ΗΜΕΡΟΝΥΚΤΙΑ

ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟΝ

Πέμπτη 21η Μαρτίου
Σελήνη 20 ἡμερῶν
Ἀνατολὴ 6.30' Δύσις 6.35'
Γρηγορίου Παλαμᾶ

Συμφώνως τῷ ἄρθρῳ 6 § 1 τοῦ Α.Ν. 1092)1938: Διευθυντὴς συντάξεως καὶ προϊστάμενος τυπογραφείου: Χρῖστος Α. Ριζόπουλος Α. Μιχαλακοπούλου 61α.

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

Διανυκτερεύοντα:

Παπαδημητρίου Ἀντ. Πλατ. Γεωργίου Α', Κομνηνὸς Γ. Σταμ. Βουλγάρεως 35.

Διὰ συνταγὰς Ι.Κ.Α.:

Παπαχρίστου Ι. Κορίνθου 258. Βαγενᾶς Κ. Μαιζῶνος 90, Καλ, λιβωκᾶς Δ. Κολοκοτρώνη 26, Σιγαλὸς Γ. Δημ. Γούναρη 45, Μανδραγοῦ Χριστ. Ὑψηλάντου 156, Τριανταφυλλόπουλος Χρ. Γερμανοῦ 146.

Κλινικαὶ Ι.Κ.Α.

Δημ. Νοσοκομεῖον, Ἠλ. Λάζαρη, Κ. Ἀναγνωστοπούλου, Σ. Κατσίνη, Π. Μαγκανάρα, Π. Ρηγοπούλου, Α. Ἀντωνιάδη, Χ. Τζαβαλᾶ, Π. Κεφαλοπούλου, Γ. Τσαχιώτη, Σ. Χρυσανθάκη, Καραμανδάνειον.

ΘΕΑΜΑΤΑ

ΑΙΓΛΗ. 4—12 «Πριγκήπισσα Σίσσυ» κατάλληλον.

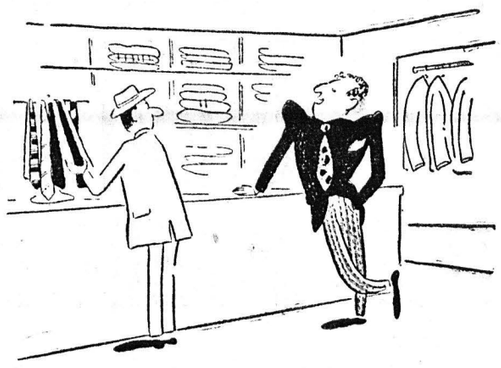
ΑΣΤΥ. (Σινεμασκόπ). 4—12 «Καὶ ὁ Θεός... ἔπλασε τὴ γυναῖκα» ἀκατάλληλον.

ΙΝΤΕΑΛ. 4—12 «Τῆς τύχης τὰ γραμμένα», κατάλληλον.

ΠΑΝΘΕΟΝ. 6—12 «Ἡ ὥρα ἐκδικήσεως» καὶ ὁ πειραματιστὴς—θαυματοποιὸς Χαμαρᾶτος.

ΡΕΞ. 4—12 «Ἂν ζοῦσαν οἱ νεκροί μας», κατάλληλον.

ΤΙΤΑΝΙΑ. 4—12 «Τὸ κορίτσι τοῦ πεζοδρομίου», αὐστηρῶς ἀκατάλληλον.



—Θέλετε νὰ σᾶς βοηθήσω ὥστε νὰ διαλέξετε κάτι μὲ γοῦστο;

ΓΙΑΤΙ;

Γιατὶ κοκκινίζει τὸ πυρωμένο σίδερο;

