ΗΜΕΡΟΝΥΚΤΙΑ

ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟΝ

Τρίτη 2 Απριλίου
Σελήνη 2 ημερῶν
Ἀνατολὴ 6.11' Δύσις 6.46'
Τίτου ὁσίου

Συμφώνως τῷ ἄρθρῳ 6 § 1 τοῦ Α.Ν. 1092)1938: Διευθυντὴς συντάξεως καὶ προϊστάμενος τυπογραφείου: Χρῖστος Α. Ριζόπουλος Α. Μιχαλακοπούλου 61α.

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

Διανυκτερεύοντα:

Κουρλαμπᾶς Λ. Πλατ. Γεωργίου Α', Παπαϊωάννου Α. Μαιζῶνος 32, Σιγαλὸς Γεώργ. Γούναρη 45.

Διὰ συνταγὰς Ι.Κ.Α.:

Παπαδημητρίου Ἀντ. Πλατεῖα Γεωργίου, Τσακίρης Διον. Κορίνθου 266, Μακρυγένης Παν. Μαιζῶνος 77, Ραβαζούλας Ι. Γερμανοῦ 1, Βασιλόπουλος Γ. Ἁγίου Νικολάου 65, Στρᾶτος Ἀποστ. Ἁγ. Ἀνδρέου 114.

Κλινικαὶ Ι.Κ.Α.

Δημ. Νοσοκομεῖον, Ἠλ. Λάζαρη, Κ. Ἀναγνωστοπούλου, Σ. Κατσίνη, Π. Μαγκανάρα, Π. Ρηγοπούλου, Α. Ἀντωνιάδη, Χ. Τζαβαλᾶ, Π. Κεφαλοπούλου, Γ. Τσαχιώτη, Σ. Χρυσανθάκη, Καραμανδάνειον.

ΘΕΑΜΑΤΑ

ΠΑΝΘΕΟΝ (Θέατρον). Θίασος Κοτοπούλη, διεύθυνσις Δημήτρη Μυράτ. Τὴν Παρασκευὴν ὥρα 9.30. Ἐπίσημος πρώτη: «Ρέκβιεμ γιὰ μιὰ μοναχή».

ΑΙΓΛΗ (Σινεμασκόπ). 4—12 «Μπαντίτο Καμπαλλέρο», ἀκατάλληλον.

ΑΣΤΥ 4—12 «Τῆς νύχτας τὰ καμώματα», κατάλληλον.

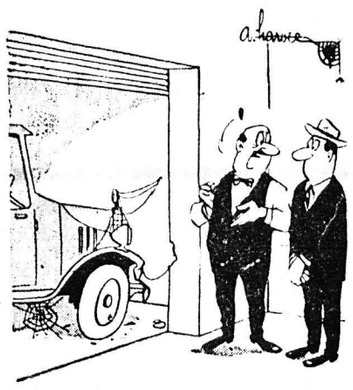
ΙΝΤΕΑΛ (Σινεμασκόπ). 4—12 «Τὰ δύο παράξενα κορίτσια». Αὔριον «Ἐρωτευμένοι ἕως τὴν αἰωνιότητα».

ΠΑΝΘΕΟΝ 6—12 «Ἕνα λεπτὸ πρὶν πεθάνης» καὶ «Φλόγες στοὺς Τροπικούς», ἀκατάλληλα.

ΡΕΞ. (Σινεμασκόπ). 4—12 «Τὸ μυστικὸ τῶν πέντε ἁμαρτωλῶν». Αὔριον «Οἱ τρεῖς ντέντεκτιβς».

ΤΙΤΑΝΙΑ «Ρασπουτὶν» καὶ «Ὁ μυστηριώδης κύριος μὲ τὸ φράκο», ἀκατάλληλα.

ΓΡΑΦΕΙΑ Κεντρικὰ καὶ καινουργῆ μὲ ὅλα τὰ κομφόρ ἐνοικιάζονται ὁδὸς Ρ. Φερραίου 60 — Τηλέφ. 30—7.7



—Εἶναι ἐντελῶς καινούργιο. Ὁ ἰδιοκτήτης δὲν κατάφερε νὰ τὸ βάλῃ ἐμπρός!

