ΗΜΕΡΟΝΥΚΤΙΑ

ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟΝ

Μ. Τρίτη 16 Ἀπριλίου
Σελήνη 16 ἡμερῶν
Ἀνατολὴ 5.51' Δύσις 6.59'
Τῶν Δέκα Παρθένων

Συμφώνως τῷ ἄρθρῳ 6 § 1 τοῦ Α.Ν. 1092)1938: Διευθυντὴς συντάξεως καὶ προϊστάμενος τυπογραφείου: Χρῖστος Α. Ριζόπουλος Α. Μιχαλακοπούλου 61α.

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

Διανυκτερεύοντα:

Κουρλαμπᾶς Λ. Πλατ. Γεωργίου Α', Παπαϊωάννου Α. Μαιζῶνος 32, Σιγαλὸς Γεώργ. Γούναρη 45.

Διὰ συνταγὰς Ι.Κ.Α.:

Μιχ. Ζερβόπουλος Γεροκωστοπούλου 26, Θεοδωρόπουλος Ἀχιλ. Ἀγ. Νικολάου 37, Καραμπᾶς Ἀθ. Γούναρη 42, Ζαριφόπουλος Χαρ. Πλατ. Ὄλγας, Εὐαγγελόπουλος Ἀρ. Γερμανοῦ 35, Πουλίδας Π. Ἀγ. Ἀνδρέου 93.

Κλινικαὶ Ι.Κ.Α.

Δημ. Νοσοκομεῖον, Ἠλ. Λάζαρη, Κ. Ἀναγνωστοπούλου, Σ. Κατσίνη, Π. Μαγκανάρα, Π. Ρηγοπούλου, Α. Ἀντωνιάδη, Χ. Τζαβαλᾶ, Π. Κεφαλοπούλου, Γ. Τσαχιώτη, Σ. Χρυσανθάκη, Καραμανδάνειον.

ΘΕΑΜΑΤΑ

ΠΑΝΘΕΟΝ. Θίασος Ντίνου Ἠλιοπούλου καὶ ἡ Ἄννα Κυριακοῦ: Τὴν Κυριακὴ καὶ Δευτέρα τοῦ Πάσχα ἡ κωμωδία τοῦ Σκαρπέττα «Κόσμος καὶ κοσμάκης». Ἑλληνικὴ Μουσικὴ Κωμωδία: Σταυρίδης — Θεοφανίδης. Ἔναρξις τὴν Τετάρτη τοῦ Πάσχα «Ἔτσι καὶ τὴν πιάσουμε».

ΑΙΓΛΗ (Σινεμασκόπ). 4—12 «Τὸ Σταυροδρόμι τῶν τυχοδιωκτῶν», ἀκατάλληλον.

ΑΣΤΥ. (Σινεμασκόπ). 4—12 «Ὁ Ἀννίβας πρὸ τῶν Πυλῶν» κατάλληλον.

ΙΝΤΕΑΛ. (Σινεμασκόπ). 4—12 «Ὁ Χιτών», κατάλληλον.

ΠΑΝΘΕΟΝ. 6—12 «Ἡ μάννα τοῦ προδότη» καὶ «οἱ τελευταῖες στιγμὲς τῆς γῆς», κατάλληλα.

ΡΕΞ.4—12 «Βασίλισσα Βασιλισσῶν», κατάλληλον.

ΤΙΤΑΝΙΑ. 4—12 «Ἀτομικὴ ἐπίθεσις κατὰ τῆς Ἀμερικῆς» καὶ «Σιδερένιο γάντι», κατάλληλα.

ΓΡΑΦΕΙΑ Κεντρικὰ καὶ καινοῦργῆ μὲ ὅλα τὰ κομφόρ ἐνοικιάζονται ὁδὸς Ρ. Φερραίου 60 — Τηλέφ. 30—77.

ΧΩΡΙΣ ΛΟΓΙΑ

ΓΙΑΤΙ;

Γιατί τὰ ἑρπετὰ ἀνήκουν εἰς τὴν τάξιν τῶν ὠοζωοτόκων;

