ΗΜΕΡΟΝΥΚΤΙΑ

ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟΝ

Μ. Πέμπτη 18 Ἀπριλίου
Σελήνη 18 ἡμερῶν
Ἀνατολὴ 5.48' Δύσις 7.01'
Ὁ Μυστικὸς Δεῖπνος

Συμφώνως τῷ ἄρθρῳ 6 § 1 τοῦ Α.Ν. 1092)1938: Διευθυντὴς συντάξεως καὶ προϊστάμενος τυπογραφείου: Χρῖστος Α. Ριζόπουλος Α. Μιχαλακοπούλου 61α.

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

Διανυκτερεύοντα:

Εὐαγγελόπουλος Ἀρ. Γερμανοῦ 35, Πουλίδας Π. Ἁγίου Ἀνδρέου 95.

Διὰ συνταγὰς Ι.Κ.Α.:

Γεωργαντόπουλος Ἰ. Ὑψηλάντου 143, Πελεκᾶνος Ἀ. Ἁγ. Νικολάου 49, Κοντογιάννης Ἰ. Γούναρη 19, Κωνσταντοπούλου Ἀθηνᾶ Ἁγίου Ἀνδρέου 42, Κομνηνὸς Γ. Στ. Βουλγάρεως 35.

Κλινικαὶ Ι.Κ.Α.

Δημ. Νοσοκομεῖον, Ἠλ. Λάζαρη, Κ. Ἀναγνωστοπούλου, Σ. Κατσίνη, Π. Μαγκανάρα, Π. Ρηγοπούλου, Α. Ἀντωνιάδη, Χ. Τζαβαλᾶ, Π. Κεφαλοπούλου, Γ. Τσαχιώτη, Σ. Χρυσανθάκη, Καραμανδάνειον.

ΘΕΑΜΑΤΑ

ΠΑΝΘΕΟΝ. Θίασος Ντίνου Ἡλιοπούλου καὶ ἡ Ἄννα Κυριακοῦ: Τὴν Κυριακὴ καὶ Δευτέρα τοῦ Πάσχα ἡ κωμωδία τοῦ Σκαρπέττα «Κόσμος καὶ κοσμάκης». Ἑλληνικὴ Μουσικὴ Κωμωδία: Σταυρίδης — Θεοφανίδης. Ἄνοιξη τὴν Τετάρτη τοῦ Πάσχα «Ἔτσι καὶ τὴν πιάσουμε».

ΑΙΓΛΗ (Σινεμασκόπ). 4—10 «Τὸ Σταυροδρόμι τῶν τυχοδιωκτῶν», ἀκατάλληλον. Αὔριον ἀργεῖ.

ΑΣΤΥ. (Σινεμασκόπ). 4—12 «Ὁ Ἀννίβας πρὸ τῶν Πυλῶν» κατάλληλον.

ΙΝΤΕΑΛ. (Σινεμασκόπ). 4—10 «Ὁ Χιτών», κατάλληλον. Αὔριον ἀργεῖ.

ΠΑΝΘΕΟΝ. Σήμερον καὶ αὔριον ἀργεῖ.

ΡΕΞ. 2—10 «Βασίλισσα Βασιλισσῶν», κατάλληλον. Αὔριον ἀργεῖ.

TITANIA. 4—12 «Ἀτομικὴ ἐπίθεσις κατὰ τῆς Ἀμερικῆς» καὶ «Σιδερένιο γάντι», κατάλληλα.

ΓΡΑΦΕΙΑ Κεντρικὰ καὶ καινουργῆ μὲ ὅλα τὰ κομφόρ ἐνοικιάζονται ὁδὸς Ρ. Φερραίου 60 — Τηλέφ. 30—77.

ΕΚΥΚΛΟΦΟΡΗΣΕ
καὶ πωλεῖται εἰς ὅλα τὰ Βιβλιοπωλεῖα
ΤΟ ΝΕΟΝ ΒΙΒΛΙΟΝ
τοῦ κ.
Π. Α. ΧΡΟΝΟΠΟΥΛΟΥ
"ΥΠΑΡΧΕΙ ΠΡΟΟΠΤΙΚΗ ΓΙΑ ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΗ ΑΝΘΡΩΠΙΑ;"
-Πρόκειται περὶ πρωτοτύπου καὶ ἐπικαίρου μελέτης ἐξαιρετικοῦ ἐνδιαφέροντος

