ΗΜΕΡΟΝΥΚΤΙΑ

ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟΝ

Μ. Σάββατον 20 Ἀπριλίου
Σελήνη 20 ἡμερῶν
Ἀνατολὴ 5.45′ Δύσις 7.03′
Ἡ Ταφὴ τοῦ Ἰησοῦ

Συμφώνως τῷ ἄρθρῳ 6 § 1 τοῦ Α.Ν. 1092)1938: Διευθυντὴς συντάξεως καὶ προϊστάμενος τυπογραφείου: Χρῖστος Α. Ριζόπουλος Α. Μιχαλακοπούλου 61α.

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

Διανυκτερεύοντα:

Παπαδημητρίου Ἀντ. Πλατ. Γεωργίου Α′, Κομνηνὸς Γ. Σταμ. Βουλγάρεως 35.

Διὰ συνταγὰς Ι.Κ.Α.:

Παπαδημητρίου Ἀντ. Πλα. τεῖα Γεωργίου, Τσακίρης Διον. Κορίνθου 266, Μακρυγένης Παν. Μαιζῶνος 77, Ραβαζούλας Ι. Γερμανοῦ 1, Βασιλόπουλος Γ. Ἁγίου Νικολάου 65, Στρᾶτος Ἀποστ. Ἁγ. Ἀνδρέου 114.

Κλινικαὶ Ι.Κ.Α.

Δημ. Νοσοκομεῖον, Ἠλ. Λάζαρη, Κ. Ἀναγνωστοπούλου, Σ. Κατσίνη, Π. Μαγκανάρα, Π. Ρηγοπούλου, Α. Ἀντωνιάδη, Χ. Τζαβαλᾶ, Π. Κεφαλοπούλου, Γ. Τσαχιώτη, Σ. Χρυσανθάκη, Καραμανδάνειον.

ΘΕΑΜΑΤΑ

ΠΑΝΘΕΟΝ. Θίασος Ντίνου Ἡλιοπούλου καὶ ἡ Ἄννα Κυριακοῦ: Τὴν Κυριακὴ καὶ Δευτέρα τοῦ Πάσχα ἡ κωμωδία τοῦ Σκαρπέττα «Κόσμος καὶ κοσμάκης». Ἑλληνικὴ Μουσικὴ Κωμωδία: Σταυρίδης — Θεοφανίδης. Ἔναρξις τὴν Τετάρτη τοῦ Πάσχα «Ἔτσι καὶ τὴν πιάσουμε».

ΑΙΓΛΗ 4—10 «Τὸ σταυροδρόμι τῶν τυχοδιωκτῶν», ἀκατάλληλον. Αὔριον 11—1 καὶ 2—12 (Σινεμασκόπ). «Ὁ ζητιᾶνος τῆς Βαγδάτης», κατάλληλον.

ΑΣΤΥ 2—10 «Δὸν Ζουάν», ἀκατάλληλον.

ΙΝΤΕΑΛ Ἀπὸ 2 μ.μ. «Ἡ μοῖρα γράφει τὴν ἱστορία».

ΡΕΞ. (Σινεμασκόπ). Ἀπὸ 2 μ. μ. «Τζουμπὰλ ὁ ἀτρόμητος».

ΤΙΤΑΝΙΑ (Σινεμασκόπ). 2—10 «Τὰ τελευταῖα σύνορα».

—Λυποῦμαι πολύ, ἀλλὰ ὁ κ. Γενικὸς Διευθυντὴς εἶναι ἀπησχολημένος αὐτὴν τὴν στιγμήν. Ἂν θέλετε τηλεφωνῆστε ἀργότερα.

ΓΙΑΤΙ;

Γιατὶ τὰ σφραγίσματα τῶν ὀδόντων μας προκαλοῦν ἐνίοτε ἠλεκτρικὰ σόκ;

