ΗΜΕΡΟΝΥΚΤΙΑ

ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟΝ

Μ. Τετάρτη 17 Ἀπριλίου
Σελήνη 17 ἡμερῶν
Ἀνατολὴ 5.50΄ Δύσις 7.00΄
Τῆς ἀλειψάσης τὸν Κύριον

Συμφώνως τῷ ἄρθρῳ 6 § 1 τοῦ Α.Ν. 1092)1938: Διευθυντὴς συντάξεως καὶ προϊστάμενος τυπογραφείου: Χρῖστος Α. Ριζόπουλος Α. Μιχαλακοπούλου 61α.

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

Διανυκτερεύοντα:

Γεωργαντόπουλος Ἰω. Ἀλεξ. Ὑψηλάντου 143, Κοντογιάννης Ἰω. Γούναρη 19.

Διὰ συνταγὰς Ι.Κ.Α.:

Ζουρόπουλος Κ. Μαιζῶνος 100, Οἰκονόμου Ἄγγ. Κορίνθου 195, Κωστόγιαννης Γ. Κορίνθου 323, Πρόβος Βλ. Γερμανοῦ 117, Κουρλαμπᾶς Λ. Πλατεῖα Γεωργίου, Κανελλόπουλοος Κ. Ἁγίου Ἀνδρέου 36.

Κλινικαὶ Ι.Κ.Α.

Δημ. Νοσοκομεῖον, Ἠλ. Λάζαρη, Κ. Ἀναγνωστοπούλου, Σ. Κατσίνη, Π. Μαγκανάρα, Π. Ρηγοπούλου, Α. Ἀντωνιάδη, Χ. Τζαβαλᾶ, Π. Κεφαλοπούλου, Γ. Τσαχιώτη, Σ. Χρυσανθάκη, Καραμανδάνειον.

ΘΕΑΜΑΤΑ

ΠΑΝΘΕΟΝ. Θίασος Ντίνου Ἠλιοπούλου καὶ ἡ Ἄννα Κυριακοῦ: Τὴν Κυριακὴ καὶ Δευτέρα τοῦ Πάσχα ἡ κωμωδία τοῦ Σκαρπέττα «Κόσμος καὶ κοσμάκης». Ἑλληνικὴ Μουσικὴ Κωμωδία: Σταυρίδης — Θεοφανίδης. Ἔναρξις τὴν Τετάρτη τοῦ Πάσχα «Ἔτσι καὶ τὴν πιάσουμε».

ΑΙΓΛΗ (Σινεμασκόπ). 4—12 «Τὸ Σταυροδρόμι τῶν τυχοδιωκτῶν», ἀκατάλληλον.

ΑΣΤΥ. (Σινεμασκόπ). 4—12 «Ὁ Ἀννίβας πρὸ τῶν Πυλῶν» κατάλληλον.

ΙΝΤΕΑΛ. (Σινεμασκόπ). 4—12 «Ὁ Χιτών», κατάλληλον.

ΠΑΝΘΕΟΝ. 6—12 «Ἡ μάννα τοῦ προδότη» καὶ «οἱ τελευταῖες στιγμὲς τῆς γῆς», κατάλληλα.

ΡΕΞ.4—12 «Βασίλισσα Βασιλισσῶν», κατάλληλον.

ΤΙΤΑΝΙΑ. 4—12 «Ἀτομικὴ ἐπίθεσις κατὰ τῆς Ἀμερικῆς» καὶ «Σιδερένιο γάντι», κατάλληλα.

Μέλλοντες γάμοι

Γνωστοποιεῖται συμφώνως τῷ ἄρθρῳ 1369 τοῦ Ἀστικοῦ Κώδικος ὅτι ὁ Ἀναστάσιος Κορακιανίτης τοῦ Γεωργίου καὶ τῆς Ἑλένης τὸ γένος Σταυροπούλου, γεννηθεὶς καὶ κατοικῶν εἰς Πάτρας καὶ ἡ Εὐφροσύνη Κοντογιάννη τοῦ Γεωργίου καὶ τῆς Ὀλυμπίας τὸ γένος Χιόνη, γεννηθεῖσα καὶ κατοικοῦσα εἰς Πάτρας, μέλλουσι νὰ ἔλθουν εἰς γάμον τελεσθησόμενον εἰς Πάτρας.

Ὁ Χρῖστος Τσίπης τοῦ Κυριάκου καὶ τῆς Ἀλεξάνδρας τὸ γένος Παρασκευοπούλου, γεννηθεὶς καὶ κατοικῶν εἰς Κάτω Ἀχαΐαν καὶ ἡ Πόπη Μαράντη τοῦ Ἀθανασίου καὶ τῆς Βασιλικῆς τὸ γένος Ζησιμοπούλου, γεννηθεῖσα καὶ κατοικοῦσα εἰς Λάκκα Πατρῶν, μέλλουσι νὰ ἔλθουν εἰς γάμον τελεσθησόμενον εἰς Αἴγιον.

Ὁ Κωνσταντῖνος Ζωγόπουλος τοῦ Διονυσίου καὶ τῆς Τασίας τὸ γένος Μανιᾶ, γεννηθεὶς εἰς Ἀμαλιάδα καὶ κατοικῶν ἐν Πάτραις καὶ ἡ Αἰκατερίνη Τσιμπουξῆ τοῦ Ἀντωνίου καὶ τῆς Ἀνδρομάχης τὸ γένος Μούντη γεννηθεῖσα καὶ κατοικοῦσα ἐν Πάτραις, μέλλουν νὰ ἔλθουν εἰς γάμον τελεσθησόμενον ἐν Πάτραις.

Ὁ Κωνσταντῖνος Κρούσκας τοῦ Ἀποστόλου καὶ τῆς Πηνελόπης τὸ γένος Σαραντοπούλου γεννηθεὶς ἐν Πλατανοβρύσῃ καὶ κατοικῶν ἐν Πάτραις καὶ ἡ Μάγδα Θεοδωροπούλου τοῦ Γεωργίου καὶ τῆς Ἑλένης τὸ γένος Νικολοπούλου γεννηθεῖσα εἰς Ἀραχωβίτικα καὶ κατοικοῦσα ἐν Πάτραις μέλλουν νὰ ἔλθουν εἰς γάμον τελεσθησόμενον ἐν Πάτραις.

—Ὅταν σκέπτωμαι, μπαμπᾶ, ὅτι στὴν Ἀραβία οἱ ἄνδρες ἔχουν πολλὲς γυναῖκες, λέω ὅτι πάλι τυχερὸς εἶσαι!