Χαρακτηριστικὸ ὅλων τῶν θηλαστικῶν ζώων — ἐκτὸς ἀπὸ τὸν ὀρνιθόρυγχο καὶ τὰ συγγενῆ του εἴδη— εἶναι ὅτι γεννοῦν τὰ μικρά τους ζῶντανά, ἔως δὲ τὴ στιγμὴ ποὺ ἔρχονται εἰς τὸν κόσμον εἶναι συνενωμένα μὲ τὸ μητρικὸ σῶμα. Ἀντιθέτως, τὰ πρυλιὰ γεννοῦν αὐγά. Ὑπάρχουν ὅμως πολλὰ ζῶα, ὅπως τὰ φοβερὰ ἰοβόλα φίδια, κροταλίες, καθὼς καὶ διάφορες σαῦρες, ποὺ εὑρίσκονται ἀναμεσα στὶς δύο αὐτὲς κατηγορίες. Τὰ ζῶα αὐτὰ γεννοῦν ζωντανὰ τὰ μικρά τους, ἀλλὰ κλεισμένα μέσα στὸ αὐγό τους. Μόλις τ' αὐγὸ γεννηθῇ, τὸ φιδάκι ἢ τὸ σαυράκι, ποὺ εἶναι ἤδη ζωντανό, σπάει ἀμέσως τὸ περίβλημα τοῦ αὐγοῦ καὶ ἐμφανίζεται στὸν κόσμο. Τὸ αὐγὸ ὅμως δὲν εἶναι ὅπως τῆς κότας ποὺ περικλείει ἁσπράδι καὶ κρόκο καὶ ποὺ πρέπει νὰ ἐπωασθῇ ἐπὶ ὡρισμένο χρονικὸ διάστημα γιὰ νὰ ἀναπτυχθῇ τὸ πουλί. Ὅσα ζῶα ὑπάγονται στὴν ἐνδιάμεσο αὐτὴ περίπτωσι μεταξὺ ζωοτόκων καὶ ὠοτόκων, τὰ ὀνομάζομεν ὠοζωοτόκα.

ΠΕΡΙΛΗΨΙΣ ΑΠΟΦΑΣΕΩΣ ΠΤΩΧΕΥΣΕΩΣ

Δυνάμει τῆς ὑπ' ἀριθ. 373)57 ἀποφάσεως τοῦ Πρωτοδικείου Πατρῶν ἐκηρύχθη εἰς κατάστασιν πτωχεύσεως ὁ Δημήτριος Γεωρ. Λιαπόπουλος, ἔμπορος, κάτοικος Πατρῶν, ὁδὸς Κανάρη 15, ὁρισθέντος χρόνου παύσεως πληρωμῶν του τῆς 10)2)1957 καὶ διορισθέντος προσωρινοῦ συνδίκου τοῦ δικηγόρου κ. Κων. Γκολφινοπούλου.

Διὰ τῆς αὐτῆς ἀποφάσεως ὡρίσθη ἡμέρα συνελεύσεως τῶν πιστωτῶν ἡ δευτέρα (2) Μαΐου 1957 καὶ ὥρα 12η ἐν τῷ Πρωτοδικείῳ Πατρῶν πρὸς ἀνάδειξιν τοῦ ὁριστικοῦ συνδίκου κλπ.

Ἐν Πάτραις τῇ 16)4)1957
Ὁ προσωρινὸς σύνδικος
Κων. Σ. Γκολφινόπουλος
Δικηγόρος
Πατρέως 57, Πάτραι

Ὁ Ἴδιος τῆς ΗΜΕΡΑΣ

Ἐνούρησις

Τὴν ἐνούρησιν τὴν λέμε καὶ ἀκράτειαν οὔρων καὶ εἶναι ἡ ἀθέλητη καὶ ἀσυνείδητη ροὴ ὕδρων. Διακρίνεται εἰς συνεχῆ ὁπότε τρέχουν κατὰ σταγόνας καὶ εἰς διακοπτομένην, κατὰ τὴν ὁποίαν ἐπέρχεται ἐξαφνικὴ πλήρης οὔρησις, ὡς ἐπὶ τὸ πλεῖστον τὴν νύκτα. Ἡ τελευταία αὐτὴ ἐμφανίζεται συνήθως στὰ παιδιά. Ἡ ἀρρώστεια ὡς ἐπὶ τὸ πολὺ παρουσιάζει χρονικὰ διαστήματα ὑφέσεως, ἐμφανίζεται δὲ κατόπιν πνευματικῆς ἢ σωματικῆς κοπώσεως, διαιτητικῶν ἐκτροπῶν ἢ ἄλλης αἰτίας. Ὡς αἴτια φέρονται διάφορες ἀρρώστειες τοῦ οὐροποιητικοῦ συστήματος, τῶν γεννητηρίων ὀργάνων, τοῦ νευρικοῦ συστήματος κλπ. Ὑπάρχει, ὅμως καὶ ἰδιοπαθὴς ἐνούρησις, κατὰ τὴν ὁποίαν δὲν φανερώνεται σαφῶς τὸ αἴτιον.

ΠΟΙΗΤΙΚΗ ΑΝΘΟΛΟΓΙΑ

ΟΠΩΣ...