Ἐὰν τὰ δόντια μας ἔχουν σφραγίσματα ἀπὸ διαφορετικὰ μέταλλα, ἔχομεν τὴν δυνατότητα νὰ παράγωμε εἰς τὸ στόμα μας ἠλεκτρικὸν ρεῦμα. Ἡ δυνατότης αὐτὴ ἔχει πιθανολογηθῆ πρὸ 75 ἐτῶν, ἀλλὰ τὸ πρόβλημα ἐπέσυρε τὴν προσοχὴν τῶν ἐπιστημόνων μόνον κατὰ τὰ τελευταῖα 25 ἔτη. Πράγματι, βεβαιοῦται σήμερον ὅτι ἐὰν τὰ σφραγίσματα δύο διαφορετικῶν ὀδόντων ἐλθουν εἰς ἄμεσον ἐπαφὴν εἶναι δυνατὸν νὰ παραχθοῦν ἰσχυρὰ ἠλεκτρικὰ ρεύματα. Τοῦτο δύναται νὰ προκαλέσῃ δυσάρεστον αἴσθημα καὶ ἠλεκτρικὰ σόκ, ἂν καὶ δὲν εἶναι ἐπικίνδυνα, εἶναι πάντως δυσαρεστα. Εἶναι δυνατὸν ἕνα ἄτομον νὰ αἰσθανθῆ ἠλεκτρικὸν σόκ, ἐὰν ἕνα κουτάλι ἢ ἕνα πηροῦνι ἐγγίση ταυτοχρόνως δύο διαφορετικὰ σφραγίσματα. Πολλὰ σφραγίσματα ἔχουν τὴν δυνατοτητα ἀναπτύξεως ἠλεκτρικοῦ ρεύματος δυνάμεως μεγαλυτέρας τοῦ μισοῦ βολτ καὶ ὁμως τὰ ἄτομα αὐτὰ δὲν ὑφίστανται καμμίαν διαταραχήν.

Ἀποθήκη ἐνοικιάζεται 18Χ18 Εὐμήλου 14 ὄπισθεν ἱεροῦ Ἁγ. Ἀνδρέου, ὡς ἀποθήκη, γκαράζ ἢ ἐργοστάσιον. Πληροφορίαι παρ' ἡμῖν.

Ὁ Ἰατρὸς ΤΗΣ ΗΜΕΡΑΣ

Γαλακταγωγὰ

Τὰ γαλακταγωγὰ ἢ γαλακτογόνα εἶναι φάρμακα ἢ οὐσίαι, ὅπως τροφαὶ κλπ. ποὺ δίδονται εἰς τὰς θηλαζομένας μητέρας πρὸς αὔξησιν τῆς ὑπὸ τῶν μαστῶν παραγομένης ποσότητος γάλακτος. Κατάλληλος δίαιτα καὶ ἰδίως τροφὴ εἶναι αἱ ἀμυλώδεις οὐσίαι, ζυμαρικά, ρύζι, ὄσπρια, γαλακτερὰ, πατάτες καὶ μερικὰ λαχανικά, ὅπως τὰ κοκκινογούλια, τὰ πράσσα, ὁ ἄνηθος, τὸ μάραθον, ἡ τσουκνίδα καὶ μερικὰ ποτά. Γενικῶς ὅμως πρὸς αὔξησιν τῆς ἐκκρίσεως τοῦ γάλακτος πρέπει ὁ ὀργανισμὸς νὰ διατηρῆται καλὰ καὶ νὰ μὴ κουράζεται ὑπερβολικά.

ΜΙΚΡΟ ΛΕΞΙΚΟ

Τὸ ἑλικόπτερον

Πολλαὶ εἶνε αἱ χρησιμοποιήσεις τοῦ ἑλικοπτέρου. Τὸ ἑλικόπτερον χρησιμοποιεῖται εἰς τὴν παροχὴν βοηθείας εἰς τοὺς ναυαγούς, εἰς τὴν κατάσβεσιν πυρκαϊῶν δασῶν καὶ οἰκοδομῶν, εἰς τὸ ράντισμα καλλιεργουμένων περιοχῶν μὲ ἐντομοκτόνα ἢ μὲ ἄλλα φάρμακα, εἰς τὸν τουρισμὸν καὶ εἰς πολλὰς ἄλλας περιπτώσεις. Πολύτιμοι εἶναι ἐπίσης αἱ μετεωρολογικαὶ παρατηρήσεις, τὰς ὁποίας δύνανται νὰ συγκεντρώσουν χάρις ἀκριβῶς τοῦ πλεονεκτήματος, τὸ ὁποῖον παρουσιάζουν νὰ ἀκινητοῦν εἰς ἓν σημεῖον.

Κατὰ πολὺ σημαντικώτεραι εἶναι ἐν τούτοις αἱ ὑπηρεσίαι τὰς ὁποίας δύναται νὰ προσφέρῃ τὸ ἑλικόπτερον ἐν καιρῷ πολέμου διὰ τὴν μεταφορὰν ἐφοδίων ἢ καὶ ἐνισχύσεων εἰς δυσπρόσιτα σημεῖα, διὰ κατοπτεύσεις καὶ μεταβίβασιν πληροφοριῶν.

