Ο κ. ΚΑΝΕΛΛΟΠΟΥΛΟΣ ΜΕΤΕΣΧΕ ΣΥΣΚΕΨΕΩΣ ΔΙΑ ΤΟ ΦΕΡΡΥ-ΜΠΩΤ

ΑΠΕΦΑΣΙΣΘΗ ΝΑ ΓΙΝΟΥΝ ΝΕΑΙ ΕΝΕΡΓΕΙΑΙ

Ὁ πρέσβυς πρωθυπουργὸς κ. Παν. Κανελλόπουλος καὶ οἱ βουλευταὶ Ἀχαΐας κ. κ. Ἀθ. Γιαννόπουλος, Α. Δεκῆς καὶ Ἀπ. Καρασπήλιος μετέσχον τῆς Κυριακῆς συσκέψεως τῆς Ἐκτελεστικῆς Ἐπιτροπῆς τῶν ὀργανώσεων τῆς πόλεως, κατὰ τὴν ὁποίαν συνεζητήθη τὸ ζήτημα τῆς προσεγγίσεως καὶ εἰς Πάτρας τοῦ φέρρυ—μπὼτ Ἑλλάδος—Ἰταλίας.

Κατὰ τὴν διεξαχθεῖσαν μακρὰν συζήτησιν ἀπεφασίσθη ὅπως καταβληθοῦν καὶ ἐνέργειαι πλησίον τῆς Κυβερνήσεως, διὰ τὴν ἱκανοποίησιν τοῦ αἰτήματος τῆς πόλεως, οἱ δὲ συνηγοροῦντες πρὸς τοῦτο λόγοι ἐκτεθοῦν δι' ἀναλυτικοῦ ὑπομνήματος πρὸς τὸν Πρόεδρον τῆς Κυβερνήσεως.

Ὁ κ. Κανελλόπουλος, ὁ ὁποῖος προήδρευσε τῆς συσκέψεως, συνεχάρη τὴν Ἐπιτροπὴν Πόλεως διὰ τοὺς ἀγῶνας της ὑπὲρ τῶν τοπικῶν ζητημάτων καὶ ἐδήλωσεν ὅτι ἐκ τῆς μελέτης τοῦ ζητήματος τοῦ φέρρυ—μπὼτ ἐπείσθη ἀπολύτως ὅτι συμφερωτέρα εἶναι ἡ λύσις τῶν Πατρῶν. Ἐν συνεχείᾳ προσέθεσεν ὅτι δὲν δύναται νὰ κακίσῃ τὴν Κυβέρνησιν ἐπειδὴ εἰς τὴν διακήρυξιν περιέλαβε διὰ τὴν ὁρομολόγησιν τοῦ φέρρυ—μπὼτ καὶ τὴν Ἤπειρον. «Τὴν περιοχὴν αὐτὴν — εἶπεν ὁ κ. Κανελλόπουλος — ὄχι μόνον ἡ παροῦσα, ἀλλὰ καὶ πᾶσα ἄλλη Κυβέρνησις, διαθέτουσα πλειοψηφίαν ὄχι 10 ἀλλὰ 30 ἑδρῶν δὲν θὰ ἠδύνατο νὰ παραγνωρίσῃ».

Καταλήγων ὁ κ. Κανελλόπουλος ὑπεστήριξε τὴν ἀνάγκην ὅπως γίνουν ἐντονώτεραι παραστάσεις παρὰ τῇ Κυβερνήσει καὶ ἐδήλωσεν ὅτι θὰ εἶναι θερμὸς συνήγορος τῶν αἰτημάτων τῆς πόλεως.

Ὁ κ. Γιαννόπουλος ἐτόνισε τὴν ἀνάγκην ὅπως τροποποιηθῇ ἡ γενομένη ἤδη προκήρυξις τοῦ σχετικοῦ διαγωνισμοῦ, διότι αὕτη ἀποβαίνει πρὸς ὄφελος μόνον τῆς Κερκύρας.

Ὁ κ. Τ. Γεωργόπουλος, ὁμιλῶν ἐκ μέρους τοῦ Δικηγορικοῦ Συλλόγου εἰσηγήθη τὴν σύστασιν μονίμου ἐπιτροπῆς πρὸς παρακολούθησιν τοῦ ζητήματος καὶ ἀνασκευὴν τῶν εἰς βάρος τῶν Πατρῶν ἐκτεθέντων ἐπιχειρημάτων.

Ὡμίλησαν καὶ ἄλλα μέλη τῆς Ἐπιτροπῆς καὶ τέλος ἀπεφασίσθη ἡ ὑποβολὴ εἰς τὴν Κυβέρνησιν ἐκτενοῦς ὑπομνήματος ἐπὶ τοῦ ζητήματος.