ΓΙΑΤΙ;

Γιατί τὸ νερὸ βράζει εἰς τὰ βουνὰ εἰς 85 βαθμούς;

Τὸ νερό, ὡς γνωστόν, βράζει εἰς τοὺς 100 βαθμούς, ὁπότε ἡ τάσις τοῦ ἀτμοῦ γίνεται ἴση μὲ τὴν πίεσιν ποὺ ἀσκεῖ ἡ ἀτμοσφαῖρα ἐπάνω στὺ νερό. Συνεπῶς τότε οἱ ἀτμοὶ ὑπερνικοῦν τὴν ἀτμοσφαιρικὴν πίεσιν καὶ ὁλόκληρος ἡ μᾶζα τοῦ νεροῦ ἀρχίζει νὰ ἐξατμίζεται, δηλ. τότε ἀρχίζει ὁ βρασμός. Ὅταν ὅμως βρισκόμαστε ἐπάνω σ' ἕνα βουνὸ ἡ πίεσις τῆς ἀτμοσφαίρας εἶναι μικρότερη, ἐπειδὴ θὰ ἔχωμε ἀπὸ πάνω μας μικρότερο στρῶμα ἀέρος παρὰ ἂν εἴμεθα σὲ μιὰ χαμηλὴ πεδιάδα. Ἑπομένως, ἐὰν ζεστάνωμε νερὸ σὲ μία ψηλὴ κορυφή, ἡ τάσις τῶν ἀτμῶν του θὰ ὑπερνικήσῃ τὴν ἐλαττωμένη ἐκεῖ ἀτμοσφαιρικὴ πίεση πρὶν ζεσταθῇ τὸ νερὸ ἕως τοὺς 100 β. καὶ θὰ ἀρχίσῃ νὰ βράζῃ σὲ κατώτερη σερμοκρασία. Ἔτσι στὴν κορυφὴ τοῦ πύργου Ἀϊφφελ (300 μ.) τὸ νερὸ βράζει σὲ 1 β. λιγώτερο παρὰ στὴ βάση του καὶ στοῦ Λευκοῦ Ὄρους ἡ θερμοκρασία τοῦ βράζοντος νεροῦ θὰ εἶναι μόλις 85 β. ἀντὶ 100 ποὺ θὰ εἶναι σὲ μᾶς ποὺ εἴμεθα σχεδὸν στὴν ἴδια μὲ τὴν θάλασσα ἐπιφάνεια.

ΜΙΚΡΟ ΛΕΞΙΚΟ

Ἡ Κένυα

Ἡ βρετανικὴ ἀποικία Κένυα, εἰς τῆς ὁποίας τὴν πρωτεύουσαν Ναϊρόμπι ἔμεινεν ἐπί τινας ἡμέρας ὁ Μακάριος, εἶναι μία χώρα ὡραία καὶ ἰδιόρρυθμος, ἕνα κρᾶμα τοῦ παλαιοῦ καὶ τοῦ νέου κόσμου, ἕνα σύμπλεγμα ἀντιθέσεων ποὺ ἀρχίζουν εἰς τὴν ἀκτὴν τοῦ Ἰνδικοῦ μὲ τὰς ἀρχαίας τῆς Ἀραβίας πόλεις καὶ τελειώνουν εἰς τὰ εὔφορα ὑψίπεδα τοῦ ἐσωτερικοῦ μὲ τοὺς νεοκτίστους οἰκισμοὺς τῶν λευκῶν ἀποίκων.

Ἡ πραγματικὴ ἱστορία τῆς ἀκτῆς αὐτῆς ἁμιλλᾶται τὴν μυθικήν. Ἀκόμη καὶ σήμερον ὑπάρχει ἡ λιθίνη ἀναμνηστικὴ στήλη ποὺ ἄφησε πρὸ τεσσάρων αἰώνων ὁ Βάσκο Ντὲ Γκάμα, ὅταν διὰ πρώτην φορὰν ἀπεβιβάσθη ἐδῶ. Σώζεται ἀκριβῶς ὅπως ἦτο, ὅταν τὴν ἔστησαν οἱ ναῦται του. Οἱ Πορτογάλοι διεξήγαγον ἀναριθμήτους μάχας μὲ τοὺς Ἄραβας, πρὶν τελικῶς ἐκδιωχθοῦν ἀπὸ ἐκεῖ τὸ 1729. Κέντρον τῆς πλουσιωτάτης αὐτῆς ὀρεινῆς περιοχῆς εἶναι τὸ Ναϊρόμπι. πρωτεύουσα τῆς Κένυα, πόλις εὐρύχωρος καὶ εὐχάριστος, μὲ δροσερὰς δενδροφύτους λεωφόρους, καὶ ὡραῖα δημόσια κτίρια. Ὁμοιάζει πολὺ μὲ τὰς κομψοτέρας καὶ πλουσιωτέρας ἐπαρχιακὰς πόλεις εἰς τὴν Νότιον Ἀφρικὴν ἢ τὴν Αὐστραλίαν, ἀλλ' εἰς τὸ μέσον τῆς ἐμπορικῆς συνοικίας ὑψοῦται τὸ ἀραβικὸν τέμενος καὶ εἰς τὰ μεγάλα καφενεῖα τὰ ποτὰ σερβίρονται ἀπὸ σωματώδεις μαύρους. Ἀπὸ τὴν λευκὴν των στολὴν δὲν λείπει τὸ φέσι καὶ μία ζώνη εἰς τὸ σακκάκι, χαρακτηριστικὴ λεπτομέρεια τῆς Ἀνατολικῆς Ἀφρικῆς.

ΤΟ ΧΙΟΥΜΟΡ

—Εἴσαστε εὐχαριστημένος ἀπὸ τὸ καινούργιο σας αὐτοκίνητο; Εἶναι στερεό;

—Δὲν ξέρω. Δὲν τὸ ἔρριξα ἀκόμη ἐπάνω σεκανέναν τοῖχο...