ΣΥΓΧΑΡΗΤΗΡΙΟΝ

Διὰ τὸν λαμπρὸν ἠλεκτροφωτισμὸν τῆς συνοικίας Ἁγίας Τριάδος κατὰ τὴν ἐκφορὰν τοῦ Ἐπιταφίου, τῇ πρωτοβουλίᾳ τοῦ κ. ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΚΑΡΜΑΛΗ, θερμὰ συγχαρητήρια.

Χαρ. Χαλκιόπουλος

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

Αὔριον ἑορτὴν τοῦ Πάσχα:

Ὁ κ. Ἀναστάσιος Δ. Πετσάλας, Γενικὸς Ἐπιθεωρητὴς Ἐκπαιδεύσεως, ἀπουσιάζων, δὲν ἑορτάζει οὔτε δέχεται.

Μεθαύριον ἑορτὴν τοῦ Ἁγίου Γεωργίου:

Ὁ κ. Γεώργιος Π. Εὐσταθόπουλος δὲν ἑορτάζει οὔτε δέχεται.

Ὁ καρδιολόγος κ. Λάζαρης θ' ἀπουσιάσῃ μέχρι τῆς 25ης τρέχοντος.

Ἐπανῆλθεν ἐκ Νέας Ὑόρκης καὶ Βοστώνης τῶν Ἡνωμένων Πολιτειῶν ὁ ἔγκριτος ὀφθαλμίατρος κ. Χαρίλαος Τζαβαλᾶς παρακολουθήσας ἐπὶ μακρὸν τὰς νεωτέρας ἐξελίξεις τῆς ὀφθαλμολογίας εἰς τὰς μεγαλυτέρας κλινικὰς τῆς Νέας Ὑόρκης καὶ Βοστώνης, καὶ ἐκλεγεὶς μέλος τῆς Παναμερικανικῆς ὀφθαλμολογικῆς ἑταιρείας.

Ὁ κ. Μιχ. Νικ. Βοϊνέσκος χειρουργὸς ὀδοντίατρος ἐπέστρεψεν ἐκ Βιέννης ὅπου παρηκολούθησεν ἐπὶ τρίμηνον τὰς ἐξελίξεις τῆς ὀδοντιατρικῆς ἐπιστήμης ἐν τῷ ὀδοντιατρικῷ Ἰνστιτούτῳ τοῦ Πανεπιστημίου τῆς Βιέννης. Δέχεται 4—8 μ. μ. Φιλοποίμενος 61. Τηλ. 40—03.

Ἡ Ὀφθαλμολογικὴ Κλινικὴ καὶ τὸ Ἰατρεῖον τοῦ κ. Πούντζα μετεφέρθη εἰς τὸ νεόδμητον κτίριον τοῦ ἐπὶ τῶν ὁδῶν Κολοκοτρώνη—Κανακάρη, τηλ. 35—48.

Ὁ χειρουργὸς κ. Κ. Ἀναγνωστόπουλος ἐπιστρέψας ἐκ τοῦ εἰς Παρισίους ἐπιστημονικοῦ ταξιδίου του, ἐπανέλαβε τὰς ἐργασίας του.

Ὁ ἰατρὸς νευρολόγος—ψυχίατρος κ. ΘΡ. ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ, ἀναχωρήσας δι' ἐπιστημονικὸν ταξείδιον εἰς Γερμανίαν καὶ Γαλλίαν, θὰ ἀπουσιάσῃ μέχρι τῆς 15 Μαΐου.

ΝΕΟΣ ΠΑΙΔΙΑΤΡΟΣ

Ἀφίχθη καὶ ἐγκατεστάθη εἰς τὴν πόλιν μας ὁ παιδίατρος κ. ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ — ΤΙΜΟΣ Γ. ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ. Ὁ κ. Παπαδημητρίου, πρὸ τῆς ἐγκαταστάσεώς του εἰς Πάτρας, ἦτο ἐπὶ σειρὰν ἐτῶν ἐσωτερικὸς ἰατρὸς τῆς Α′ Παιδιατρικῆς Κλινικῆς τοῦ Νοσοκομείου Παίδων «Ἀγλαΐα Κυριακοῦ» Ἀθηνῶν, τελευταίως δὲ μετέσχεν εἰς τὸ 8ον Διεθνὲς Παιδιατρικὸν Συνέδριον τῆς Κοπεγχάγης ὡς ὑπότροφος τοῦ Council for International Organizations of Medical Sciences, προτάσει τῆς Ἑλληνικῆς Παιδιατρικῆς Ἑταιρείας. Δέχεται καθημερινῶς εἰς τὸ ἰατρεῖον του, ὁδὸς Ἁγίου Νικολάου 41.

