 2—12 2 ΕΡΓΑ 2

1ον. ΣΙΜΠΑ... το σημάδι που προκαλεί φόβη. ΣΙΜΠΑ... ή λέξις που σημαίνει καταδίκη. 'Οπου εμφανίζεται το ΣΙΜΠΑ ακολουθεί ό θάνατος. ΣΙΜΠΑ! Τό ιερό έμβλημα τών Μάου—Μάου σ' έναν άγώνα χωρίς έλεος—και συμβιβασμούς. ΣΙΜΠΑ! ό τρόμος τών άποικων

ΣΙΜΠΑ, ΤΟ ΣΗΜΑΔΙ ΤΟΥ ΤΡΟΜΟΥ

ΕΓΧΡΩΜΟΝ

2ον. Μιά έρωτική ζήλεια που σκοτώνει την ψυχή!... Μιά εστρασμαμένη άγάπη που οδηγεί στο θάνατο!...

ΣΒΕΝΓΚΑΛΙ

ΕΓΧΡΩΜΟΝ

ΤΙΜΗ ΕΙΣΙΤΗΡΙΟΥ ΔΡΑΧ. 4

ΤΙΤΑΝΙΑ

ΑΥΡΙΟΝ

από 11ης πρωινής

ΣΥΝΕΧΩΣ

'Ορκίζομαι στο σπαθί μου γιά νά ύπηρετώ την Δικαιοσύνη. 'Ο έ- νας γιά τούς τρεις κι' οι τρεις γιά τόν έναν 'Ο έγχρωμος κολοσσός

ΟΙ ΤΡΕΙΣ ΞΙΦΟΜΑΧΟΙ

'Η μεγαλύτερη και συγκλονιστικότερη περιπέτεια

ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

ΣΗΜΕΡΟΝ 2—12

Απλό έξαιρετικό πρόγραμμα: 1ον

Ο ΓΙΟΣ ΤΗΣ ΚΑΤΑΡΑΣ

'Εγχρωμον — Ρωσσικό και 2ον

ΕΠΕΣΑΝ ΣΚΛΗΡΑ

ΧΟΜΦΡΕΥ ΜΠΟΚΑΡΤ

ΠΡΩ-Ι-ΝΗ

Ο ΓΙΟΣ ΤΗΣ ΚΑΤΑΡΑΣ

Κατάλληλον

Πωλούνται οικία, οικόπεδα και δενδροπερίβολα. Πληροφορία: Μεσιτικόν Γραφείον Κωνσταντίνου Μπέσκου οδός Κανακάρη αριθμού 141. Τηλ. 29—08.

ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ ΑΔΕΛΦΩΝ ΤΥΠΑΛΔΟΥ Α.Ε.

ΤΑΚΤΙΚΗ ΓΡΑΜΜΗ ΕΛΛΑΔΟΣ — ΙΤΑΛΙΑΣ

α)π «ΑΙΓΑΙΟΝ»

'Εκάστην ΤΡΙΤΗΝ μεσονύκτιον διά ΣΑΜΗΝ, ΙΘΑΚΗΝ, ΚΕΡΚΥΡΑΝ, ΒΡΙΝΔΗΣΙΟΝ.

'Εκάστην ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΝ 10.30 μ.μ. ΠΕΙΡΑΙΑ, ΧΑΛΗΝ, ΡΕΘΥΜΝΟΝ, ΗΡΑΚΛΕΙΟΝ.

Πρακτορείον: ΙΩΑΝΝΟΥ ΙΓΓΛΕΣΗ

Γονία 'Ερμού — 'Οθωνος 'Αμαλίας

Τηλέφ. 21—51

ΙΑΤΡΟΙ

ΚΙΚΗ Γ. ΑΠΟΣΤΟΛΟΠΟΥΛΟΥ
χειρουργός — δοντιάρης, δέχεται καθ' έκάστην έπὶ τῆς οδῶς Ρήγα Φερραίου 60 τῆς τῆς. Τηλ. 39—37.

'Ακτινολογικά εργαστήρια Ιατροῦ Ν. Κ. ΣΤΑΜΠΟΥΛΟΠΟΥΛΟΥ ειδικῶς άκτινολόγου. Δέχεται Ρήγα Φερραίου 106 Κλινική Καν. Σταμπουλόπουλου. Τηλ. 39—75.

ΚΩΝΣΤ. Α. ΜΙΧΑΛΟΠΟΥΛΟΣ
χειρουργός — δοντιάρης δέχεται εις τὸ Ιατρείον του (Καραϊσκάκη 110 — 'Ερμού) τὰς συνήεις άρας.

Δερματολόγος Ιατρός Δ. ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ. 'Αποτρίχωσης 'Ερμού — Κανακάρη 118, τῆς. 30—61.

ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΧΡ. ΧΡΙΣΤΟ- ΠΟΥΛΟΣ, χειρ. δοντιάρης, Κορινθίου — Φιλοποίμενος 41, τῆς. 41—06 (πρώην Α' Ταμείον).

'Ο Ιατρός κ. ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΚΑΡΑΧΑΛΙΟΣ, άρτιστοχός Ιατρικής, Πανεπιστημίου 'Αθηνών εκπαιδευθείς έν τῷ Πανεπιστημίον Μονάχου δι' υποτροφίας. Δέχεται ήφολισμένους ΙΚΑ, πτωχούς Τρίτη — Πέμπτη 3—4, Ιατρείον 'Αγίου Νικολάου 60, τῆς. 21—81.

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΣΤΑΘΟΠΟΥΛΟΣ
Ιατρός Δερματολόγος δέχεται εις τὸ Ιατρείον του, Ρήγα Φερραίου 68, τῆς. 33—92.

ΙΩΑΝΝΗΣ Μ. ΓΙΑΛΕΛΗΣ, Ια- τρός ειδικός παθολόγος δέχεται έν τῷ Ιατρείῳ του, Ρήγα Φερραίου 68, τῆς. 33—92.

Πωλείται, λόγω θανάτου, έπιχειρήσις ειδῶν Κυκαλίας, έν Πάτραις, καί εις κεντρικῶτατον σημείῳ τῆς οδῶς 'Αγ. 'Ανδρέου, μέ πλούσιον έμπόρευμα καί έκλεκτήν πελατείαν. Πληροφορία: 'Εφημερίδα «ΗΜΕΡΑ» διά Καν Χ. Πάτραις.

ΜΕΘΑΥΡΙΟΝ ΤΡΙΤΗΝ ΚΑΙ ΠΡΑΝ 5.30 Μ.Μ.

ΘΑ ΓΙΝΗ Η ΚΛΗΡΩΣΙΣ ΤΟΥ

ΛΑΪΚΟΥ ΛΑΧΕΙΟΥ

Κυκλοφορεί εις 7 σειράς

ΕΠΤΑ ΛΑΧΕΙΑ ΚΕΡΑΙΖΟΥΝ

Τόν 1ον	άριθμόν	από	100.000
Τόν 2ον	»	»	40.000
Τόν 3ον	»	»	20.000

ΚΑΤΑ ΕΙΚΟΣΙΟΚΤΑΔΑ

Ο 1ος	αριθμός	κερδίζει	700.000
Ο 2ος	»	»	280.000
Ο 3ος	»	»	140.000

ΕΝ ΣΥΝΟΛΩ ΚΕΡΑΙΖΟΥΝ 35.000 ΑΡΙΘΜΟΙ

ΙΝΤΕΑΛ ΑΥΡΙΟΝ ΡΕΕ

10.30 - 12 Μ.Μ.

ΣΥΝΕΧΩΣ

10 - 12 Μ.Μ.

Η ΦΙΝΟΞ ΦΙΛΜ

Παρουσιάζει μέ ευχκίνηση και υπερηφάνεια τήν πιο ευχκλονιστική δημιουργία τών τελευταίων χρόνων

Το φιλμ που δε θα ξεχάσετε ποτέ!



ΜΙΑ ΤΑΙΝΙΑ ΧΕΜΑΤΗ ΑΝΘΡΩΠΙΑ, ΧΕΜΑΤΗ ΠΟΝΟ, ΧΕΜΑΤΗ ΕΡΩΤΑ ΚΑΙ ΝΟΣΤΑΛΓΙΑ.

ΟΡΕΣΤΗΣ ΜΑΚΡΗΣ • ΑΝΤΙΓΟΝΗ ΒΑΛΑΚΗ • ΒΑΣΙΛΗΣ ΑΥΛΩΝΙΤΗΣ

ΓΕΩΡΓΙΑ ΒΑΣΙΛΕΙΑΔΗ • ΧΡΙΣΤΙΝΑ ΚΑΛΟΓΕΡΙΚΗ • ΣΤΕΦΑΝΟΣ ΣΤΡΑΤΙΝΟΣ

ΠΑΝΤΕΛΗΣ ΖΕΡΒΑΣ • και ο ΒΑΣΙΛΗΣ ΔΙΑΜΑΝΤΟΠΟΥΛΟΣ

Διηγορία: ΝΤΙΝΟΣ ΔΗΜΟΠΟΥΛΟΣ • Σενάριο: ΙΑΝ. ΚΑΜΠΑΝΑΚΗΣ • ΝΙΚΟΣ ΚΙΟΥΣΗΣ • Μουσική: ΜΑΝΟΣ ΧΑΤΖΙΔΑΚΗΣ

ΙΝΤΕΑΛ