ΤΟ ΕΛΕΥΘΕΡΟΝ ΒΗΜΑ ΤΗΣ «ΗΜΕΡΑΣ»

Διατί οἱ σταφιδοπαραγωγοὶ ζητοῦν ἑνιαίαν συγκέντρωσιν

ΑΠΑΝΤΗΣΙΣ ΕΙΣ ΤΟΝ κ. ΧΡ. ΤΣΙΡΩΝΗΝ

Μεγαλύτερον ὑποστηρικτὴν τῶν ἀτομικῶν των συμφερόντων ἀπὸ τὸν «ἀντισυγκεντρωτικὸν» τῆς σταφίδος κ. Τσιρώνην, δὲν ἦτο δυνατὸν νὰ εὕρουν μεταξὺ τῆς τάξεώς των οἱ κ.κ. Τρίτοι μεσάζοντες σταφιδομεσῖται· καὶ ὡρισμένοι ἐλάχιστοι μεγαλοεξαγωγεῖς, οἱ τελευταῖοι τῶν ὁποίων μόνον μὲ τὴν τελείαν αὐτὴν ἀσυδοσίαν δύνανται νὰ διακινοῦν τὸ πολυπαθὲς αὐτὸ προϊὸν καὶ ἐξ αὐτῆς καὶ μόνον νὰ παίζουν, εἴτε πρὸς τὰ ἄνω εἴτε προς τὰ κάτω, τὴν τύχην ὁλοκλήρου τῆς σταφιδοπαραγωγῆς.

Αἱ διατυπωθεῖσαι, συνεπῶς, ἀπόψεις τοῦ κ. Τσιρώνη, ἀπόλυτα σύμφωνοι μὲ τοὺς κ.κ. Σταφιδομεσίτας, δίδουν τὴν εὐκαιρίαν εἰς τοὺς τρίτους αὐτοὺς παράγοντας τῆς σταφίδος, νὰ σταματήσουν κινούμενοι ἀνὰ τὴν ὕπαιθρον πρὸς ἄγραν ἀφελῶν, ἀλλὰ καὶ ἐν πολλοῖς ξένων τελείως μὲ τὴν σταφίδα (λεμονοπαραγωγοί, μεσῖται κλπ.), διὰ νὰ θέσουν τὴν ὑπογραφήν των εἰς τὰ πανομοιοτύπως συντασσόμενα καὶ διαβιβαζόμενα τηλεγραφήματα διαμαρτυρίας πρὸς τὴν Κυβέρνησιν, πρὸς μὴ ἐφαρμογὴν τοῦ σωστικοῦ μέτρου τῆς Ἑνιαίας συγκεντρώσεως τῆς σταφίδος.

Ὁ κ. Τσιρώνης, ὁ μορφωμένος αὐτὸς ἐπιστήμων σταφιδοπαραγωγός, ἀναμιγνυόμενος ἐνεργῶς εἰς τὰς οἰκονομικὰς Ὀργανώσεις τῶν ἀγροτῶν, πιστὸς ὀπαδὸς τοῦ Συνεργατισμοῦ, θεσμοῦ τοῦ ὁποίου καὶ διδάσκαλος εἰς πολλὰς περιπτώσεις ἐχρημάτισε, μετὰ φανατισμοῦ ὑποστηρίζων τὰ ἀγαθὰ τῆς συνεργασίας, περιέργως ἔχει ἔμμονον τὴν νοοτροπίαν ὅπως ἡ σταφὶς ἀπέχῃ πάσης συνεταιρικῆς ἀναμίξεως, ἐλευθέρα δὲ ἐντὸς ἐλευθέρου συναγωνισμοῦ διακινουμένη, νὰ λαμβάνῃ ἐκεῖθεν τὴν αὐτοπροστασίαν της.