Πωλοῦνται τὰ κάτωθι μηχανήματα: 1) Πετρελαιομηχανὴ 14 ἵππων εἰς ἄριστην κατάστασιν. 2) Μοτοσυκλέτα φορτηγὸς μὲ κασόνι, ὄπισθεν εἰς καλὴν κατάστασιν. 3) Μηχάνημα κατασκευῆς συρματοπλεγμάτων περιφράξεως ἠλεκτροκίνητον. Πληροφορίαι Κολοκοτρώνη 13, Πάτραι.

ΤΑ ΑΤΜΟΠΛΟΙΑ

ΚΟΛΟΚΟΤΡΩΝΗΣ. Σάββατον 8ην μ. μ. διὰ Σάμην, Κέρκυραν, Βρινδίσιον. Πρακτορεῖον Π. Πυλαρινοῦ, Ὄθωνος—Ἀμαλίας 68, τηλέφωνον. 42—77.

ΓΛΑΡΟΣ. Σάββατον 10ην ἑσπερινὴν διὰ Πειραιᾶ. Πρακτορεῖον Ἰω. Ἀθανασοπούλου, Πλατεῖα Τριῶν Συμμάχων 5, τηλεφ. 32—35.

ΑΝΔΡΟΣ. Σάββατον 9ην μ. μ. διὰ Πειραιᾶ. Πρακτορεῖον Π. Α. Κεραμιδᾶ, Ἁγ. Ἀνδρέου 36 β′ τηλέφ. 33—30.

ΡΑΔΙΟΦΩΝΟΝ

ΣΤΑΘΜΟΣ ΠΑΤΡΩΝ

(Μῆκος κύματος 198,5)

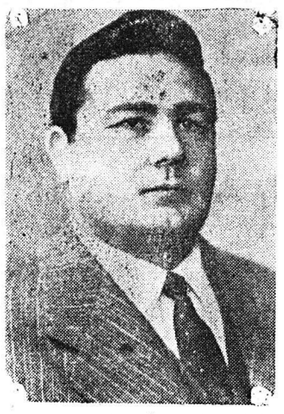
08.00 Μετάδοσις τοῦ Ἑσπερινοῦ τῆς Ἀναστάσεως. 12.30 Κλασσικὴ μουσική. 13.00 Ἐθνικὸν Δελτίον. 13.10 Ἱσπανικὴ Συμφωνία τοῦ Ἐδουάρδου Λαλὸ μὲ τὸν Γεχοῦντι Μενουχίν. 13.45 Εἰσαγωγές. 14.05 Καλλιτεχνικὰ νέα. 14.15 Μουσικὴ τοῦ Ντομένικο Σκαρλάτι.

19.00 Κοντσέρτο γιὰ πιάνο ἀρ. 3 τοῦ Μπετόβεν. 19.35 Χάϋντν: Συμφωνία ἀριθ. 92 σὲ σὸλ μείζ. 20.00 Μουσικὴ δωματίου. 20.50 Μουσικὸν διάλειμμα. 21.00 Τοπικαὶ εἰδήσεις. 21.10 Διάσημοι βιολισταί. 21.30 Ἡ 4η Συμφωνία τοῦ Μπετόβεν. 22.00 Ὁμιλία τοῦ κ. Γιάννη Καραλῆ μὲ τίτλον: «Νύχτα τοῦ Μεγάλου Σαββάτου». 22.15 Ἐκλεκτοὶ δίσκοι. 23.00 Μετάδοσις τοῦ Ὄρθρου τῆς Ἀναστάσεως.

ΧΟΡΩΔΙΑ ΝΕΩΝ ΠΑΤΡΩΝ

Αὔριον καὶ ὥραν 12.30 ἡ «Χορωδία Νέων Πατρῶν» ποὺ διευθύνει ὁ κ. Δ. Ζαφείρης, θὰ ἀκουσθῇ ἀπὸ τὸν Ραδιοσταθμὸ τῶν Πατρῶν εἰς ἕνα πλούσιον πρόγραμμα Δημοτικῶν τραγουδιῶν ἐναρμονίσεων Γ. Τριάντη, Δημ. Σινούρη καὶ Δημ. Ξενάρίου.

