ΗΜΕΡΟΝΥΚΤΙΑ

ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟΝ

Κυριακὴ 31 Μαρτίου
Νέα Σελήνη
Ἀνατολὴ 6.14' Δύσις 6.47'
Ἀκακίου μάρτυρος

Συμφώνως τῷ ἄρθρῳ 6 § 1 τοῦ Α.Ν. 1092)1938: Διευθυντὴς συντάξεως καὶ προϊστάμενος τυπογραφείου: Χρῖστος Α. Ριζόπουλος Α. Μιχαλακοπούλου 61α.

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

Διημερεύοντα

Γεωργαντόπουλος Ἀλ. Ὑψηλάντου 143, Ζουρόπουλος Μαιζῶνος 100, Κωστόγιαννης Κορίνθου 123, Μακρυγένης Μαιζῶνος 77, Πουλίδας Ἀγ. Ἀνδρέου 55, Τριανταφυλλόπουλος Γερμανοῦ 146.

Διανυκτερεύοντα:

Βασιλόπουλος Γεώργ. Ἀγ. Νικολάου 65, Κανελλόπολος Κ. Ἀγ. Ἀνδρέου 36.

Αὔριον Δευτέραν

Παπαχρήστου Ἰω. Κορίνθου 258, Μακρυγένης Παν. Μαιζῶνος 77.

Διὰ συνταγὰς Ι.Κ.Α.:

Γεωργαντόπουλος Ἰ. Ὑψηλάντου 143, Πελεκᾶνος Ἀ. Ἀγ. Νικολάου 49, Κοντογιάννης Ἰ. Γούναρη 19, Κωνσταντοπούλου Ἀθηνᾶ Ἁγίου Ἀνδρέου 42, Κομνηνὸς Γ. Στ. Βουλγάρεως 35.

Κλινικαὶ Ι.Κ.Α.

Δημ. Νοσοκομεῖον, Ἡλ. Λάζαρη, Κ. Ἀναγνωστοπούλου, Σ. Κατσίνη, Π. Μαγκανάρα, Π. Ρηγοπούλου, Α. Ἀντωνιάδη, Χ. Τζαβαλᾶ, Π. Κεφαλοπούλου, Γ. Τσαχιώτη, Σ. Χρυσανθάκη, Καραμανδάνειον.

ΘΕΑΜΑΤΑ

ΑΙΓΛΗ. 11—1 καὶ 2—12 «Τσάρεβιτς», κατάλληλον. Αὔριον 4—12 «Μπαντίτο Καμπαλλέρο», (Σινεμασκόπ).

ΑΣΤΥ. (Σινεμασκόπ). 11—1 καὶ 2—12 «Κατ' ἐντολὴν τοῦ βασιλέως», κατάλληλον. Αὔριον 4—12 «Τῆς νύκτας τὰ καμώματα».

ΙΝΤΕΑΛ. (Σινεμασκόπ). 11—1 καὶ 2—12 «Οἱ διαβολογυναῖκες», ἀκατάλληλον. Αὔριον 4—12 «Δύο παράξενα κορίτσια», κατάλληλον.

ΠΑΝΘΕΟΝ 7—12 ὁ φακίρης Χαμαρᾶτος. Αὔριον 6—12 δύο ἔργα «Ἕνα λεπτὸ πρὶν πεθάνης» καὶ «Φλόγες στοὺς τροπικοὺς», ἀκατάλληλα.

ΡΕΞ. (Σινεμασκόπ). 11—1 καὶ 2—12 «Σαφαρὶ» τὸ καραβάνι τῆς Ζούγκλας, ἀκατάλληλον. Αὔριον 4—12 «Τὸ μυστικὸ τῶν πέντε ἁμαρτωλῶν», ἀκατάλληλον.

ΤΙΤΑΝΙΑ. Πρωϊνὴ καὶ 2—12 «Μπάρμπα Γιάννης ὁ Κανατᾶς». Αὔριον 4—12 δύο ἔργα «Ὁ μυστηριώδης κύριος μὲ τὸ φράκο» καὶ «Ρασπουτίν».

Ἀριθ. 3090

ΠΕΡΙΛΗΨΙΣ

προγράμματος Πλειστηριασμοῦ Κινητῶν

Ὁ Συμβολαιογράφος Πατρῶν Γεώργιος Ε. Κοῦκος, κατοικοεδρεύων ἐν Πάτραις.