Τὸ προτεινόμενον σύστημα τῆς Ἑνιαίας συγκεντρώσεως δὲν εἶναι «Σταθακοπούλειον», ἀλλὰ προϊὸν τῆς ἀνάγκης, προελθὸν ἀπὸ πολυετεῖς συσκέψεις, διαμαρτυρίας, ἀγῶνας καὶ ἐκ τῶν κάτω εἰσηγήσεις τῶν ἰδίων τῶν σταφιδοπαραγωγῶν, οἵτινες, ἀποκαρδιωμένοι ἀπὸ τὴν ἐλευθερίαν καὶ τὴν ἀσυδοσίαν τῶν... προστατῶν των, ἐζήτησαν μίαν διέξοδον εἰς τὴν ἐκμετάλλευσιν ποὺ ὑφίσταντο ἐκ μέρους τῶν πάσης φύσεως κατ' αὐτῶν ἐλευθέρων σκοπευτῶν, ὥστε ἥσυχοι καὶ ἀσφαλεῖς νὰ εἰσπράττουν ὅ,τι πράγματι ἀξίζει ἡ σταφίδα των διακινουμένη ἐκ μέρους αὐτῶν τῶν ἰδίων, διὰ τῶν παρ' αὐτῶν ἐκπροσωπουμένων ὀργανισμῶν των. Οὔτε καὶ Ἑλληνικὸν εἶναι τὸ σύστημα αὐτό. Ἐφαρμόζεται ἤδη ἀπὸ δεκάδων ἐτῶν ἀπὸ Κράτη ἀσυγκρίτως ἡμῶν πολιτισμένα καὶ ἀνεπτυγμένα. Εἰς Κράτη διακηρύσσοντα καὶ πρεσβεύοντα τὴν ἀπόλυτον ἐλευθερίαν τοῦ ἐμπορίου. Ἀλλὰ — ποιὸς ξέρει — τί εἴδους ἀγρία ἐκμετάλλευσις θὰ ἐγίνετο εἰς τοὺς ἐκεῖ σταφιδοπαραγωγοὺς ἀπὸ τοὺς τρίτους παράγοντας, ὥστε νὰ ἀναγκασθοῦν οἱ σταφιδοπαραγωγοὶ τόσον τῆς Ἀμερικῆς ὅσον καὶ τῆς Αὐστραλίας νὰ ἀξιώσουν ἀπὸ τὰς Κυβερνήσεις των νὰ τοὺς προστατεύσουν, ἐφαρμόζουσαι ὑποχρεωτικῶς μίαν αὐστηρῶς διευθυνομένην σταφιδικὴν οἰκονομίαν.

Αἱ κραυγαὶ συνεπῶς καὶ αἱ διαμαρτυρίαι τοῦ κ. Τσιρώνη, ἐκφράζουσαι τὴν προσωπικήν του γνώμην, δὲν εἶναι δυνατὸν νὰ ἐπηρρεάσουν τοὺς σταφιδοπαραγωγοὺς τῆς χώρας μας, ἀπὸ τὸ νὰ συνεχίσουν ἀξιοῦντες τὴν ἐφαρμογὴν τοῦ προτεινομένου παρ' αὐτῶν συστήματος, ἐλπίζοντες ὅτι μόνον οὕτω θὰ σταματήσῃ ὁριστικῶς ἡ συγκίνησίς των, τὸ χτυποκάρδι των καὶ ἡ ἀγωνία των τὴν ἐποχὴν τῆς συγκομιδῆς, ὡς πρὸς τὴν τύχην τοῦ προϊόντος τῶν τὸ ὁποῖον περιερχόμενον εἰς τὴν δικαιοδοσίαν τῶν ἐλευθέρων ἐμπόρων ἀποβαίνει σήμερον ὁ ἐφιάλτης των καὶ ἡ ἀπελπισία των.

Δουλοπάροικοι, ἀντιθέτως, εἶναι σήμερον οἱ σταριδοπαραγωγοὶ ὑπὸ τὸ ἰσχὺον σύστημα τῆς «ταραμοσαλάτας» κατὰ τὴν ἔκφρασιν τοῦ κ. Τσιρώνη. Μεγαλοφεουδάρχαι δέ, δὲν εἶναι οὔτε ὁ ΑΣΟ οὔτε αἱ Ἑνώσεις Συνεταιρισμῶν ἀλλὰ οἱ μεγαλοσχήμονες, οἱ δυνάμενοι λόγῳ τῆς οἰκονομικῆς των εὐχερείας νὰ ἐπηρεάζουν τὴν διακίνησιν τῆς σταφίδος, πλήττοντες αὐτὴν ἀνάλογα μὲ τὰ ἀτομικά των συμφέροντα, ὡς τοῦτο κατεδείχθη ἀπὸ τὸ ἐφετεινὸν μποῦκοτάρισμα τοῦ προϊόντος καὶ τὸ σταμάτημα κάθε σταφιδικῆς κινήσεως, πρωτοφανοῦς διὰ τὴν σταφιδικὴν ἱστορίαν τοῦ τόπου μας.

Εἰς οὐδεμίαν περίπτωσιν ἀπέτυχεν ὁ ΑΣΟ καθ' ὅλα τὰ ἔτη ποὺ διεχειρίσθη μονοπωλιακῶς, λόγῳ τῶν πολεμικῶν γεγονότων, τὴν σταφίδα. Ἀντιθέτως τὰ νούμερα εἰς τὸ σημεῖον αὐτὸ εἶναι τόσον καθαρά, ὥστε μόνον ἕνας κακόπιστος συζητητὴς δύναται νὰ τὰ μετατρέψῃ, ἐμφανίζων ἀορίστως ἀντίθετα συμπεράσματα ἀπὸ μίαν διαχείρισιν, ἡ λευκότης καὶ ἀγνότης τῆς ὁποίας ἐχαιρετίσθη ἀπὸ ὅλους ἐκείνους ποὺ εἶχον θέσιν εἰς τὴν κρίσιν τῶν ἀποτελεσμάτων της.