ΚΑΛΛΙΕΡΓΗΤΙΚΑ ΔΑΝΕΙΑ ΔΙΑ ΣΤΑΦΙΔΑΜΠΕΛΟΥΣ ΑΠΟ ΤΗΝ ΑΓΡΟΤΙΚΗΝ ΤΡΑΠΕΖΑΝ

Η Β' ΔΟΣΙΣ ΕΝΤΟΣ ΤΗΣ ΕΒΔΟΜΑΔΟΣ

Κατὰ παρασχεθείσας πληροφορίας, ἐντὸς τῆς ἑβδομάδος ἀρχίζει ἡ χορήγησις παρὰ τῆς ΑΤΕ τῆς δευτέρας δόσεως καλλιεργητικῶν δανείων, διὰ τὰς σταφιδαμπέλους καὶ τὰς ἀμπέλους ἐπιτραπεζίων σταφυλῶν. Τὸ ποσὸν τούτων κυμαίνεται ἀπὸ 70 μέχρις 120 δρχ. κατὰ στρέμμα.

Δόσεις ἀπεφασίσθη ἡ χορήγησις μεσοπρόθεσμων δανείων διαρκείας 3 ἕως 5 ἐτῶν διὰ τὴν ἐκτέλεσιν ἀρδευτικῶν ἔργων βελτιώσεως, ὡς ἑξῆς: Μέχρι δραχ. 15.000 διὰ τὴν ἀνόρυξιν ἀρτεσιανῶν φρεάτων, 3.000 διὰ τὰ ἡμιαρτεσιανά, 10.000 δι' ἐκβαθύνσεις καὶ βελτιώσεις φρεάτων, 8.000 διὰ τὴν ἀγορὰν ἠλεκτροκινήτων ἀντλητικῶν συγκροτημάτων, 5.000 διὰ τὴν ἀγορὰν κεντροφύγων ἀντλιῶν ὑψηλῆς πιέσεως, 13.000 διὰ τὴν ἀγορὰν πετρελαιοκινήτων ἀντλητικῶν συγκροτημάτων καὶ δραχμαὶ 12.000 διὰ τὴν ἀγορὰν στροβιλοφόρων ἀντλιῶν βαθέων φρεάτων.

Τὸ γάλα ΝΟΥΝΟΥ ἐχάρισε τὴν Κυριακὴ στὰ Πατρινόπουλα μιὰ ὡραία γιορτή

Τὴν Κυριακὴν ἐδόθη ἐνδιαφέρουσα παράστασις εἰς τὴν αἴθουσαν τοῦ κινηματογράφου «Πάνθεον» δισεγανωθεῖσα ὑπὸ τῆς ἐν Ἑλλάδι ἀντιπροσωπείας τῆς ὁλλανδικῆς ἑταιρίας ἐπεξεργασίας γάλακτος «Νουνοῦ». Ἡ παράστασις αὕτη, εἶναι ἡ δευτέρα ποὺ δίδεται εἰς τὴν πόλιν μας ἐντὸς 15ημέρου, διὰ τὴν ἐπιτυχίαν τῆς ὁποίας συνέβαλον πολὺ οἱ εἰδικῶς ἀφιχθέντες ἐξ Ἀθηνῶν ὑπάλληλοι τῆς ἀντιπροσωπείας κ.κ. Β. Γούναρης καὶ Κ. Μεντζάκης.

Ἡ αἴθουσα τοῦ «Πανθέου» ἦτο ἀσφυκτικῶς γεμάτη ἀπὸ τοὺς μικροὺς προσκεκλημένους καὶ τοὺς γονεῖς των. Τὸ πρόγραμμα περιελάμβανε προβολὴν ἐπικαίρων «Μίκυ μάους», σκέτς, ξεκαρδιστικὴν κωμῳδίαν «Κάου—μπόϋς» καὶ ταινίας ἐμφανιζούσης τὴν ἐπιστημονικὴν ἐπεξεργασίαν τοῦ γάλακτος «Νουνοῦ» εἰς τὰ ἐν Ὁλλανδίᾳ μεγάλα ἐργοστάσια τῆς ἑταιρίας.

Εἰς τὸ διάλειμμα ἐκληρώθησαν οἱ λαχνοὶ — ἔγχρωμα διαφημιστικὰ ἔντυπα, οἱ ὁποῖοι εἶχον δοθῆ εἰς τοὺς μικροὺς κατὰ τὴν εἴσοδόν των, ἡ τύχη δὲ ηὐνόησε τοὺς ἔχοντας τὰ χρώματα κόκκινο—ρόζ—καφέ.

Οἱ τυχηροὶ ἔλαβον μολύβια, κυτία γάλακτος, καθρέπτάκια καὶ πορτοφολάκια. Κατὰ τὸ διάλειμμα ἐπίσης ἀφέθησαν ἐλεύθερα 200—250 μπαλόνια, ποὺ ἦσαν προσδεδεμένα εἰς τὴν ὀροφὴν τῆς αἰθούσης, ἐδονήθη δὲ ἡ αἴθουσα ἀπὸ τὰς χαρωπὰς φωνὰς τῶν μικρῶν, καθὼς προσεπάθουν νὰ τὰ πιάσουν.