Δηλοποιῶ ὅτι:

Τὴν 7 Ἀπριλίου 1957 ἡμέραν Κυριακὴν καὶ ὥραν 10—12 π.μ. συμφώνως πρὸς τὸ ὑπ' ἀριθ. 82 τῆς 27 Μαρτίου 1957 πρόγραμμα πλειστηριασμοῦ τοῦ δικ. κλητῆρος Σ. Γιαννακοπούλου ἐκτίθενται εἰς δημόσιον ἀναγκαστικὸν πλειστηριασμὸν ἐνώπιον ἐμοῦ ἢ τοῦ νομίμου ἀναπληρωτοῦ μου καὶ ἔξωθι τοῦ γραφείου μου κειμένου ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Βότση 31α διάφορα κινητὰ πράγματα τοῦ ὀφειλέτου Γεωργίου Ι. Παπαγεωργίου εὑρισκόμενα ἐν Πάτραις καὶ ἐν τῷ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἁγίου Νικολάου 27α καταστήματί του ἤτοι 1) μία ἐσωτερικὴ βιτρίνα ἐκ μεταλλικῶν πλαισίων νικελὲ μετὰ τῶν κρυσταλλίνων ὑαλοπινάκων της τοποθετημένης ἐπὶ ξυλίνης βάσεως καὶ ἐπενδεδυμένης διὰ χρωματιστοῦ μαρμάρου διαστάσεων τὸ ἥμισυ ταύτης (κάτω μέρος) 1,00Χ2,40Χ0,30 καὶ τὸ ἥμισυ ταύτης διαστάσεων 2,00Χ1,00Χ0,30 ἀποτελούσης ἓν καὶ τὸ αὐτὸ ἔπιπλον ἐκτιμηθεῖσα ἀντὶ δραχμῶν πεντακοσίων (500), 2) μία βιτρίνα ξυλίνη τοίχου διαστάσεων 3,00Χ2,20Χ0,25 μετὰ τῶν ἐπ' αὐτῆς συρταρίων καὶ ντουλαπίων ἄνευ ὑαλοπινάκων ἐκτιμηθεῖσα ἀντὶ δραχ. 200. 3) Μία βιτρίνα ἐσωτερικὴ ξυλίνη μετὰ τῶν ἡμικρυσταλλίνων ὑαλοπινάκων της διαστάσεων 1,70 Χ1,00Χ0,35 ἐκτιμηθεῖσα ἀντὶ δρ. 250. 4) Μία βιτρίνα ἐσωτερικὴ ξυλίνη μετὰ τῶν ἡμικρυσταλλίνων ὑπαλοπινάκων της διαστάσεων 1,20Χ1,00Χ0,35, ἐκτιμηθεῖσα ἀντὶ δραχ. 200, 5) ἕνα κοινὸν ταμεῖον ξύλινον μετὰ τῶν συρταρίων του σχήματος Π διαστάσεων 1,20Χ1,10Χ0,50 ἐκτιμηθὲν ἀντὶ δραχ. 100, 6) 6 ὑάλας κολώνιας μετὰ τῶν νικελὲ στροφίγγων των ἄνευ περιεχομένου χωρητικότητος 8 κιλῶν ἑκάστη ἐκτιμηθεῖσαι ἀντὶ δραχ. 180, 7) 16 κυτία ποῦδρες μάρκας Μιράκλ ἐκτιμηθέντα ἀντὶ δρ. 64, 8) 4 κυτία ποῦδρες μάρκας ντεζὶρ ἐκτιμηθέντα ἀντὶ δραχ. 24, 9) 3 κυτία ποῦδρες μάρκας Σκάρλετ ἐκτιμηθέντα ἀντὶ δραχ. 18, 10) 10 κυτία ποῦδρες μάρκας Μάμπελ ἐκτιμηθέντα ἀντὶ δραχ. 60, 11) 16 τεμάχια μπιμπελὸ ἀγαλματάκια διαφόρων μεγεθῶν καὶ σχεδίων ἐκτιμηθέντα ἀντὶ δραχ. 160, 12) 20 φιαλίδια μπριγιὸλ ἐκτιμηθέντα ἀντὶ δραχ, 20, 13) 7 φιαλίδια κολώνια διαφόρων μεγεθῶν Ζιμπρὲ ἐκτιμηθέντα ἀντὶ δραχ. 70, 14) 9 φιαλίδια τῶν 100 γραμμαρίων κολώνιας κινίνης ἐργοστασίου Μενούνου ἐκτιμηθέντα ἀντὶ δραχ. 45, 15) 10 κυτία (βαζάκια) κρέμες προσώπου διαφόρων Οἴκων ἐκτιμηθέντα ἀντὶ δρ. 50, 16) 3 βεντάλλιες (πάστινες) ἐκτιμηθεῖσαι ἀντὶ δρ. 12,17) 10 σουγιάδες διαφόρων μεγεθῶν ἐκτιμηθέντες ἀντὶ δρ. 20,18) 2 ἀναπτῆρες πιστολάκι ἐκτιμηθέντες ἀντὶ δρ. 10, 19) 3 ζεύγη ὀμματογυάλια ἡλίου ἐκτιμηθέντα ἀντὶ δραχ. 15, 20) μία κασσετίνα πλήρης λοσιὸν μάρκας (ζίνια) ἐκτιμηθεῖσα ἀντὶ δρ. 15, 21) μία κασσετίνα πλήρης καλλυντικῶν (ζίνια) ἐκτιμηθεῖσα ἀντὶ δρ. 20, 