Ὁ κ. Τσιρώνης γνωρίζει πολὺ καλὰ ὅτι ὁ Συνεργατισμὸς ἐν Ἑλλάδι εἶναι θεσμὸς δημοκρατικώτατος. Αἱ Συνεταιρικαὶ Ὀργανώσεις δέχονται ἐλευθέρως καὶ ἄνευ οὐδεμιᾶς πιέσεως τοὺς ἐγγραφομένους εἰς αὐτὰς ὡς μέλη ἀγρότας. Ἡ πύκνωσις, συνεπῶς, τῶν Ὀργανώσεων αὐτῶν καὶ ἡ ἐκεῖθεν ἐκφραζομένη θέλησις τῶν ἰδίων τῶν παραγωγῶν, μεταφερομένη εἰς τὰς ἀνωτέρας βαθμίδας τῆς συνεταιρικῆς πυραμίδος, εἶναι προϊὸν τῶν ἰδίων τῶν παραγωγῶν καὶ δὲν εἶναι δυνατὸν νὰ ἀμφισβητῆται ἡ ἑκάστοτε ἐξαγομένη θέλησις τῶν ἀνωτέρων ἀγροτικῶν ἐκπροσώπων ὡς δῆθεν μὴ συμπυκνώνουσα τὴν ἐπιθυμίαν τῶν ἀγροτῶν μελῶν τῶν Ὀργανώσεων αὐτῶν.

Ἡμεῖς δὲν θέλομεν νὰ πιστεύσωμεν ὡς ἀληθῆ τὰ συζητούμενα ὅτι ὁ κ. Τσιρώνης ἀσκεῖ σήμερον δημοσίᾳ πολεμικὴν κατὰ τοῦ ΑΣΟ ἀπὸ μὴ ἱκανοποίησιν φιλοδοξίας του, ὥστε καὶ ἐκ τοῦ λόγου τούτου, ἀλλὰ καὶ ἐξ ἄλλων τοιούτων, νὰ ἐκφράζῃ κατὰ τοῦ ΑΣΟ καὶ τῶν Ἑνώσεων ἀντισυγκεντρωτικὰ τῆς σταφίδος αἰσθήματα. Πιστεύομεν δὲ ὅτι ἐνδομύχως, ὡς σταφιδοπαραγωγός, θὰ συμφωνῇ μὲ τὸ προτεινόμενον καὶ γενικῶς υἱοθετούμενον παρὰ τῶν παραγωγῶν, ἐκτὸς ἐλαχίστων ἐξαιρέσεων, σύστημα τῆς Ἑνιαίας συγκεντρώσεως σταφίδος.

ΔΗΜ. ΣΠΗΛΙΩΤΟΠΟΥΛΟΣ
Σταφιδοπαραγωγὸς
Καλλιθέα—Πατρῶν

Ο ΑΘΗΝΑΪΚΟΣ ΤΥΠΟΣ

ΕΘΝΙΚΟΣ ΚΗΡΥΞ

"ΑΡΧΙΔΟΛΟΦΟΝΙΣΣΑ" Η ΒΑΣΙΛΙΣΣΑ ΕΛΙΣΑΒΕΤ"

«Ὁ Χάρντιγκ, εἶναι ὁ ἐκτελεστής. Ὁ ἀρχιδολοφόνος ἐδρεύει εἰς τὴν Ντάουνιγκ Στρὴτ ἀριθμὸς 10. Καὶ ἡ ἀρχιδολοφονισσα, εἰς τὰ Ἀνάκτορα τοῦ Μπάκινχαμ.

Ἐὰν αὐτοὶ οἱ δύο δὲν ἤθελαν, τὸ σκουλῆκι — δολοφόνος Χάρντιγκ — θὰ ἦτο ἀνίκανον νὰ σύρῃ σήμερον τὸ πρωῒ τὸ σχοινὶ τοῦ ἀπαγχονισμοῦ τοῦ Κυπρίου πατριώτου.

Τὸ σχοινὶ τῆς 9ης ἀγχόνης τὸ ἔσυρε ὁ ἐξευτελισμένος ἀπὸ τὸν Διγενῆ Ἄγγλος στρατάρχης καθ' ὑψηλὴν ἐπιταγὴν καὶ κατ' ἐντολὴν τῶν δολοφόνων τοῦ Λονδίνου. Αὐτοὶ πρῶτοι ἔχουν συμφέρον νὰ στηθοῦν ὅσο τὸ δυνατὸν περισσότεραι ἀγχόναι καὶ νὰ χυθῇ ὅσο τὸ δυνατὸν περισσότερον αἷμα τοῦ γενναίου Κυπριακοῦ Λαοῦ, διὰ νὰ εὕρουν ἀφορμὴν νὰ ἀποφύγουν νὰ ἐφαρμόσουν τὴν ἀπόφασιν τοῦ ΟΗΕ».