ΓΙΑΤΙ;

Γιατί οἱ καθολικοὶ ἐνδιαφέρονται διὰ τὸ χρῶμα τοῦ καπνοῦ;

Μπορεῖ ὁ καπνὸς τῆς θερμάστρας νὰ εἶναι κατὰ βούλησιν ἄσπρος ἢ μαῦρος; Πράγματι ἀναλόγως τῶν καιομένων οὐσιῶν ἠμπορεῖ νὰ ποικίλλῃ τὸ χρῶμα τοῦ καπνοῦ. Συνήθως ὅμως δὲν μᾶς ἐνδιαφέρει τὸ χρῶμα τοῦ καπνοῦ. Ὑπάρχει ὅμως μιὰ ψηλὴ καπνοδόχος που τὸ χρῶμα τοῦ καπνοῦ της ἔχει μεγάλη σημασία διὰ τοὺς καθολικούς, χιλιάδες δὲ λαοῦ περιμένουν μὲ ἀδημονίαν νὰ ἰδοῦν τὸ χρῶμα του. Πρόκειται γιὰ τὴν μεγάλη καπνοδόχο τοῦ Βατικανοῦ, ὅταν συνέρχεται τὸ κογκλάβιο γιὰ τὴν ἐκλογὴ τοῦ νέου Πάπα. Ὁ μαῦρος καπνὸς μαρτυρεῖ ὅτι κατὰ τὴν διαλογὴν τῶν ψηφοδελτίων κανεὶς δὲν συνεκέντρωσε τὴν ἀπαιτουμένην πλειοψηφίαν τῶν 2)3 καὶ συνεπῶς ἡ ἐκλογὴ θὰ ἐπαναληφθῇ. Ἀπεναντίας ὁ ἄσπρος καπνὸς διακηρύττει ὅτι ὁ νέος ἀρχηγὸς τῆς καθολικῆς ἐκκλησίας ἐξελέγη κανονικῶς. Ὁ μαῦρος καπνὸς τῆς πρώυης περιπτώσεως ὀφείλεται εἰς τὸ κάψιμο τῶν ψηφοδελτίων ποὺ εἶναι ἀπὸ χαρτί. Μετὰ τὴν ὁριστικὴ ἐκλογή, καίονται πάλι τὰ ψηφοδέλτια, ἀλλὰ προστίθενται στὴ φωτιὰ καὶ ἄχυρα βρεγμένα. Τὸ ἐξατμιζόμενο νερὸ τῶν ἀχύρων εἶναι ποὺ δημιουργεῖ τὸν λευκὸ ἀχνό.

Τὸ «Ἐργόχειρο»

Ἐκυκλοφόρησε τὸ τεῦχος Ἀπριλίου τοῦ περιοδικοῦ «Ἐργόχειρο» μὲ ἐκλεκτὴν ὅπως πάντοτε ὕλην καὶ ὡραῖα σχέδια κεντημάτων, ἐργοχείρων καὶ πλεκτῶν. Τὸ «Ἐργόχειρο» εἶναι τὸ περιοδικὸ ποὺ πρέπει νὰ ὑπάρχη σὲ κάθε σπίτι.

Ὁ Ἰατρὸς τῆς ΗΜΕΡΑΣ

Παιδικοὶ σπασμοὶ

Ἐφ' ὅσον ἡ αἰτία εἶναι γνωστὴ τῶν παιδικῶν σπασμῶν, ἡ συμπτωματικὴ θεραπεία ἀποκαθίσταται διὰ τῆς αἰτιολογικῆς τοιαύτης: ἀντιελμινθικὰ ἐπὶ σπασμῶν ἀντανακλαστικῶν, συνεπείᾳ παρουσίας ἑλμίνθων ἐν τῷ ἐντέρῳ ἀντισυφιλιδικὰ ἐπὶ σπασμῶν συφιλιδικῆς μηνιγγίτιδος, ὑδρικὴ δίαιτα ἐπὶ γαστρεντερικῆς λοιμώξεως ἢ κάποιο καταπραϋντικὸ ὀδοντικὸ ἐπὶ διαταραχῶν τῆς ὀδοντοφυΐας κλπ. Ἐπὶ σπασμωδικῶν κρίσεων ἀμφιβόλου καὶ ἀγνώστου φύσεως ἢ καὶ νευρικῶν τοιούτων (σπασμοφιλία), ἐφαρμόζεται γενικὴ ἀγωγή, ποὺ βασίζεται σὲ ὑπνωτικὰ—ἀναισθητικά, ἀναλγητικὰ—νευροκαταθλιπτικά, θερμὰ λουτρά, ἀφαίμαξιν κ. ἄ.

ΜΙΚΡΟ ΛΕΞΙΚΟ

Βάνδαλοι

Οἱ Βάνδαλοι εἶναι γερμανικὸς λαός, κατέχων κατ' ἀρχὰς τὰ πρὸς τὴν Βαλτικὴν μέρη τῆς κεντρικῆς Γερμανίας καὶ συνορεύων πρὸς ἀνατολὰς μὲ τὴν ἐπίσης γερμανικὴν φυλὴν τῶν Γότθων. Ἐκ τούτων ὁ «Βανδαλισμὸς» σημαίνει πᾶσαν πρᾶξιν ἢ ἐνέργειαν Βανδάλων ἢ ἁρμόζουσαν μόνον εἰς τοιούτους· ἤτοι πᾶσα πρᾶξις διεπομένη ἀπὸ πνεῦμα ἀγρίας καταστροφῆς, κυρίως ἔργων τέχνης ἢ κοινῆς ὠφελείας καὶ ἐν γένει πᾶσα ἐκδήλωσις βαρβαρότητος καὶ ἐλλείψεως ἀνωτέρας καλλιεργείας εἰς περίπτωσιν πολέμου ἢ ἐν εἰρήνῃ ὑπὸ μεμονωμένων ἀτόμων, πολιτικῶν φατριῶν, ληστοσυμμοριῶν κλπ.