22) μία κασσετίνα καλλυντικῶν πλήρης μάρκας Κάτια ἐκτιμηθεῖσα ἀντὶ δρ. 10, 23)20 σωληνάρια βαφὲς μαλλιῶν μάρκας Μάρβελους ἐκτιμηθέντα ἀντὶ δρ. 140, 24) 17 φιαλίδια βαφὲς μαλλιῶν μάρκας Μάρβελους ἐκτιμηθέντα ἀντὶ δρ. 119, 25) 30 κυτία τάλκ ἐκτιμηθέντα ἀντὶ δρ. 30, 26) 5 σαπουνοθῆκες πλαστικὲς ἀντὶ δρ. 5, 27) 2 πινέλλα ξυρίσματος ἐκτιμηθέντα ἀντὶ δρ. 6, 28) 2 μπριγιαντίνες σωληνάρια (ραντὰρ) ἐκτιμηθεῖσαι ἀντὶ δρ. 10, 29) 8 φιαλίδια γαλακτώματος 100 γραμμαρίων ἕκαστον ἀντὶ δρ. 48, 30) 17 ροὺζ διαφόρων Οἴκων καὶ χρωμάτων ἐκτιμηθέντα ἀντὶ δρ. 68, 31) 55 ἀνταλλακτικὰ κραγιὸν διαφόρων Οἴκων καὶ χρωμάτων ἐκτιμηθέντα ἀντὶ δρ. 110, 32) 16 κραγιὸν κομπλὲ διαφόρων χρωμάτων ἐκτιμηθέντα ἀντὶ δρ. 64, 33) 2 καθρέπτας κρυσταλλίνους τοίχου ἐκτιμηθέντας ἀντὶ δρ. 40, 34) 60 φιλέδες μαλλιῶν νάϋλον διαφόρων χρωμάτων ἐκτιμηθέντες δρ. 60, 35) 84 ζεύγη σκουλαρίκια (μπιζοῦ) διαφόρων μεγεθῶν καὶ σχεδίων ἐκτιμηθέντα ἀντὶ δρ. 168. 36) 65 καρφίτσες διαφόρων σχεδίων ἐκτιμηθεῖσαι ἀντὶ δρ. 325. 37) 17 κολλιὲ διαφόρων σχεδίων ἐκτιμηθέντα ἀντὶ δρ. 170. 38) 6 μενταγιὸν ἐκτιμηθέντα ἀντὶ δρ. 60. 39) 16 βραχιόλια (μπιζοῦ) ἐκτιμηθέντα ἀντὶ δρ. 96. 40) 4 βοῦρτσες μαλλιῶν πλαστικὲς ἐκτιμηθεῖσαι ἀντὶ δρ. 20 καὶ 41) 9 ὀδοντόσκονες ἐκτιμηθεῖσαι ἀντὶ δρ. 27. Ἤτοι καὶ ἐν συνόλῳ ἁπάντων τῶν ἀνωτέρω πλειστηριαζομένων πραγμάτων δραχ. 4.609. Ὁ πλειστηριασμὸς τελεῖται τῇ ἐπισπεύσει τοῦ Ἀγγέλου Κανελλάκη κατοίκου Βασιλικοῦ Πατρῶν ἐκτελοῦντος τὴν ὑπ' ἀριθ. 386)55 ἀπόφασιν Εἰρηνοδικείου Πατρῶν δικαιουμένου λαμβάνειν δραχ. 3.853 διὰ κεφάλαιον ἐντόκως νομίμως ἀπὸ 27 Μαΐου 1956 μέχρις ἐξοφλήσεως. 2) Δραχ. 480 διὰ δικαστικὴν δαπάνην καὶ δραχ. 221 δι' ἀπόγραφον ἐπιταγὴν κλπ. ἐντόκως νομίμως, δραχ. 225 δι' ἐντολὴν πρὸς ἐκτέλεσιν καὶ ἅπαντα ἐν γένει τὰ ἔξοδα πλειστηριασμοῦ καὶ ἐκτελέσεως. Πρώτη προσφορὰ ὡρίσθη παρὰ τοῦ ἐπισπεύδοντος τὸ 1)4 τῆς γενομένης ἐκτιμήσεως ἤτοι δραχ. 1.152,50. Ἡ κατακύρωσις γενήσεται ἐπ' ὀνόματι τοῦ τελευταίου ὑπερθεματιστοῦ μετὰ 3' λεπτὰ τῆς ὥρας μετὰ τὴν 12 μεσημβρινὴν κατὰ νόμον. Τὸ φερέγγυον τῶν πλειοδοτῶν ἀπόκειται εἰς τὴν ἐκτίμησιν ἐμοῦ, δικαιουμένου νὰ ζητήσω ἀνάλογον ἐγγύησιν. Οἱ διὰ τρίτους πλειοδοτοῦντες ὀφείλουσι νὰ δηλώσωσι τοῦτο. Ὁ τελευταῖος ὑπερθεματιστὴς ὀφείλει νὰ καταβάλῃ νομίμως τὸ ἐκπλειστηρίασμα ἄλλως ἐνεργήσεται ἀναπλειστηριασμὸς δαπάναις του. Ὁ ἐπισπεύδων οὐδεμίαν εὐθύνην φέρει διὰ τὰ ἐκπλειστηριαζόμενα. Ἐγένετο τὴν τριακοστὴν (30) Μαρτίου χίλια ἐννεακόσια πεντήκοντα ἑπτὰ (1957) ἡμέραν Σάββατον ἐν τῷ γραφείῳ μου κειμένῳ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Βότση 31α ἰδιοκτησίας κληρονόμων Σωτηρίου Νικολάου.