ΑΚΡΟΠΟΛΙΣ

ΜΙΣΟΣ ΚΑΙ ΠΕΡΙΦΡΟΝΗΣΙΣ ΠΡΟΣ ΤΟΥΣ ΑΓΓΛΟΥΣ ΔΗΜΙΟΥΣ

«Ἡ Ἀγγλία ἀποδεικνύει, ὅτι κατέχεται πάντοτε ἀπὸ τὴν ἰδίαν τυφλὴν ἀδιαλλαξίαν. Περιφρονεῖ θρασέως τὸ πνεῦμα καὶ τὸ γράμμα τῆς ἀποφάσεως ταύτης, περιφρονεῖ δηλαδὴ αὐτὴν ταύτην τὴν παγκόσμιον θέλησιν ἐκφρασθεῖσαν διὰ τοῦ ΟΗΕ καὶ συνεχίζει τὸ ἔργον τῆς τρομοκρατίας καὶ τοῦ αἵματος. Τὰς στιγμὰς αὐτὰς ὀδύνη καὶ ὀργὴ κατέχει τὰς ψυχὰς ὅλων τῶν Ἑλλήνων, οἱ ὁποῖοι αἰσθάνονται ἀπέραντον μῖσος καὶ περιφρόνησιν πρὸς τοὺς στυγνοὺς δημίους τῶν Κυπρίων ἀδελφῶν μας».

Η ΑΥΓΗ

"ΟΙ ΔΗΜΙΟΙ ΑΙΣΘΑΝΟΝΤΑΙ ΠΙΟ ΕΛΕΥΘΕΡΑ ΤΑ ΧΕΡΙΑ...,,

«Οἱ δήμιοι τῆς Κύπρου αἰσθάνονται ἀκόμη πιὸ ἐλεύθερα τὰ χέρια τους διότι ἡ ἴδια ἡ Ἑλληνικὴ κυβέρνησις ἀπεκήρυξεν οὐσιαστικῶς τοὺς ἀγωνιζομένους Κυπρίους, τῶν ὁποίων ὑποτίθεται ὅτι ἦταν συμπαραστάτης καὶ ὑπερασπιστής. Καὶ τοὺς ἀπεκήρυξε διότι ἐγκατέλειψε τὴν αὐτοδιάθεσιν γιὰ τὴν ὁποία καὶ μόνο χύνουν τὸ αἷμα τους οἱ Κύπριοι πατριῶτες. Διότι διεκήρυξε σὲ ὅλο τὸν κόσμο ὅτι «αἱ ὑφιστάμεναι διεθνεῖς συνθῆκαι» δὲν ἐπιτρέπουν τὴν ἐφαρμογὴν τῆς αὐτοδιαθέσεως στὴν Κύπρο καὶ ὅτι «ἡ Ἑλλὰς δέχεται μίαν μεταβατικὴν περίοδον αὐτοκυβερνήσεως κατὰ τὸ μᾶλλον ἢ ἧττον μακράν». Τοὺς ἀπεκήρυξε διότι ἐδέχθη ὅτι οἱ Κύπριοι δὲν εἶναι Ἕλληνες καὶ ἐχαρακτήρισε μάλιστα ὡς ἀποτέλεσμα «ἀσιατικῆς σοφίας» τὴν διαστρεβλωτικὴ θεωρία τοῦ κ. Μένον ὅτι οἱ Κύπριοι ἔχουν τόσην σχέσιν μὲ τὴν Ἑλλάδα ὅση οἱ Ἰάπωνες μὲ τὶς Ἰνδίες! Τοὺς ἀπεκήρυξε διότι ἐπρότεινε νὰ ὑπογράψῃ συμφωνία μὲ τοὺς Τούρκους, ποὺ «νὰ ἀποκλείῃ καὶ μελλοντικῶς τὴν προσάρτησιν τῆς Κύπρου ὑπὸ τῆς Ἑλλάδος», δηλαδὴ τὴν ἕνωσιν! Ἀλλὰ τοὺς ἀπεκήρυξε καὶ ρητῶς διότι τοὺς ἐχαρακτήρισε ἀπὸ τὸ ἐπίσημο βῆμα τοῦ ΟΗΕ ὡς «μικρὰν μειοψηφίαν ποὺ δημιουργεῖ ταραχάς» καὶ «ὑποδαυλίζει τὴν ἀνησυχίαν», ἐξομοιώνοντας τοὺς ἡρωϊκοὺς ἀγωνιστὰς τῆς κυπριακῆς ἐλευθερίας μὲ τοὺς ἐγκαθέτους τοῦ Κιουτσούκ!».

Η ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ

ΔΕΝ ΜΕΝΕΙ ΑΛΛΟΣ ΔΡΟΜΟΣ ΑΠΟ ΤΗΝ ΣΥΝΕΧΙΣΙΝ ΑΓΩΝΟΣ

«Οἱ Βρετανοὶ δὲν ἔχουν κατὰ νοῦν νὰ σεβασθοῦν τὰς συστάσεις τῶν Ἡνωμένων Ἐθνῶν δι' ἕναν εἰρηνικὸν διακανονισμὸν τοῦ Κυπριακοῦ, προϋπόθεσις τοῦ ὁποίου εἶναι ἡ ἀναστολὴ τῶν θανατικῶν ἐκτελέσεων καὶ ἡ ἄρσις τῶν ἀγγλικῶν μέτρων ἀσφαλείας, τὰ ὁποῖα προεκάλεσαν τὴν μαχητικὴν δρᾶσιν τῆς ΕΟΚΑ. Δεικνύει ἐπὶ πλέον μία ἀκόμη θανατικὴ ἐκτέλεσις ὅτι εἰς τοὺς Κυπρίους δὲν μένει ἄλλος δρόμος πρὸς ἀντιμετώπισιν τοῦ δυνάστου των ἀπὸ τὴν ἐξακολούθησιν τῆς ἐπαναστάσεως».