Τέλος ὡμίλησεν ὁ ἐκπρόσωπος τῆς ἀντιπροσωπείας κ. Γούναρης, ὅστις μὲ ἁπλᾶ λόγια ἐξήγησε στοὺς μικροὺς καλεσμένους του τὴν θρεπτικὴν ἀξίαν τοῦ γάλακτος «Νουνοῦ».

Συνέλευσις ἐπαγγελματιῶν ἠσφαλισμένων εἰς τὸ ΤΕΒΕ

Τὴν πρωΐαν τῆς Κυριακῆς πραγματοποιήθη ἡ γενικὴ συνέλευσις τοῦ συλλόγου ἐπαγγελματιῶν καὶ διοτεχνῶν ἠσφαλισμένων εἰς τὸ ΤΕΒΕ.

Ὡμίλησεν ὁ πρόεδρος τοῦ Συλλόγου κ. Ἀπ. Τσιτσάρας ἀναπτύξας τοὺς σκοποὺς καὶ τὰς ἐπιδιώξεις τοῦ Συλλόγου. Ἐν ἀρχῇ κατεφέρθη ἐναντίον τῶν ἑκάστοτε διοικήσεων τοῦ ΤΕΒΕ, αἱ τινες ἐπὶ δέκα ὁκτὼ ἔτη δὲν κατώρθωσαν νὰ φέρουν εἰς τὸν προορισμόν του τὸν μεγάλον αὐτὸν ὀργανισμόν.

Ἐτόνισεν, ὅτι ἡ νοσοκομειακὴ περίθαλψις εἶναι δῶρον ἄδωρον καὶ ὅτι μόνον ἡ ἰατροφαρμακευτικὴ τοιαύτη καὶ ὅλα τὰ μέλη τῆς οἰκογενείας θὰ ἀνακουφίσῃ τὸν ἐπαγγελματοδιοτεχνικὸν κόσμον ὡς ἀπαρχὴ τῶν εὐεργετημάτων του ἀπὸ τὸ ΤΕΒΕ, μεταξὺ τῶν ὁποίων ἡ μείωσις τοῦ ὁρίου ἡλικίας συντάξεως, ἡ μέριμνα διὰ τοὺς ἀτυχοῦντας ἐπαγγελματοδιοτέχνας, ἡ κεφαλαιοποίησις τῶν ὀφειλομένων εἰσφορῶν μέχρι τέλους τοῦ 1956, ἡ αὔξησις τῆς συντάξεως ἐκ τῶν ὑπαρχόντων κεφαλαίων ἄνευ ἐπιβαρύνσεως τῶν εἰσφορῶν κλπ.

Ἐν συνεχείᾳ ὁ κ. Τσιτσάρας εἶπεν, ὅτι πολὺ συντόμως ἐκτὸς τῶν ἱδρυθέντων συλλόγων ἠσφαλισμένων ΤΕΒΕ θὰ ἱδρυθοῦν καὶ ἄλλοι εἰς ὁλόκληρον τὴν Ἑλλάδα, καθὼς καὶ Γενικὴ Ὁμοσπονδία εἰς τὸ Κέντρον, συνέστησε δὲ εἰς τὰ μέλη ὅπως ἤ δυνατόν, ὅλοι οἱ ἀνήκοντες εἰς τὸ ΤΕΒΕ ἐγγραφοῦν καὶ εἰς τὸν σύλλογον, διότι μόνον τοιουτοτρόπως θὰ ἐπιτευχθοῦν συντομώτερον καὶ μὲ πλήρη ἱκανοποίησιν ἅπαντα τὰ αἰτήματα.

Περαίνων ὁ κ. πρόεδρος εὐχαρίστησε τὰ μέλη ἅτινα προσῆλθον προθύμως, ὑπεσχέθη δὲ ὅτι θὰ εἶναι πάντοτε εἰς τὴν διάθεσιν τῶν μελῶν εἰς οἱανδήποτε περίπτωσιν ἀδικοῦνται ἀπὸ τὸ ΤΕΒΕ.

Μὲ τὸ αὐτὸ πνεῦμα ὡμίλησαν οἱ κ. κ. Βατίδης, πρόεδρος συνταξιούχων ΤΕΒΕ, Καπελιώτης κ. ἄ.