Ὁ ἐπὶ τοῦ πλειστηριασμοῦ Συμβολαιογράφος
(τ.σ.) Γ. Ε. Κοῦκος

—Δὲν εἶναι σπουδαῖο, ἀλλὰ θέλεις νὰ εἰδοποιήσω κανέναν;
—Ναί... ἕναν ἄλλο γιατρό!

ΓΙΑΤΙ;

Γιατί ἡ ἀσετυλίνη εἶναι εὔοσμον ἀέριον καὶ ὄχι στερεὸν σῶμα;

Αἱ πέτρες ποὺ προσφέρονται στὸ ἐμπόριο ὡς «ἀσετυλίνη» καὶ τὰς ὁποίας χρησιμοποιοῦμε στὶς λάμπες γιὰ φωτισμό, δὲν εἶναι παρὰ ἀνθρακασβέστιον, τὸ ὁποῖον ἑνούμενον μὲ τὸ ὕδωρ, διασπᾶται εἰς ἀσετυλένιον, ποὺ εἶναι τὸ ἐπιστημονικὸν ὄνομα τῆς ἀσετυλίνης καὶ ὑδροξείδιον τοῦ ἀσβεστίου. Ἡ ἀσετυλίνη εἶναι τὸ ἀέριον τὸ ὁποῖον ἀναφλέγεται καὶ τὸ ὁποῖον ἐὰν ληφθῇ καθαρόν, ἔχει ἕνα λεπτὸν ἄρωμα σὰν τὸν αἰθέρα. Μὲ τὴν ἐκ τοῦ ἀνθρακασβεστίου, ὅμως, παραγωγὴν ἀσετυλίνης, παράγονται καὶ ἄλλαι δύσοσμοι χημικαὶ οὐσίαι, ποὺ καταστρέφουν τὴν λεπτὴν ὀσμὴν τοῦ καθαροῦ ἀερίου καὶ δημιουργοῦν τὴν ἐντύπωσιν, ὅτι ἡ ἀσετυλίνη εἶναι δύσοσμη.

Ὁ Ἰατρὸς ΤΗΣ ΗΜΕΡΑΣ

Ἡ γαστρῖτις

Τὰ συμπτώματα τῆς γαστρίτιδος εἶναι πόνος, αὔξησις τῆς θερμοκρασίας, «φούσκωμα» εἰς τὸν στόμαχον, αἴσθημα πιέσεως εἰς τὴν ἀριστερὰν πλευράν, ἔμετοι, πονοκέφαλοι καὶ δυσκοιλιότης ἐναλλασσομένη μὲ διάρροιαν. Ἡ γλῶσσα καλύπτεται συχνὰ ἀπὸ παχύ, φαιὸν ἢ ὑποκίτρινον ἐπίχρισμα, ἡ γεῦσις ἀμβλύνεται καὶ ἐνίοτε ἀλλοιοῦται. Ὡς ἀνακουφιστικὸν κατὰ τῆς γαστρίτιδος δίδονται διάφορα φάρμακα μὲ βάσιν τὴν σόδαν καὶ τὸ βισμούθιον, τὰ ὁποῖα ἐπαυξάνουν τὴν στομαχικὴν διαταραχὴν καὶ προκαλοῦν ἐρεθισμὸν εἰς τοὺς κοιλιακοὺς ἱστούς.