Μέλλοντες γάμοι

Γνωστοποιεῖται συμφώνως τῷ ἄρθρῳ 1369 τοῦ Ἀστικοῦ Κώδικος ὅτι ὁ Ἀντώνιος Ἀλεξανδρῆς τοῦ Δημητρίου καὶ τῆς Καλλιόπης τὸ γένος Σκάλτσα γεννηθεὶς εἰς Ἀγρίνιον καὶ κατοικῶν εἰς Πάτρας καὶ ἡ Ἀγγελικὴ Τουλιάτου τοῦ Κωνσταντίνου καὶ τῆς Ζαχαρούλας τὸ γένος Δανελάτου γεννηθεῖσα καὶ κατοικοῦσα ἐν Πάτραις μέλλουν νὰ ἔλθουν εἰς γάμον τελεσθησόμενον ἐν Πάτραις.

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

Εἰς τὸν λαβόντα τὸ πτυχίον τῆς ἰατρικῆς κ. **ΒΑΣΙΛΕΙΟΝ ΦΩΤΟΠΟΥΛΟΝ** ἀπευθύνω τὰ θερμὰ συγχαρητήριά μου καὶ εὔχομαι καλὴν σταδιοδρομίαν.

Ἀγαμέμνων Παπαδόπουλος

Ὁ κ. Μιχ. Νικ. Βοϊνέσκος χειρουργὸς ὀδοντίατρος ἐπέστρεψεν ἐκ Βιέννης ὅπου παρηκολούθησεν ἐπὶ τρίμηνον τὰς ἐξελίξεις τῆς ὀδοντιατρικῆς ἐπιστήμης ἐν τῷ ὀδοντιατρικῷ Ἰνστιτούτῳ τοῦ Πανεπιστημίου τῆς Βιέννης. Δέχεται 4—8 μ.μ. Φιλοποίμενος 61. Τηλ. 40—03.

Ὁ χειροῦργος ὀφθαλμίατρος κ. Χαρίλαος Ν. Τζαβαλᾶς ἐπανερχόμενος ἐκ τοῦ ἐπιστημονικοῦ του ταξιδίου εἰς Νέαν Ὑόρκην καὶ Βοστώνην τῶν Ἡνωμένων Πολιτειῶν θὰ ἐπαναλάβῃ τακτικῶς τὰς ἐργασίας του τὴν 5ην Ἀπριλίου, εἰς τὴν κλινικήν του ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἑρμοῦ ἀριθ. 55.

Ἡ Ὀφθαλμολογικὴ Κλινικὴ καὶ τὸ Ἰατρεῖον τοῦ κ. Πούντζα μετεφέρθη εἰς τὸ νεόδμητον κτίριον του ἐπὶ τῶν ὁδῶν Κολοκοτρώνη—Κανακάρη, τηλ. 35—48.

Τὸ ἰατρεῖον τοῦ κ. ΘΡ. ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ, νευρολόγου—ψυχιάτρου, μετεφέρθη, γωνία Κορίνθου—Παντανάσσης 48, τηλ. 36—50.

ΛΗΞΙΑΡΧΕΙΟ

1 Ἀπριλίου 1957

Γεννήσεις:

Ἄρρενα: Σπυρ. Γαλάνη, Ι. Δενδρινοῦ. Θήλεα: Νικ. Φαζάκη, Χρ. Σπανδώνη, Κωνστ. Μακρυγιάννη.

Θάνατοι:

Μαρία Πασχάλη, ἐτῶν 82, Ἀφροδίτη Ἀθανασίου, ἐτῶν 52, Ἑρρῖκος Τομαρᾶς, ἐτῶν 39.

Γάμοι:

Ἄγγελος Γόντικας, ἐκ Πατρῶν, Κυριακούλα Τσαπαλίρα, ἐκ Πατρῶν.

Ἄγγελος Κωνσταντόπουλος, ἐκ Πατρῶν, Ἀλίκη Ταβιανάτου, ἐκ Βάλσαμάτων Κεφαλληνίας.