Ὁ Ἰατρὸς ΤΗΣ ΗΜΕΡΑΣ

Σεληνιασμὸς

Σεληνιασμός, ποὺ εἶναι ἡ κοινὴ ὀνομασία τῆς ἐπιληψίας, εἶναι ἀρρώστεια ποὺ ἀνέκαθεν ἐθεωρήθη μυστηριώδης καὶ ἀπεδόθη εἰς τὴν ἐπίδρασιν κακῶν πνευμάτων σχετιζομένων μὲ τὴν σελήνην ἢ αὐτῆς τῆς σελήνης. Σήμερον ὁ λαὸς ἐξακολουθεῖ νὰ θεωρῇ ὡς αἰτίαν τοῦ πάθους τὴν σελήνην, καὶ δι' αὐτὸ πιστεύει, ὅτι ἠμπορεῖ νὰ θεραπευθῇ τοῦτο, ἐὰν ὁ σεληνιαζόμενος πιῇ, κατὰ τὴν ἔκλειψιν τῆς σελήνης ὁπότε παύει — λέγουν — ἡ ἐπίδρασίς της, νερό, μέσα στὸ ὁποῖο ἔχει τεθῇ μιὰ πέτρα ἀπὸ ἐκεῖνες ποὺ πέφτουν, κατὰ τὰς λαϊκὰς δοξασίας, ἐξ οὐρανοῦ μετὰ τοῦ κεραυνοῦ (ἀστραπόπετρα).

ΠΟΙΗΤΙΚΗ ΑΝΘΟΛΟΓΙΑ

ΣΤΡΟΦΗ

Τὸ ρόδο τὸ ὑπέροχο, τί τὸ πειράζει
ἂν ὁ ἀγέρας χάμου τὸ μαδᾶ!
Τὸν ἀστραπόματον ἀητὸ τί τὸν πειράζει
τὸ βόλι, ποὺ στὸ αἷμα τὸν κυλᾶ;
Τῆς λύρας μου τοὺς ἤχους τί τοὺς νοιάζει
Τὸ παραμίλημα τὸ ὑβριστικό,
κι' ἄκομα ἡ ζωή μου τί πειράζει
ἂν πῆρε πέταγμα τόσο κακό!

ΖΑΝ ΜΩΡΕΑΣ

ΙΣΤΟΡΙΚΑ ΑΝΕΚΔΟΤΑ

Ὁ Γάλλος δραματικὸς συγγραφεὺς Ρομαὶν Κοσλὺς ἐπῆγε κάποτε εἰς τὴν κηδείαν μιᾶς ἐπαρχιώτισσας γεροντοκόρης, ὀνομαστῆς διὰ τὴν ἀρετὴν καὶ τὴν ἀσχήμιαν της. Βλέπων δὲ πολὺν κόσμον, ἰδίως ἄνδρας εἰς τὴν κηδεία, εἶπε:

—Τὴν ἄτυχη τὴν κοπέλλα! Τώρα ποὺ τὴν ἐπῆραν ξοπίσω τόσοι ἄνδρες. αὐτὴ δὲν μπορεῖ νὰ τοὺς ἰδῇ!...

ΕΚΔΡΟΜΗ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΗΛΕΙΩΝ

Ὁ Σύλλογος Ἠλείων διοργανώνει ἡμερησίαν ἐκδρομὴν εἰς Ἀρχαίαν Ὀλυμπίαν, τὴν 28ην Ἀπριλίου ἡμέραν Κυριακὴν τοῦ Θωμᾶ, μὲ ὀλιγόωρον στάθμευσιν, κατὰ τὴν ἐπιστροφήν, εἰς Πύργον καὶ κατάθεσιν στεφάνου εἰς τὸ μνημεῖον Ἡρώων, Ἀμαλιάδα, Γαστούνην, Ἀνδραβίδα, Λεχαινὰ καὶ Μανωλάδα.

Δηλώσεις συμμετοχῆς καὶ πληροφορίαι εἰς κ.κ. Ἀνδρ. Λαμπρόπουλον, ζαχαροπλαστεῖον «Ὀλύμπια», Ἄγγελον Μητσώνιαν, γραφεῖον Ἀράτου 4, Ἀνδρ. Μαράζην, ἔμπορον, Μαιζῶνος, Πέτρον Βατσῆν, ἔμπορον, Ἁγίου Νικολάου καὶ Χρῆστον Γαλανούλιαν, γραφεῖον Κορίνθου 269, στοὰ Φουντᾶ.

(Ἐκ τοῦ Συλλόγου)

ΚΑΡΤ-ΠΟΣΤΑΛ
ΜΟΝΟΝ ΣΤΟΥ
ΑΝΑΣΤΑΣΑΚΗ
ΚΟΡΙΝΘΟΥ 226

Θὰ βρῆτε τὴ μοναδικὴ συλλογὴ στὴν Πάτρα Πασχαλινῶν Καρτῶν, γιὰ κάθε γοῦστο, γιὰ κάθε ἐπιθυμία.
Ὅ,τι μοντέρνο, ὅ,τι πρωτότυπο στοῦ
ΑΝΑΣΤΑΣΑΚΗ
Σχέδια καὶ χρωματισμοὶ σὲ μεγάλη ποικιλία, καθὼς καὶ οἱ μοντέρνες καὶ πρωτότυπες κάρτες ΜΕ ΦΥΣΙΚΟ ΑΡΩΜΑ ἀσσορτὶ μὲ τὰ ἄνθη ποὺ παρουσιάζουν.
Ἐπίσης διαθέτομεν μεγάλην σειρὰν σχεδίων εὐρωπαϊκῶν ΑΓΓΕΛΤΗΡΙΩΝ ΓΑΜΩΝ.

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

Ἐπανῆλθεν ἐκ Νέας Ὑόρκης καὶ Βοστώνης τῶν Ἡνωμένων Πολιτειῶν ὁ ἔγκριτος ὀφθαλμίατρος κ. Χαρίλαος Τζαβαλᾶς παρακολουθήσας ἐπὶ μακρὸν τὰς νεωτέρας ἐξελίξεις τῆς ὀφθαλμολογίας εἰς τὰς μεγαλυτέρας κλινικὰς τῆς Νέας Ὑόρκης καὶ Βοστώνης, καὶ ἐκλεγεὶς μέλος τῆς Παναμερικανικῆς ὀφθαλμολογικῆς ἑταιρείας.

Ὁ κ. Μιχ. Νικ. Βοϊνέσκος χειρουργὸς ὀδοντίατρος ἐπέστρεψεν ἐκ Βιέννης ὅπου παρηκολούθησεν ἐπὶ τρίμηνον τὰς ἐξελίξεις τῆς ὀδοντιατρικῆς ἐπιστήμης ἐν τῷ ὀδοντιατρικῷ Ἰνστιτούτῳ τοῦ Πανεπιστημίου τῆς Βιέννης. Δέχεται 4—8 μ. μ. Φιλοποίμενος 61. Τηλ. 40—03.

Ἡ Ὀφθαλμολογικὴ Κλινικὴ καὶ τὸ Ἰατρεῖον τοῦ κ. Πούντζα μετεφέρθη εἰς τὸ νεόδμητον κτίριον του ἐπὶ τῶν ὁδῶν Κολοκοτρώνη—Κανακάρη, τηλ. 35—48.