Ὅταν ὁ σίδηρος κοκκινίζῃ σημαίνει ὅτι παράγει φῶς μὲ τὸν ἰδιάζοντα ἐκεῖνον τρόπον ποὺ μᾶς δημιουργεῖ τὴν ἐντύπωσιν ὅτι εἶναι κόκκινο καὶ ὅτι μὲ αὐτὸ τὸ φῶς τὸν βλέπομεν. Ὅταν ὁ σίδηρος εἶναι ψυχρός, τὸν βλέπομεν μόνον μὲ τὸ φῶς ποὺ ἀντανακλᾶ ἐπὶ τῆς ἐπιφανείας του. Ἐὰν δὲ τοποθετήσωμεν εἰς σκοτεινὸν μέρος τεμάχιον ψυχροῦ σιδήρου δὲν θὰ ἠμποροῦμε νὰ τὸν βλέπωμεν, ἐνῶ ὁ πυρωμένος —κόκκινος σίδηρος θὰ γυαλίζῃ σὰν φλεγόμενος εἰς τὸ σκοτάδι. Γεγονὸς λοιπὸν εἶναι, ὅτι ὁ κόκκινος πυρωμένος σίδηρος λάμπει μὲ τὴν δύναμιν τοῦ ἰδίου του φωτὸς—παράγει δηλαδὴ ἀφ' ἑαυτοῦ φῶς. Ὁ χαρακτὴρ δὲ τοῦ φωτὸς τὸ ὁποῖον ἀναδίδει ὁ σίδηρος ἐξαρτᾶται ἀπὸ τὴν ἔνταση τῆς θερμάνσεώς του, διότι εἶναι γνωστὸν ὅτι ἐὰν τὸν κόκκινον—πυρωμένον σίδηρον τὸν θερμάνωμεν ἔτι περισσότερον, τότε θὰ ἀλλάξῃ χρῶμα καὶ θὰ γίνῃ ἄσπρος.

ΙΣΤΟΡΙΚΑ ΑΝΕΚΔΟΤΑ

Ὁ Μωρεάς, ὁ μεγάλος Ἕλλην ποιητής, ὁ ὁποῖος, ὡς γνωστόν, μετέβη εἰς τὴν Γαλλίαν καὶ διέπρεψεν εἰς τὴν γαλλικὴν φιλολογίαν, ἦτο φοβερὸς εἰς ἐπιγραμματικὰς ἐκφράσεις. Μίαν ἡμέραν ποὺ ὡμίλουν ἐμπρός του διὰ κάποιον μεγαλήγορον, ἀλλὰ κενὸν ἀπὸ ἐννοίας ποιητὴν εἶπεν:

—Αὐτὸς εἶναι χήνα μὲ πτερὰ ἀετοῦ...

Ὁ Γιατρὸς ΤΗΣ ΗΜΕΡΑΣ

Νεόπλασμα

Τὰ νεοπλάσματα ἀποτελοῦν ὑπερπλαστικὰς ἐπεξεργασίας — ἀκαθορίστου μέχρι τοῦδε αἰτιολογίας — ἀσκόπους, αὐτονόμους καὶ διαρκοῦς αὐξήσεως. Ταῦτα προέρχονται ἢ ἐκ φυσιολογικῶν κυττάρων μετατραπέντων βαθμιαίως εἰς νεοπλασματικά, ἢ ἐξ ἐμβρυϊκῶν κυττάρων μὴ χρησιμοποιηθέντων διὰ τὴν διάπλασιν τοῦ σώματος. Δὲν παρουσιάζονται πάντοτε ὡς «ὄγκοι», ὅπως τὰ λέμε συνήθως, ἀλλὰ καὶ ὡς διηθήσεις τῶν ἱστῶν ἢ καὶ ὡς ἑλκώσεις.

Συνήθως ἀναπτύσσονται ἐξ ἑνὸς μέρους τοῦ σώματος, ὅπου ἀναπτυσσόμενα ἀπωθοῦν τοὺς πέριξ ἱστούς (καλοήθεις ὄγκοι ἢ ἀντιθέτως τοὺς διηθοῦν καὶ ἔτσι ἐπεκτείνονται, καταλαμβάνοντα τοὺς γύρω ἱστοὺς ἢ χορηγοῦντα καὶ «μεταστάσεις» (κακοήθη νεοπλάσματα). Κάποτε ἠμποροῦν νὰ ἀναπτυχθοῦν καὶ ἀπὸ διάφορα μέρη τοῦ σώματος ἢ κατὰ διάφορα χρονικὰ διαστήματα («πολύκεντρος ἀνάπτυξις»).

ΠΟΙΗΤΙΚΗ ΑΝΘΟΛΟΓΙΑ

ΖΩΗ

Τραγούδησα ὅπως τραγουδοῦν τὴν [ἀνοιξη τ' ἀηδόνια,
διπλώθηκα στὸν πονο μου, ὅπως ἡ [γῆ στὰ χιόνια,
ἐδάκρυσα ὅπως στὰ νυμνὰ κλαδιὰ [ἡ βροχη τοῦ νότου
κι' ἀγάπησα μὲ τὴν ὁρμὴ τοῦ ἔρω- [τα τοῦ πρώτου.