ΡΑΔΙΟΦΩΝΟΝ

ΣΤΑΘΜΟΣ ΠΑΤΡΩΝ

(Μῆκος κύματος 198,5)

12.30 Ἑλληνικὸ ποικίλο πρόγραμμα. 13.00 Ἐθνικὸν Πρόγραμμα. 13.10 Ἐλαφρὰ συγκροτήματα. 13.25 Τὸ προσκοπικὸ δεκάλεπτο. 13.35 Παίζει ἡ ἐλαφρὰ ὀρχήστρα τοῦ Σταθμοῦ μας. 14.05 Ἀθλητικὰ νέα. 14.10 Διάσημοι δεξιοτέχναι.

19.00 Δίσκοι ποὺ ζήτησαν οἱ ἀκροαταί. 19.30 Ἀγροτικὴ ὁμιλία τοῦ κ. Π. Μαγγίνα. 19.40 Δημοτικὰ τραγούδια. 20.00 Τοπικαὶ εἰδήσεις. 20.10 Μουσικὸ κοκτέϊλ. 20.30 Ἡ ἔκπομπὴ τοῦ Ἀράξου. 21.00 Νέα καὶ περίεργα. 21.05 Ἑλληνικὲς ἐπιτυχίες σὲ δίσκους. 22.00 Ἡ χορωδία τοῦ Ὀρφέως. 22.20 Μουσικὸν διάλειμμα. 22.30 Διεθνεῖς εἰδήσεις. 22.45 Ἔργα γιὰ βιολί. 23.00 Τραγούδια τοῦ Μωράκη.

ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ ΑΔΕΛΦΩΝ ΤΥΠΑΛΔΟΥ Α.Ε

ΤΑΚΤΙΚΗ ΓΡΑΜΜΗ ΕΛΛΑΔΟΣ — ΙΤΑΛΙΑΣ
α)π «ΑΙΓΑΙΟΝ»
Ἑκάστην ΤΡΙΤΗΝ μεσονύκτιον διὰ ΣΑΜΗΝ, ΙΘΑΚΗΝ, ΚΕΡΚΥΡΑΝ, ΒΡΙΝΔΗΣΙΟΝ.
Ἑκάστην ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΝ 10.30 μ.μ. ΠΕΙΡΑΙΑ, ΧΑΝΙΑ ΡΕΘΥΜΝΟΝ, ΗΡΑΚΛΕΙΟΝ.
Πρακτορεῖον: ΙΩΑΝΝΟΥ ΙΓΓΛΕΣΗ
Γωνία Ἑρμοῦ—Ὄθωνος Ἀμαλίας
Τηλέφ. 21—51

Ἡ ἐν Πάτραις καντίνα τοῦ ἀμερικανικοῦ στόλου προσκαλεῖ τὸ κοινὸν

Ἡ Διεύθυνσις τῆς καντίνας τῶν εἰς τὸν Λιμένα μας ναυλοχούντων σκαφῶν τοῦ Ἀμερικανικοῦ Στόλου, προσκαλεῖ τοὺς συμπολίτας καὶ συμπολίτιδας, ὅπως θεωρήσουν ἑαυτοὺς ὡς προσκεκλημένους καὶ ἐπισκέπτωνται ταύτην κατὰ τὰς ἀπογευματινὰς καὶ βραδυνὰς ὥρας.

Εἰς τὴν καντίναν, ἡ ὁποία στεγάζεται εἰς τὸν ὄροφον, ἄνωθεν τοῦ Ζαχαροπλαστείου «Σπλέντιτ», θὰ παίζῃ ἀπὸ σήμερον καὶ κατὰ τὰς ὥρας 6—9 μ.μ., ἡ ὀρχήστρα ΖΗΣΣΗ μὲ τὸν Νῖκον Παπαγιαννάκην.

ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ ΙΝΤΕΑΛ

ΑΥΡΙΟΝ
Ἡ ἐκλεκτή μας πρεμιέρα
Πρέπει νὰ τύχουν πολλὲς εὐτυχεῖς συμπτώσεις γιὰ νὰ γίνῃ τόσο μεγάλη ταινία. Ἡ παθητικὴ ἱστορία ἑνὸς μεγάλου ἔρωτα ποὺ στάθηκε θαρραλέα στὴν Μοῖρα του...

ΕΡΩΤΕΥΜΕΝΟΙ ΩΣ ΤΗΝ ΑΙΩΝΙΟΤΗΤΑ
ΕΓΧΡΩΜΟΝ
ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ
ΤΑΫΡΟΝ ΠΑΟΥΕΡ
ΚΙΜ ΝΟΒΑΚ
καὶ σὲ πρώτη ἐμφάνιση
ΒΙΚΤΩΡΙΑ ΣΟΟΥ
Συμμετέχει καὶ ἡ μεγάλη ὀρχήστρα τζὰζ τοῦ Μωρὶς Στολὼφ
★
ΣΗΜΕΡΟΝ 4—12
ΤΑ ΔΥΟ ΠΑΡΑΞΕΝΑ ΚΟΡΙΤΣΙΑ
(Κατάλληλον)