Ἐργατικὰ στελέχη παρακολουθοῦν μαθήματα παραγωγικότητος εἰς τὴν ἀρχαίαν Ὀλυμπίαν

ΔΙΗΛΘΟΝ ΠΡΟΧΘΕΣ ΑΠΟ ΤΑΣ ΠΑΤΡΑΣ

Τὴν Κυριακὴν διῆλθον ἐκ τῆς πόλεώς μας 30 συνδικαλιστικὰ στελέχη, μεταβαίνοντα εἰς Ὀλυμπίαν, ὅπου ἀπὸ τῆς χθὲς παρακολουθοῦν μαθήματα τῆς Σχολῆς Ἐλευθέρων Συνδικαλιστικῶν Σπουδῶν ὑπὸ τὴν αἰγίδα τῆς Εὐρωπαϊκῆς Ὀργανώσεως Παραγωγικότητος καὶ τοῦ Ἑλληνικοῦ Κέντρου Παραγωγικότητος.

Τὰ μαθήματα ταῦτα ἀποσκοποῦν εἰς τὴν ἐκπαίδευσιν τῶν ἐργατικῶν στελεχῶν, ὥστε τὸ συνδικαλιστικὸν κίνημα νὰ καταστῇ ἱκανότερον πρὸς τὸ συμφέρον τῆς ἐθνικῆς οἰκονομίας. Οἱ μαθηταὶ συνοδεύονται ὑπὸ τῶν κ.κ. Α. Κυριακοπούλου, Δ. Καλιτσουνάκη καὶ Π. Πατρινοῦ. Θὰ διδάξουν οἱ καθηγηταὶ κ. κ. Μπουράτου, Σνάϊντερ καὶ Σκέβενετς.

Ἡ διοίκησις τοῦ Ἐργατικοῦ Κέντρου τὸ ἀπόγευμα τῆς Κυριακῆς ἐδεξιώθη τὰ ἐργατικὰ στελέχη καὶ τὸ διδακτικὸν προσωπικόν.

ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΠΙΣΚΕΨΙΝ ΤΩΝ ΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΩΝ ΣΚΑΦΩΝ

Ὁ Σεβ. Μητροπολίτης κ. Θεόκλητος μετὰ τοῦ διοικητοῦ τῆς ἀμερικανικῆς 4ης Μοίρας ἀμφιβίων μεταφορῶν πλοιάρχου Χάνσον ἐπὶ τοῦ «Μάουντ Μάκ Κίνλεϋ»

ΣΚΙΤΣΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΑΓΓΛΙΚΗ ΖΩΗ

ΟΙ ΜΙΚΡΟΙ ΑΓΓΛΟΠΑΙΔΕΣ ΑΛΗΤΕΥΟΥΝ ΣΤΟΥΣ ΔΡΟΜΟΥΣ

ΕΛΛΕΙΨΙΣ ΥΠΗΡΕΤΡΙΩΝ

ΛΟΝΔΙΝΟΝ. Τρία ἑκατομμύρια ἐγγάμων γυναικῶν ἐργάζονται σήμερον εἰς τὴν Ἀγγλίαν, ἐν πολλοῖς διὰ νὰ ἡμπορέσῃ ἡ οἰκογένεια νὰ πληρώσῃ τὰς δόσεις διὰ τὰ εἴδη πολυτελείας ποὺ ἀγοράζει: καλὰ ἔπιπλα, δέκτην τηλεοράσεως, ἠλεκτρικὴν σκοῦπαν, ἠλεκτρικὸν πλυντήριον κλπ.

Ἐκ τοῦ γεγονότος αὐτοῦ, προκύπτουν ποικίλαι συνέπειαι κοινωνικῆς μορφῆς.

Χειρίστη τούτων, εἶναι τὸ γεγονός, ὅτι πολλαὶ δεκάδες χιλιάδες μικρῶν παιδιῶν μένουν τελείως ἀπεριποίητα καθ' ὅλην τὴν ἡμέραν, περιπλανώμενα εἰς τὰς ὁδοὺς καὶ ἀναμένοντα τὴν ἐπιστροφὴν τῶν γονέων των, διὰ νὰ φάγουν κάτι. Αἱ φιλανθρωπικαὶ καὶ κοινωνικαὶ ὀργανώσεις, ζητοῦν κατόπιν τούτου ἀπὸ τὸ Κράτος νὰ ἐπανανοίξῃ τοὺς παιδικοὺς κήπους, οἱ ὁποῖοι ἐλειτούργησαν ἄριστα ἀποτελέσματα κατὰ τὸν πόλεμον καὶ οἱ ὁποῖοι ἐκλείσθησαν ἔκτοτε διὰ λόγους οἰκονομίας.