Ὁ χειρουργὸς κ. Κ. Ἀναγνωστόπουλος ἐπιστρέψας ἐκ τοῦ εἰς Παρισίους ἐπιστημονικοῦ ταξιδίου του, ἐπανέλαβε τὰς ἐργασίας του.

Ὁ ἰατρὸς νευρολόγος—ψυχίατρος κ. ΘΡ. ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ, ἀναχωρήσας δι' ἐπιστημονικὸν ταξείδιον εἰς Γερμανίαν καὶ Γαλλίαν, θὰ ἀπουσιάσῃ μέχρι τῆς 15 Μαΐου.

ΝΕΟΣ ΠΑΙΔΙΑΤΡΟΣ

Ἀφίχθη καὶ ἐγκατεστάθη εἰς τὴν πόλιν μας ὁ παιδίατρος κ. ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ — ΤΙΜΟΣ Γ. ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ. Ὁ κ. Παπαδημητρίου, πρὸ τῆς ἐγκαταστάσεώς του εἰς Πάτρας, ἦτο ἐπὶ σειρὰν ἐτῶν ἐσωτερικὸς ἰατρὸς τῆς Α΄ Παιδιατρικῆς Κλινικῆς τοῦ Νοσοκομείου Παίδων «Ἀγλαΐα Κυριακοῦ» Ἀθηνῶν, τελευταίως δὲ μετέσχεν εἰς τὸ 8ον Διεθνὲς Παιδιατρικὸν Συνέδριον τῆς Κοπεγχάγης ὡς ὑπότροφος τοῦ **Council for International Organizations of Medical Sciences**, προτάσει τῆς Ἑλληνικῆς Παιδιατρικῆς Ἑταιρείας. Δέχεται καθημερινῶς εἰς τὸ ἰατρεῖον του, ὁδὸς Ἁγίου Νικολάου 41.

ΡΑΔΙΟΦΩΝΟΝ

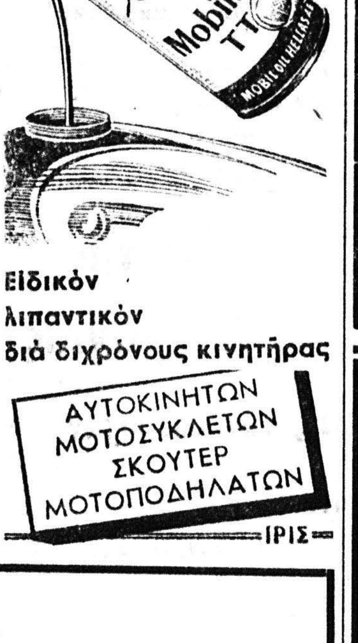
ΣΤΑΘΜΟΣ ΠΑΤΡΩΝ

(Μῆκος κύματος 198,5)

12.30 Ἕλληνες τραγουδισταί. 13.00 Ἐθνικὸν Πρόγραμμα. 13.10 Συγκρότημα λαϊκῶν ὀργάνων. 13.30 Ἱστορικὲς σελίδες τοῦ κ. Κώστα Καιροφύλα. 13.40 Ἐκλεκτοὶ δίσκοι. 14.00 Ἑλληνικὰ ντουέττα. 14.15 Ρυθμοὶ τῆς τζάζ.

19.00 Μετάδοσις τῆς Ἀκολουθίας τοῦ Νυμφίου. 20.45 Ποικίλη μουσική. 21.00 Δελτίον τοπικῶν εἰδήσεων. 21.10 Ἑλληνικὲς ἐπιτυχίες. 22.00 Θέματα τοῦ Λόγου καὶ τῆς Τέχνης. 22.10 Κάθε δίσκος καὶ ρυθμός. 22.30 Διεθνεῖς εἰδήσεις. 22.45 Παληὲς καὶ νέες ἐπιτυχίες.

ΓΡΑΦΕΙΑ Κεντρικὰ καὶ καινουργῆ μὲ ὅλα τὰ κομφὸρ ἐνοικιάζονται ὁδὸς Ρ. Φερραίου 60 — Τηλέφ. 30—77.



MobilMix TT
Εἰδικὸν λιπαντικὸν διὰ διχρόνους κινητῆρας
ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΩΝ ΜΟΤΟΣΥΚΛΕΤΩΝ ΣΚΟΥΤΕΡ ΜΟΤΟΠΟΔΗΛΑΤΩΝ
ΙΡΙΣ

Διαρκὴς Παρακαταθήκη:
★ ΧΡΩΜΑΤΩΝ Στιλβωτικῆς
★ ΒΟΥΡΤΣΙΚΩΝ Ὑποδημάτων ἐνδυμάτων
★ ΚΑΣΤΟΡΙΝΕΣ-ΑΝΙΛΙΝΕΣ
Καὶ ἅπαντα τὰ εἴδη στιλβωτηρίων
★ ΨΙΛΙΚΑ
Πώλησις χονδρικὴ-λιανικὴ
Ἠλεκτροκίνητον Βαφεῖον Δερματίνων εἰδῶν καὶ Στιλβωτήριον
τὸ "Σπόρ"
Στιλβώσεις-βαφαὶ ΥΠΟΔΗΜΑΤΩΝ-ΤΣΑΝΤΩΝ κλπ Δερματίνων Νάυλον & Καστορίων
ΙΩΑΝ. ΒΛΑΧΟΣ
ΜΑΙΖΩΝΟΣ 50 (ἔναντι Καθολικῆς ἐκκλησίας) ΤΗΛΕΦ. 22-64 ΠΑΤΡΑΙ
ΓΚΡΕΚΑ

ΑΛΛΑΖΟΝΤΑΙ ΧΡΩΜΑΤΙΣΜΟΙ
ΥΠΟΔΗΜΑΤΩΝ, ΤΣΑΝΤΩΝ, ΖΩΝΩΝ ΚΛΠ.
ΜΕ ΓΕΡΜΑΝΙΚΕΣ ΒΑΦΕΣ ΤΕΛΕΙΩΣ
ΑΠΟΡΡΟΦΗΤΙΚΕΣ ΜΕΓΑΛΗΣ ΑΝΤΟΧΗΣ

Ν. 99 Εἶναι τὸ οὖζο σῆμα JUPITER (Ζεύς)! Εὔγευστον. Ζητήσατέ το παντοῦ γιὰ τὸ Πάσχα καὶ γιὰ δῶρα. Δοκιμάσατέ το γιὰ νὰ πεισθῆτε. Τιμὴ προσιτή.