"ΡΕΞ" ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ

ΑΥΡΙΟΝ
Ἀρχίζει τὸ μεγάλο πανηγῦρι τῆς χαρᾶς
Ἡ πιὸ ἔξυπνη ἑλληνικὴ ταινία
ΤΡΕΙΣ ΝΤΕΤΕΚΤΙΒΣ ΤΡΕΙΣ
Μάλιστα!!! ἐμεῖς εἴμαστε
ΚΟΥΛΗΣ ΣΤΟΛΙΓΚΑΣ
ΝΙΚΟΣ ΡΙΖΟΣ
ΚΩΣΤΑΣ ΧΑΤΖΗΧΡΗΣΤΟΣ
Ἀλλά... παίζουμε καὶ ἐμεῖς
ΜΑΓΙΑ ΜΕΛΑΓΙΑ
ΣΠΕΡΑΝΤΖΑ ΒΡΑΝΑ
Καί... προσοχὴ
Δὲν φοβούμεθα κανένα συναγωνισμὸ
★
ΣΗΜΕΡΟΝ 4—12
ΤΟ ΜΥΣΤΙΚΟ ΤΩΝ 5 ΑΜΑΡΤΩΛΩΝ
(Ἀκατάλληλον)

ΤΑ ΑΤΜΟΠΛΟΙΑ

ΑΙΓΑΙΟΝ. Τρίτην μεσονύκτιον διὰ Σάμην, Ἰθάκην, Κέρκυραν, Βρινδίσιον. Πρακτορεῖον Ἰω. Ἰγγλέση Ὄθωνος—Ἀμαλίας 47, τηλέφ. 21—51.

ΕΙΣ ΜΝΗΜΗΝ

Ὁ κ. Ἀσημάκης Πανοῦτσος κατέθεσε δραχ. 1'') εἰς μνήμην Πέτρου Μάμου ὑπὲρ τοῦ Ἑλληνικοῦ Ἐρυθροῦ Σταυροῦ.

Ἡ οἰκογένεια κ. Γεωργίου Βιδούρη κατέθεσε δρχ. 100 εἰς μνήμην Σπυρίδωνος Παπαματθαίου ὑπὲρ τοῦ Καραμανδανείου Νοσοκομείου Παίδων.

Ὁ κ. καὶ ἡ κ. Γεωργίου Θεοδοσοπούλου κατέθεσαν δρχ. 50 εἰς μνήμην Σπυρίδωνος Παπαματθαίου ὑπὲρ τοῦ Ἑλληνικοῦ Ἐρυθροῦ Σταυροῦ.

ΜΙΚΡΑΙ ΑΓΓΕΛΙΑΙ

Ἀπωλέσθησαν διάφορα πιστοποιητικὰ ἐπ' ὀνόματι Χρήστου Ἀβραμοπούλου ἐντὸς ζελατίνας εἰς τὴν ὁδὸν Κορίνθου μεταξὺ Ἑρμοῦ καὶ Πατρέως. Παρακαλεῖται ὁ εὑρὼν νὰ τὰ παραδώσῃ εἰς τὰ γραφεῖα τοῦ ΚΤΕΛ Ἀράτου 29 καὶ ἀμειφθήσεται.

Γερμανικῆς γλώσσης μαθήματα διδάσκονται, μὲ λογικὰ δίδακτρα καὶ ταχεῖαν ἐκμάθησιν. Πληροφορίαι Κορίνθου 174 (Κατάστημα).

Ἐκτελοῦνται μεταφράσεις ἀγγλικῆς—γαλλικῆς καὶ ἐμπορικὴ ἀλληλογραφία, Κορίνθου 292.

Ζητεῖται ὑπηρεσία δι' οἰκογένειαν 4 ἀτόμων. Πληροφορίαι τηλέφ. 26—49.

Ζητεῖται ὑπάλληλος δι' ἀγρόκτημα ἡλικίας κάτω τῶν 20 ἐτῶν ἢ ἄνω τῶν 35, μὲ καλὰς συστάσεις. Μισθὸς ἱκανοποιητικός. Πληροφορίαι κ. Γεράσιμον Κατσιγιαννην, κοινότης Παραλίας Πατρῶν στάσις Τσιρογιάννη.

Κατασκευαὶ καὶ ἐπισκευαὶ πλαστίγγων καὶ ζυγαριῶν. Πλαστιγγοποιεῖον Χαραλάμπους Τομάση, Ρήγα Φερραίου 178.

Πωλεῖται πλῆρες συγκρότημα ἀεριούχων ποτῶν μὲ δύο μηχανάς, 200 κιβώτια πλήρη μπουκαλιῶν κλπ. Πληροφορίαι εἰς Γερ. Κατσιγιάννην, κοινότης Παραλίας Πατρῶν στάσις Τσιρογιάννη.