ΜΙΚΡΟ ΛΕΞΙΚΟ

Βιομηχανία

Βιομηχανία εἶναι ἡ διὰ μηχανικῶν μέσων ἐξαγωγὴ καὶ κατεργασία πρώτων ὑλῶν πρὸς παραγωγὴν ἀγαθῶν. Ἡ βιομηχανία ἐνεφανίσθη κατ' ἀρχὰς ὡς οἰκοτεχνία κατὰ τὴν ὁποίαν ἡ ἐπεξεργασία τῶν πρώτων ὑλῶν γίνεται διὰ τὰς ἀνάγκας τῶν μελῶν τῆς οἰκογενείας, ἐπικρατούσης κλειστῆς οἰκονομίας εἴτε συναλλαγῶν. Βαθμηδὸν ὅμως ὅταν ἐπῆλθεν ἡ ἐπικοινωνία μεταξὺ οἰκογενειῶν διὰ τῆς ἀνταλλαγῆς τῶν πλεοναζόντων προϊόντων των, κατέστη ἀναγκαία καὶ ἡ χρησιμοποίησις ξένης ἐργασίας. Ἡ βιομηχανία αὐτὴ ὑπὸ τὴν εὐρεῖαν τοῦ ὅρου σημασίαν ἐξελίσσεται οὕτως εἰς νέαν μορφὴν τὴν χειροτεχνίαν ἡ ὁποία εἶναι ἡ ἐξ ἐπαγγέλματος βιομηχανικὴ παραγωγὴ χωρὶς μηχανὰς ἢ διὰ χρησιμοποιήσεως πολὺ ὀλίγων μηχανῶν, μὲ μικρὰ κεφάλαια καὶ διὰ περιωρισμένην ἀγοράν. Κατὰ τὴν ἐξέλιξιν ἡ μεγέθυνσιν τῶν πόλεων ἡ ἀνωτέρω βιομηχανία ἐξελίσσεται εἰς μέγιστον βαθμόν.

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

Ὁ κ. Μιχ. Νικ. Βοϊνέσκος χειρουργὸς ὀδοντίατρος ἐπέστρεψεν ἐκ Βιέννης ὅπου παρηκολούθησεν ἐπὶ τρίμηνον τὰς ἐξελίξεις τῆς ὀδοντιατρικῆς ἐπιστήμης ἐν τῷ ὀδοντιατρικῷ Ἰνστιτούτῳ τοῦ Πανεπιστημίου τῆς Βιέννης. Δέχεται 4—8 μ.μ. Φιλοποίμενος 61. Τηλ. 40—03.

Ὁ χειροῦργος ὀφθαλμίατρος κ. Χαρίλαος Ν. Τζαβαλᾶς ἐπανερχόμενος ἐκ τοῦ ἐπιστημονικοῦ του ταξιδίου εἰς Νέαν Ὑόρκην καὶ Βοστώνην τῶν Ἡνωμένων Πολιτειῶν θὰ ἐπαναλάβῃ τακτικῶς τὰς ἐργασίας του τὴν 5ην Ἀπριλίου, εἰς τὴν κλινικήν του ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἑρμοῦ ἀριθ. 55.

Ἡ Ὀφθαλμολογικὴ Κλινικὴ καὶ τὸ Ἰατρεῖον τοῦ κ. Πούντζα μετεφέρθη εἰς τὸ νεόδμητον κτίριον του ἐπὶ τῶν ὁδῶν Κολοκοτρώνη—Κανακάρη, τηλ. 35—48.

Τὸ Ἰατρεῖον τοῦ κ. ΘΡ. ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ, νευρολόγου—ψυχιάτρου, μετεφέρθη, γωνία Κορίνθου—Παντανάσσης 48, τηλ. 36—50.

ΛΗΞΙΑΡΧΕΙΟΝ

30 Μαρτίου 1957

Γεννήσεις:

Ἄρρενα: Βασ. Λιμπέρη, Ἰωαν. Παπαγιαννάκη, Δημ. Τσαϊλάκη. Θήλεα: Ἰωαν. Καραλῆ, Γρηγ. Γρηγορίου.

Θάνατοι:

Σπυρίδων Παπαματθαίου, ἐτῶν 77, Ἀντώνιος Θεοδώρου ἐτῶν 87.

Γάμοι:

Παν. Γεωργακόπουλος, Τσαπλανέϊκα, Ἀθανασία Τρίψα, Καλάνιστρα.

ΕΙΣ ΜΝΗΜΗΝ

Ὁ Σύνδεσμος Ἐργατῶν Ψυγείων καὶ Πάγου εἰς μνήμην Πέτρου Μάμου κατέθεσε δρχ. 100 ὑπὲρ τοῦ Πτωχοκομείου.