ΕΡΓΑΤΟΫΠΑΛΛΗΛΙΚΟΝ ΚΕΝΤΡΟΝ ΠΑΤΡΩΝ

ΠΡΟΣΚΛΗΣΙΣ

Καλοῦνται τὰ Διοικητικὰ Συμβούλια τῶν Ὀργανώσεων τῆς δυνάμεώς μας ὅπως σήμερον Μ. Τετάρτην καὶ ὥραν 7ην ἑσπερινὴν προσέλθουν εἰς τὸ Ἐργατικὸν Κέντρον πρὸς συγκρότησιν γενικῆς συνελεύσεως μὲ θέμα: Ἀνακοινώσεις Διοικήσεως.

Ἐντολῇ Διοικήσεως
Ὁ πρόεδρος Γερ. Κουλουμπῆς
Ὁ γεν. γραμματεὺς Ἀθαν. Βλάχος

ἀ)π "ΓΛΑΡΟΣ,,

ΜΕΓΑΛΗ ΠΕΜΠΤΗ 11.30 μ.μ. διὰ ΙΘΑΚΗΝ. Ἀστακόν, Κάλαμον, Μύτικα, Ζαβέρδαν, Λευκάδα, Πρέβεζαν, ΚΕΡΚΥΡΑΝ.

Πρακτορεῖον
Ι. ΑΘΑΝΑΣΟΠΟΥΛΟΥ
Τριῶν Συμμάχων 5, τηλ. 32—35

ΙΕΡΟΣ ΝΑΟΣ ΑΓΙΟΥ ΔΙΟΝΥΣΙΟΥ

Σήμερον κατὰ τὴν Ἱερὰν Ἀκολουθίαν τοῦ Νυμφίου θὰ χοροστατήσῃ εἰς τὸν ναόν μας. ὁ Σεβ. Μητροπολίτης κ. Θεόκλητος.

(Ἐκ τοῦ Ναοῦ)

ΛΗΞΙΑΡΧΕΙΟΝ

16 Ἀπριλίου 1957

Γεννήσεις:

Ἄρρενα: Ἀνδρ. Καρατζᾶ, Ἀλεξ. Ξανθοπούλου, Σωκρ. Καρακούση. Θήλεα: Δίδυμα Νικ. Μαντέλη, Ἰωαν. Ἀνδριοπούλου, Νικ. Χριστοπούλου.

Θάνατοι:

Ἀνθῆ Γραμματικοπούλου, ἐτῶν 32, Ἀγγελικὴ Δενδρινοῦ, ἐτῶν 70.

ΜΙΚΡΑΙ ΑΓΓΕΛΙΑΙ

Ἀπωλέσθη γυναικεία τσάντα περιέχουσα βιβλιάρια συντάξεως Ι.Κ.Α. καὶ ἀσθενείας, ἀνήκουσα εἰς τὴν Μαρίαν Μόσχου. Παρακαλεῖται ὁ εὑρὼν ὅπως τὰ προσκομίσῃ εἰς τὰ γραφεῖα μας καὶ ἀμειφθήσεται.

Ἀποθήκη ἐνοικιάζεται 18Χ18 Εὐμήλου 14 ὄπισθεν ἱεροῦ Ἁγ. Ἀνδρέου, ὡς ἀποθήκη, γκαρὰζ ἢ ἐργοστάσιον. Πληροφορίαι παρ' ἡμῖν.

Γερμανικῆς γλώσσης μαθήματα διδάσκονται, μὲ λογικὰ δίδακτρα καὶ ταχεῖαν ἐκμάθησιν. Πληροφορίαι Κορίνθου 174 (Κατάστημα).

Ἐνοικιάζεται ἀνώγειος οἰκία ἐκ 5 δωματίων καὶ λοιπῶν χρειωδῶν, Μαιζῶνος 191. Πληροφορίαι εἰς τὸ ἰσόγειον.

Ἐνοικιάζονται 2 πολυτελῆ ἀνώγεια ἀνατολικομεσημβρινὰ γωνιαῖα διαμερίσματα καὶ 2 ἰσόγεια τελείως καινουργῆ καὶ ἀνεξάρτητα τῶν τριῶν δωματίων μετὰ κουζίνας, λουτροῦ, καμπινέ, ζεστὰ—κρύα νερὰ διαρκοῦς ροῆς, μετὰ μεγάλης ταράτσας καὶ ἠλεκτρικὴν ἐγκατάστασιν 03. Πληροφορίαι ἐπὶ τῆς Πλατείας Ἁγίας Τριάδος Μητροδώρου καὶ Λασκάρεως 10—1 μ.μ. καθ' ἑκάστην.

Ζητεῖται μικρὸς ἢ μικρὰ διὰ τὸ κουρεῖον Ρήγα Φεραίου 63. Πληροφορίαι ἐκεῖ.

Πωλοῦνται τὰ κάτωθι εἴδη: 1 καζάνι λουκουμιοῦ 60 ὀκ. μὲ κίνησιν, 1 μοτὲρ 5 ἵππων ὀλιγόστρ. ACE, 1 μῆλος ἀλεστ. ζαχάρεως, 1 μῆλος ἀλεστ. φρούτων διὰ μαρμελάδα, ἄξων μὲ τροχαλίας κινήσεως τῶν ὡς ἄνω διὰ βιοτεχνία ζαχαρωδῶν. Πληροφορίαι Γ. Ὀλυμπίου 78, τηλ. 43—45 ὥρα 12—2 1)2 μ.μ.

Πωλοῦνται τὰ κάτωθι μηχανήματα: 1) Πετρελαιομηχανὴ 14 ἵππων εἰς ἀρίστην κατάστασιν. 2) Μοτοσυκλέτα φορτηγὸς μὲ κασόνι, ὄπισθεν εἰς καλὴν κατάστασιν. 3) Μηχάνημα κατασκευῆς συρματοπλεγμάτων περιφράξεως ἠλεκτροκίνητον. Πληροφορίαι Κολοκοτρώνη 13, Πάτραι.

ΘΑΛΑΣΣΙΑΙ ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑΙ

ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ ΑΙΓΑΙΟΥ
Α)ΦΩΝ Σ. ΤΥΠΑΛΔΟΥ Α. Ε.