Πωλεῖται τὸ Οἰνομαγειρεῖον Χρ. Μαχαίρα ὅπως εἶναι καὶ εὑρίσκεται. Πληροφορίαι Γούναρη 155.

Πωλοῦνται εἰς Ἀρόην οἰκόπεδα εἰς καλὴν τιμήν, συνολικῶς δὲ δι' ἐπιχείρησιν εἰς ἐξαιρετικὴν τιμὴν μὲ νερὸ καὶ ὑπόνομον. Πληροφορίαι Γ. Ἀδαμόπουλον Ἁγ. Νικολάου 5, ἔναντι Ἰντεάλ.

Πωλεῖται φορτηγὸν αὐτοκίνητον 1)2 τόννου Ι.Χ. σχεδὸν καινουργὲς εἰς συμφέρουσαν τιμήν. Πληροφορίαι Ρήγα Φερραίου 105 Χρ. Τραχάνη.

Πωλοῦνται παληαὶ κλῖναι, κεραμίδια, λούκια, πόρτες, παράθυρα, τοῦβλα καὶ τάβλες διὰ ταβάνια. Πληροφορίαι ὁδὸς Ἀράτου καὶ Ἀνδρούτσου.

Φιγουρίνια ἐποχικὰ ἀνδρῶν καὶ γυναικῶν, Κορίνθου 22?α Σωτηρ. Λυμπερόπουλος.

ΑΙΓΛΗ
ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ
ΣΗΜΕΡΟΝ
Μία ταινία γεμάτη δρᾶσι γυρισμένη στὸ Μεξικὸ
Ἰσάξιο τοῦ ΧΟΥΑΡΕΖ
» » ΒΙΒΑ ΒΙΛΛΑ
» » ΒΕΡΑ ΚΡΟΥΖ
» » ΒΙΒΑ ΖΑΠΑΤΑ
ΜΠΑΝΤΙΤΟ ΚΑΜΠΑΛΛΕΡΟ
ΡΟΜΠΕΡΤ ΜΙΤΣΑΜ
ΟΥΡΣΟΥΛΑ ΤΙΣ
(Ἡ σύζυγος τοῦ Ρόμπερτ Τέϋλορ)
ΕΓΧΡΩΜΟΝ
ΑΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ
ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ

Ι. ΜΟΝΗ ΑΓ. ΝΙΚΟΛΑΟΥ ΒΛΑΣΙΑΣ

ΠΡΟΚΗΡΥΞΙΣ

Τὴν 7ην Ἀπριλίου 1957 ἡμέραν Κυριακὴν καὶ ὥραν 12ην μεσημβρινὴν ἐκτίθεται εἰς πλειοδοτικὴν δημοπρασίαν ἡ ἐπὶ τριετίαν ἐκμίσθωσίς τοῦ παρὰ τὴν θέσιν Μετόχι Βλασίας οὐζοπωλείου τῆς ὡς ἄνω Ἱερᾶς Μονῆς.

Πάτραι τῇ 1 Ἀπριλίου 1957
Ὁ Ἡγούμενος
Εὐγένιος Κοτσώνης

ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΣΥΝΤΑΞΙΟΥΧΩΝ ΤΕΒΕ

ΕΙΔΟΠΟΙΗΣΙΣ

Εἰδοποιοῦνται τὰ μέλη τοῦ Συλλόγου Συν)χων ΤΕΒΕ.

1. Ὅτι ἡ πληρωμὴ θὰ γίνῃ στὰς 4 Ἀπριλίου ἐν τῇ αἰθούσῃ Ἐργατικοῦ Κέντρου.

2. Οἱ λόγῳ γήρατος, ἢ φυματικοί, ἢ ἀσθενεῖς οἵτινες μετὰ τῆς συντάξεώς των εἰσέπραττον ἐπίδομα οἰκογενειακῶν βαρῶν, θὰ προσκομίσωσι βεβαίωσιν ἐκ τῆς Δημαρχίας ἢ ἀστυνομίας ἢ Κοινότητος ὅτι τὰ ὑπ' αὐτῶν προστατευόμενα μέλη εὑρίσκονται ἐν τῇ ζωῇ καὶ διατρέφονται παρ' αὐτῶν ὡς μὴ ἀσκοῦντα οὐδὲν ἐπάγγελμα.

3. Λόγῳ θανάτου Συνταξιοῦχοι: Ὁμάδες δικαιούχων, ὡς χῆραι, ὅτι αὗται διατελοῦσιν ἐν χηρείᾳ, αἱ δὲ φερόμεναι ὡς θυγατέρες ὅτι τυγχάνουσιν ἄγαμοι.

4. Οἱ πληρεξούσιοι τῶν Συνταξιούχων δέον νὰ προσκομίζωσι καθ' ἕκαστον μῆνα πληρωμῆς καὶ βεβαίωσιν περὶ τῆς ἐν ζωῇ ὑπάρξεως τοῦ ἐξουσιοδοτήσαντος συνταξιούχου.