ΚΑΡΤ-ΠΟΣΤΑΛ
ΜΟΝΟΝ ΣΤΟΥ
ΑΝΑΣΤΑΣΑΚΗ
ΚΟΡΙΝΘΟΥ 226
Θὰ βρῆτε τὴ μοναδικὴ συλλογὴ στὴν Πάτρα Πασχαλινῶν Καρτῶν, γιὰ κάθε γοῦστο, γιὰ κάθε ἐπιθυμία.
Ὅ,τι μοντέρνο, ὅ,τι πρωτότυπο στοῦ
ΑΝΑΣΤΑΣΑΚΗ
Σχέδια καὶ χρωματισμοὶ σὲ μεγάλη ποικιλία, καθὼς καὶ οἱ μοντέρνες καὶ πρωτότυπες κάρτες ΜΕ ΦΥΣΙΚΟ ΑΡΩΜΑ ἀσσορτὶ μὲ τὰ ἄνθη ποὺ παρουσιάζουν.
Ἐπίσης διαθέτομεν μεγάλην σειρὰν σχεδίων εὐρωπαϊκῶν ΑΓΓΕΛΤΗΡΙΩΝ ΓΑΜΩΝ.



ΧΩΡΙΣ ΛΟΓΙΑ

ΓΙΑΤΙ;

Γιατὶ τὰ μυρμήγκια βγάζουν τὴν ἄνοιξιν πρόσκαιρα φτερά;

Τὴν ἄνοιξιν, ὅταν ὁ καιρὸς ἀρχίζῃ νὰ γίνεται ζεστός, μποροῦμε νὰ παρατηρήσωμεν, ἰδίως τὸ πρωΐ, νὰ ἡλιάζωνται κάτι μυρμήγκια μὲ φτερά. Ὅπως γνωρίζωμεν, ὅμως, τὰ μυρμήγκια μας, δὲν ἔχουν φτερά. Θὰ ἠμπορούσαμεν ἔτσι νὰ νομίσωμεν, ὅτι ὑπάρχουν μερικὰ εἴδη μυρμηγκιῶν φτερωτά. Εἰς τὴν πραγματικότητα, ὅμως εἰς κάθε φωλεὰν ὑπάρχουν μυρμήγκια μὲ φτερὰ καὶ χωρὶς φτερὰ καὶ ἂς πρόκειται δι' ἄτομα τοῦ ἰδίου εἴδους. Καὶ συγκεκριμένως τὰ ἀρσενικὰ καὶ τὰ θυλικὰ εἶναι ἐφωδιασμένα μὲ φτερά, ἐνῷ τὰ οὐδέτερα εἶναι ἄπτερα. Ἡ αἰτία ποὺ δὲν συναντῶμεν συχνὰ φτερωτὰ μυρμήγκια εἶναι τὸ γεγονός, ὅτι τὰ φτερά τους δὲν εἶναι μόνιμα, ἀλλὰ διατηροῦνται πολὺ ὀλίγον καιρόν, δηλ. ἕως τὴν ἡμέραν τῶν γάμων των, ποὺ γίνονται ψηλὰ στὸν ἀέρα. Αὐτὸ εἶναι ἄλλωστε, τὸ πρῶτο καὶ τελευταῖο πέταγμά των. Ὕστερα πίπτουν εἰς τὴν γῆν. Τὰ ἀρσενικὰ πεθαίνουν ἀμέσως. Τὰ θηλυκὰ γυρνοῦν εἰς τὴν φωλεάν, ἀλλὰ δὲν ξαναβγάζουν φτερά.

ΜΙΚΡΟ ΛΕΞΙΚΟ

Σῆραγξ

Σῆραγξ, ὡς ἐκείνη ποὺ «πρόκειται νὰ κατασκευασθῇ ὑπὸ τὴν Μάγχην, εἶναι θολωτὴ δίοδος, φυσικὸν σπηλαιῶδες κοίλωμα ἢ τεχνητὸν ὄρυγμα κάτω ἀπὸ τὴν γῆν ἢ κάτω ἀπὸ ὄρος, ἀνοικτὸν κατὰ τὰ δύο ἄκρα του, πρὸς διευκόλυνσιν τῆς συγκοινωνίας, διοχέτευσιν ὕδατος κλπ.

Τὰ πρὸς χρῆσιν μέσα ποικίλλουν ἀναλόγως τῶν περιπτώσεων, εἴτε διότι τὸ ἔργον εὑρίσκεται μέσα εἰς μαλακὰ ἢ σκληρὰ ἐδάφη, εἴτε διότι αἱ διαστάσεις εἶναι διάφοροι, εἴτε διότι ὑπάρχουν ἐκεῖ μεγάλοι συλλεκτῆριοι ὑπόνομοι, διώρυγες, ἄλλαι σύραγγες κ.ἄ.

Ἡ μεγάλη ἐξάπλωσις τῶν σιδηροδρόμων εἰς τὸν κόσμον ἀπὸ τὰ μέσα τοῦ παρελθόντος αἰῶνος προεκάλεσε τὴν ἵδρυσιν πολλῶν σηράγγων ὑπὸ ὅρους ποικίλους, ἀπετέλεσε δὲ τὸν κύριον παράγοντα τῶν προόδων ποὺ ἐπραγματοποιήθησαν εἰς τὴν τεχνικὴν τῶν σηράγγων.