Κι' ἔζησα ἁπλᾶ κι' ἀπέριττα ὅ- [πως τ' ἀγροῦ τὰ κρίνα,
δοκίμασα ὅπως οἱ φτωχοὶ τὸ κρῦο [καὶ τὴν πεῖνα,
κι' ἔσκυψα καὶ προσκύνησα μ' ἀγνὴ [ταπεινοσύνη
μονάχα ἐσένα ὑπέρτατη θεά μου, [Καλωσύνη!

Γ. ΑΝΝΙΝΟΣ

ΤΟ ΧΙΟΥΜΟΡ

—Λοιπόν, κυρία, σᾶς ὠφέλησε τὸ φάρμακο ποὺ σᾶς ἔδωσα; ρωτάει ὁ γιατρός.

—Πολύ, κύριε. Πρῶτα, θεράπευσε τὸ βῆχα τοῦ ἀντρός μου, ὕστερα μ' ἔκανε καλὰ ἀπ' τοὺς ρευματισμούς μου καὶ μ' ἐκεῖνο ποὺ περίσσεψε, καθάρισα τ' ἀσημικά!

ΓΡΑΦΕΙΑ Κεντρικὰ καὶ καινουργῆ μὲ ὅλα τὰ κομφόρ ἐνοικιάζονται ὁδὸς Ρ. Φερραίου 60 — Τηλέφ. 30—77.

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

Ἡ Ὀφθαλμολογικὴ Κλινικὴ καὶ τὸ Ἰατρεῖον τοῦ κ. Πούντζα μετεφέρθη εἰς τὸ νεόδμητον κτίριον του ἐπὶ τῶν ὁδῶν Κολοκοτρώνη—Κανακάρη, τηλ. 35—48.

Τὸ ἰατρεῖον τοῦ κ. ΘΡ. ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ, νευρολόγου—ψυχιάτρου, μετεφέρθη, γωνία Κορίνθου—Παντανάσσης 48, τηλ. 36—50.

ΛΗΞΙΑΡΧΕΙΟΝ

20 Μαρτίου 1957

Γεννήσεις:

Ἄρρενα: Ἠλία Ζακυνθινοῦ, Ἀρτεμ. Κούτρα. Θήλα: Ἠλία Ζακυνθινοῦ, Ἀριστ. Μπερδὲ.

Θάνατοι:

Οὐδείς.

Γάμοι:

Σπ. Λαζαρᾶτος, Κοντογενάδα Κεφαλληνίας, Ἀκριβὴ Φλιάτουρα, Πάτραι.

ΡΑΔΙΟΦΩΝΟΝ

ΣΤΑΘΜΟΣ ΠΑΤΡΩΝ

(Μῆκος κύματος 198,5)

12.30 Εὔθυμα ἑλληνικὰ συγκροτήματα. 13.00 Ἐθνικὸν Πρόγραμμα. 13.10 Ποικίλο πρόγραμμα. 13.40 Ἐλαφρὰ μουσικὴ καὶ τραγούδια. 14.05 Ἔργα γιὰ πιάνο.

19.00 Δίσκοι ποὺ ζήτησαν οἱ ἀκροαταί. 19.30 Ὁμιλία. 19.40 Ἐλαφρὸ ποικίλο πρόγραμμα. 20.00 Δελτίον Τοπικῶν εἰδήσεων 20.10 Λίγ' ἀπ' ὅλα. 20.30 Τὸ ἀμερικανικὸν ἡμίωρον. 21.00 Νέα καὶ περίεργα. 21.05 Ἑλληνικὴ χορευτικὴ μουσική. 22.00 Μουσικὴ δωματίου. 22.30 Διεθνεῖς εἰδήσεις καὶ παγκόσμιος ἐπισκόπησις. 22.45 Ρυθμοὶ τοῦ Νέου Κόσμου. 23.00 Ἀποσπάσματα ἀπὸ ἑλληνικὲς ὀπερέττες.