ΑΙΓΛΗ

ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ
ΑΥΡΙΟΝ
Οὔτε τὸ ΧΟΥΑΡΕΖ
» » ΒΙΒΑ ΒΙΛΛΑ
» » ΒΕΡΑ ΚΡΟΥΖ
» » ΒΙΒΑ ΖΑΠΑΤΑ
μποροῦν νὰ συγκριθοῦν μὲ τὸν καταπληκτικὸ ΚΑΤΑΠΕΛΤΗ τῆς δράσεως
ΜΠΑΝΤΙΤΟ ΚΑΜΠΑΛΛΕΡΟ
ΕΓΧΡΩΜΟΝ
ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ
ΡΟΜΠΕΡΤ ΜΙΤΣΑΜ
ΟΥΡΣΟΥΛΑ ΤΙΣ
★
ΣΗΜΕΡΟΝ
ΤΣΑΡΕΒΙΤΣ
ΕΓΧΡΩΜΟΝ
ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ
Πρωϊνὴ 11-1 δρχ. 5
Ἀπογευματιναὶ 2-12

ΙΑΤΡΟΣ
Δ. ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ
Εἰδικὸς Δερματολόγος
ΡΙΖΙΚΗ ΘΕΡΑΠΕΙΑ ΔΙ' ΑΚΤΙΝΩΝ:
Ἀγγειωμάτων, Ἐπιθηλιωμάτων (Μούρων) Τριχοφύτων, Κασίδας, Περιονύξεων
ΚΙΡΣΟΙ ΑΝΕΥ ΕΓΧΕΙΡΗΣΕΩΣ
Ἀποτριχώσεις
ΕΡΜΟΥ-ΚΑΝΑΚΑΡΗ 118 ΤΗΛ. 30-61

ΓΡΑΦΕΙΑ Κεντρικὰ καὶ καινουργῆ μὲ ὅλα τὰ κομφόρ ἐνοικιάζονται ὁδὸς Ρ. Φερραίου 60 — Τηλέφ. 30—7.7

"ΡΕΞ" ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ
ΑΥΡΙΟΝ
ΑΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ
γιὰ νὰ σᾶς ἀποκαλύψουν ἕνα ΣΥΝΤΑΡΑΚΤΙΚΟ ΜΥΣΤΙΚΟ!
ΜΙΑ ΜΕΓΑΛΗ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΑ ποὺ ξεφεύγει ἀπὸ τὴν "ρουτίνα"!
Τὸ ΜΥΣΤΙΚΟ τῶν 5 ΑΜΑΡΤΩΛΩΝ
STAGECOACH TO FURY
Γυρισμένο σὲ ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ μὲ τοὺς: ΦΟΡΕΣΤ ΤΑΚΕΡ ΜΑΡΙ ΜΠΛΑΝΣΑΡ ΓΟΥΑΛΛΑΣ ΦΟΡΝΤ ΡΟΝΤΟΛΦΟ ΧΟΓΙΟΣ
20th CENTURY FOX
Ἐπὶ πλέον:
Τὸ ζουρνὰλ τῶν σεισμῶν τῆς Θεσσαλίας
★
ΣΗΜΕΡΟΝ
πρωϊνὴ 11 καὶ 2—12
ΣΑΦΑΡΙ
Ἀκατάλληλον

ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ ΑΔΕΛΦΩΝ ΤΥΠΑΛΔΟΥ Α.Ε
ΤΑΚΤΙΚΗ ΓΡΑΜΜΗ ΕΛΛΑΔΟΣ — ΙΤΑΛΙΑΣ
α)π «ΑΙΓΑΙΟΝ»
Ἑκάστην ΤΡΙΤΗΝ μεσονύκτιον διὰ ΣΑΜΗΝ, ΙΘΑΚΗΝ, ΚΕΡΚΥΡΑΝ, ΒΡΙΝΔΗΣΙΟΝ.
Ἑκάστην ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΝ 10.30 μ.μ. ΠΕΙΡΑΙΑ, ΧΑΝΙΑ, ΡΕΘΥΜΝΟΝ, ΗΡΑΚΛΕΙΟΝ.
Πρακτορεῖον: ΙΩΑΝΝΟΥ ΙΓΓΛΕΣΗ
Γωνία Ἑρμοῦ—Ὄθωνος Ἀμαλίας
Τηλέφ. 21—51

3Η ΜΕΓΑΛΗ ΕΚΔΡΟΜΗ ΙΕΡΟΣΟΛΥΜΩΝ
ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΟΡΘΟΔΟΞΩΝ ΧΡΙΣΤ. ΕΝΩΣΕΩΝ
13—24 ΑΠΡΙΛΙΟΥ
ΑΘΗΝΑΙ—ΒΗΡΥΤΤΟΣ — ΙΕΡΟΣΟΛΥΜΑ
σὲ 4 1)2 ὧρες, μὲ τὰ περίφημα τετρακινητήρια ἀεροπλάνα VISCOUNT. ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΙ—ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ—ΕΓΓΡΑΦΑΙ: ΠΡΑΚΤΟΡΕΙΟΝ «ΠΑΓΚΟΣΜΙΟΝ» Σταδίου 65 — Ὁμόνοια. Τηλ. 57—397, ΟΡΘΟΔΟΞΟΙ ΧΡΙΣΤΙΑΝ. ΕΝΩΣΕΙΣ ὁδὸς Σουλίου 3, Τηλέφωνον 26—356
ΤΙΜαΙ ΕΞΑΙΡΕΤΙΚΩΣ ΧΑΜΗΛΑΙ