"Οπως μέσα στὰ ρόδινα ὄστρακα
ὅλη ἡ θάλασσα βαθιανασαίνει
ἔτσι μέσ' ἀπ' τὰ βάθη τοῦ εἶναι [μου
ἡ βοὴ τῆς ζωῆς ἀνεβαίνει.
Νοιώθω κάποια μηνύματα νάρ- [χωνται
κάποια χέρια ποὺ μὲ χαιρετᾶνε...
—Μιᾶς λαχτάρας πελώριας τὰ [κύματα
σὰ μιὰ βάρκα μὲ πᾶν... Ποῦ μὲ [πᾶνε;

ΚΩΣΤΑΣ ΟΥΡΑΝΗΣ

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

Στὴν φίλην μου ΝΙΚΗΝ ΓΙΟΒΑΝΗ ποὺ ἀντήλλαξε ἀρραβῶνα μετὰ τοῦ ἐκλεκτοῦ ἐπιστήμονος κ. ΛΕΩΝΙΔΑ ΛΑΓΙΟΥ εὔχομαι ταχεῖαν στέψιν καὶ τὸν μετέπειτα βίον εὐτυχῆ.

Ἔμυ

Ὁ κ. Μιχ. Νικ. Βοϊνέσκος χειρουργὸς ὀδοντίατρος ἐπέστρεψεν ἐκ Βιέννης ὅπου παρηκολούθησεν ἐπὶ τρίμηνον τὰς ἐξελίξεις τῆς ὀδοντιατρικῆς ἐπιστήμης ἐν τῷ ὀδοντιατρικῷ Ἰνστιτούτῳ τοῦ Πανεπιστημίου τῆς Βιέννης. Δέχεται 4—8 μ. μ. Φιλοποίμενος 61. Τηλ. 40—03.

Ἡ Ὀφθαλμολογικὴ Κλινικὴ καὶ τὸ Ἰατρεῖον τοῦ κ. Πούντζα μετεφέρθη εἰς τὸ νεόδμητον κτίριον του ἐπὶ τῶν ὁδῶν Κολοκοτρώνη—Κανακάρη, τηλ. 35—48.

ΛΗΞΙΑΡΧΕΙΟΝ

15 Ἀπριλίου 1957

Γεννήσεις:

Ἄρρενα: Ἀντ. Καραπατάκη, Νικ. Ζωγράφου, Δημ. Πούντζα, Ἀθαν. Γιαννοπούλου, Δημ. Γαλανοῦ. Θῆλυ: Γρηγ. Σαββοπούλου.

Θάνατοι:

Ἀναστασία Ἀκράτου ἐτῶν 98.

ΡΑΔΙΟΦΩΝΟΝ

ΣΤΑΘΜΟΣ ΠΑΤΡΩΝ

(Μῆκος κύματος 198,5)

12.30 Ἑλληνικὸ ποικίλο πρόγραμμα. 13.00 Ἐθνικὸν Πρόγραμμα. 13.10 Ἐλαφρὰ συγκροτήματα. 13.25 Τὸ προσκοπικὸ δεκάλεπτο. 13.35 Παίζει ἡ ἐλαφρὰ ὀρχήστρα τοῦ Σταθμοῦ μας. 14.05 Ἀθλητικὰ νέα. 14.10 Διάσημοι δεξιοτέχναι.

19.00 Μετάδοσις τῆς Ἀκολουθίας τοῦ Νυμφίου. 21.00 Δελτίον τοπικῶν εἰδήσεων. 21.10 Ἑλληνικὲς ἐπιτυχίες σὲ δίσκους. 22.00 Ἡ χορωδία τοῦ Ὀρφέως Πατρῶν. 22.20 Μουσικὸν διάλειμμα. 22.30 Διεθνεῖς εἰδήσεις. 22.45 Ἔργα γιὰ βιολί. 23.00 Τραγούδια τοῦ Κορινθίου. 23.15 Ἐθνικὸς Ὕμνος — Τέλος τοῦ Προγράμματος.

ΕΡΓΑΤΟΥΠΑΛΛΗΛΙΚΟΝ ΚΕΝΤΡΟΝ ΠΑΤΡΩΝ

ΠΡΟΣΚΛΗΣΙΣ

Καλοῦνται τὰ Διοικητικὰ Συμβούλια τῶν Ὀργανώσεων τῆς δυνάμεώς μας ὅπως αὔριον Μ. Τετάρτην καὶ ὥραν 7ην ἐσπερινὴν προσέλθουν εἰς τὸ Ἐργατικὸν Κέντρον πρὸς συγκρότησιν γενικῆς συνελεύσεως μὲ θέμα: Ἀνακοινώσεις Διοικήσεως.

Ἐντολῇ Διοικήσεως
Ὁ πρόεδρος — Γερ. Κουλουμπῆς
Ὁ γεν. γραμματεὺς — Ἀθαν. Βλάχος

ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ ΑΔΕΛΦΩΝ ΤΥΠΑΛΔΟΥ Α. Ε.