ΙΑΤΡΟΣ
Δ. ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ
Εἰδικὸς Δερματολόγος
ΡΙΖΙΚΗ ΘΕΡΑΠΕΙΑ ΔΙ' ΑΚΤΙΝΩΝ:
Ἀγγειωμάτων, Ἐπιθηλιωμάτων (Μούρων) Τριχοφύτων, Κασίδας, Περιονύξεων
ΚΙΡΣΟΙ ΑΝΕΥ ΕΓΧΕΙΡΗΣΕΩΣ
Ἀποτριχώσεις
ΕΡΜΟΥ-ΚΑΝΑΚΑΡΗ 118 ΤΗΛ. 30-61

ΙΑΤΡΟΣ
ΜΙΧ. ΣΤΑΘΑΚΟΠΟΥΛΟΣ
ΑΚΤΙΝΕΣ Χ.
ΚΑΡΔΙΟΓΡΑΦΟΣ
(Νεωτάτου τύπου πρὸς διάγνωσιν καρδιακῶν νοσημάτων)
Δέχεται Κανακάρη 157
τηλέφ. 20—86
ΠΑΤΡΑΙ

Ὁ Ἥλιος ΤΗΣ ΗΜΕΡΑΣ

Ροδάνθη

Ἡ ροδάνθη, εἶναι ἐξάνθημα τοῦ δέρματος, ποὺ ἔχει ρόδινες κηλῖδες μεγέθους φακῆς μέχρι εἰκοσαλέπτου, αἱ ὁποῖαι ἐξαφανίζονται προσωρινῶς μὲ τὴν πίεσιν τοῦ δακτύλου. Ἡ ροδάνθη ἀναφαίνεται εἰς διαφόρους λοιμώδεις ἀρρώστειες, ὅπως εἶναι ὁ κοιλιακὸς τύφος καὶ ὁ ἐξανθηματικός, ἡ χολέρα, καμμιὰ φορὰ μετὰ τὸν ἐμβολιασμὸν κατὰ τῆς εὐφλογιᾶς, εἰς τὴν συφιλίδα καὶ μετὰ ἀπὸ τὴν λῆψιν μερικῶν φαρμάκων ὅπως ἀντιπυρίνης, ἰωδιούχου καλίου καὶ πρὸ πάντων βαλσαμικῶν, ὁπότε παρουσιάζεται αὐτὴ ὑπὸ μορφὴν στομαχικῶν διαταραχῶν καὶ συνοδεύεται ἀπὸ ἔντονον φαγούραν.

ΙΣΤΟΡΙΚΑ ΑΝΕΚΔΟΤΑ

Ἠρώτησαν κάποτε τὸν Γκλουὺκ ποῖα πράγματα τοῦ ἀρέσουν περισσότερον. Ὁ μέγας μουσικοσυνθέτης ἀπήντησε: «Τὸ χρῆμα, τὸ κρασὶ καὶ ἡ δόξα». Ὅσοι τὸν ἄκουγαν ἐκούνησαν τὸ κεφάλι μὲ δυσπιστίαν. Τότε ὁ Γκλουὺκ ἐξήγησε:

—Μὲ τὰ χρήματα, ἀγοράζω κρασί. Τὸ κρασὶ μοῦ δίνει ἔμπνευσι. Καὶ ἡ ἔμπνευσι μοῦ δίνει δόξα.

ΤΙΤΑΝΙΑ
ΤΟ Μ. ΣΑΒΒΑΤΟΝ
ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ
Ἡ μεγαλύτερη δημιουργία τοῦ
ΒΙΚΤΩΡ ΜΑΤΣΙΟΥΡ
ΤΑ ΤΕΛΕΥΤΑΙΑ ΣΥΝΟΡΑ
ΕΓΧΡΩΜΟΝ

Ἕνα καλὸ ΟΥΖΟ μὲ λίγο πάγο καὶ νερὸ εἶναι τὸ καλλίτερο καὶ ὑγιεινότερο ποτό. Προκαλεῖ ἔκκρισιν τῶν γαστρικῶν ὑγρῶν καὶ μὲ αὐτὸ ἀνοίγει τὴν ὄρεξιν ἀλλὰ καὶ διευκολύνει τὴν πέψιν. Δίδει θερμίδες καὶ εὐεξίαν καὶ εἶναι τὸ μόνον ποὺ διαλύει τὴν χοληστερόλην. Διὰ ν' ἀπολαύσητε τὰ Πασχαλινά σας γεύματα μὴ παραλείψητε νὰ πιῆτε ἕνα δυὸ ποτηράκια ΟΥΖΟ πρὶν τοῦ φαγητοῦ ἀλλὰ νὰ εἶναι
ΟΥΖΟ Νο 47
τὸ ἐξαίρετον προϊὸν τῆς ποτοποιΐας
ΦΡΑΓΚΟΥΛΗ ΑΓΟΥΡΙΔΟΥ
Κολοκοτρώνη 5
Μερικὰ μπουκάλια ΟΥΖΟ καὶ ἀπὸ τὰ ἐκλεκτὰ ΛΙΚΕΡ μας εἶναι τὸ καλλίτερο καὶ φθηνότερο δῶρο.