ΜΙΚΡΟ ΛΕΞΙΚΟ

Ἀετὸς

Ὁ ἀετὸς εἶναι πτηνὸν ἁρπακτικὸν ἢ σαρκοφάγον τῆς οἰκογενείας τῶν ἱερακιδῶν. Ἔχει ράμφος πολὺ ἰσχυρόν, ὀξύ, σχεδὸν εὐθὺ εἰς τὴν βάσιν του καὶ ἀγκιστροειδὲς κυρτὸν εἰς τὸ ἄκρον. Αἱ πτέρυγές του εἶναι μακραὶ καὶ κυκλικαί, σθένουσαι τὸ ἄκρον τῆς οὐρᾶς ὅταν τὸ πτηνὸν κάθεται, εἶναι δὲ μεγάλης δυνάμεως καὶ ἀντοχῆς, ἐπιτρέπουσαι εἰς αὐτὸ νὰ πετᾷ ἐπὶ πολὺν χρόνον ἀνέτως χωρὶς νὰ αἰσθανθῇ κούρασιν. Τὰ πόδια του φέρουν πτερὰ καθ' ὅλον τὸ μῆκος τῶν μηρῶν μέχρι τῶν δακτύλων, οἱ ὁποῖοι εἶναι ἰσχυρότατοι καὶ ὡπλισμένοι διὰ γαμψῶν ἀγκιστροειδῶν ὀνύχων, μήκους 8 ἕως 10 ἑκατοστῶν τοῦ μέτρου. Τὰ ὄργανα τῶν αἰσθήσεων τοῦ ἀετοῦ καὶ πρὸ παντὸς τῆς ὁράσεως εἶναι ἐξαιρετικῶς ἀνεπτυγμένα. Ἡ κυρίως τροφὴ του εἶναι σάρκες ζώων, ὀχὶ ὅμως πτώματα. Ἀξιοσημείωτος εἶναι ὁ τρόπος μὲ τὸν ὁποῖον ἀποχωρίζονται, ἐντὸς τοῦ προλόβου αὐτοῦ (γούσας), αἱ τρίχες, τὰ πτερὰ καὶ ὀλίγα ἐκ τῶν ὀστῶν τοῦ ζώου, τὸ ὁποῖο κατεβρόχθισε. Πρὸ τῆς πέψεως, αἱ τροφαὶ μαλακώνονται ἐντὸς τοῦ προλόβου, ὅπου αἱ τρίχες, τὰ πτερὰ καὶ τὰ ὀστᾶ ἀποχωρίζονται καὶ συμπυκνοῦνται εἰς σφαιροειδεῖς μάζας, αἱ ὁποῖαι κατόπιν ἀποβάλλονται δι' ἐμέτου.

ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ ΜΟΝΟ
Η ΚΑΛΛΙΤΕΡΗ ΤΑΙΝΙΑ
ΤΗΣ ΧΡΟΝΙΑΣ
ΑΛΛΑ Η ΚΑΛΛΙΤΕΡΗ
ΜΕΤΑΠΟΛΕΜΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ

ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΣ
ΠΡΟΒΑΛΛΕΤΑΙ
ΜΟΝΟΝ
ΣΤΗΝ
ΑΙΓΛΗ

ΠΡΟΣΕΧΩΣ
ΠΡΟΤΥΠΟΣ ΠΑΙΔΙΑΤΡΙΚΗ ΚΛΙΝΙΚΗ
ΣΤΕΦΑΝΟΥ Γ. ΠΑΠΑΘΑΝΑΣΟΠΟΥΛΟΥ
ΠΑΙΔΙΑΤΡΟΥ
Μαιζῶνος 52 (ἔναντι Καθολικῆς ἐκκλησίας)

ΝΕΑ ΜΑΙΕΥΤΙΚΗ — ΓΥΝΑΙΚΟΛΟΓΙΚΗ ΚΛΙΝΙΚΗ «Ο ΑΓΙΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ»
Β. ΚΟΥΡΛΙΟΥΡΟΥ
ΜΑΙΕΥΤΗΡΟΣ—ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΥ—ΓΥΝΑΙΚΟΛΟΓΟΥ
Κολοκοτρώνη 12—Ρήγα Φερραίου. Τηλ. 42—58
Σύγχρονοι μέθοδοι τοκετοῦ—ὠοθηκικοῦ κύκλου — στειρώσεων κλπ.