Ἄνευ τῶν ἄνω βεβαιώσεων εἰς οὐδένα θὰ καταβληθῇ ἡ σύνταξις.

Ὁ πρόεδρος
Γαβρ. Βατίδης
Ὁ γραμματεὺς
Χρ. Ἀνδρικόπουλος

ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΜΑΡΑΓΚΩΝ ΠΑΤΡΩΝ Η "ΑΛΛΗΛΟΒΟΗΘΕΙΑ,,

ΑΡΧΑΙΡΕΣΙΑΙ

Γενομένων ἀρχαιρεσιῶν τοῦ ἄνω συλλόγου ἐξελέγησαν: Πρόεδρος Κωνστ. Κότσυφας, ἀντιπρόεδρος Ἀνδ. Σταθακόπουλος, γεν. γραμματεὺς Διον. Φραγκούλης, ταμίας Ἀντ. Μαζαρακιώτης. Σύμβουλοι: Γεώρ. Ἀναστασόπουλος, Διον. Μαρᾶτος, Νικ. Νικολόπουλος. Ἀντιπρόσωποι Ε.Κ.Π.: Δ. Φραγκούλης, Κ. Κότσυφας, Ν. Γεωργόπουλος. Ἀντιπρόσωπος διὰ τὴν ὁμοσπονδίαν οἰκοδόμων Δ. Φραγκούλης.

(Ἡ ἐφορευτικὴ ἐπιτροπὴ)

Πωλεῖται θεριστικὴ μηχανὴ Γερμανική, μῆκος δρεπανιοῦ 2,10, ἐπίσης μία σχάρα κάρρου διτρόχου μετὰ τοῦ ἄσσου καὶ τῶν πλαϊνῶν του, ὅλα εἰς τιμὴν εὐκαιρίας. Πληροφορίαι Νικόλαον Λαδᾶν Πρέβεδον—Φαρρῶν.

ΤΙΤΑΝΙΑ
ΣΗΜΕΡΟΝ 4—12
Διπλὸ ἐξαιρετικὸ πρόγραμμα
1ον
Ο ΜΥΣΤΗΡΙΩΔΗΣ ΚΥΡΙΟΣ ΜΕ ΤΟ ΦΡΑΚΟ
ἀστυνομικὸ
καὶ 2ον
ΡΑΣΠΟΥΤΙΝ
Ἔγχρωμον σὲ νέα κόπια
Ἀκατάλληλα
★
ΤΗΝ ΠΕΜΠΤΗΝ
ΕΝΤΥ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝ
Ο ΚΛΕΨΑΣ ΤΟΥ ΚΛΕΨΑΝΤΟΣ

ΚΑΡΤ-ΠΟΣΤΑΛ
ΜΟΝΟΝ ΣΤΟΥ
ΑΝΑΣΤΑΣΑΚΗ
ΚΟΡΙΝΘΟΥ 226
Θὰ βρῆτε τὴ μοναδικὴ συλλογὴ στὴν Πάτρα Πασχαλινῶν Καρτῶν, γιὰ κάθε γοῦστο, γιὰ κάθε ἐπιθυμία.
Ὅ,τι μοντέρνο, ὅ,τι πρωτότυπο στοῦ
ΑΝΑΣΤΑΣΑΚΗ
Σχέδια καὶ χρωματισμοὶ σὲ μεγάλη ποικιλία, καθὼς καὶ οἱ μοντέρνες καὶ πρωτότυπες κάρτες ΜΕ ΦΥΣΙΚΟ ΑΡΩΜΑ ἀσσορτὶ μὲ τὰ ἄνθη ποὺ παρουσιάζουν.
Ἐπίσης διαθέτομεν μεγάλην σειρὰν σχεδίων εὐρωπαϊκῶν ΑΓΓΕΛΤΗΡΙΩΝ ΓΑΜΩΝ.

Γωνιὰ τοῦ Βιβλίου
Τηλεφ. 23-96
★ Ἑλληνικὸς κ ξένος τύπος.
★ Κάθε βιβλίο ποὺ θὰ χρειασθῆτε.
★ Ὅλα τὰ καλὰ φιγουρίνια.
★ Ὅλα τὰ βιβλία σὲ τεύχη.
★ Κάρτ-ποστάλ.
ΑΓ. ΝΙΚΟΛΑΟΥ 16 · ΠΑΤΡΑΙ

Ἡ διάλεξις κ. Τσάκωνα

Ἐνώπιον ἐκλεκτοῦ καὶ πυκνοῦ ἀκροατηρίου ἐδόθη τὴν Κυριακὴν μὲ πολλὴν ἐπιτυχίαν εἰς τὴν αἴθουσαν τοῦ Εἰσαγωγικοῦ ἡ διάλεξις τοῦ κ. Δ. Τσάκωνα, τέως καθηγητοῦ τοῦ Θεολογικοῦ Ἰνστιτούτου τῶν Παρισίων μὲ θέμα «Νεοελληνικὴ παράδοσις καὶ Δημοκρατία». Τὴν διάλεξιν παρηκολούθησε καὶ ὁ καθηγητὴς τοῦ πανεπιστημίου τῆς Βόννης κ. Χέρτερ.