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

Ὁ καρδιολόγος κ. Λάζαρης θ' ἀπουσιάσῃ μέχρι τῆς 25ης τρέχοντος.

Ἐπανῆλθεν ἐκ Νέας Ὑόρκης καὶ Βοστώνης τῶν Ἡνωμένων Πολιτειῶν ὁ ἔγκριτος ὀφθαλμίατρος κ. Χαρίλαος Τζαβαλᾶς παρακολουθήσας ἐπὶ μακρὸν τὰς νεωτέρας ἐξελίξεις τῆς ὀφθαλμολογίας εἰς τὰς μεγαλυτέρας κλινικὰς τῆς Νέας Ὑόρκης καὶ Βοστώνης, καὶ ἐκλεγεὶς μέλος τῆς Παναμερικανικῆς ὀφθαλμολογικῆς ἑταιρείας.

Ὁ κ. Μιχ. Νικ. Βοϊνέσκος χειρουργὸς ὀδοντίατρος ἐπέστρεψεν ἐκ Βιέννης ὅπου παρηκολούθησεν ἐπὶ τρίμηνον τὰς ἐξελίξεις τῆς ὀδοντιατρικῆς ἐπιστήμης ἐν τῷ ὀδοντιατρικῷ Ἰνστιτούτῳ τοῦ Πανεπιστημίου τῆς Βιέννης. Δέχεται 4—8 μ.μ. Φιλοποίμενος 61. Τηλ. 40—03.

Ἡ Ὀφθαλμολογικὴ Κλινικὴ καὶ τὸ Ἰατρεῖον τοῦ κ. Πούντζα μετεφέρθη εἰς τὸ νεόδμητον κτίριον του ἐπὶ τῶν ὁδῶν Κολοκοτρώνη—Κανακάρη, τηλ. 35—48.

Ὁ χειρουργὸς κ. Κ. Ἀναγνωστόπουλος ἐπιστρέψας ἐκ τοῦ εἰς Παρισίους ἐπιστημονικοῦ ταξιδίου του, ἐπανέλαβε τὰς ἐργασίας του.

Ὁ ἰατρὸς νευρολόγος—ψυχίατρος κ. ΘΡ. ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ, ἀναχωρήσας δι' ἐπιστημονικὸν ταξείδιον εἰς Γερμανίαν καὶ Γαλλίαν, θὰ ἀπουσιάσῃ μέχρι τῆς 15 Μαΐου.

ΝΕΟΣ ΠΑΙΔΙΑΤΡΟΣ

Ἀφίχθη καὶ ἐγκατεστάθη εἰς τὴν πόλιν μας ὁ παιδίατρος κ. ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ — ΤΙΜΟΣ Γ. ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ. Ὁ κ. Παπαδημητρίου, πρὸ τῆς ἐγκαταστάσεώς του εἰς Πάτρας, ἦτο ἐπὶ σειρὰν ἐτῶν ἐσωτερικὸς ἰατρὸς τῆς Α' Παιδιατρικῆς Κλινικῆς τοῦ Νοσοκομείου Παίδων «Ἀγλαΐα Κυριακοῦ» Ἀθηνῶν, τελευταίως δὲ μετέσχεν εἰς τὸ 8ον Διεθνὲς Παιδιατρικὸν Συνέδριον τῆς Κοπεγχάγης ὡς ὑπότροφος τοῦ **Council for International Organizations of Medical Sciences**, προτάσει τῆς Ἑλληνικῆς Παιδιατρικῆς Ἑταιρείας. Δέχεται καθημερινῶς εἰς τὸ ἰατρεῖον του, ὁδὸς Ἁγίου Νικολάου 41.

ΡΑΔΙΟΦΩΝΟΝ

ΣΤΑΘΜΟΣ ΠΑΤΡΩΝ

(Μῆκος κύματος 198,5)

08.00 Μετάδοσις τῆς Θείας Λειτουργίας τοῦ Μ. Βασιλείου ἐκ τῆς Ι. Μητροπόλεως Πατρῶν. 09.30 Τέλος τῆς πρωϊνῆς ἐκπομπῆς.

12.30 Κοντσέρτο γιὰ βιολὶ τοῦ Μάξ Μπρούχ. 12.55 Μουσικὸν διάλειμμα. 13.00 Ἐθνικὸν Δελτίον. 13.10 Ἡ Συμφωνία τοῦ Νέου Κόσμου τοῦ Ντβόρζακ. 13.55 Ὁμιλία τοῦ Πρωτοσυγκέλλου τῆς Ἱερᾶς Μητροπόλεως κ. Θεοκλήτου Ἀβραντινῆ. 14.05 Ἔργα γιὰ πιάνο.