Dr ΠΑΝ. Δ. ΡΑΜΠΑΒΙΛΑΣ
ΙΑΤΡΟΣ—ΕΙΔΙΚΟΣ ΠΑΘΟΛΟΓΟΣ
ΔΙΔΑΚΤΩΡ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ERLANGEN
Τ. ἐσωτερικὸς βοηθὸς ἐπὶ τετραετίαν
Παθολογικῶν καὶ Καρδιολογικῶν Κλινικῶν
ERLANGEN ΚΑΙ ΒΙΕΝΝΗΣ
Ἐγκατάστασις ἠλεκτροκαρδιογράφου κλπ.
Ὁδὸς Κανακάρη 146—Τηλ. 28—41
ΠΑΤΡΑΙ

ΙΑΤΡΟΣ
ΜΙΧ. ΣΤΑΘΑΚΟΠΟΥΛΟΣ
ΑΚΤΙΝΕΣ Χ.
ΚΑΡΔΙΟΓΡΑΦΟΣ
(Νεωτάτου τύπου πρὸς διάγνωσιν καρδιακῶν νοσημάτων)
Δέχεται Κανακάρη 157
τηλέφ. 20—86
ΠΑΤΡΑΙ

ΠΡΟΤΥΠΟΣ
ΟΡΘΟΠΕΔΙΚΗ - ΧΕΙΡΟΥΡΓΙΚΗ ΚΛΙΝΙΚΗ
ΖΑΦ. ΧΡ. ΧΡΗΣΤΟΥ
ΟΡΘΟΠΕΔΙΚΟΥ — ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΥ
Ὁδὸς Ἁγίου Νικολάου 80
(ἔναντι τοῦ Ἱ. Ναοῦ) Τηλέφ. 41—37

ΝΕΑ ΚΛΙΝΙΚΗ
ΩΤΟΡΙΝΟΛΑΡΥΓΓΟΛΟΓΙΚΗ
ΙΑΤΡΟΥ ΣΠΥΡ. ΧΡΥΣΑΝΘΑΚΗ
ΕΙΔΙΚΟΥ ΩΤΟΡΙΝΟΛΑΡΥΓΓΟΛΟΓΟΥ
ΔΕΧΕΤΑΙ ΚΑΘ' ΕΚΑΣΤΗΝ
Πλατεῖα Γεωργίου Α' ἀριθ. 9. Τηλ. 36—63
ΔΕΧΕΤΑΙ ΚΑΙ ΗΣΦΑΛΙΣΜΕΝΟΥΣ Ι.Κ.Α. δι' ἐγχειρήσεις

ΝΕΑ
ΜΑΙΕΥΤΙΚΗ ΚΑΙ ΓΥΝΑΙΚΟΛΟΓΙΚΗ
ΚΛΙΝΙΚΗ Κ. ΧΑΤΖΗ
ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΥ — ΜΑΙΕΥΤΗΡΟΣ — ΓΥΝΑΙΚΟΛΟΓΟΥ
Διδάκτορος Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν
ΕΠΙ ΣΕΙΡΑΝ ΕΤΩΝ ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ ΙΑΤΡΟΥ ΜΑΙΕΥΤΗΡΙΟΥ ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ,
Κορίνθου 290 καὶ Μιαούλη, Τηλ. 42—64
Ἐφαρμογὴ τοῦ συντόμου ἀνωδύνου τοκετοῦ μὲ σύγχρονο μηχάνημα τελευταίου τύπου. Πλῆρες χειρουργεῖον δι' ὅλας τὰς γυναικολογικὰς ἐγχειρήσεις μὲ μηχάνημα ναρκώσεως Νοσοκομειακοῦ τύπου.
Ἐξετάσεις στειρώσεως — Σαλπιγγογραφίες — Ἐμφυσήσεις κ.λ.π. — Διαταραχαὶ ὠοθηκικοῦ κύκλου.
Κολπικὰ ἐπιχρίσματα κατὰ Παπανικολάου

ΑΛΛΑΖΟΝΤΑΙ ΧΡΩΜΑΤΙΣΜΟΙ
ΥΠΟΔΗΜΑΤΩΝ, ΤΣΑΝΤΩΝ, ΖΩΝΩΝ ΚΛΠ.
ΜΕ ΓΕΡΜΑΝΙΚΕΣ ΒΑΦΕΣ ΤΕΛΕΙΩΣ
ΑΠΟΡΡΟΦΗΤΙΚΕΣ ΜΕΓΑΛΗΣ ΑΝΤΟΧΗΣ

ΘΑΛΑΣΣΙΑΙ ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑΙ

ΑΤΜΟΠΛΟΙΑ ΑΙΓΑΙΟΥ
ΑΔΕΛΦΩΝ Σ. ΤΥΠΑΛΔΟΥ Α. Ε.