Ἀναχωρεῖ τὴν 12ην Ἀπριλίου
Τετρὰς 56/2
Τὸ μεγαλύτερον, νεώτερον, ταχύτερον Ἑλληνικὸν ὑπερωκεάνιον
"Ὀλυμπία"
• ΝΑΥΠΗΓΗΣΕΩΣ 1953
• 23.000 ΤΟΝΝΩΝ
• ΤΑΧΥΤΗΤΟΣ 21 ΜΙΛΙΩΝ
ΓΡΑΜΜΗ ΠΕΙΡΑΙΩΣ - ΧΑΛΙΦΑΞ - Ν. ΥΟΡΚΗΣ
GREEK LINE
ΓΕΝΙΚΗ ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ Α.Ε.
17-19 ΑΚΤΗ ΜΙΑΟΥΛΗ - ΠΕΙΡΑΙΕΥΣ Τηλ. 470-271
Ἑπόμεναι ἀναχωρήσεις:
9 Μαΐου — 21 Σεπτεμβρίου
3 Ἰουνίου — 19 Ὀκτωβρίου
29 Ἰουνίου — 16 Νοεμβρίου
27 Ἰουλίου — 11 Δεκεμβρίου
24 Αὐγούστου

ΑΣΤΥ ΑΥΡΙΟΝ 4-12
Σκεφθήκατε ποτὲ τί βλέπει ἕνας ΠΟΛΙΣΜΑΝ τὴ νύχτα;
Ποῖες ΚΩΜΩΔΙΕΣ ΚΑΙ ΠΟΙΑ ΔΡΑΜΑΤΑ!
Ἐλᾶτε νὰ σᾶς πάρῃ μαζύ του σὲ μιὰ περιπολία του, ἕνας καλόκαρδος πόλισμαν, ὁ
ΒΑΣΙΛΗΣ ΑΥΛΩΝΙΤΗΣ
ΤΗΣ ΝΥΧΤΑΣ ΤΑ ΚΑΜΩΜΑΤΑ
ΤΩΝ ΣΥΓΓΡΑΦΕΩΝ ΤΩΝ ΜΕΓΑΛΩΝ ΕΠΙΤΥΧΙΩΝ Α. ΣΑΚΕΛΛΑΡΙΟ-Χ. ΓΙΑΝΝΑΚΟΠΟΥΛΟΥ
Τζαὴ ΦΙΛΜ
Πρωταγωνιστοῦν:
ΕΛΕΝΗ ΧΑΤΖΗΑΡΓΥΡΗ ★ ΣΜΑΡΟΥΛΑ ΓΙΟΥΛΗ
Β. ΔΙΑΜΑΝΤΟΠΟΥΛΟΣ ★ ΝΙΚΟΣ ΡΙΖΟΣ
ΦΡ. ΜΑΝΕΛΗΣ ★ Ι. ΓΚΙΩΝΑΚΗΣ
ΚΑΙ Ο ΜΟΝΑΔΙΚΟΣ
ΟΡΕΣΤΗΣ ΜΑΚΡΗΣ
ΜΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ ΠΟΥ ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΑ ΘΑ ΜΕΙΝΗ ΑΞΕΧΑΣΤΗ
Σκηνοθεσία: ΑΛ. ΣΑΚΕΛΛΑΡΙΟΣ
ΣΗΜΕΡΟΝ: Πρωϊνὴ 11—1, ἀπογευματιναὶ 2—12
ΚΑΤ' ΕΝΤΟΛΗΝ ΤΟΥ ΒΑΣΙΛΕΩΣ
ΕΓΧΡΩΜΟΝ - ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ - ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

22Α ΜΕΓΑΛΗ ΕΚΔΡΟΜΗ ΙΕΡΟΣΟΛΥΜΩΝ
Ὑπὸ τὴν ἡγεσίαν τῆς Ἐξαρχίας τοῦ Παναγίου Τάφου
9—30 Ἀπριλίου 1957
ΜΕΓΑΛΗ ΕΒΔΟΜΑΣ καὶ ΠΑΣΧΑ εἰς τοὺς Ἁγίους Τόπους.
Ἐξασφαλίσατε ἐγκαίρως θέσεις.
Πληροφορίαι καὶ ἐγγραφαὶ παρὰ τῷ πρακτορείῳ κ.
ΙΩ. ΙΓΓΛΕΣΗ
Γωνία Ἑρμοῦ—Ὄθωνος, Ἀμαλίας 47
Τηλέφ. 21—51