ΟΙ ΠΑΛΑΙΣΤΙΚΟΙ ΑΓΩΝΕΣ



Ὁ γνωστὸς εἰς τοὺς φιλάθλους μας ἄσσος τῆς παλαίστρας Ἀνδρέας Λαμπράκης, ὁ ὁποῖος δίδει 3 σκληροὺς ἀγῶνας εἰς τὴν πόλιν μας, αὔριον, τὴν Δευτέραν καὶ τὴν Τρίτην

ΜΙΚΡΑΙ ΑΓΓΕΛΙΑΙ

Γερμανικῆς γλώσσης μαθήματα διδάσκονται, μὲ λογικὰ δίδακτρα καὶ ταχεῖαν ἐκμάθησιν. Πληροφορίαι Κορίνθου 174 (Κατάστημα).

Ζητεῖται παρὰ τῆς Ἀγροτικῆς Τραπέζης πρὸς ἐνοικίασιν ἀποθήκη ἢ δύο τοιαῦται συνολικοῦ ἐμβαδοῦ 300 τετραγ. μέτρων, κείμεναι εἰς τὰς παρυφὰς τῆς πόλεως.

Ὅσοι θέλετε νὰ πωλήσετε ἢ νὰ ἀγοράσετε ἢ νὰ ἐνοικιάσετε, νὰ ἀπευθύνεσθε πάντοτε εἰς τὸ Μεσιτικὸν Γραφεῖον Βασιλείου Γιαννιώτη Ἁγίου Γεωργίου 93. Ἐξυπηρέτησις ταχεῖα. (Ἐκτὸς κοινοπραξίας).

Προσοχή: Τὸ καλὸ φαγητὸν θέλει καὶ καλὸ κρασὶ λευκὸν ἐξ ἀγνῆς σταφυλῆς, τὸ ὁποῖον θὰ εὕρετε εἰς τὸ οἰνοπωλεῖον Καλογεροπούλου ἔναντι Παντανάσσης καὶ πρὸς 5 δραχμάς.

Πωλεῖται οἰκόπεδον 500 πήχεων ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Μαιζῶνος, μὲ 2 προσόψεις μέτρα 15,70 ἑκάστη, κατάλληλον δι' ἐκμετάλλευσιν. Πληροφορίαι Ἁγίου Νικολάου 8α.

Χαρούμενο Πάσχα μὲ ἐκλεκτὰ κρασιά, μοσχάτα, ρετσίνες ἐξαιρετικὲς στοῦ Μαρτάτου Γούναρη 81. Πώλησις χονδρικὴ καὶ λιανική.

Η ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΚΗ ΗΜΕΡΑ

Τὰ παιδιὰ καὶ οἱ ξένες γλῶσσες

Τὸ παιδί, πρέπει νὰ μάθῃ πρῶτα καλὰ τὴν μητρική του γλῶσσα. Ὅταν τὸ λεξιλόγιόν του εἰς αὐτὴν γίνῃ ἀρκετὰ πλούσιον, ὥστε νὰ μπορῇ νὰ κουβεντιάζῃ ἀνέτως, δύνασθε νὰ τοῦ ἀρχίσετε μαθήματα ξένων γλωσσῶν.

Ὅλοι οἱ κορυφαῖοι παιδαγωγοὶ συμφωνοῦν εἰς τὸ ὅτι εἶναι σχεδὸν ἀδύνατον εἰς ἕνα γονέα, νὰ διδάξῃ ὁ ἴδιος ξένας γλώσσας εἰς τὸ παιδί του. Τὸ παιδί, ἐξοικειωμένον ὅπως εἶναι εἰς τὸν τόνον τῆς φωνῆς τοῦ γονέως του, δὲν ἠμπορεῖ νὰ «νοιώσῃ» τὴν διαφορὰν τοῦ τονισμοῦ καὶ τῆς προφορᾶς.

Γι' αὐτό, εἶναι προτιμότερον νὰ καταφύγετε εἰς ἕνα διδάσκαλον ἢ εἰς μίαν διδασκάλισσαν ξένων γλωσσῶν.

Τὰ πρῶτα μαθήματα πρέπει νὰ δίδωνται συχνά, τὸ καθένα ὅμως ἀπὸ αὐτὰ νὰ μὴ διαρκῇ πολύ. Δύο μαθήματα, διαρκείας ἡμισείας ὥρας ἕκαστον, ἡμερησίως, εἶναι προτιμότερα ἀπὸ ἕνα μάθημα διαρκείας μιᾶς ὥρας.