ΕΝΙΣΧΥΣΑΤΕ
ΤΟΝ ΑΥΡΙΑΝΟΝ ΕΡΑΝΟΝ
ΤΗΣ ΑΧΑΪΚΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ
Διὰ κουπονίων εἰς τὰς οἰκίας καὶ καταστήματα

ΖΙΖΑΝΙΟΚΤΟΝΑ — ΕΝΤΟΜΟΚΤΟΝΑ
ΓΕΩΡΓΙΚΑ ΦΑΡΜΑΚΑ
ΤΡΙΦΥΛΟΣΠΟΡΟΣ ΓΑΛΛΙΚΟΣ
Πληροφορίαι—Παρακαταθήκη
ΣΑΛΟΝΙΚΗΣ - ΠΑΠΑΓΕΩΡΓΟΠΟΥΛΟΙ
46 Ἁγίου Νικολάου—Πάτραι

ΙΑΤΡΟΣ
Δ. ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ
Εἰδικὸς Δερματολόγος
ΡΙΖΙΚΗ ΘΕΡΑΠΕΙΑ ΔΙ' ΑΚΤΙΝΩΝ:
Ἀγγειωμάτων, Ἐπιθηλιωμάτων (Μούρων) Τριχοφύτων, Κασίδας, Περιονύξεων
ΚΙΡΣΟΙ ΑΝΕΥ ΕΓΧΕΙΡΗΣΕΩΣ
Ἀποτριχώσεις
ΕΡΜΟΥ-ΚΑΝΑΚΑΡΗ 118 ΤΗΛ. 30-61

ΑΣ ΕΙΣΑΧΘΗ ΤΟ ΟΡΓΑΝΟΝ ΕΙΣ ΤΟΥΣ ΝΑΟΥΣ ΜΑΣ

Πρὸ τοῦ σχίσματος τῶν Ἐκκλησιῶν, αἱ ἱεροτελεστίαι τόσον εἰς τὴν Δυτικὴν Ἐκκλησίαν, ὅσον καὶ εἰς τοὺς περισσοτέρους Ναούς, τῆς Ἀνατολικῆς, συνωδεύοντο ὑπὸ ὀργάνου, ἵνα ὑμνῆται ὁ Θεὸς μεγαλοπρεπέστερον μὲ ἁρμονικὴν ἔκφρασιν. Τοῦτο μαρτυρεῖται σὺν τοῖς ἄλλοις καὶ ἀπὸ τὴν ἐξέδραν (γυναικωνίτη) τῆς Ἁγίας Σοφίας τῆς Κωνσταντινουπόλεως, ὅπου ὑπάρχει ἀκόμη τὸ βάθρον, ἔνθα ἦτο τοποθετημένο τὸ ὄργανον. Δυστυχῶς μετὰ τὸ σχίσμα, ἐπεκράτησαν οἱ φανατισμοὶ καὶ ἐκ τοῦ πείσματος καὶ ἀναχρονιστικοῦ πνεύματος μερικῶν ἱερωμένων καὶ πιστῶν, ἐστερήθη ἡ Ἐκκλησία μας τοῦ λαμπροῦ τούτου μέσου πρὸς ὕμνον τοῦ Κυρίου. Οὕτω ἐνῶ ψάλλομεν τοὺς στίχους τοῦ Δαυΐδ «Αἰνεῖτε τὸν Κύριον ἐν τυμπάνῳ, κιθάρᾳ καὶ ἐν χορδαῖς καὶ ὀργάνοις» δὲν τοὺς ἐφαρμόζομεν πραγματικῶς, ἀλλὰ παρουσιάζομεν μίαν ἀτέλειαν εἰς τὴν Ἐκκλησίαν μας καὶ ἀδικαιολόγητον καθυστέρησιν. Ἡ Α. Θ. Π. ὁ Πατριάρχης Κωνσταντινουπόλεως κ. Ἀθηναγόρας, πρὸ ὀλίγων ἐτῶν, διὰ παραινετικῆς ἐγκυκλίου του, συνέστησε προαιρετικῶς τὴν εἰσαγωγὴν ἁρμονίου ἢ ὀργάνου εἰς τὴν Ὀρθόδοξον Ἐκκλησίαν μας, πλὴν μέχρι σήμερον, οὐδεμία Ἐκκλησία ἐπροθυμοποιήθη νὰ συμμορφωθῇ πρὸς τὴν ὑπόδειξίν Του. Ἐὰν ὑπάρχῃ σήμερον ἁρμόνιον εἰς τὸν Ναὸν τοῦ ἐν Κερκύρᾳ Πολιούχου Ἁγίου Σπυρίδωνος, ὑφίσταται μόνον, χάρις εἰς τὸν τότε Μητροπολίτην Κερκύρας καὶ νῦν Οἰκουμενικὸν Πατριάρχην κ. Ἀθηναγόραν.