ΤΑΚΤΙΚΗ ΓΡΑΜΜΗ ΕΛΛΑΔΟΣ — ΙΤΑΛΙΑΣ
α)π "ΑΓΓΕΛΙΚΑ,,

Ἐκάστην ΤΡΙΤΗΝ μεσονύκτιον διὰ ΣΑΜΗΝ, ΙΘΑΚΗΝ, ΚΕΡΚΥΡΑΝ, ΒΡΙΝΔΗΣΙΟΝ.
Ἐκάστην ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΝ 10.30 μ.μ. ΠΕΙΡΑΙΑ, ΧΑΝΙΑ ΡΕΘΥΜΝΟΝ, ΗΡΑΚΛΕΙΟΝ.

Πρακτορεῖον: ΙΩΑΝΝΟΥ ΙΓΓΛΕΣΗ
Γωνία Ἑρμοῦ—Ὄθωνος Ἀμαλίας
Τηλέφ. 21—51

ΣΗΜΕΡΟΝ 4—12
Ὁ μνημειώδης κινηματογραφικὸς ὑπερκολοσσός. Τὰ μαρτύρια τῶν πρώτων Χριστιανῶν ἀπὸ τὸν στρατὸν τοῦ Καλιγούλα.
Ἡ Σταύρωσις τοῦ Ἰησοῦ Χριστοῦ ἐπὶ τοῦ Γολγοθᾶ.
Ἡ ἐμπνευσμένη πίστις τοῦ Ἕλληνος σκλάβου Δημητρίου

Ο ΧΙΤΩΝ

Ἔγχρωμον
Μὲ τὴν μαγεία τοῦ ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ
καὶ τοῦ Στερεοφωνικοῦ ἤχου τῶν 4 μαγνητικῶν ἐγγραφῶν.
Πρωταγωνιστοῦν οἱ:
ΡΙΤΣΑΡΝΤ ΜΠΑΡΤΟΝ
ΤΖΗΝ ΣΙΜΜΟΝΣ
ΒΙΚΤΩΡ ΜΑΤΣΙΟΥΡ
ΜΑΪΚΑ ΡΕΝΝΥ

ΤΑ ΑΤΜΟΠΛΟΙΑ

«ΑΓΓΕΛΙΚΑ». Τρίτην μεσονύκτιον διὰ Σάμην, Ἰθάκην, Κέρκυραν, Βρινδήσιον. Πρακτορεῖον Ἰωάν. Ἰγγλέση, Ὄθωνος — Ἀμαλίας 47, τηλέφ. 21—51.

«Κ. ΤΟΓΙΑΣ». Τρίτην 9.30 ἑσπερινὴν διὰ Πειραιᾶ. Πρακτορεῖον Κ. Λαγωγιάννη, Ὄθωνος—Ἀμαλίας 52, τηλ. 36—88.

Διακοπὴ ἠλεκτρικοῦ ρεύματος

Φέρεται εἰς γνῶσιν τῶν κ. κ. καταναλωτῶν ὅτι αὔριον Τετάρτην, λόγω ἐκτελέσεως διαφόρων ἐργασιῶν ἐπὶ τοῦ δικτύου μας, θέλει διακοπῇ τὸ παρεχόμενον ἠλεκτρικὸν ρεῦμα ἀπὸ ὥρας 8.30 πρωϊνῆς εἰς τὰς κάτωθι περιοχὰς καὶ χωρία.

Ὀβρυὰν καὶ Ἅγιον Νικόλαον Λεύκας, Παληουργιάν, Ἐγγλέζικα, Τσαούση, Παραλίαν, Μιντιλόγλι, Ροΐτικα, Βραχνέϊκα, Μονοδένδρι, Τσουκαλέϊκα, Καμίνια, Ἀλισσόν, Λουσικά, Κάτω Ἀχαΐαν.

(Ἐκ τῆς Διευθύνσεως τῆς Ἑταιρίας)

ΕΙΣ ΜΝΗΜΗΝ

Εἰς μνήμην Γκολφίνου Κουμανιώτη κατέθεσεν ἡ δὶς Ἑλένη Σακελλαρίου δραχ. ἑκατὸν (100) ὑπὲρ τῆς Λαχειοφόρου Ἀγορᾶς τοῦ Μορφωτικοῦ Συλλόγου.

Νερὰ - Σόδα Λουτρακίου. Νερὰ 2,80 ἡ φιάλη. Σόδα 1,10 ἡ φιάλη. Ρήγα Φερραίου 130.