ΧΡΗΣΙΜΕΣ ΣΥΜΒΟΥΛΕΣ

Ἡ συντήρησις τῶν χαλιῶν

Ὁ καλύτερος τρόπος καθαρισμοῦ τῶν χαλιῶν εἶναι μὲ τὸν ἠλεκτρικὸν ἀπορροφητῆρα τῆς σκόνης. Ὅταν ὅμως δὲν ἔχετε τέτοιο μηχάνημα, μεταχειρίζεσθε καθημερινῶς μίαν μαλακὴν σκοῦπα ἢ βοῦρτσα, μὲ τὴν ὁποίαν τρίβετε τὸ χαλὶ κατὰ τὴν κατεύθυνσι τοῦ μαλλιοῦ. Μίαν φορὰν τὴν ἑβδομάδα, τὰ χαλιὰ χρειάζονται τίναγμα — ἤ, ἐὰν εὑρίσκωνται σὲ δωμάτια ὄχι πολὺ χρησιμοποιούμενα, μίαν ἢ δύο φορὲς τὸν μῆνα.

Ἂν τα χαλιὰ εἶναι καρφωμένα σκορπίζετε ἐπάνω ὑγρὰ φύλλα τσαγιοῦ καὶ σκουπίζετε κατόπιν. Πρέπει ὅμως, τοὐλάχιστον μίαν φορὰν τὸ ἔτος, νὰ τὰ ξεκαρφώσετε καὶ νὰ τὰ τινάξετε καλὰ εἰς τὸ ὕπαιθρον.

Ἡ Διευθύντρια τοῦ ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟΥ ΚΑΛΛΟΝΗΣ "ROSSA" ἐπανῆλθεν ἐκ τοῦ ἐξωτερικοῦ καὶ ἐφαρμόζει τὶς τελευταῖες τέλειες ΜΑΣΚΕΣ ΤΟΠΙΚΩΣ διὰ ρυτίδες καὶ πλαδάρωσιν, καθὼς καὶ ἐφ' ὁλοκλήρου τοῦ προσώπου. Περιποίησις προσώπου δρ.40. Εἰδικότης εἰς τὴν ἀποτρίχωσιν.
ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟΝ ΚΑΛΛΟΝΗΣ "ROSSA"
Βουκουρεστίου 4 (ἐντὸς τῆς Στοᾶς) Α′ ὄροφος, τηλ.31—560
ΑΘΗΝΑΙ

ΑΘΑΝ.-ΤΙΜΟΣ Γ. ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ
ΕΙΔΙΚΟΣ ΠΑΙΔΙΑΤΡΟΣ
Ἐπὶ σειρὰν ἐτῶν ἐσωτερικὸς ἰατρὸς τοῦ Νοσοκομείου Παίδων «ΑΓΛΑΪΑ ΚΥΡΙΑΚΟΥ» Ἀθηνῶν
Νοσήματα τῆς βρεφικῆς καὶ παιδικῆς ἡλικίας καὶ διαγνωστικὴ καὶ θεραπευτικὴ ἀντιμετώπισις τούτων διὰ τῶν συγχρόνων ἀντιλήψεων τῆς παιδιατρικῆς ἐπιστήμης.—Νοσήματα πεπτικοῦ συστήματος, αἱματολογικά, νευρολογικά, λοιμώδη κλπ.—Παρακολούθησις τῆς διαιτητικῆς, ψυχικῆς καὶ σωματικῆς ἀναπτύξεως βρεφῶν καὶ παίδων
ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΘΕΙΣ ΕΙΣ ΠΑΤΡΑΣ ΔΕΧΕΤΑΙ ΕΙΣ ΤΟ ΙΑΤΡΕΙΟΝ ΤΟΥ ΟΔΟΣ ΑΓΙΟΥ ΝΙΚΟΛΑΟΥ 41
Ἑκάστην Πέμπτην ἀπὸ 5—7 μ.μ. θὰ δέχεται ἀπόρους δωρεὰν

ΜΙΧΑΗΛ Ν. ΒΟΪΝΕΣΚΟΣ
ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ ΟΔΟΝΤΙΑΤΡΟΣ
Μετεκπαιδευθεὶς ἐν ΒΙΕΝΝΗ
ΑΝΤΙΝΕΣ Χ Ὑπερβραχέα κύματα
Ὑπεριώδεις ἀκτῖνες
Χειρουργικὴ θεραπεία ὀδοντικῶν κύστεων κοκκιωμάτων καὶ ἀποστημάτων. Τοποθέτησις ὀδοντοστοιχιῶν ἅμα τῇ ἐξαγωγῇ τῶν ὀδόντων κατὰ τὴν μέθοδον τοῦ καθηγητοῦ Karl Häupl ἐφαρμοζομένην εἰς τὴν Προσθετικὴν κλινικὴν τοῦ Πανεπιστημίου τῆς Βιέννης.