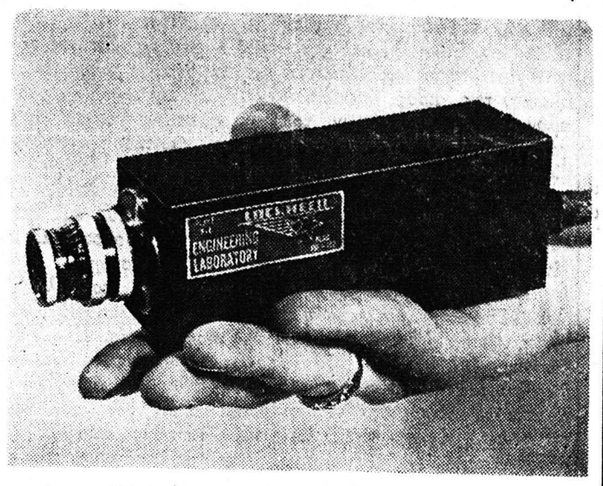
Ἤδη θὰ μᾶς ἐπιτρέψουν οἱ ἁρμόδιοι ἀρχηγοὶ τῶν Ἀνατολικῶν Ἐκκλησιῶν νὰ τοὺς ἐρωτήσωμεν: Εἰς τί προσκρούει ἡ εἰσαγωγὴ τοῦ ὀργάνου; Ποῖοι λόγοι ἐμποδίζουν τοῦτο· Μήπως ἐπειδὴ τὸ μεταχειρίζονται ἡ Καθολικὴ καὶ ἡ Διαμαρτυρομένη Ἐκκλησία, δὲν ἁρμόζει νὰ τὸ μεταχειριζώμεθα καὶ ἡμεῖς; Καὶ ὅμως ἡ Καθολικὴ Ἐκκλησία ὄχι μόνον συγχρονίζεται, ἀλλὰ καὶ προσαρμόζεται εἰς πολλὰ τυπικὰ πρὸς τὴν ἰδικήν μας.

Διατυπώνοντες ταῦτα, δὲν ἐννοοῦμεν, οὔτε νὰ ἀποκλεισθοῦν οἱ χοροὶ τῶν ψαλτῶν, οὔτε ἡ Βυζαντινὴ μουσική, πιστεύομεν ὅμως, ὅτι ἡ ψυχὴ τοῦ Χριστιανοῦ, θέλει ἰδανικωτέραν καὶ μεγαλοπρεπεστέραν τὴν λατρείαν τοῦ Ἱλάστου, ὄχι μόνον διὰ νὰ εὐχαριστῆται μουσικῶς, ἀλλὰ καὶ διὰ νὰ μεταρσιώνεται πρὸς τὸν Θρόνον τοῦ Θεοῦ. Δὲν ὑπάρχει δὲ καλύτερον συμπλήρωμα μιᾶς μυσταγωγίας παρὰ τὸ μεταδίδον γλυκεῖς ἤχους ὄργανον διὰ τοῦ ὁποίου θὰ ὑμνῆται μεγαλοπρεπῶς ὁ Κύριος ὡς συνιστᾶ ὁ Προφητάναξ Δαυΐδ.

ΑΝΤΩΝΙΟΣ Ν. ΑΒΟΥΡΗΣ

Μικροσκοπικὴ τηλεοπτικὴ μηχανὴ χρησιμοποιεῖται εἰς δοκιμὰς ἀεροσκαφῶν

ΜΠΟΥΡΜΠΑΝΚ (Καλιφόρνια). Οἱ μηχανικοὶ τῆς Ἑταιρείας Κατασκευῆς Ἀεροπλάνων «Λόγκχηντ» κατεσκεύασαν τὴν πλέον μικροσκοπικὴν τηλεοπτικὴν μηχανὴν τοῦ κόσμου, μήκους 12,7 ἑκ., ὡς τὸ νεώτερον ἐπιστημονικὸν μέσον διὰ τὰς δοκιμὰς πτήσεως ἑνὸς νέου ἐπιβατικοῦ ἀεροπλάνου «Ἠλέκτρα».



Ἡ μικροσκοπικὴ τηλεοπτικὴ μηχανὴ ζυγίζει μόνον 680 γραμμάρια

Ἡ μικροσκοπικὴ μηχανὴ ζυγίζει μόνον 680 γραμμάρια καὶ εἶναι 8 φορὲς μικρότερη ἀπὸ μίαν κοινὴν φωτογραφικὴν μηχανήν, 400 φορὲς μικρότερη ἀπὸ μίαν συνήθη τηλεοπτικὴν μηχανήν.