ΣΗΜΕΡΟΝ 4—12
Οἱ αἰῶνες κυλοῦν καὶ οἱ βασιλεῖς παρέρχονται, μόνον ΕΣΥ θὰ βασιλεύῃς πάντα. Καταναυκτικὴ συγκίνησις. Τὸ φίλμ ποὺ δίνει πάλι στὶς ἀνθρώπινες καρδιὲς τὴν δύναμι
ΜΑΡΙΑ ΚΕΧΑΡΙΤΩΜΕΝΗ
ΒΑΣΙΛΙΣΣΑ ΒΑΣΙΛΙΣΣΩΝ
Ὁ βίος τῆς Παρθένου καὶ τὰ Πάθη τοῦ Κυρίου Ὑμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ βάσει τῶν Εὐαγγελίων. Ἐκτέλεσις θρησκευτικοῦ ὕμνου
ΑΒΕ ΜΑΡΙΑ
Μεγαλειώδης θρησκευτικὴ ταινία εἰς ἑλληνικὴν γλῶσσαν.
Καὶ τὸ ζουρνὰλ τῆς πανέμορφης ΚΥΠΡΟΥ

ΑΙΓΛΗ

ΣΗΜΕΡΟΝ
Μιὰ θαυμασία ἔγχρωμος
ΤΡΟΠΙΚΗ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΑ
τὸ πρῶτον προβαλλομένη στὴν Πάτρα,
ΚΟΓΚΟΤΑΓΚΑ:
Ἡ Μέκκα τῶν παρανόμων. Πυρετὸς δράσεως καὶ περιπετείας.
ΤΟ ΣΤΑΥΡΟΔΡΟΜΙ ΤΩΝ ΤΥΧΟΔΙΩΚΤΩΝ
ΒΙΡΤΖΙΝΙΑ ΜΑΓΙΟ
ΤΖΩΡΤΖ ΝΕΗΝΤΕΡ
ΕΓΧΡΩΜΟΝ
Ἀκατάλληλον

ΑΣΤΥ
ΣΗΜΕΡΟΝ 4—12
ΕΓΧΡΩΜΟΝ
ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ
Ο ΑΝΝΙΒΑΣ ΠΡΟ ΤΩΝ ΠΥΛΩΝ
Μὲ τὴν
ΕΣΤΕΡ ΓΟΥΪΛΛΙΑΜΣ
καὶ τὸν
ΧΑΟΥΑΡΝΤ ΚΗΛ
ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

TITANIA
ΣΗΜΕΡΟΝ 4—12
Διπλὸ ἐξαιρετικὸ πρόγραμμα
ΤΟ ΣΙΔΕΡΕΝΙΟ ΓΑΝΤΙ
Ἔγχρωμον
καὶ
ΑΤΟΜΙΚΗ ΕΠΙΘΕΣΙΣ ΚΑΤΑ ΤΗΣ ΑΜΕΡΙΚΗΣ
Κατάλληλα

ΙΕΡΟΣ ΝΑΟΣ ΑΓΙΟΥ ΑΝΔΡΕΟΥ

Τὴν ἑσπέραν σήμερον κατὰ τὴν ἀκολουθίαν τοῦ Νυμφίου στὸ τροπάριον τῆς Κασσιανῆς θὰ ψάλῃ ἡ χορωδία τοῦ Ναοῦ.

Ἐπίσης τὴν ἑσπέραν τῆς Μεγάλης Παρασκευῆς τὴν τρίτην στάσιν τῶν ἐγκωμίων θὰ ψάλῃ ἐπίσης ἡ χορωδία τοῦ Ναοῦ.

(Ἐκ τοῦ Ι. Ναοῦ)

ΙΕΡΟΣ ΝΑΟΣ ΑΓ. ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ

Σήμερον Μ. Τρίτην, κατὰ τὴν ἀκολουθίαν τοῦ Νυμφίου εἰς τὸν ὡς ἄνω Ἱ. Ναόν, θὰ λάβῃ μέρος καὶ θὰ ὁμιλήσῃ ὁ ἱεροκήρυξ τῆς Ἱ. Μητροπόλεως Πατρῶν κ. Χριστόδουλος Παπαγιάννης.

(Τὸ Ἐκκλησιαστικὸν Συμβούλιον)

ΜΙΚΡΑΙ ΑΓΓΕΛΙΑΙ

Ἀπωλέσθη γυναικεία τσάντα περιέχουσα βιβλιάρια συντάξεως Ι.Κ.Α. καὶ ἀσθενείας, ἀνήκουσα εἰς τὴν Μαρίαν Μόσχου. Παρακαλεῖται ὁ εὑρὼν ὅπως τὰ προσκομίσῃ εἰς τὰ γραφεῖα μας καὶ ἀμειφθήσεται.