19.00 Μετάδοσις τῆς Ἀκολουθίας τῶν Ἁγίων Παθῶν ἐκ τῆς Ι. Μητροπόλεως. 23.00 Παληὰ μουσική. 23.15 Ἐθνικὸς Ὕμνος. Τέλος τοῦ Προγράμματος.

Μέλλοντες γάμοι

Γνωστοποιεῖται συμφώνως τῷ ἄρθρῳ 1369 τοῦ Ἀστικοῦ Κώδικος ὅτι ὁ Ἀντώνιος Λαγωγιάννης τοῦ Δημητρίου καὶ τῆς Μαρίας τὸ γένος Κεφαλᾶ γεννηθεὶς καὶ κατοικῶν εἰς Πάτρας καὶ ἡ Μαρία Μπακαλάκου τοῦ Γεωργίου καὶ τῆς Ἀσπασίας τὸ γένος Γιατρᾶ γεννηθεῖσα καὶ κατοικοῦσα εἰς Πάτρας μέλλουσι νὰ ἔλθουν εἰς γάμον τελεσθησόμενον εἰς Πάτρας.

Ὁ Διονύσιος Καλαϊτζῆς τοῦ Ἀνδρέου καὶ τῆς Χάϊδως τὸ γένος Παπαδοπούλου, γεννηθεὶς εἰς Ἴσαρι Πατρῶν καὶ κατοικῶν εἰς Πάτρας καὶ ἡ Σταματία Λαγωγιάννη τοῦ Δημητρίου καὶ τῆς Μαρίας τὸ γένος Κεφαλᾶ γεννηθεῖσα καὶ κατοικοῦσα εἰς Πάτρας, μέλλουσι νὰ ἔλθουν εἰς γάμον τελεσθησόμενον εἰς Πάτρας.

ΚΡΑΣΙΑ, ΛΙΚΕΡ ΟΛΩΝ ΤΩΝ ΕΙΔΩΝ
ΣΗΜΑ JUPITER (ΖΕΥΣ)
Διὰ τὰς ἑορτὰς καὶ διὰ δῶρα Ἀμερικῆς. Παγκοσμίου φήμης, βραβευθέντα εἰς ὅλας τὰς ἐκθέσεις ἐξωτερικοῦ—ἐσωτερικοῦ μὲ τιμὰς προσιτὰς δι' ὅλους
ΠΟΤΟΠΟΙΪΑΣ - ΟΙΝΟΠΟΙΪΑΣ - ΑΠΟΣΤΑΓΜΑΤΟΠΟΙΪΑΣ
Δ. ΛΙΖΑ - ΠΕΙΡΑΙΩΣ
ΠΟΙΟΤΗΣ - ΤΙΜΗ ΑΣΥΝΑΓΩΝΙΣΤΗ
ΠΡΑΤΗΡΙΑ ΠΑΤΡΩΝ Γ. ΟΛΥΜΠΙΟΥ 78, ΤΗΛ. 43 - 45

ΚΤΗΜΑΤΙΑ
Παρελάβομεν τὸ ἀπὸ διετίας εἰσαχθὲν ἐν Ἑλλάδι ἀποτελεσματικὸν μυκητοκτόνον ΝΤΑΪΘΕΗΝ Ζ 78 χρησιμοποιούμενον ἀντὶ χαλκοῦ καὶ διαλυόμενον εὐκόλως στὸ νερὸ χωρὶς ἀσβέστη, μὲ προσκολλητικότητα καὶ διαβρεκτικότητα μεγάλη, δὲν φράζει τὰ μπὲκ τῶν ψεκαστήρων καὶ μπορεῖ νὰ ἀναμιχθῇ μὲ κάθε εἶδος ἐντομοκτόνον, εἶναι δὲ κατάλληλον διὰ ράντισμα ἀμπέλων, πατάτας, ντομάτας καὶ ὅλων τῶν κηπευτικῶν, ποὺ ραντίζονται μὲ χαλκόν. Ἐπίσης διαθέτομεν ΟΞΥΧΛΩΡΙΟΥΧΟΝ ΧΑΛΚΟΝ, ΘΕΙΟΧΑΛΚΙΝΗ, ΠΑΡΑΘΕΙΟΝ καὶ λοιπὰ ΓΕΩΡΓΙΚΑ ΦΑΡΜΑΚΑ ὡς καὶ ΣΠΟΡΙΚΑ.
Πληροφορίαι καὶ παρακαταθήκη
ΑΝΤΩΝΙΟΣ ΣΙΚΟΛΑΣ
Γεροκωστοπούλου 5, τηλ. 33—64