Ἡ νέα μηχανὴ ἐσχεδιάσθη πρὸς λῆψιν τηλεοπτικῶν εἰκόνων τῆς Ἠλέκτρας εὑρισκομένης ἐν πτήσει. Μὲ τὴν βοήθειαν αὐτῆς οἱ μηχανικοὶ δοκιμῶν τῆς ἑταιρείας θὰ δυνηθοῦν νὰ μελετήσουν τὴν λειτουργίαν τῶν διαφόρων τμημάτων τοῦ ἀεροπλάνου, πρᾶγμα τὸ ὁποῖον δὲν ἦτο δυνατὸν νὰ κάμουν προηγουμένως.

«Μὲ τὴν βοήθειαν τῆς μηχανῆς αὐτῆς τὸ «Ἠλέκτρα» θὰ εἶναι τὸ πλέον λεπτομερῶς δοκιμασθὲν ἀεροπλάνον, τὸ ὁποῖον κατεσκευάσθη μέχρι σήμερον», ἐδήλωσεν ὁ κ. Χάντον, ἀρχιμηχανικὸς τῆς ἑταιρείας καὶ προσθέτει:

«Ἡ νέα τηλεοπτικὴ μηχανὴ ἐπιτρέπει εἰς τοὺς μηχανικούς μας παραμένοντες εἰς ἀσφαλῆ ἀπόστασιν νὰ ἔχουν πλήρη εἰκόνα, ἐπὶ παραδείγματι, τῆς καταπονήσεως τῶν πτερύγων καὶ τοῦ κορμοῦ τοῦ σκάφους. Ἐπὶ τῆς τηλεοπτικῆς ὀθόνης δύνανται νὰ παρακολουθήσουν τὰ ἀποτελέσματα τῆς καταπονήσεως ἐπὶ ἑνὸς τμήματος πρὶν ἢ τοῦτο φθάσῃ εἰς τὸ σημεῖον τῆς θραύσεως».

Ἡ νέα τηλεοπτικὴ μηχανὴ δύναται νὰ προσαρμοσθῇ ἐντὸς τοῦ συστήματος προσγειώσεως καὶ νὰ μεταδώσῃ μίαν συνεχῆ εἰκόνα ἐπὶ ὀθόνης διαστάσεως 68 ἑκ. εὑρισκομένης ἐντὸς τοῦ ἀεροπλάνου. Παρατηρηταὶ δύναντα νὰ μελετήσουν ὅλας τὰς ἀντιδράσεις του εἰς τὰς πιέσεις τοῦ ἀέρος κλπ.

Μὲ μίαν καὶ μόνην δοκιμαστικὴν πτῆσιν διὰ τῆς χρησιμοποιήσεως τῆς νέας τηλεοπτικῆς μηχανικῆς οἱ εἰδικοὶ ἀναμένεται ὅτι θὰ προσκομίσουν πληροφορίας διὰ τὰς ὁποίας θὰ ἐχρειάζετο νὰ γίνουν ἄνευ τῆς βοηθείας τῆς μηχανῆς πολλαὶ πτήσεις.

Ὁ κ. Χάντον λέγει ὅτι ἡ νέα τηλεοπτικὴ μηχανὴ θὰ χρησιμοποιηθῇ παντοῦ ὅπου θὰ ἐτίθετο εἰς κίνδυνον ὁ ἄνθρωπος.

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

Τὸ Γραφεῖον Μεταφορῶν Πατρῶν

ΑΧΙΛΛΕΩΣ ΚΥΡΙΑΚΟΥ ΜΕΘΕΝΙΤΗ
ΟΘΩΝΟΣ-ΑΜΑΛΙΑΣ 74 ΤΗΛ. 35-39

ἀνακοινοῖ ὅτι τὴν τόσον ἀξιεπαίνως καὶ εὐσυνειδήτως ἐξυπηρετουμένην γραμμὴν Πατρῶν, Ἀχαΐας, Σαγεΐκων, Λάππα, Νέας Μανωλάδος, Βάρδας, ἐπεκτείνει ἀπὸ σήμερον μέχρι Πύργου δεχόμενον ἐμπορεύματα διὰ Κουρτέσι, Λεχαινά, Ἀνδραβίδα, Γαστούνη, Καβάσιλα, Σαβάλια, Ἀμαλιάδα καὶ Πύργον πρὸς ὀκτὼ λεπτὰ τὴν ὀκᾶ.

ΠΡΟΚΗΡΥΞΙΣ ΔΗΜΟΠΡΑΣΙΑΣ

Ὁ Γαλακτοκομικὸς Συνεταιρισμὸς Λεοντίου προκηρύττει δημοπρασίαν τὴν 24 Μαρτίου 1957 ἡμέραν Κυριακὴν καὶ ὥραν 10 π. μ. ἐν τῷ γραφείῳ τοῦ συνεταιρισμοῦ ἐν Λεοντίῳ διὰ τὴν ἐκποίησιν 30.000 ὀκ. προβείου γάλακτος.