ΜΙΚΡΑΙ ΑΓΓΕΛΙΑΙ
Γερμανικῆς γλώσσης μαθήματα διδάσκονται, μὲ λογικὰ δίδακτρα καὶ ταχεῖαν ἐκμάθησιν. Πληροφορίαι Κορίνθου 174 (Κατάστημα).
Ζητεῖται ὑπηρεσία δι' ὀλιγομελῆ οἰκογένειαν (ἄτομα 2) εἰς Ἀθήνας. Πληροφορίαι: Ξενοδοχεῖον «Σέσιλ». Μισθὸς ἱκανοποιητικός.
Ἐκτελοῦνται μεταφράσεις ἀγγλικῆς—γαλλικῆς καὶ ἐμπορικὴ ἀλληλογραφία, Κορίνθου 292.
Ζητεῖται ὑπηρεσία δι' οἰκογένειαν 4 ἀτόμων. Πληροφορίαι τηλέφ. 26—49.
Πωλεῖται τὸ Οἰνομαγειρεῖον Χρ. Μαχαίρα ὅπως εἶναι καὶ εὑρίσκεται. Πληροφορίαι Γούναρη 155.
Πωλοῦνται εἰς Ἀρόην οἰκόπεδα εἰς καλὴν τιμήν, συνολικῶς δὲ δι' ἐπιχείρησιν εἰς ἐξαιρετικὴν τιμὴν μὲ νερὸ καὶ ὑπόνομον. Πληροφορίαι Γ. Ἀδαμόπουλον Ἁγ. Νικολάου 5, ἔναντι Ἰντεάλ.
Πωλοῦνται παληαὶ κλῖναι, κεραμίδια, λούκια, πόρτες, παράθυρα, τοῦβλα καὶ τάβλες διὰ ταβάνια. Πληροφορίαι ὁδὸς Ἀράτου καὶ Ἀνδρούτσου.
Πωλεῖται μηχανὴ δικύλινδρος τετράχρονη τύπου Νασιονὰλ ἵππων 18, στροφῶν 800 κατάλληλος διὰ ξηρὰν καὶ θάλασσαν. Πληροφορίαι Μηχανουργεῖον ἀδελφῶν Μαρμαρᾶ, Γούναρη πάροδος Ζ 7 Τηλ. 40—85.
Πωλεῖται φορτηγὸν αὐτοκίνητον 1)2 τόννου Ι.Χ. σχεδὸν καινουργὲς εἰς συμφέρουσαν τιμήν. Πληροφορίαι Ρήγα Φερραίου 105 Χρ. Τραχάνη.

Πάνθεον
ΑΥΡΙΟΝ 6—12
ΔΥΟ ΕΡΓΑ ΜΑΖΥ:
Ὁ ἀστυνομικὸς κολοσσὸς ἠγγυημένης ἀξίας, στὴ Μέκκα τοῦ ἐγκλήματος τὴν Ταγγέρη
ΕΝΑ ΛΕΠΤΟ ΠΡΙΝ ΠΕΘΑΝΗΣ
Ἔγχρωμον
Μὲ τὸν ΜΙΣΕΛ ΩΚΛΑΙΡ
2) Ἐκεῖ ποὺ κυβερνᾶ ὁ νόμος τῆς ζούγκλας
ΦΛΟΓΕΣ ΣΤΟΥΣ ΤΡΟΠΙΚΟΥΣ
Ἔγχρωμον
Μὲ τὸν ΡΟΝΑΛΝΤ ΡΗΓΚΑΝ (Ἀκατάλληλα)
★
ΣΗΜΕΡΟΝ 7—12
Ὁ πειραματιστὴς ΧΑΜΑΡΑΤΟΣ στὸ πρόγραμμά του

ΣΥΝΔΕΣΜΟΣ ΤΕΧΝΙΤΩΝ ΜΠΕΤΟΝ - ΑΡΜΕ "Η ΠΡΟΟΔΟΣ"
ΠΡΟΣΚΛΗΣΙΣ
Καλοῦνται ἅπαντα τὰ μέλη παλαιὰ καὶ νέα ὅπως προέλθουν σήμερον Κυριακὴν εἰς τὸ Ἐργατικὸν Κέντρον καὶ ὥραν 9.30—2 μ.μ. καὶ ἐκλέξουν τὴν Νέαν Διοίκησιν ἐνώπιον δικαστικοῦ ἀντιπροσώπου. Νὰ μὴ λείψῃ κανείς.
Ἡ ἐφορευτικὴ ἐπιτροπή: Ν. Χριστοδουλόπουλος, Β. Ἀθανασίου, καὶ Κ. Καπνόπουλος.

ΤΙΤΑΝΙΑ
ΑΥΡΙΟ