ἀπὸ "ΓΛΑΡΟΣ,,

ΜΕΓΑΛΗ ΠΕΜΠΤΗ 11.30 μ.μ. διὰ ΙΘΑΚΗΝ. Ἀστακόν, Κάλαμον, Μύτικα, Ζαβέρδαν, Λευκάδα, Πρέβεζαν, ΚΕΡΚΥΡΑΝ.
Πρακτορεῖον
Ι. ΑΘΑΝΑΣΟΠΟΥΛΟΥ
Τριῶν Συμμάχων 5, τηλ. 32—35

ΘΑΛΑΣΣΙΑΙ ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑΙ

ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ ΑΙΓΑΙΟΥ
Α)ΦΩΝ Σ. ΤΥΠΑΛΔΟΥ Α. Ε.

Τακτικὴ γραμμὴ Ἑλλάδος—Ἰταλίας
Τὸ γνωστὸν ὑπερπολυτελὲς
"ΑΓΓΕΛΙΚΑ,,
ΕκάστηνΠΑΡΑΣΚΕΥΗΝ10.30, μ. μ. διὰ ΠΕΙΡΑΙΑ, ΧΑΝΙΑ, ΡΕΘΥΜΝΟΝ, ΗΡΑΚΛΕΙΟΝ,
Ἑκάστην ΤΡΙΤΗΝ μεσονύκτιον ΣΑΜΗΝ, ΙΘΑΚΗΝ, ΚΕΡΚΥΡΑΝ, ΒΡΙΝΔΗΣΙΟΝ0
Πρακτορεῖον ΙΩΑΝ.ΙΓΓΛΕΣΗ
Γωνία Ἑρμοῦ—Ὀθωνος Ἀμαλίας 47, τηλεφ. 21—51.

Κ. ΤΟΓΙΑΣ Πέμπτην 9.30' ἐσπερινὴν διὰ Πειραιά, Σῦρον, Τῆνον, Μύκονον, Ἰκαρίαν, Σάμον. Πρακτορεῖον Κ. Λαγωγιάννη Ὀθωνος—Ἀμαλίας 52, τηλ. 36—88.

ΓΛΑΡΟΣ Πέμπτην 11.30' νυκτερινὴν δι' Ἰθάκην, Ἀστακόν, Κάλαμον, Μύτικα, Ζαβέρδα, Λευκάδα, Πρέβεζα, Κέρκυραν. Πρακτορεῖον Ἰω. Ἀθανασοπούλου, Πλατεῖα Τριῶν Συμμάχων 5, τηλέφ. 32—35.

ΑΗΞΙΑΡΧΕΙΟΝ

17 Ἀπριλίου 1957

Γεννήσεις:

Ἄρρεν: Σπυρ. Τσοκανᾶ. Θήλεα: Ἰωαν. Μπαλάσκα, Ἀνδρ. Δαλδάκη, Μιχ. Μπενετάτου.

Θάνατοι:

Περιστέρω Νοκοπούλου ἐτῶν 75, Ἐλεονώρα Μαυροειδῆ ἐτῶν 47.

Γάμοι:

Οὐδείς.

ΑΡΧΑΙΡΕΣΙΑΙ

—Σωματείου Ἐργατῶν Ἁλιέων πλοιαρίων κυκλικῶν δικτύων γρι—γρὶ Πατρῶν ὁ «Ἀπόστολος Πέτρος»

Γενομένων ἀρχαιρεσιῶν τοῦ Σωματείου μας ἐξελέγησαν οἱ κάτωθι: Πρόεδρος Γεωρ. Τσακανίκας, ἀντιπρόεδρος Χαραλ. Μαυρογιάννης, γεν. γραμματεὺς Γεωρ. Κωνσταντινόπουλος, ταμίας Δημ. Μίαρης. Σύμβουλοι: Κωνστ. Μπιρμπίλης, Γεωρ. Ἀσπιώτης, Ἀλεξ. Μίαρης.

Ἡ Ἐφορευτικὴ Ἐπιτροπὴ

ΠΑΝΘΕΟΝ
ΘΙΑΣΟΣ
ΝΤΙΝΟΥ ΗΛΙΟΠΟΥΛΟΥ
ΚΑΙ Η
ΑΝΝΑ ΚΥΡΙΑΚΟΥ
ΚΥΡΙΑΚΗ & ΔΕΥΤΕΡΑ ΤΟΥ ΠΑΣΧΑ
ΚΟΣΜΟΣ ΚΑΙ ΚΟΣΜΑΚΗΣ
3 ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ ΗΜΕΡΗΣΙΩΣ
ΤΙΜΑΙ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ 15 ΚΑΙ 10
Ἤρχισεν ἡ προπώλησις εἰς τὸ ταμεῖον τοῦ «Πανθέου» τηλ. 32-48