Ἀποθήκη ἐνοικιάζεται 18Χ18 Εὐμήλου 14 ὀπισθεν ἱεροῦ Ἀγ. Ἀνδρέου, ὡς ἀποθήκη, γκαράζ ἢ ἐργοστάσιον. Πληροφορίαι παρ' ἡμῖν.

Γερμανικῆς γλώσσης μαθήματα διδάσκονται, μὲ λογικὰ δίδακτρα καὶ ταχεῖαν ἐκμάθησιν. Πληροφορίαι Κορίνθου 174 (Κατάστημα).

Ἐνοικιάζονται 2 πολυτελῆ ἀνώγεια ἀνατολικομεσημβρινὰ γωνιαῖα διαμερίσματα καὶ 2 ἰσόγεια τελείως καινουργῆ καὶ ἀνεξάρτητα τῶν τριῶν δωματίων μετὰ κουζίνας, λουτροῦ, καμπινέ, ζεστὰ—κρύα νερὰ διαρκοῦς ροῆς, μετὰ μεγάλης ταράτσας καὶ ἠλεκτρικὴν ἐγκατάστασιν 03. Πληροφορίαι ἐπὶ τῆς Πλατείας Ἁγίας Τριάδος Μητροδώρου καὶ Λασκάρεως 10—1 μ.μ. καθ' ἑκάστην.

Ζητεῖται μικρὸς ἢ μικρὰ διὰ τὸ κουρείον Ρήγα Φερραίου 63. Πληροφορίαι ἐκεῖ.

Πωλοῦνται τὰ κάτωθι εἴδη: 1 καζάνι λουκουμιοῦ 60 ὀκ. μὲ κίνησιν, 1 μοτὲρ 5 ἵππων ὀλιγόστρ. ΑΣΕ, 1 μῆλος ἄλεστ. ζαχάρεως, 1 μῆλος ἄλεστ. φρούτων διὰ μαρμελάδα, ἄξων μὲ τροχαλίας κινήσεως τῶν ὡς ἄνω διὰ βιοτεχνία ζαχαρωδῶν. Πληροφορίαι Γ. Ὀλυμπίου 78, τηλ. 43—45 ὥρα 12—2 1)2 μ.μ.

Πωλεῖται ὀπωροπωλεῖον μὲ ἐξησφαλισμένην πελατείαν εἰς τιμὴν εὐκαιρίας. Πληροφορίαι ὁδὸς Μεσολογγίου 76 Α'.

Πωλεῖται οἰκόπεδον 500 πήχεων ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Μαιζῶνος, μὲ 2 προσόψεις μέτρα 15,70 ἑκάστη, κατάλληλον δι' ἐκμετάλλευσιν. Πληροφορίαι Ἁγίου Νικολάου 8α.

Πωλεῖται ἐν Ἀθήναις οἰκία ἰσόγειος ἐκ 265 πήχεων, μὲ 10 μέτρα πρόσοψιν. Ἀνατολική, εἰς κεντρικὸν μέρος ἐξ 6 δωματίων, τὰ 4 ἀνεξάρτητα καὶ παραδοτέα ἐλεύθερα εἰς τιμὴν εὐκαιρίας, ἀντὶ 350 λιρῶν καθαρῶν. Πληροφορίαι ὁδὸς Βότση 24.

Πωλοῦνται τὰ κάτωθι μηχανήματα: 1) Πετρελαιομηχανὴ 14 ἵππων εἰς ἄριστην κατάστασιν. 2) Μοτοσυκλέτα φορτηγὸς μὲ κασόνι, ὄπισθεν εἰς καλὴν κατάστασιν. 3) Μηχάνημα κατασκευῆς συρματοπλεγμάτων περιφράξεως ἠλεκτροκίνητον. Πληροφορίαι Κολοκοτρώνη 13, Πάτραι.

ΙΕΡΟΣ ΝΑΟΣ ΑΓ. ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ

Σήμερον Μ. Τρίτην θὰ ψαλῇ τὸ τροπάριον τῆς «Κασσιανῆς» τοῦ μελῳδοῦ Πέτρου Πελοποννησίου, ὑπὸ Βυζαντινοῦ χοροῦ ὑπὸ τὴν διεύθυνσιν τοῦ καθηγητοῦ κ. Σ. Ψαρροῦ.

(Ἐκ τοῦ Ναοῦ)

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

Καθίσταται γνωστὸν πρὸς τοὺς ἀξιοτίμους κυρίους ἐνορίτας τοῦ Ι. Ναοῦ Ἁγίου Ἀνδρέου ὅτι μετὰ τὸν καθορισμὸν τῶν ὁρίων τῆς ἐνορίας τοῦ Ι. Ναοῦ, παρὰ τοῦ οἰκείου Μητροπολιτικοῦ Συμβουλίου, ἡ περιφορὰ τοῦ ἐπιταφίου κατὰ τὴν ἑσπέραν τῆς Μεγάλης Παρασκευῆς θὰ γίνῃ διὰ τῶν ὁδῶν Ἁγίου Ἀνδρέου, Δημ. Γούναρη, Κορίνθου, Παπαφλέσσα καὶ Ἁγίου Ἀνδρέου.