Τακτικὴ γραμμὴ Ἑλλάδος—Ἰταλίας
Τὸ γνωστὸν ὑπερπολυτελὲς
"ΑΙΓΑΙΟΝ"
Ἑκάστην ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΝ 10.30 μ. μ. διὰ ΠΕΙΡΑΙΑ, ΧΑΝΙΑ, ΡΕΘΥΜΝΟΝ, ΗΡΑΚΛΕΙΟΝ,
Ἑκάστην ΤΡΙΤΗΝ μεσονύκτιον ΣΑΜΗΝ, ΙΘΑΚΗΝ, ΚΕΡΚΥΡΑΝ, ΒΡΙΝΔΗΣΙΟΝ
Πρακτορεῖον ΙΩΑΝ. ΙΓΓΛΕΣΗ
Γωνία Ἑρμοῦ—Ὄθωνος Ἀμαλίας 47, τηλεφ. 21—51

«ΜΙΑΟΥΛΗΣ». Πέμπτην μεσονύκτιον διὰ Σάμην, Ἰθάκην, Κέρκυραν, Βρινδήσιον. Πρακτορεῖον Χ. Μεσσήνη, Ἁγ. Ἀνδρέου 28α' τηλέφ. 21—85.

«Κ. ΤΟΓΙΑΣ». Πέμπτην μεσονύκτιον διὰ Ζάκυνθον, Ληξούριον, Ἀργοστόλιον. Πρακτορεῖον Κ. Λαγωγιάννη, Ὄθωνος—Ἀμαλίας 52, τηλ. 36—88.

«ΓΛΑΡΟΣ». Πέμπτην 11.30 μ.μ. δι' Ἀστακόν, Κάλαμον, Μύτικα, Ζαβέρδα, Λευκάδα, Πρέβεζα. Πρακτορεῖον Ἰω. Ἀθανασοπούλου, Πλατεῖα Τριῶν Συμμάχων 5, Τηλέφ. 32—35.

22Α ΜΕΓΑΛΗ ΕΚΔΡΟΜΗ ΙΕΡΟΣΟΛΥΜΩΝ

Ὑπὸ τὴν ἡγεσίαν τῆς Ἐξαρχίας τοῦ Παναγίου Τάφου
9—30 Ἀπριλίου 1957
ΜΕΓΑΛΗ ΕΒΔΟΜΑΣ καὶ ΠΑΣΧΑ εἰς τοὺς Ἁγίους Τόπους.
Ἐξασφαλίσατε ἐγκαίρως θέσεις.
Πληροφορίαι καὶ ἐγγραφαὶ παρὰ τῷ πρακτορείῳ κ.
ΙΩ. ΙΓΓΛΕΣΗ
Γωνία Ἑρμοῦ—Ὄθωνος, Ἀμαλίας 47
Τηλέφ. 21—51

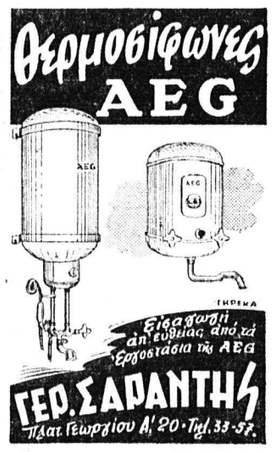
Σήμερον Πέμπτην καὶ ὥραν 7.45' μ.μ. θὰ ὁμιλήσῃ ἡ Κα Ἠλέκτρα Μικρούτσικου μὲ θέμα: «Ὁ Σολωμὸς ὑμνητὴς τῆς γυναίκας». Εἴσοδος ἐλευθέρα.

Πωλεῖται τὸ Οἰνομαγειρεῖον Χρ. Μαχαίρα ὅπως εἶναι καὶ εὑρίσκεται. Πληροφορίαι Γούναρη 155.

ΑΣΤΥ
ΣΥΝΕΧΙΖΕΤΑΙ

ΑΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

ΙΑΤΡΟΣ
Δ. ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ
Εἰδικὸς Δερματολόγος
ΦΥΣΙΚΗ ΘΕΡΑΠΕΙΑ ΔΙ' ΑΚΤΙΝΩΝ:
Ἀγγειωμάτων, Ἐπιθηλιωμάτων (Μούρων) Τριχοφύτων, Κασίδας, Περιονύξεων
ΚΙΡΣΟΙ ΑΝΕΥ ΕΓΧΕΙΡΗΣΕΩΣ
Ἀποτριχώσεις
ΕΡΜΟΥ-ΚΑΝΑΚΑΡΗ 118 ΤΗΛ. 30-61



ΜΙΚΡΑΙ ΑΓΓΕΛΙΑΙ

Ἐνοικιάζεται δωμάτιον εἰς κεντρικὴν θέσιν ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ρήγα Φερραίου. Πληροφορίαι Ἁγ. Διονυσίου 19, ὥρα 2.30'—4 μ.μ.