ΝΕΑ ΜΑΙΕΥΤΙΚΗ—ΓΥΝΑΙΚΟΛΟΓΙΚΗ ΚΛΙΝΙΚΗ «Ο ΑΓΙΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ»
Β. ΚΟΥΡΛΙΟΥΡΟΥ
ΜΑΙΕΥΤΗΡΟΣ—ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΥ—ΓΥΝΑΙΚΟΛΟΓΟΥ
Κολοκοτρώνη 12—Ρήγα Φερραίου. Τηλ. 42—58
Σύγχρονοι μέθοδοι τοκετοῦ—ὠοθηκικοῦ κύκλου — στειρώσεων κλπ.

Δρ ΠΑΝ. Δ. ΡΑΜΠΑΒΙΛΑΣ
ΙΑΤΡΟΣ—ΕΙΔΙΚΟΣ ΠΑΘΟΛΟΓΟΣ
ΔΙΔΑΚΤΩΡ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ERLANGEN
Τ. ἐσωτερικὸς βοηθὸς ἐπὶ τετραετίαν
Παθολογικῶν καὶ Καρδιολογικῶν Κλινικῶν ERLANGEN ΚΑΙ ΒΙΕΝΝΗΣ
Ἐγκατάστασις ἠλεκτροκαρδιογράφου κλπ.
Ὁδὸς Κανακάρη 146—Τηλ. 28—41
ΠΑΤΡΑΙ

ΑΛΛΑΖΟΝΤΑΙ ΧΡΩΜΑΤΙΣΜΟΙ ΥΠΟΔΗΜΑΤΩΝ, ΤΣΑΝΤΩΝ, ΖΩΝΩΝ ΚΛΠ.
ΜΕ ΓΕΡΜΑΝΙΚΕΣ ΒΑΦΕΣ ΤΕΛΕΙΩΣ ΑΠΟΡΡΟΦΗΤΙΚΕΣ ΜΕΓΑΛΗΣ ΑΝΤΟΧΗΣ

ΝΕΑ ΚΛΙΝΙΚΗ ΩΤΟΡΙΝΟΛΑΡΥΓΓΟΛΟΓΙΚΗ
ΙΑΤΡΟΥ ΣΠΥΡ. ΧΡΥΣΑΝΘΑΚΗ
ΕΙΔΙΚΟΥ ΩΤΟΡΙΝΟΛΑΡΥΓΓΟΛΟΓΟΥ
ΔΕΧΕΤΑΙ ΚΑΘ' ΕΚΑΣΤΗΝ
Πλατεῖα Γεωργίου Α′ ἀριθ. 9. Τηλ. 36—65
ΔΕΧΕΤΑΙ ΚΑΙ ΗΣΦΑΛΙΣΜΕΝΟΥΣ Ι.Κ.Α. δι' ἐγχειρήσεις

ΠΡΟΣΕΧΩΣ
ΠΡΟΤΥΠΟΣ ΠΑΙΔΙΑΤΡΙΚΗ ΚΛΙΝΙΚΗ
ΣΤΕΦΑΝΟΥ Γ. ΠΑΠΑΘΑΝΑΣΟΠΟΥΛΟΥ
ΠΑΙΔΙΑΤΡΟΥ
Μαιζῶνος 52 (Ἐναντι Καθολικῆς ἐκκλησίας)

ΠΡΟΤΥΠΟΣ
ΟΡΘΟΠΕΔΙΚΗ - ΧΕΙΡΟΥΡΓΙΚΗ ΚΛΙΝΙΚΗ
ΖΑΦ. ΧΡ. ΧΡΗΣΤΟΥ
ΟΡΘΟΠΕΔΙΚΟΥ — ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΥ
Ὁδὸς Ἁγίου Νικολάου 80
(Ἐναντι τοῦ Ἱ. Ναοῦ) Τηλέφ. 41—37

ΝΕΑ
ΜΑΙΕΥΤΙΚΗ ΚΑΙ ΓΥΝΑΙΚΟΛΟΓΙΚΗ
ΚΛΙΝΙΚΗ Κ. ΧΑΤΖΗ
ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΥ — ΜΑΙΕΥΤΗΡΟΣ — ΓΥΝΑΙΚΟΛΟΓΟΥ
Διδάκτορος Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν
ΕΠΙ ΣΕΙΡΑΝ ΕΤΩΝ ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ ΙΑΤΡΟΥ ΜΑΙΕΥΤΗΡΙΟΥ ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ,
Κορίνθου 290 καὶ Μιαούλη, Τηλ. 42—64
Ἐφαρμογὴ τοῦ συντόμου ἀνωδύνου τοκετοῦ μὲ σύγχρονο μηχάνημα τελευταίου τύπου. Πλῆρες χειρουργεῖον δι' ὅλας τὰς γυναικολογικὰς ἐγχειρήσεις μὲ μηχάνημα ναρκώσεως Νοσοκομειακοῦ τύπου.
Ἐξετάσεις στειρώσεως — Σαλπιγγογραφίες — Ἐμφυσήσεις κ.λ.π. — Διαταραχαὶ ὠοθηκικοῦ κύκλου.
Κολπικὰ ἐπιχρίσματα κατὰ Παπανικολάου