Διαρκοῦντος τοῦ πολέμου, τὸ σύνολον τῶν παιδικῶν κήπων, ἀνῆλθεν εἰς τὴν Ἀγγλίαν εἰς 1.560. Ἤδη ἔχουν μειωθῆ εἰς 550. Ἡ τραγικωτέρα συνέπεια αὐτῆς τῆς παραδόξου καταστάσεως ἐξεδηλώθη πρό τινων ἡμερῶν, ὅταν ἡ Μαίρη Πίκλεϋ, ἀσχολουμένη μὲ τὴν κοινωνικὴν περίθαλψιν εἰς τὴν πολίχνην Στρόμφορντ, ἐκλήθη εἰς τὴν ἀστυνομίαν νὰ παραλάβῃ ἀπὸ τὸ κρατητήριον τὸν ὀκταετῆ υἱόν της, ὁ ὁποῖος παραμελούμενος καθ' ὅλην τὴν ἡμέραν, εἶχεν ἐξελιχθῆ ἐν ἀγνοίᾳ τῆς φιλανθρώπου μητρός του εἰς ἐπαίτην καὶ κλέπτην.

—Ἡ ἑταιρεία προστασίας τῶν ἀνηλίκων εἰς τὴν Ἀγγλίαν, ἐζήτησεν ἀπὸ τὴν ἀγγλικὴν κυβέρνησιν νὰ λάβῃ νομοθετικὰ μέτρα, διὰ νὰ ἐμποδίσῃ τὸ ἀφύσικο φαινόμενον τῆς ἐκχωρήσεως βρεφῶν ἀπὸ τὰς μητέρας των εἰς ξένους. Ἡ ἑταιρεία. ὑπολογίζει, ὅτι ἐτησίως περίπου τρεῖς χιλιάδες βρέφη ἐκχωροῦνται κατὰ τὸν τρόπον αὐτόν, συχνὰ εἰς πρόσωπα ἄγνωστα σχεδὸν εἰς τὰς μητέρας.

Ἡ ἀγγλικὴ νομοθεσία περιέχει εἰς τὸ θέμα αὐτὸ κενά, τὰ ὁποῖα δὲν ἐπιτρέπουν νὰ κατοχυρώνωνται πλήρως τὰ συμφέροντα τῶν βρεφῶν ὅταν ἡ μήτηρ των ἀδιαφορῇ.

—Ἓν ἀπὸ τὰ χαρακτηριστικὰ τῆς σημερινῆς καταστάσεως εἰς τὴν Ἀγγλίαν εἶναι ὅτι αἱ νέαι δὲν δέχονται πλέον νὰ ἐργασθοῦν ὡς ὑπηρέτριαι ἢ ἔστω καὶ ὡς νοσοκόμοι. Ἡ οὕτω ἀνακύψασα εἰς τὰ νοσοκομεῖα κρίσις προσωπικοῦ καταπολεμεῖται μὲ ὅλα τὰ διαθέσιμα μέσα. Διανέμονται τακτικὰ μετάλλια καὶ διπλώματα τιμῆς, εἰς τὰς καλὰς νοσοκόμους τῶν ὁποίων αἱ φωτογραφίαι δημοσιεύονται εἰς τὰς ἐφημερίδας. Τὰ νοσοκομεῖα προμηθεύονται ἐπίσης νοσοκόμους ἀπὸ τὴν Ἱσπανίαν, τὴν Γαλλίαν, τὴν Γερμανίαν, τὴν Ἑλβετίαν, ἀκόμη καὶ ἀπὸ τὴν Ἰαμαϊκήν. Μερικαὶ ἀπὸ τὰς πανταχόθεν στρατολογουμένας νοσοκόμους εἶναι καλαί, ἄλλαι ὅμως εἶναι τελείως ἀνεκπαίδευτοι.

Ἐν πάσῃ περιπτώσει, ἡ ἔλλειψις ἐξακολουθεῖ νὰ ὑπάρχῃ πάντοτε. Διὰ τοῦτο ἀρχίζει νὰ ἐδραιώνεται εἰς τὸν ἰατρικὸν κόσμον ἡ ἀντίληψις ὅτι ἡ ἐργασία τῆς νοσοκόμου θὰ ἔπρεπε νὰ θεσπισθῇ ὡς ἓν εἶδος ὑποχρεωτικῆς θητείας διὰ τὰς νέας, ὅπως ἡ στρατιωτικὴ ὑπηρεσία διὰ τοὺς νέους. Ἀπὸ τὸν κόσμον τῶν νοσοκόμων, ὅμως, παρέχεται μία διαφορετικὴ σύστασις: Νὰ διπλασιασθοῦν οἱ μισθοί.