Ἐνοικιάζεται ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἁγίου Νικολάου 99 β, κατάστημα καινουργὲς ἀντὶ δρ. 300 μηνιαίως. Πληροφορίαι ἄνωθι εἰς τὴν οἰκίαν.

Ἐνοικιάζονται δωμάτια εἰς τὸ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἁγίου Νικολάου ξενοδοχεῖον «Ἐμπορικόν».

Ζητεῖται ὑπηρεσία δι' ἄνδρόγυνον. Μισθὸς ἱκανοποιητικός. Πληροφορίαι: Σμύρνης 31.

Ζητεῖται χρηματοκιβώτιον μικροῦ σχήματος. Πληροφορίαι παρ' ἡμῖν.

Πωλεῖται αὐτοκίνητον εἰς τιμὴν εὐκαιρίας, μάρκας Ρενώ, μοντέλλο 56, μὲ καλοριφέρ, 4 θυρῶν. Πραγματοποιηθέντα χιλιόμετρα 5.000. Πληροφορίαι Σπ. Παπαδημητρόπουλον, Μαιζῶνος 181.

Πωλοῦνται εἰς Ἀρόην οἰκόπεδα εἰς καλὴν τιμήν, συνολικῶς δὲ δι' ἐπιχείρησιν εἰς ἐξαιρετικὴν τιμὴν μὲ νερὸ καὶ ὑπόνομον. Πληροφορίαι Γ. Ἀδαμόπουλον Ἁγ. Νικολάου 5, ἔναντι Ἰντεάλ.

Πωλοῦνται οἰκόπεδα εἰς τιμὴν εὐκαιρίας πρὸς 30—35 δραχμὰς τὸν πῆχυ παρὰ τὴν στάσιν Λαδοπούλου καὶ ὀπισθεν τοῦ ἐργοστασίου μὲ σχετικὴν εὐκολίαν πληρωμῆς. Πληροφορίαι Χρῖστον Παπαθεοδώρου ὁδὸς Μαιζῶνος 127.

Πωλεῖται μοτοσυκλέττα Norton 5 1)2 ἵππων κατάλληλος καὶ διὰ μεταφορὰς εἰς καλὴν κατάστασιν καὶ τιμὴν εὐκαιρίας. Πληροφορίαι Πατρέως 20.

Πωλεῖται αὐτοκίνητον 1)4 τόννου Fortson ἵππων 8 εἰς ἄριστην κατάστασιν καὶ εἰς τιμὴν εὐκαιρίας. Πληροφορίαι Πατρέως 20.

ΧΡΗΜΑΤΙΣΤΗΡΙΟΝ

Κλείσιμον 20ῆς Μαρτίου

ΕΞΩΤΕΡΙΚΑ ΔΑΝΕΙΑ

1881-84	91,50	1910	74
1887	81	1914	123,50
1889	81	1924	115,50
1890 Α.	65	1925 Ὑδ.	3450
1893 Μ.	68	1928	100
1902 Ε.Σ.	71	1931	127
1907 Ἀμ.	15	Κτημ.	199

ΕΣΩΤΕΡΙΚΑ ΔΑΝΕΙΑ

Ἀγροτ.	7,50	Ἀντ.8 ο)ο	10,20
Μεταν.	2,70	Ἔντοκα	6,50
Α' Ἀναγ.	0,80	Ὑπηκ.	3,30
Β' Ἀναγ.	0,80	Πολεμ.	0,50
Ἀπαλλ.	0,80	Ε. Π. 1954	145 — 168

ΜΕΤΟΧΑΙ ΤΡΑΠΕΖΩΝ

Ἑλλάδος	1480	Κτημ.	210
Ἐθν. καὶ		Λαϊκῆς	680
Ἀθηνῶν	800	Ἐμπορ.	136

ΜΕΤΟΧΑΙ ΕΤΑΙΡΙΩΝ

ΕΗΣ	280	Οἰνοπν.	19
Πυριτ.	290	Οἴνων	37
Λιπασμ.	245	Καμπᾶ	435
Χρωμ.	320	ΦΙΞ	138
Π. Πατ.	475	Ὑπ. Πρ.	285
Χρυσαλ.	79	ΛΑΜΨΑ	430
Ἐριουρ.	24	ΒΙΟ	11
ΕΤΜΑ	34	ΖΑΑΕ	63
Ἡρακλ.	610	Ἐθ. Ἀσ.	1520
Χαλκίδ.	165	ΑΣΤΗΡ	360
Τιτὰν	490	Χαρτοπ.	290
Ἄτλας	57	Ἱππόδρ.	89