(Ἐκ τοῦ Ἐκκλησ. Συμβουλίου τοῦ Ι. Ναοῦ Ἁγίου Ἀνδρέου)

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟΝ

Αἰσθάνομαι τὴν ὑποχρέωσιν ὅπως εὐχαριστήσω καὶ δημοσίᾳ τὸν ἔγκριτον μαιευτῆρα τῆς πόλεώς μας κ. Βασίλειον Κουρλιοῦρον, ὁ ὁποῖος διὰ τῆς ἐπιστημονικῆς του ἐπεμβάσεως ἔσωσε τὴν σύζυγόν μου καὶ τὰ δίδυμα τέκνα μας.

Ὁ εὐχαριστῶν
Γενναῖος Ἀναστασόπουλος
Ὑπάλληλος ΣΠΑΠ

Μέλλοντες γάμοι

Γνωστοποιεῖται συμφώνως τῷ ἄρθρῳ 1369 τοῦ Ἀστικοῦ Κώδικος ὅτι ὁ Σταῦρος Τζικάκης τοῦ Ἰωάννου καὶ τῆς Ἑλένης τὸ γένος Ἠλιοπούλου, γεννηθεὶς εἰς Βασιλικὸν Μεσσηνίας καὶ ἡ Ἑλένη Τόγια τοῦ Ἰωάννου καὶ τῆς Σοφίας τὸ γένος Παπούλια, γεννηθεῖσα καὶ κατοικοῦσα εἰς Βραχνέϊκα Πατρῶν, μέλλουν νὰ ἔλθουν εἰς γάμον τελεσθησόμενον ἐν Πάτραις.

Ὁ Εὐστάθιος Μεσσήνης τοῦ Περικλέους καὶ τῆς Καλλιόπης τὸ γένος Χόρτη γεννηθεὶς εἰς Λευκάδα καὶ κατοικῶν εἰς Μυτιλόγλι Πατρῶν καὶ ἡ Ἑλένη Γκολφινοπούλου τοῦ Γεωργίου καὶ τῆς Κωνσταντίνας τὸ γένος Νικολοπούλου, γεννηθεῖσα καὶ κατοικοῦσα εἰς Βούντενη, μέλλουν νὰ ἔλθουν εἰς γάμον τελεσθησόμενον εἰς Πάτρας.

Ὁ Σωτήριος Παπαστεργίου τοῦ Λαζάρου καὶ τῆς Εὐαγγελίας τὸ γένος Βούκατα, γεννηθεὶς εἰς Σοφάδες Καρδίτσης καὶ κατοικῶν ἐν Πάτραις καὶ ἡ Λίτσα Ἀρσένη τοῦ Νικολάου καὶ τῆς Καλλιόπης τὸ γένος Μανάτη, γεννηθεῖσα καὶ κατοικοῦσα ἐν Πάτραις, μέλλουσι νὰ ἔλθουν εἰς γάμον τελεσθησόμενον ἐν Πάτραις.

Ὁ Ἄγγελος Ζαχαρόπουλος τοῦ Ἀριστομένη καὶ τῆς Κωνσταντίνας τὸ γένος Χριστοδουλοπούλου γεννηθεὶς εἰς Καλέντζι Πατρῶν καὶ κατοικῶν εἰς Πάτρας καὶ ἡ Κλεοπάτρα Γερμενῆ τοῦ Χριστοφόρου καὶ τῆς Περσεφόνης τὸ γένος Παπαγεωργοπούλου γεννηθεῖσα καὶ κατοικοῦσα εἰς Πάτρας μέλλουσι νὰ ἔλθουν εἰς γάμον τελεσθησόμενον ἐν Πάτραις.

Ὁ Ἀπόστολος Ἀποστολόπουλος τοῦ Σωτηρίου καὶ τῆς Παναγιώτας τὸ γένος Ἀποστολοπούλου γεννηθεὶς ἐν Τριπόλει καὶ κατοικῶν ἐν Ἀθήναις καὶ ἡ Ἥρα Βουτσινᾶ τοῦ Κοσμᾶ καὶ τῆς Χρονούλας τὸ γένος Κεκάτου γεννηθεῖσα καὶ κατοικοῦσα ἐν Πάτραις μέλλουσι νὰ ἔλθουν εἰς γάμον τελεσθησόμενον ἐν Πάτραις.