Γωνιὰ τοῦ Βιβλίου
Τηλεφ. 23-96
★ Ἑλληνικός ἢ ξένος τύπος.
★ Κάθε βιβλίο ποὺ θὰ χρειασθῆτε.
★ Ὅλα τὰ καλὰ φιξουρίνια.
★ Ὅλα τὰ βιβλία σὲ τεύχη.
★ Κὰρτ-ποστάλ.
ΑΓ. ΝΙΚΟΛΑΟΥ 16 - ΠΑΤΡΑΙ

Θεῖα κηρύγματα

Αὔριον Μεγάλην Παρασκευὴν καὶ κατὰ τὰς ὥρας τῆς Ἀποκαθηλώσεως θὰ ὁμιλήσουν οἱ κάτωθι:

Ὁ Σεβ. Μητροπολίτης κ. Θεόκλητος, εἰς Εὐαγγελίστριαν. Οἱ Ἀρχιμ. Χριστόδ. Παπαγιάννης, ἱεροκήρυξ Ι. Μητροπόλεως, εἰς Ἅγιον Ἀνδρέαν. Ἰουστῖνος Παλυβᾶς, εἰς Ι. Ναὸν Σκαγιοπουλείου. Οἱ αἰδ. Παναγ. Γεωργόπουλος, εἰς Παντάνασσαν, Γεώρ. Παπαθανασόπουλος, εἰς Ἅγιον Διονύσιον. Παναγιώτης Ράθωσης, εἰς Ἁγίαν Τριάδα, Γεώργ. Σαββόπουλος, εἰς Α' Νεκροταφεῖον. Οἱ κ.κ. Γεώργ. Σωτηρόπουλος, εἰς Ἅγιον Δημήτριον, Διον. Γαρδέλης, εἰς Παντοκράτορα, Χαρ. Χρόνης, εἰς Ἅγιον Νικόλαον, Ἀθ. Σκαρμόγιαννης, εἰς Ἁγίαν Φωτεινήν, Σ. Τσαντίλης, εἰς Ἁγίους Ἀποστόλους, Σ. Σερέτης, εἰς Ἅγιον Γεράσιμον, Α. Φάσος, εἰς Ἁγίαν Παρασκευὴν Σπυρ. Μενοῦνος, εἰς Ἅγιον Ἀλέξιον, Β. Τσάκωνας, εἰς Ὅσιον Λουκᾶν.

ΙΕΡΟΣ ΝΑΟΣ ΑΓΙΟΥ ΑΝΔΡΕΟΥ

Σήμερον τὴν ἑσπέραν κατὰ τὴν Ἀκολουθίαν τῶν Παθῶν τὸ «Σήμερον κρεμᾶται» θὰ ψάλλῃ ἡ χορῳδία τοῦ Ναοῦ.
(Ἐκ τοῦ Ἰ. Ναοῦ)

ΙΕΡΟΣ ΝΑΟΣ ΑΓ. ΓΕΩΡΓΙΟΥ

409 ΜΑΡΑΓΚΟΠΟΥΛΕΙΟΥ ΣΤΡΑΤ. ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΟΥ

ΠΕΡΙΦΟΡΑ ΕΠΙΤΑΦΙΟΥ

Τὸ ἀπόγευμα τῆς Μεγάλης Παρασκευῆς, θὰ λάβῃ χώραν ἐν τῷ προαυλίῳ τοῦ νοσοκομείου, ἡ περιφορὰ τοῦ Ἐπιταφίου τοῦ Ἱεροῦ Ναοῦ μας, Μεγαλομάρτυρος Ἁγίου Γεωργίου, χοροστατοῦντος τοῦ Σεβ. Μητροπολίτου κ. Θεοκλήτου, συμπαρασταττουμένου ὑπὸ τοῦ πανοσ. πρωτοσυγκέλλου τῆς Ι. Μητροπόλεως Πατρῶν κ. Θεοκλήτου Ἀβραντινῆ.

Ἡ ἀκολουθία τῶν Ὡρῶν θ' ἀρχίσῃ τὴν 3ην μ.μ. ὥραν, ἡ δὲ περιφορὰ τὴν 4.30 ἀκριβῶς.

Παρακαλοῦνται ὅθεν ἅπασαι αἱ θρησκευτικαί, στρατιωτικαὶ καὶ πολιτικαὶ Ἀρχαί, ὡς καὶ ἡ Κοινωνία τῶν Πατρῶν, ὅπως προσέλθουν καὶ παρακολουθήσουν τὰς θείας ταύτας τελετάς.

Καραβασίλης Ἀντώνιος
Ἀρχίατρος—Διευθυντὴς

Σημ: Ἰδιαίτεραι προσκλήσεις δὲν θὰ σταλῶσι.