ΣΩΣΑΤΕ ΤΑΣ ΟΙΚΟΔΟΜΑΣ ΣΑΣ ΑΠΟ ΤΑ ΝΕΡΑ ΚΑΙ ΤΗΝ ΥΓΡΑΣΙΑΝ

ΑΚΟΥΑΖΙΤ:

ΔΙΑ ΜΠΕΤΟΝ ΚΑΙ ΚΟΝΙΑΜΑΤΑ
ΣΩΣΑΤΕ ΤΙΣ ΤΑΡΑΤΣΕΣ ΣΑΣ ΑΠΟ ΤΑ ΝΕΡΑ ΚΑΙ ΤΗΝ ΥΓΡΑΣΙΑΝ
ΜΕ ΤΑ ΠΛΑΣΤΙΚΑ ΓΕΡΜΑΝΙΚΑ ΥΑΙΚΑ
ΓΚΑΜΠΡΙΤ, ΑΚΟΥΑΖΟΛ, ΝΤΟΥΡΣΙΤ
ΛΑΟΖΙΝ:
Εἰδικὸν διὰ τὰ δάπεδα ἐκ μωσαϊκοῦ, τὰ σκληραίνει, τὰ γυαλίζει, ἀποτρέπει τὴν φθορὰν
ΝΕΡΒΟ-ΜΕΤΑΛ:
Εἰδικὸν δι' ὀροφὰς καὶ χωρίσματα οἰκοδομῶν. Ἀντισεισμικόν, αὐξάνει τὴν ἀσφάλειαν ἐναντίον τοῦ πυρός. Τὸ πλέον οἰκονομικὸν
ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΕΙΑ - ΠΑΡΑΚΑΤΑΘΗΚΗ:
ΒΑΣ. ΜΠΑΡΔΑΚΗΣ
Ρήγα Φερραίου 42 α
Τηλέφ. 43—35

ΕΠΙΚΑΙΡΟΤΗΤΕΣ

Φοροδιαφυγή

Ἡ συζήτησις ποὺ γίνε στὴ Βουλή μας γύρω ἀπ' τὸ μεγάλο ἐπιχειρηματία καὶ μεγαλύτερο φοροφυγάδα κ. Ι. Θεοδωρακόπουλο δὲν μᾶς παρουσίασε τίποτε τὸ σοβαρὸ καὶ τὸ καινούργιο. Ἡ μέθοδος τῶν διπλῶν λογιστικῶν βιβλίων εἶναι κοινὸ μυστικὸ καὶ δὲν πρόκειται νὰ λείψῃ οὔτε μὲ τὶς συζητήσεις τῆς Βουλῆς, οὔτε μὲ τὶς ἀποκαλύψεις τῶν φοροφυγάδων ἐκ μέρους τοῦ κ. Ὑπουργοῦ τῶν Οἰκονομικῶν. Ἔχει βαθεῖες ρίζες ποὺ βρίσκουν τροφὴ στὴν ἀμοιβαία δυσπιστία κράτους καὶ φορολογουμένων. Αὐτὴ ἡ δυσπιστία εἶναι ποὺ κάνει τὸ φορολογούμενο νὰ μὴ θεωρῇ τὴ φορολογία σὰν κοινωνικὴ του ὑποχρέωσι πρὸς τὸ Κράτος καὶ νὰ προσπαθῇ μὲ κάθε τρόπο νὰ τὴν ἀποφύγῃ ἢ νὰ τὴν περιορίσῃ. Τὸ πῶς θὰ λείψῃ αὐτὴ ἡ δυσπιστία δὲν εἶναι τῆς ἁρμοδιότητός μας νὰ ὑποδείξωμε. Μπορεῖ καὶ μὲ τὴν ἀνύψωσι τοῦ ἐκπολιτιστικοῦ μας ἐπιπέδου, μπορεῖ καὶ μὲ τὴν ἀνύψωσι τοῦ Κράτους στὰ ἐπίπεδα τῆς ἰσοπολιτείας καὶ τῆς δικαιοσύνης.

Ἀπ' τὴ συζήτησι ὅμως ποὺ γίνε στὴ Βουλὴ ἦρθε σὲ φῶς καὶ κάποια ἀπροσδόκητη ἀποκάλυψις. Ἡ παρασημοφορία τοῦ φοροφυγάδος κ. Θεοδωρακόπουλου. Μακρυὰ ἀπὸ μένα ἡ σκέψις ὅτι τὸ Κράτος παρασημοφορεῖ ἐν γνώσει του τοὺς μεγαλοφοροφυγάδες. Οὔτε καὶ μπορῶ νὰ ξέρω πόσοι ἀκόμα τέτοιοι εἶναι παρασημοφορημένοι. Ὅμως αὐτὴ ἡ ἀπλοχεριὰ τοῦ Κράτους μας στὴν ἀπονομὴ τῶν παρασήμων μπορεῖ νὰ μᾶς παρουσιάση ἐκπλήξεις. Γιατὶ δὲν εἶναι καὶ λίγοι ὅσοι φέρουν παράσημα χωρὶς νἆναι φοροφυγάδες.

Θὰ πρέπει λοιπὸν τὸ Κράτος γιὰ νὰ μὴ γίνεται σύγχυσις καὶ προκαλοῦνται παρεξηγήσεις νὰ καθιερώσῃ μέσα στάλλα κι' ἕνα ἀκόμη παράσημο. Τό, ἄς τὸ ποῦμε, «παράσημο φοροδιαφυγῆς».