Διὰ τὸν Γαλ)κὸν Συν)σμὸν
Ὁ Πρόεδρος
Χρ. Μπουρτζίλας

ΠΕΡΙΛΗΨΙΣ ΔΗΜΟΠΡΑΣΙΑΣ

Ὁ Ἀναγκαστικὸς Συνεταιρισμὸς Ἐγγείων Βελτιώσεων Βέργουτσιώτικα Καμίνια Σελιανιτίκων ἐκθέτει εἰς ἐπαναληπτικὴν πλειοδοτικὴν δημοπρασίαν ἓν κανάλιον μετὰ τῶν παραρτημάτων του τὴν 17ην Μαρτίου ἐ.ἔ. ἡμέραν Κυριακὴν καὶ ὥραν 10—12 π.μ. ἐν τοῖς Γραφείοις τοῦ Ἐλαιουργικοῦ Συνεταιρισμοῦ Σελιανιτίκων.

(Ἐκ τοῦ Συνεταιρισμοῦ)

Αὔριον ἡ συναυλία ὀρχήστρας ἐγχόρδων «Ἑλληνικοῦ Ὠδείου»

Τὴν 10ην μ. μ. αὔριον εἰς τὸ Δημοτικὸν Θέατρον δίδεται ἡ συναυλία τῆς ὀρχήστρας ἐγχόρδων τοῦ Ἑλληνικοῦ Ὠδείου.

Τὴν ὀρχήστραν θὰ διευθύνουν οἱ κ.κ. Ἀλέκος Κόντης καὶ Μιλτιάδης Κουτούγκος, γνωστοὶ εἰς τὸ φιλόμουσον κοινὸν τῆς πόλεώς μας καὶ ἀπὸ προηγούμενες συναυλίες. Συμμετέχει ἡ μεσόφωνος κ. Νουνούκα Φραγκιᾶ—Σπηλιοπούλου.

Τὸ πρόγραμμα περιλαμβάνει ἐκλεκτὲς σελίδες ἀπὸ ἔργα ξένων μουσουργῶν, Μπάχ, Χέντελ, Γκλούκ, Τσαϊκόφσκυ, Τζορντάνο κ. ἄ. Ὡς ἐπίσης καὶ συνθέσεις τῶν κ. κ. Κουτούγκου καὶ Κόντη. Σολίστ βιολιοῦ οἱ κ. κ. Τ. Προβελέγγιος καὶ Σ. Καφαντάρης καὶ βιολοντσέλλου ὁ κ. Γ. Μιλανάκης.

Ἡ ὀρχήστρα ἐγχόρδων τοῦ Ἑλληνικοῦ Ὠδείου, ὁσάκις κατὰ τὸ παρελθὸν κατῆλθεν εἰς τὴν πόλιν μας ἄφησε τὰς ἀρίστας ἐντυπώσεις, οὕτω ἀναμένεται ὅτι καὶ ἡ αὐριανὴ συναυλία της θὰ προκαλέσῃ τὸ ἀμέριστον ἐνδιαφέρον τοῦ φιλομούσου κοινοῦ. Ἐξ ἄλλου τὸ πρόγραμμα ποὺ θὰ ἐκτελέσῃ ἡ ὀρχήστρα, θὰ εἶναι μία πραγματικὴ μουσικὴ πανδαισία διὰ τοὺς ἀκροατάς.

ΣΗΜ. Αἱ θέσεις τῶν θεωρείων θὰ διατίθενται, κατὰ σειρὰν προσελεύσεως, ἀπὸ τῆς 7ης ἑσπερινῆς ὥρας τῆς αὔριον εἰς τὴν θυρίδα τοῦ Θεάτρου, ἀναγραφομένων τῶν σχετικῶν στοιχείων ἐπὶ τοῦ εἰσιτηρίου ἢ τῆς προσκλήσεως τῶν ἐνδιαφερομένων.

Η ΑΧΑΪΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ

ΚΑΙ ΤΟ ΕΡΓΟΝ ΤΗΣ

Ἐπὶ τῇ εὐκαιρίᾳ τοῦ διενεργηθησομένου ἐράνου τῆς Ἀχαϊκῆς Ἑταιρείας, εἶναι ἀνάγκη νὰ ὑπενθυμίσωμεν τὴν δρᾶσιν τῆς λαμπρᾶς αὐτῆς Ὀργανώσεως, ἥτις ἐπὶ μίαν δωδεκαετίαν προσέφερε πολυτίμους ὑπηρεσίας εἰς τὴν Πατραϊκὴν κοινωνίαν. Ἱδρυθεῖσα εὐθὺς ἀμέσως μετὰ τὴν ἀπελευθέρωσιν ἔδωσεν ἕνα ἔντονον τόνον πρὸς ὅλους τοὺς τομεῖς τῆς πνευματικῆς, πατριωτικῆς, καλλιτεχνικῆς καὶ κοινωνικῆς ζωῆς τῆς πόλεως. Εἰς ὅλους εἶναι γνωσταὶ αἱ μεγάλαι λαϊκαὶ πατριωτικαὶ ἑορταί, τὰς ὁποίας χιλιάδες κόσμου παρηκολούθησ