Τακτικὴ γραμμὴ Ἑλλάδος—Ἰταλίας
Τὸ γνωστὸν ὑπερπολυτελὲς
"ΑΓΓΕΛΙΚΑ,,
ἙκάστηνΠΑΡΑΣΚΕΥΗΝ10.30, μ. μ. διὰ ΠΕΙΡΑΙΑ, ΧΑΝΙΑ, ΡΕΘΥΜΝΟΝ, ΗΡΑΚΛΕΙΟΝ,
Ἑκάστην ΤΡΙΤΗΝ μεσονύκτιον ΣΑΜΗΝ, ΙΘΑΚΗΝ, ΚΕΡΚΥΡΑΝ, ΒΡΙΝΔΗΣΙΟΝ0
Πρακτορεῖον ΙΩΑΝ.ΙΓΓΛΕΣΗ
Γωνία Ἑρμοῦ—Ὄθωνος Ἀμαλίας 47, τηλεφ. 21—51.

Κ. ΤΟΓΙΑΣ. Πέμπτην 2αν πρωϊνὴν διὰ Ζάκυνθον, Ληξούριον, Ἀργοστόλιον. Πρακτορεῖον Κ. Λαγωγιάννη, Ὄθωνος—Ἀμαλίας 52, τηλ. 36—88.

ΓΛΑΡΟΣ. Τετάρτην 11ην νυκτερινὴν διὰ Πειραιᾶ. Πρακτορεῖον Ἰω. Ἀθανασοπούλου, Πλατεῖα Τριῶν Συμμάχων 5, τηλέφ. 32—35.

ΣΩΜΑΤΕΙΟΝ ΕΡΓΑΤΩΝ ΑΛΙΕΩΝ ΠΛΟΙΑΡΙΩΝ ΓΡΙ-ΓΡΙ ΠΑΤΡΩΝ Ο "ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ ΑΝΔΡΕΑΣ,,

ΑΡΧΑΙΡΕΣΙΑΙ

Γενομένων ἀρχαιρεσιῶν τοῦ σωματείου μας ἐξελέγησαν οἱ κάτωθι: Πρόεδρος Γεώρ. Τσακανίκας, ἀντιπρ. Χαραλ. Μαυρογιάννης, γεν. γραμ. Γεώργ. Κωνσταντινόπουλος, ταμίας Δημ. Μίαρης, σύμβουλοι: Κωνστ. Μπιρμπίλης, Γεώργ. Ἀσπιώτης, Ἀλεξ. Μίαρης.

(Ἡ Ἐφορευτικὴ Ἐπιτροπὴ)

ΧΡΗΜΑΤΙΣΤΗΡΙΟΝ

Κλείσιμον 16ης Ἀπριλίου

ΕΞΩΤΕΡΙΚΑ ΔΑΝΕΙΑ

1881-84	94,50	1910	74
1887	82,50	1914	134
1889	82,50	1924	125
1890 Λ.	65	1925	Ὑδ.3450
1893 Μ.	68	1928	94
1902 Ε.Σ.	75	1931	135
1907 Ἀμ.	16	Κτημ.	202

ΜΕΤΟΧΑΙ ΤΡΑΠΕΖΩΝ

Ἑλλάδος	1650	Κτημ.	250
Ἐθν. καὶ		Λαϊκῆς	680
Ἀθηνῶν	800	Ἐμπορ.	155

ΜΕΤΟΧΑΙ ΕΤΑΙΡΙΩΝ

ΕΗΣ	245	Οἰνοπν.	18
Λιπασμ.	235	Οἴνων	35,50
Χρωμ.	310	Καμπᾶ	500
Π. Πατ.	470	ΦΙΞ	142
Χρυσαλ.	76	Ὑπ. Πρ.	285
Ἐριουρ.	23	ΛΑΜΨΑ	430
ΕΤΜΑ	33	ΒΙΟ	11
Ἡρακλ.	610	ΖΑΑΕ	63
Χαλκίδ.	172	Ἐθ.Ἀσ.	1700
Τιτὰν	490	ΑΣΤΗΡ	350
Ἄτλας	62	Χαρτοπ.	290
		Ἱπποδρ.	81

ΣΥΝΔΥΑΣΜΟΙ ΑΞΙΩΝ
Ἐπιλογὴ Α΄ 7.800
Ἐπιλογὴ Β΄ 4.400

ΧΡΥΣΗ ΛΙΡΑ
Ἐπίσημον κλείσιμον 316
Εἰς Πάτρας 314—316

Πωλεῖται οἰκόπεδον 500 πήχεων ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Μαιζῶνος, μὲ 2 προσόψεις μέτρα 15,70 ἑκάστη, κατάλληλον δι' ἐκμετάλλευσιν. Πληροφορίαι Ἁγίου Νικολάου 8α.

ΚΡΑΣΙΑ, ΛΙΚΕΡ ΟΛΩΝ ΤΩΝ ΕΙΔΩΝ
ΣΗΜΑ JUPITER (ΖΕΥΣ)
Διὰ τὰς ἑορτὰς καὶ διὰ δῶρα Ἀμερικῆς. Παγκοσμίου φήμης, βραβευθέντα εἰς ὅλας τὰς ἐκθέσεις ἐξωτερικοῦ—ἐσωτερικοῦ μὲ τιμὰς προσιτὰς δι' ὅλους
ΠΟΤΟΠΟΙΪΑΣ - ΟΙΝΟΠΟΙΪΑΣ - ΑΠΟΣΤΑΓΜΑΤΟΠΟΙΪΑΣ
Δ. ΛΙΖΑ - ΠΕΙΡΑΙΩΣ
ΠΟΙΟΤΗΣ - ΤΙΜΗ ΑΣΥΝΑΓΩΝΙΣΤΗ
ΠΡΑΤΗΡΙΑ ΠΑΤΡΩΝ Γ. ΟΛΥΜΠΙΟΥ 78, ΤΗΛ. 43 - 45

ΝΕΑ
ΜΑΙΕΥΤΙΚΗ ΚΑΙ ΓΥΝΑΙΚΟΛΟΓΙΚΗ
ΚΛΙΝΙΚΗ Κ. ΧΑΤΖΗ
ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΥ — ΜΑΙΕΥΤΗΡΟΣ — ΓΥΝΑΙΚΟΛΟΓΟΥ
Διδάκτορος Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν
ΕΠΙ ΣΕΙΡΑΝ ΕΤΩΝ ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ ΙΑΤΡΟΥ ΜΑΙΕΥΤΗΡΙΟΥ 'ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ,
Κορίνθου 290 καὶ Μιαούλη, Τηλ. 42—64
★
Ἐφαρμογὴ τοῦ συντόμου ἀνωδύνου τοκετοῦ μὲ σύγχρονο μηχάνημα τελευταίου τύπου. Πλῆρες χειρουργεῖον δι' ὅλας τὰς γυναικολογικὰς ἐγχειρήσεις μὲ μηχάνημα ναρκώσεως Νοσοκομειακοῦ τύπου.
Ἐξετάσεις στειρώσεως — Σαλπιγγογραφίες — Ἐμφυσήσεις κ.λ.π. — Διαταραχαὶ ὠοθηκικοῦ κύκλου.
Κολπικὰ ἐπιχρίσματα κατὰ Παπανικολάου