ΣΥΝΔΥΑΣΜΟΙ ΑΞΙΩΝ
Ἐπιλογὴ Α' 7.800
Ἐπιλογὴ Β' 4.400
ΧΡΥΣΗ ΛΙΡΑ
Ἐπίσημον κλείσιμον 317,20
Εἰς Πάτρας 316—318

Ἡ κίνησις τῆς ἀνεργίας

Ἀνεφέρθησαν χθὲς ἁρμοδίως 18 προσλήψεις ἀνέργων καὶ 2 ἀπολύσεις ἐργαζομένων.

ΠΑΝΘΕΟΝ
ΣΗΜΕΡΟΝ 6-12
Νέον πρόγραμμα τοῦ Σινεβαριεττὲ
1ον
Ἡ κινηματογραφικὴ ταινία
Η ΩΡΑ ΤΗΣ ΕΚΔΙΚΗΣΕΩΣ
Τὸ φίλμ ποὺ συγκλονίζει καὶ σκορπᾶ τὴν ἀγωνία μὲ τὸν
ΤΖΩΝ ΜΙΛΣ
2ον
Ὁ φακίρης—θαυματοποιὸς
ΧΑΜΑΡΑΤΟΣ
στὰ ἐπιστημονικά του πειράματα διὰ πρώτην φορὰν
Γενικὴ εἴσοδος δρχ. 5

Η ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΚΗ ΗΜΕΡΑ

Γιατὶ τὸ λεμόνι εἶναι ἀπαραίτητο στὸ σπίτι

Ἀπ' τὸ σπίτι μιᾶς καλῆς νοικοκυρᾶς δὲν πρέπει νὰ λείπῃ ποτὲ τὸ λεμόνι. Θὰ τὴν ἐξυπηρετήσῃ κατὰ πολλοὺς καὶ διαφόρους τρόπους.

Καὶ πρῶτα, μὲ τὴν ἐξωτερικὴ κίτρινη φλοῦδα τοῦ λεμονιοῦ μπορεῖτε ν' ἀρωματίσετε κρέμες, γλυκίσματα καὶ σιρόπια.

Θὰ χρησιμοποιήσετε ἐξ ἄλλου τὸ ζουμί του γιὰ λεμονάδες, γιὰ τὴ σαλάτα ἢ σὲ διάφορα φαγητά.

Τὸ ζουμὶ τοῦ λεμονιοῦ εἶναι ἀρκετὸ γιὰ ν' ἀποστειρώσῃ ἕνα νερὸ ὑπόπτου καθαριότητος, ὥστε νὰ μπορῆτε νὰ τὸ πιῆτε ἀκίνδυνα. Ἐπίσης καταπολεμεῖτε μ' αὐτὸ μιὰ ἐντερικὴ διαταραχή. Γαργάρες μὲ ζουμὶ λεμονιοῦ γιατρεύουν τὸν πονόλαιμο, ἢ τοὐλάχιστον καλυτερεύουν τὴν κατάστασι.

Ὠφελεῖ ἐπίσης ἐναντίον τῶν ρευματισμῶν καὶ τῆς ἀρθρίτιδος.

Ἀπολυμαίνει τὴ δαγκαματιὰ ἑνὸς λυσσασμένου σκύλου, προσωρινὰ κι' ἐφ' ὅσον δὲν ὑπάρχει ἄλλο δραστικώτερο μέσον.

Ἀνακατεμένο μὲ χλιαρὸ νερό, τὸ ζουμὶ τοῦ λεμονιοῦ χρησιμεύει γιὰ τὸ πλύσιμο τῶν δοντιῶν ἢ γιὰ τὴν περιποίησι τῶν μαλλιῶν.

Τὸ ζουμὶ δέκα ἢ δώδεκα λεμονιῶν, ἀνακατεμένο μέσα στὸ ζεστὸ νερὸ τοῦ μπάνιου σας, παρατείνει τὴ νεότητα, μαλακώνοντας τὸ δέρμα καὶ ἐμποδίζοντας τὸ σχηματισμὸ ρυτί