ΑΣΤΥ
ΣΗΜΕΡΟΝ 2-10
ΠΡΕΜΙΕΡΑ
Ἀσύλληπτος σὲ ἀνδρικὴ γοητεία καὶ ἐπιβολὴ ὁ
ΕΡΡΟΛ ΦΛΥΝΝ
Μὲ τὴν ἰσάξιά του ὡς Μαργαρίτα τῆς Ἱσπανίας τὴν Σουηδέζα
ΒΙΒΕΚΑ ΛΙΝΤΦΟΡΣ
στὴν μεγαλύτερη ταινία τῶν μεταπολεμικῶν χρόνων
ΔΟΝ ΖΟΥΑΝ
ΕΓΧΡΩΜΟΝ
ΑΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

ΤΙΤΑΝΙΑ
ΣΗΜΕΡΟΝ 2—10
ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ
Ἕνας βίαιος ἀγῶνας χωρὶς τέλος. Μία σκληρὴ πάλη χωρὶς οἶκτο! Ὅλο τὸ πάθος, ὅλο τὸ θάρρος, ἡ δόξα καὶ τὸ μεγαλεῖο μιᾶς πρωτόγονης περιοχῆς. Ἡ πιὸ τολμηρὴ καὶ δυναμικὴ περιπέτεια
ΤΑ ΤΕΛΕΥΤΑΙΑ ΣΥΝΟΡΑ
ΕΓΧΡΩΜΟΝ
Μὲ τὸν ἀσύγκριτο σὲ δυναμισμὸ
ΒΙΚΤΩΡ ΜΑΤΣΙΟΥΡ

ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ ΙΝΤΕΑΛ
Στερεοφωνικὸς ἦχος 4 μαγνητικῶν ἐγγραφῶν
ΣΗΜΕΡΟΝ 2 Μ.Μ.
Ποιός... δὲν θὰ συγκινηθῆ μ' αὐτὴν τὴν ὑπέροχη ταινία;
Ποιά γυναίκα δὲν θὰ χειροκροτήσῃ τὸ ὠχάριστο τέλος της;
Καὶ ὅλοι... μὲ ὑπερηφάνεια θὰ ΟΜΟΛΟΓΗΣΟΥΝ πὼς εἶδαν ἐπὶ τέλους μιὰ...
ΠΟΛΙΤΙΣΜΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ ΑΝΩΤΕΡΑΣ ΠΟΙΟΤΗΤΟΣ
Ἡ ΜΟΙΡΑ ΓΡΑΦΕΙ ΤΗΝ ΙΣΤΟΡΙΑ
Εἶναι μιὰ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ τοῦ Πρωτοπόρου Ἕλληνος Σκηνοθέτου καὶ ΣΥΓΓΡΑΦΕΩΣ ΔΗΜΗΤΡΗ ΙΩΑΝΝΟΠΟΥΛΟΥ καὶ τῶν ΣΤΟΥΝΤΙΟ "ΑΝΖΕΡΒΟΣ" Τὸ Ἑρμηνεύουν.
ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΜΥΡΑΤ • ΑΝΤΙΓΟΝΗ ΒΑΛΑΚΟΥ
ΕΛΕΝΗ ΧΑΤΖΗΑΡΓΥΡΗ • Λ. ΚΩΝΣΤΑΝΤΑΡΑΣ
ΝΙΚΟΣ ΤΖΟΓΙΑΣ • ΝΙΚΟΣ ΜΑΤΘΑΙΟΣ • ΑΘ. ΜΟΥΣΤΑΚΑ
Θ. ΤΖΕΝΕΡΑΛΗΣ Φ. ΝΙΚΟΛΑΪΔΟΥ κ.λ.π.
Καὶ ἡ Ἑλληνίδα Σίρλεϋ Τέμπλ ΝΙΝΕΤΤΑ ΖΩΤΟ Μουσικὴ Μ. ΠΑΛΛΑΝΤΙΟ
ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

"ΡΕΞ" ΣΙΝΕΜ