Η ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΚΗ ΗΜΕΡΑ

Πῶς περιποιεῖσθε τὰ τρία σημεῖα τοῦ προσώπου εἰς τὰ ὁποῖα ἀφίνει τὴν σφραγίδα του ὁ χρόνος;

Τρία εἶναι τὰ σημεῖα τοῦ προσώπου, ὅπου πρωτοεμφανίζονται τὰ ἴχνη τοῦ χρόνου: Αἱ γωνίαι τοῦ στόματος, τὸ μέτωπον καὶ αἱ ἐξωτερικαὶ γωνίαι τῶν ματιῶν.

Θὰ μιλήσωμε γιὰ τὰς περιποιήσεις ποὺ ἀπαιτεῖ τὸ καθένα χωριστά, γιὰ νὰ διατηρηθῇ ὅλη ἡ φυσιογνωμία νεανικὴ ἐπὶ ὅσον τὸ δυνατὸν περισσότερον καιρόν.

Ἀρχίζομε ἀπὸ τὰς γωνίας τοῦ στόματος. Τὸ βράδυ, ἀλείφετε τὸ μέρος ἐκεῖνο μὲ μίαν καλὴν θρεπτικὴν κρέμα, τὴν ὁποίαν βάζετε κτυπητὰ μὲ τὶς ἄκρες τῶν δακτύλων. Τσιμπᾶτε κατόπιν ἐλαφρὰ καὶ πολλὲς φορὲς τὸ κρέας, κατὰ διεύθυνσιν ἀντίθετον τῆς ρυτίδος.

Τὸ μέτωπον θέλει ἐπίσης θρεπτικὴν κρέμα καὶ ἐλαφρὸν μασσάζ, ποὺ ἀρχίζει ἀπὸ τὸ κέντρον του, ἀνάμεσα εἰς τὰ φρύδια καὶ προχωρεῖ πρὸς τοὺς κροτάφους. Πιέζετε δυνατὰ μὲ τὰ τρία μεσαῖα δάκτυλα τοῦ ἑνὸς χεριοῦ τὸ μέσον τοῦ μετώπου, ἐνῷ μὲ τὰ δάκτυλα τοῦ ἄλλου κάμνετε τὸ μασσάζ.

Ἀποφεύγετε ἰδίως νὰ ζαρώνετε τὸ μέτωπόν σας, μορφάζοντας μὲ τὴν παραμικρὴν αἰτίαν.

Ἂν ἡ συχνὴ συνοφρύωσίς σας ἔχῃ δημιουργήσει μίαν μικρὴν κατακόρυφην ρυτίδα ἀνάμεσα εἰς τὰ φρύδια, ἡ ρυτὶς αὐτὴ διακρίνεται τόσον περισσότερον, ὅσον τὰ φρύδια εὑρίσκονται πολὺ κοντὰ εἰς τὴν ρίζαν τῆς μύτης. Μαδήσατέ τα λοιπὸν ἔτσι ὥστε νὰ ἀρχίζουν ἀπὸ τὴν ἰδίαν κατακόρυφον γραμμὴν τῆς ἀρχῆς τοῦ ματιοῦ.

Εἰς τὰς ἐξωτερικὰς γωνίας τῶν ματιῶν, σχηματίζονται χρήγορα αἱ ρυτίδες ἐκεῖναι ποὺ ὀνομάζονται «πόδι τῆς χήνας», ἂν δὲν τὰς ἀποφύγετε μὲ εἰδικὰς φροντίδας, αἱ ὁποῖαι πρέπει νὰ ἀρχίζουν πρὶν ἀπὸ τὰ 30 χρόνια καὶ νὰ ἐπαναλαμβάνωνται τακτικὰ κάθε βράδυ: Πλύσιμον μὲ μίαν εἰδικὴν λοσιόν, ποὺ ἀπαλλάσσει τὸ δέρμα ἀπὸ κάθε ἀκαθαρσίαν, καὶ ἄλειμμα ὅλου τοῦ γύρου τοῦ ματιοῦ μὲ θρεπτικὲς κρέμες ἢ λάδια, ποὺ μένουν ὅλην τὴν νύκτα.

Μὴ διαβάζετε εἰς τὸ κρεββάτι σας. Ἢ τοὐλάχιστον, ἂν ἔχετε τὴν συνήθειαν, βάζετε τὸ φῶς ἔτσι, ὥστε νὰ πέφτῃ καλὰ ἐπάνω εἰς τὸ βιβλίον, γιὰ νὰ μὴν ἐπιβάλλετε εἰς τὰ μάτια σας μίαν ὑπερβολικὴν προσπάθειαν.

ΤΟ ΝΟΙΚΟΚΥΡΙΟ

Τὰ κεριὰ

Συνηθίζεται σήμερα νὰ μεταχειρίζωνται ὡς φωτισμὸν στὶς τραπεζαρίες τὰ κεριὰ καὶ τοῦτο γιὰ ν' ἀναπολοῦν ἐνίοτε τὸ παρελθὸν καὶ γιατὶ τὰ κανδηλέρια δίδουν φαντασμαγορικὴν ὄψιν εἰς τὴν αἴθουσαν. Μερικοὶ μεταβάλλουν τὰ κανδηλέρια σὲ κεριὰ ἠλεκτρικὰ κι' ἔτσι ἀποφεύγομε τὴν μυρωδιὰ τοῦ καμμένου κεριοῦ ἀλλὰ πολλοὶ ἐπιμένουν εἰς τὸ ὅτι τὰ παληὰ ἔθιμα δὲν πρέπει νὰ συγχρονίζωνται διότι χάνουν τὸ γοῦστο τους καὶ ἔχουν δίκηο.

Ἐννοεῖται τὰ κεριὰ προσαρμόζονται σὲ ἐπίπλωσι ἀνάλογη, διότι ἀνάμεσα σὲ μοντέρνα ἐπίπλωσι θὰ ἀποτελοῦσαν ἀνορθογραφίαν.

Ἡ κίνησις τῆς ἀνεργίας

Ἀνεφέρθησαν χθὲς ἁρμοδίως 8 προσλήψεις ἀνέργων καὶ 38 ἀπολύσεις ἐργαζομένων.