ΙΑΤΡΟΙ

Δερματολόγος, ἀφροδισιολόγος ἰατρὸς ΜΙΜΗΣ Α. ΚΑΤΣΑΜΠΑΣ Βούρβαχη 8 (πλατεῖα Γεωργίου Α' 30) τηλ. 28—77 αἰσθητική, δερματολογία (ἀποτριχώσεις κλπ) σεξουαλικαὶ παθήσεις.

* * *

Ἀκτινολογικὰ ἐργαστήρια ἰατροῦ Ν. Κ. ΣΤΑΜΠΟΥΛΟΠΟΥΛΟΥ εἰδικοῦ ἀκτινολόγου. Δέχεται Ρήγα Φερραίου 106 Κλινικὴ Κων. Σταμπουλοπούλου). Τηλ. 39—75.

* * *

ΚΩΝΣΤ. Λ. ΜΙΧΑΛΟΠΟΥΛΟΣ χειρουργὸς - ὀδοντίατρος δέχεται εἰς τὸ ἰατρεῖον του (Καραϊσκάκη 110 - Ἑρμοῦ) τὰς συνήθεις ὥρας.

* * *

ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ Χρ. ΧΡΙΣΤΟΠΟΥΛΟΣ, χειρ. ὀδοντίατρος, Κορίνθου - Φιλοποίμενος 41, τηλ. 41—06 (πρώην Α' Ταμεῖον).

* * *

ΙΩΑΝΝΗΣ Α. ΠΑΠΑΘΕΟΔΩΡΟΥ χειρουργὸς ὀδοντίατρος. Δέχεται καθ' ἑκάστην Ἑρμοῦ — Κανακάρη 127.

* * *

Ἀκτινολογικὰ ἐργαστήρια ΚΩΝ. ΔΗΜΗΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΥ ἰατροῦ - εἰδικοῦ ἀκτινολόγου. Πλατεῖα Γεωργίου Α' — Κορίνθου. Τηλ. 32—72.

* * *

ΓΡΗΓ. ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΗΣ ἰατρὸς λικὸς φυματιολόγος, δέχεται καθ' ἑκάστην ὡς καὶ ἐπὶ συνεντεύξει ὁδὸς Ἀθαν. Διάκου 30, Ὑψηλὰ Ἀλώνια, τηλ. 35—58. Ἀκτῖνες Χ.

* * *

Καρδιολόγος ἰατρὸς, Δ. ΛΑΖΑΡΗΣ, δέχεται Ὑψηλὰ Ἀλώνια 9, τηλέφ. 24—45.

* * *

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΣΤΑΘΟΠΟΥΛΟΣ ἰατρὸς Δερματολόγος - Ἀφροδισιολόγος. Αἰσθητικὴ Δερματολογία — Σεξουαλικαὶ παθήσεις, Βότση 20, τηλ. 20—14.

* * *

ΙΩΑΝΝΗΣ Μ. ΓΙΑΛΕΛΗΣ, ἰατρὸς εἰδικὸς παθολόγος δέχεται ἐν τῷ ἰατρείῳ του, Ρήγα Φερραίου 68, τηλ. 33—92.

* * *

ΚΙΚΗ Γ. ΑΠΟΣΤΟΛΟΠΟΥΛΟΥ χειροῦργος - ὀδοντίατρος, δέχεται καθ' ἑκάστην εἰς τὸ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ρήγα Φερραίου 60 ἰατρεῖον της. Τηλ. 37—37.

* * *

Ἡ ὀδοντίατρος ΘΕΟΔΩΡΑ ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ — ΖΗΝΟΖΗ δέχεται εἰς τὸ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἁγίου Νικολάου 33 ὀδοντιατρεῖον της, τηλέφ. 30—94.

* * *

Ἰατρὸς ΑΣΗΜΑΚΗΣ Π. ΣΤΡΑΤΟΠΟΥΛΟΣ, εἰδικὸς Παιδίατρος, Πλατεῖα Γεωργίου Α' ἀριθ. 10, τηλ. 30—74.

* * *

Ὁ κ. Κ. ΟΙΚΟΝΟΜΟΠΟΥΛΟΣ ὀφθαλμίατρος δέχεται καθ' ἑκάστην εἰς τὴν ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Μαιζῶνος 12 ὀφθαλμολογικὴν κλινικήν του.

* * *

Βιολογικὰ ἐργαστήρια Πατρῶν, Γούναρη 41, τ