Ἐνοικιάζονται 2 πολυτελῆ ἀνώγεια ἀνατολικομεσημβρινὰ γωνιαῖα διαμερίσματα καὶ 2 ἰσόγεια τελείως καινουργῆ καὶ ἀνεξάρτητα τῶν τριῶν δωματίων μετὰ κουζίνας, λουτροῦ, καμπινέ, ζεστὰ—κρύα νερὰ διαρκοῦς ροῆς, μετὰ μεγάλης ταράτσας καὶ ἠλεκτρικὴν ἐγκατάστασιν 03. Πληροφορίαι ἐπὶ τῆς Πλατείας Ἁγίας Τριάδος Μητροδώρου καὶ Λασκάρεως 10—1 μ.μ. καθ' ἑκάστην.

Πωλοῦνται τὰ κάτωθι μηχανήματα: 1) Πετρελαιομηχανὴ 14 ἵππων εἰς ἄριστην κατάστασιν. 2) Μοτοσυκλέτα φορτηγὸς μὲ κασόνι, ὄπισθεν εἰς καλὴν κατάστασιν. 3) Μηχάνημα κατασκευῆς συρματοπλεγμάτων περιφράξεως ἠλεκτροκίνητον. Πληροφορίαι Κολοκοτρώνη 13, Πάτραι.

Η ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΚΗ ΗΜΕΡΑ

Πῶς δὲν θὰ ξυπνάει τὸ μωρό σας τὴν νύχτα

Ἕνα ἀπὸ τὰ προβλήματα ποὺ ἀπασχολοῦν περισσότερον τὶς μητέρες, εἶναι τὸ ζήτημα τοῦ ὕπνου τῶν παιδιῶν. Γιατὶ τὸ μωρό τους νὰ ξυπνάῃ καὶ νὰ κλαίῃ στὴ μέση τῆς νύχτας, ἐνῶ ἄλλα κοιμοῦνται μονοκόμματα ἀπ' τὶς 10 τὸ βράδυ ὡς τὶς 6 τὸ πρωΐ; Ἢ γιατὶ τὸ παιδί τους νὰ δυσκολεύεται τόσο νὰ κοιμηθῇ τὸ βράδυ στὴν ὥρα του;

Στὴν ἀρχὴ τῆς ζωῆς του τὸ μωρὸ ξυπνάει, τρώει καὶ κοιμᾶται ἐντελῶς μηχανικά, χωρὶς νὰ λαμβάνῃ μέρος καθόλου ἡ θέλησί του. Ἔπειτα ἀπὸ λίγο ὅμως, τὸ ξύπνημά του ἀρχίζει νἄχῃ ἕνα σκοπό. Ξυπνάει δηλαδὴ γιὰ νὰ φάῃ ἢ γιὰ νὰ παίξῃ καὶ μένει ξυπνητὸ λίγο περισσότερο κάθε φορά. Γιατί, ὅσο ἀναπτύσσονται ἡ ὅρασις, ἡ ἀκοὴ καὶ ἡ ἁφή του, βρίσκει τὸν κόσμο πιὸ ἐνδιαφέροντα καὶ θέλει νὰ τὸν γνωρίσῃ.

Ἔτσι, μαθαίνει νὰ κοιμᾶται καὶ νὰ ξυπνάῃ — ὅπως μαθαίνει κάθε τι ἄλλο. Ὁ ὕπνος καὶ τὸ ξύπνημα τοῦ γίνονται συνήθεια.

Ὅπως ξέρουμε ὅμως, ὑπάρχουν καλὲς καὶ κακὲς συνήθειες. Μιὰ ἀπ' αὐτὲς λοιπὸν τὶς κακὲς συνήθειες εἶναι τὸ ξύπνημα τὴ νύχτα. Ὅταν τὴν ἀποκτήσῃ τὸ μωρό, δύσκολα πιὰ τὴν κόβει.

Πῶς ἀρχίζει ἡ κακὴ αὐτὴ συνήθεια; Ὡς ἐπὶ τὸ πλεῖστον, ὅταν τὸ μωρὸ ξέρῃ ὅτι θὰ φάῃ τὴ νύχτα. Κανονικὰ ὅμως, ὅταν τὸ παιδὶ τρώῃ καλὰ τὴν ἡμέρα, δὲν χρειάζεται τροφὴ στὸ διάστημα τῆς νύχτας — ἐκτὸς ἂν εἶναι ἀσθενικὸ ἢ πρώϊμο.

Μπορεῖ ὡστόσο νὰ χρειασθῇ νὰ πιῇ νερό, ἰδίως τὸ καλοκαίρι. Εἶναι λάθος αὐτὸ ποὺ κάνουν πολλὲς μητέρες, νὰ μὴ δίνουν δηλαδὴ ἀρκετὸ νερὸ στὰ μωρά τους. Τόσο ὅταν θηλάζουν ὅσον καὶ ὅταν