Ὁ Γεώργιος Λαδόπουλος τοῦ Εὐαγγέλου καὶ τῆς Χρυσάνθης, τὸ γένος Καρανικολοῦ, γεννηθεὶς καὶ κατοικῶν ἐν Πάτραις καὶ ἡ Ρένα Σαρμᾶ τοῦ Ἀθανασίου καὶ τῆς Μαρίας τὸ γένος Οἰκονομοπούλου, γεννηθεῖσα καὶ κατοικοῦσα ἐν Πάτραις, μέλλουν νὰ ἔλθουν εἰς γάμον τελεσθησόμενον ἐν Πάτραις.

ΑΘΑΝ.-ΤΙΜΟΣ Γ. ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ
ΕΙΔΙΚΟΣ ΠΑΙΔΙΑΤΡΟΣ
Ἐπὶ σειρὰν ἐτῶν ἐσωτερικὸς ἰατρὸς τοῦ Νοσοκομείου Παίδων «ΑΓΛΑΪΑ ΚΥΡΙΑΚΟΥ» Ἀθηνῶν
Νοσήματα τῆς βρεφικῆς καὶ παιδικῆς ἡλικίας καὶ διαγνωστικὴ καὶ θεραπευτικὴ ἀντιμετώπισις τούτων διὰ τῶν συγχρόνων ἀντιλήψεων τῆς παιδιατρικῆς ἐπιστήμης.—Νοσήματα πεπτικοῦ συστήματος, αἱματολογικά, νευρολογικά, λοιμώδη κλπ.—Παρακολούθησις τῆς διαιτητικῆς, ψυχικῆς καὶ σωματικῆς ἀναπτύξεως βρεφῶν καὶ παίδων
ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΘΕΙΣ ΕΙΣ ΠΑΤΡΑΣ ΔΕΧΕΤΑΙ ΕΙΣ ΤΟ ΙΑΤΡΕΙΟΝ ΤΟΥ ΟΔΟΣ ΑΓΙΟΥ ΝΙΚΟΛΑΟΥ 41
Ἑκάστην Πέμπτην ἀπὸ 5—7 μ.μ. θὰ δέχεται ἀπόρους δωρεάν

ΜΙΧΑΗΛ Ν. ΒΟΪΝΕΣΚΟΣ
ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ ΟΔΟΝΤΙΑΤΡΟΣ
Μετεκπαιδευθεὶς ἐν ΒΙΕΝΝΗ
ΑΝΤΙΝΕΣ Χ Ὑπερβραχέα κύματα
Ὑπεριώδεις ἀκτῖνες
Χειρουργικὴ θεραπεία ὀδοντικῶν κύστεων κοκκιωμάτων καὶ ἀποστημάτων. Τοποθέτησις ὀδοντοστοιχιῶν ἅμα τῇ ἐξαγωγῇ τῶν ὀδόντων κατὰ τὴν μέθοδον τοῦ καθηγητοῦ Karl Häupl ἐφαρμοζομένην εἰς τὴν Προσθετικὴν κλινικὴν τοῦ Πανεπιστημίου τῆς Βιέννης.

ΝΕΑ ΚΛΙΝΙΚΗ
ΩΤΟΡΙΝΟΛΑΡΥΓΓΟΛΟΓΙΚΗ
ΙΑΤΡΟΥ ΣΠΥΡ. ΧΡΥΣΑΝΘΑΚΗ
ΕΙΔΙΚΟΥ ΩΤΟΡΙΝΟΛΑΡΥΓΓΟΛΟΓΟΥ
ΔΕΧΕΤΑΙ ΚΑΘ' ΕΚΑΣΤΗΝ
Πλατεῖα Γεωργίου Α' ἀριθ. 9. Τηλ. 36—65
ΔΕΧΕΤΑΙ ΚΑΙ ΗΣΦΑΛΙΣΜΕΝΟΥΣ Ι.Κ.Α. δι' ἐγχειρήσεις

ΝΕΑ
ΜΑΙΕΥΤΙΚΗ ΚΑΙ ΓΥΝΑΙΚΟΛΟΓΙΚΗ
ΚΛΙΝΙΚΗ Κ. ΧΑΤΖΗ
ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΥ — ΜΑΙΕΥΤΗΡΟΣ — ΓΥΝΑΙΚΟΛΟΓΟΥ
Διδάκτορος Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν
ΕΠΙ ΣΕΙΡΑΝ ΕΤΩΝ ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ ΙΑΤΡΟΥ ΜΑΙΕΥΤΗΡΙΟΥ ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ,
Κορίνθου 290 καὶ Μιαούλη, Τηλ. 42—64
Ἐφαρμογὴ τοῦ συντόμου ἀνωδύνου τοκετοῦ μὲ σύγχρονο μηχάνημ