ΑΘΑΝ.-ΤΙΜΟΣ Γ. ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ
ΕΙΔΙΚΟΣ ΠΑΙΔΙΑΤΡΟΣ
Ἐπὶ σειρὰν ἐτῶν ἐσωτερικὸς ἰατρὸς τοῦ Νοσοκομείου Παίδων «ΑΓΛΑΪΑ ΚΥΡΙΑΚΟΥ» Ἀθηνῶν
★
Νοσήματα τῆς βρεφικῆς καὶ παιδικῆς ἡλικίας καὶ διαγνωστικὴ καὶ θεραπευτικὴ ἀντιμετώπισις τούτων διὰ τῶν συγχρόνων ἀντιλήψεων τῆς παιδιατρικῆς ἐπιστήμης.—Νοσήματα πεπτικοῦ συστήματος, αἱματολογικά, νευρολογικά, λοιμώδη κλπ.—Παρακολούθησις τῆς διαιτητικῆς, ψυχικῆς καὶ σωματικῆς ἀναπτύξεως βρεφῶν καὶ παίδων
★
ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΘΕΙΣ ΕΙΣ ΠΑΤΡΑΣ
ΔΕΧΕΤΑΙ ΕΙΣ ΤΟ ΙΑΤΡΕΙΟΝ ΤΟΥ
ΟΔΟΣ ΑΓΙΟΥ ΝΙΚΟΛΑΟΥ 41
★
Ἑκάστην Πέμπτην ἀπὸ 5—7 μ.μ. θὰ δέχεται ἀπόρους δωρεὰν

ΜΙΧΑΗΛ Ν. ΒΟΪΝΕΣΚΟΣ
ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ ΟΔΟΝΤΙΑΤΡΟΣ
Μετεκπαιδευθεὶς ἐν ΒΙΕΝΝΗ
ΑΝΤΙΝΕΣ Χ Ὑπερβραχέα κύματα
Ὑπεριώδεις ἀκτῖνες
Χειρουργικὴ θεραπεία ὀδοντικῶν κύστεων κοκκιωμάτων καὶ ἀποστημάτων. Τοποθέτησις ὀδοντοστοιχιῶν ἅμα τῇ ἐξαγωγῇ τῶν ὀδόντων κατὰ τὴν μέθοδον τοῦ καθηγητοῦ Karl Häupl ἐφαρμοζομένην εἰς τὴν Προσθετικὴν κλινικὴν τοῦ Πανεπιστημίου τῆς Βιέννης.

ΝΕΑ ΜΑΙΕΥΤΙΚΗ — ΓΥΝΑΙΚΟΛΟΓΙΚΗ
ΚΛΙΝΙΚΗ «Ο ΑΓΙΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ»
Β. ΚΟΥΡΛΙΟΥΡΟΥ
ΜΑΙΕΥΤΗΡΟΣ—ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΥ—ΓΥΝΑΙΚΟΛΟΓΟΥ
Κολοκοτρώνη 12—Ρήγα Φερραίου. Τηλ. 42—58
Σύγχρονοι μέθοδοι τοκετοῦ—ὠοθηκικοῦ κύκλου — στειρώσεων κλπ.

Dr ΠΑΝ. Δ. ΡΑΜΠΑΒΙΛΑΣ
ΙΑΤΡΟΣ—ΕΙΔΙΚΟΣ ΠΑΘΟΛΟΓΟΣ
ΔΙΔΑΚΤΩΡ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ERLANGEN
Τ. ἐσωτερικὸς βοηθὸς ἐπὶ τετραετίαν
Παθολογικῶν καὶ Καρδιολογικῶν Κλινικῶν
ERLANGEN ΚΑΙ ΒΙΕΝΝΗΣ
Ἐγκατάστασις ἠλεκτροκαρδιογράφου κλπ.
Ὁδὸς Κανακάρη 146—Τηλ. 28—41
ΠΑΤΡΑΙ

ΝΕΑ ΚΛΙΝΙΚΗ
ΩΤΟΡΙΝΟΛΑΡΥΓΓΟΛΟΓΙΚΗ
ΙΑΤΡΟΥ ΣΠΥΡ. ΧΡΥΣΑΝΘΑΚΗ
ΕΙΔΙΚΟΥ ΩΤΟΡΙΝΟΛΑΡΥΓΓΟΛΟΓΟΥ
ΔΕΧΕΤΑΙ ΚΑΘ' ΕΚΑΣΤΗΝ
Πλατεῖα Γεωργίου Α΄ ἀριθ. 9. Τηλ. 36—65
ΔΕΧΕΤΑΙ ΚΑΙ ΗΣΦΑΛΙΣΜΕΝΟΥΣ Ι.Κ.Α. δι' ἐγχειρήσεις

ΠΡΟΣΕΧΩΣ
ΠΡΟΤΥΠΟΣ ΠΑΙΔΙΑΤΡΙΚΗ ΚΛΙΝΙΚΗ
ΣΤΕΦΑΝΟΥ Γ. ΠΑΠΑΘΑΝΑΣΟΠΟΥΛΟΥ
ΠΑΙΔΙΑΤΡΟΥ
Μαιζῶνος 52 (ἔναντι Καθολικῆς ἐκκλησίας)

ΠΡΟΤΥΠΟΣ
ΟΡΘΟΠΕΔΙΚΗ - ΧΕΙΡΟΥΡΓΙΚΗ ΚΛΙΝΙΚΗ
ΖΑΦ. ΧΡ. ΧΡΗΣΤΟΥ
ΟΡΘΟΠΕΔΙΚΟΥ — ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΥ
Ὁδὸς Ἁγίου Νικολάου 80
(ἔναντι τοῦ Ἱ. Ναοῦ) Τηλέφ. 41—37

ΚΟΛΩΝΙΕΣ ΤΖΟΛΑ
ΚΟΛΩΝΙΕΣ ΕΥΡΩΠΑΪΚΕΣ ΕΙΣ ΧΥΜΑ ΚΑΙ ΦΙΑΛΙΔΙΑ ΠΑΡΑΣΚΕΥΑΖΟΝΤΑΙ ΚΑΙ ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ ΜΟΝΟΝ ΣΤΟ ΕΙΔΙΚΟΝ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ ΚΟΛΩΝΙΩΝ
ΑΔΕΛΦΩΝ ΤΖΟΛΑ
ΠΑΤΡΑΙ, ΜΑΙΖΩΝΟΣ 84, ΤΗΛ. 32 - 53