Ἔτσι καὶ τὴ δική του ἀξιοπρέπεια θὰ περισώσῃ καὶ τῶν ἄλλων παρασήμων τὴν ἀξία θὰ προστατεύσῃ.

ΔΙΜΟΣ ΕΠΑΧΤΙΤΗΣ

Μεταφέρεται ὁ οἰκισμὸς Δαμακινίου Πατρῶν

Κατόπιν ἀποφάσεως τοῦ ὑπουργείου Προνοίας, κοινοποιηθείσης εἰς τὸ ἐνταῦθα Κέντρον Προνοίας, ἐγκρίνεται ἡ μεταφορὰ τοῦ κατοικισθέντος Οἰκισμοῦ Δαμακινίου Πατρῶν εἰς θέσιν «Παναγιᾶ», γειτνιάζουσαν μὲ τὴν παλαιὰν περιοχὴν τῆς κοινότητος.

ΘΕΑΤΡΟΝ ΠΑΝΘΕΟΝ
ΘΙΑΣΟΣ ΚΟΤΟΠΟΥΛΗ
ΔΙΕΥΘΥΝΣΙΣ: ΔΗΜΗΤΡΗ ΜΥΡΑΤ
ΤΗΝ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ ΩΡΑ 9.30
ΕΠΙΣΗΜΟΣ ΠΡΩΤΗ
τῆς θεατρικῆς ἐπιτυχίας τοῦ αἰῶνος
ΟΥΪΛΙΑΜ ΦΩΝΚΕΡ
ΡΕΚΒΙΕΜ ΓΙΑ ΜΙΑ ΜΟΝΑΧΗ
Τὸ ἀριστούργημα ποὺ ἐξακολουθεῖ παιζόμενον εἰς τὸ θέατρον «ΡΕΞ» Ἀθηνῶν θὰ ἐπαναληφθῇ:
ΣΑΒΒΑΤΟΝ ΚΑΙ ΚΥΡΙΑΚΗΝ
εἰς ἀπογευματινάς, ὥρα 7.45 καὶ βραδυνάς, ὥρα 10, παραστάσεις
ΤΙΜΑΙ: 10—12—15
Εἰσιτήρια δι' ὅλας τὰς παραστάσεις προπωλοῦνται ἀπὸ σήμερον εἰς τὸ ταμεῖον τοῦ θεάτρου, τηλ. 32—43

Η ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΚΙΝΗΣΙΣ

Η ΣΥΝΑΥΛΙΑ ΕΓΧΟΡΔΩΝ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΩΔΕΙΟΥ

ΣΗΜΕΙΩΜΑ ΤΟΥ κ. ΔΗΜ. ΣΙΝΟΥΡΗ

Χάρις στὴν πρωτοβουλία καὶ τὸ ἄριστο ὀργανωτικὸ πνεῦμα τοῦ Διοικητικοῦ Συμβουλίου τοῦ Ἑλληνικοῦ Ὠδείου Πατρῶν, εἴχαμε τὴν εὐτυχία ν' ἀκούσουμε τὸ ἀρτιώτατο καλλιτεχνικὸ συγκρότημα τῆς ὀρχήστρας ἐγχόρδων τοῦ Ἑλληνικοῦ Ὠδείου Ἀθηνῶν, ποὺ μᾶς χάρισε δύο ὧρες μιᾶς πραγματικῆς πανδαισίας.

Τὴν ὀρχήστρα διηύθυναν οἱ ἐξαιρετικοὶ καὶ γνωστοὶ καλλιτέχναι κ.κ. Α. Κόντης καὶ Μ. Κουτοῦγκος, καθηγηταὶ τῶν ἀνωτέρων θεωρητικῶν τοῦ Ἑλληνικοῦ Ὠδείου καὶ μουσουργοί, ποὺ κάτω ἀπὸ τὰ χέρια τους ἀκούσαμε ἕνα σύνολο συγκροτημένο, πειθαρχημένο καὶ τόσο εὐλύγιστο, ποὺ μᾶς ἔκανε νὰ νοιώσουμε στιγμὲς λυρικῆς ἐξάρσεως καὶ δυναμισμοῦ στὶς ὑπέροχες ἀνατάσεις τῆς ὀρχήστρας.

Τὸ πρῶτο μέρος τοῦ προγράμματος ποὺ διηύθυνε ὁ κ. Μ. Κουτοῦγκος ἄρχισε μὲ τὸ κοντσέρτο γκρόσσο τοῦ Τζεμινιάνι. Ὁ συμπαθὴς μαέστρος τὸ ἑρμήνευσε μὲ ἀριστοτεχνικὸ τρόπο. Μεγαλοπρέπεια στὸ πρῶτο ἀντάντζιο, γαλήνη στὸ δεύτερο καὶ κίνηση συγκρατημένη στὸ φινάλε μὲ τὸ χαρακτηριστικὸ ρυθμὸ τῶν βιολοντσέλλων, ποὺ μαζὶ μὲ τὶς γεμᾶτες ἀπὸ λυρισμὸ φράσεις τῶν βιολιῶν, δημιούργησαν μία ἀτμόσφαιρα γεμάτη ἀπὸ μεγαλεῖο, ἀγάπη καὶ εὐλάβεια. Ἀκολούθησαν ἡ ρομάντζα τοῦ Ἔμ. Μπάχ καὶ ἡ σουῖτα ἀπὸ τὴν ὄπερα «Ἀλτσίνα» τοῦ Χαΐντελ, ποὺ τὸ καθένα εἶχε τὸ δικό του στὺλ καὶ τὴν ἀνάλογη λεπτὴ ἑρμηνεία, μὲ τὸν τόσο ὅμορφο τρόπο ποὺ μᾶς τὸ παρουσίασε ὁ ἐκλεκτὸς ἑρμηνευτής.

Ὁ μαέστρος Κουτοῦγκος μᾶς εἶναι πολὺ γνωστὸς ὡς συνθέτης καὶ ἔχουμε ἀκούσει ἀρκετὰ ἔργα του μεγάλης πνοῆς (Ἀναμνήσεις—Στ' ἀκρογιάλι κ.ἄ.) ἀπὸ τὴν κρατικὴ ὀρχήστρα καὶ τὴ συμφωνικὴ τοῦ ραδιοφωνικοῦ σταθμοῦ, ποὺ κατὰ καιροὺς διευθύνει ὁ ἴδιος. Μὰ καὶ τὸ ἔργο του «πρελούντιο καὶ θέμα μὲ παραλλαγὲς» ποὺ μ' αὐτὸ τέλειωσε τὸ πρῶτο μέρος τοῦ προγράμματος, ὄχι μόνο δὲν ὑστερεῖ ἀπὸ τ' ἄλλα συμφωνικά του ἔργα, ἀλλὰ διαπνέεται ἀπὸ μιὰ ἰδιαίτερη δροσιὰ καὶ χάρη καὶ μιὰ ἀνάπτυξη ἀριστοτεχνική, ἰδίως στὸ φινάλε ποὺ εἶναι ἕνα λεπτὸ καὶ χαριτωμένο παιγνίδισμα μὲ ἀποκορύφωμα ἕναν τετράφωνο κανόνα, στὸν ὁποῖον ὁ συνθέτης μιμεῖται τὶς ποντιακὲς ἢ κρητικὲς λύρες. Νομίζω πὼς εἶναι μιὰ σελίδα ποὺ θὰ μείνῃ στὴν φιλολογία τῆς ἑλληνικῆς μουσικῆς.

Τὸ δεύτερο μέρος διηύθυνε ὁ κ. Α. Κόντης. Εἴχαμε τὴν εὐτυχία ν' ἀκούσουμε τὸ πρελούντιο καὶ δύο ἰντερμέτζι (ἀπὸ τὴν Καντάτα «Λόγοι τῶν Ἀποστόλων Πέτρου καὶ Παύλου»), ἔργο τοῦ ἰδίου ποὺ μᾶς ἔδωσε πέρυσι σὲ πανηγυρικὴ ἐκπομπὴ ἡ συμφωνικὴ ὀρχήστρα τοῦ ραδιοφωνικοῦ σταθμοῦ μὲ τὴ διεύθυνσι τοῦ συνθέτου. Ζήσαμε ζωντανὰ τὶς ὡραῖες αὐτὲς σελίδες ποὺ εἶναι γεμάτες ἀπὸ θρησκευτικὴ κατάνυξη, ὁδηγοῦν τὴ σκέψη μας καὶ φέρνουν τὸν ἄνθρωπο κοντὰ στὸ Θεό.

Ἀκολούθησε τὸ λυπητερὸ τραγοῦδι τοῦ Τσαϊκόφσκυ, μὲ σολίστα στὸ βιολοντσέλλο τὸν κ. Γ. Μιλανάκη, ποὺ τὰ προσόντα του τὰ δεξιοτεχνικά, ὅσο καὶ τὰ ἐκφραστικά, εἶναι ἀξιόλογα.

Μακρυνή, ἀπαλή, νοσταλγικὴ ἡ «παλιὰ ρωμαντικὴ μελῳδία» τοῦ κ. Κόντη, γεμάτη παλμὸ ἀπὸ τὸν εὐαίσθητο ἐσωτερικὸ κόσμο τοῦ συνθέτου. Δύσκολο νὰ ἑρμηνεύσῃ κανεὶς τὴν συνισταμένη αὐτῆ τῶν ἀντιθέσεων, μὰ ὁ β