ΤΙ ΜΕΤΡΑ ΘΑ ΛΑΒΗ Η ΚΥΒΕΡΝΗΣΙΣ ΔΙΑ ΤΟ ΔΡΑΜΑ ΑΝΕΡΓΙΑΣ, ΤΗΝ ΑΝΑΣΤΟΛΗΝ ΤΩΝ ΧΡΕΩΝ ΚΑΙ ΤΗΝ ΑΣΤΙΚΗΝ ΣΤΕΓΑΣΙΝ;

ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ ΤΟΥ ΒΟΥΛΕΥΤΟΥ ΗΛΕΙΑΣ κ. ΝΑΚΗ ΑΥΓΕΡΙΝΟΥ

ΑΘΗΝΑΙ. Ὑπεβλήθη ἡ κάτωθι ἐρώτησις διὰ τὸν Πρόεδρον τῆς Κυβερνήσεως καὶ τὸν Ὑπουργὸν Ἐργασίας ὑπὸ τοῦ βουλευτοῦ Ἠλείας κ. Νάκη Αὐγερινοῦ:

«Ἐρωτῶνται οἱ ἀξιότιμοι κ. κ. Πρόεδρος τῆς Κυβερνήσεως καὶ Ὑπουργὸς τῆς Ἐργασίας καὶ παρακαλοῦνται νὰ πληροφορήσωσι τὴν Βουλήν: 1) Κατὰ ποῖον τρόπον σκέπτονται ν' ἀντιμετωπίσουν τὴν ὑπομενομένην τελευταίως εἰς μεγάλην ἔκτασιν ἀνεργίαν. 2) Ποῖα μέτρα πρόκειται νὰ λάβουν πρὸς ἀντιμετώπισιν τῆς τραγικῆς θέσεως τῶν χιλιάδων ἀνέργων διπλωματούχων ἀνωτάτων σχολῶν, γυμνασίων, τεχνικῶν σχολῶν ὡς καὶ ἀνειδικεύτων ἐργατῶν, οἵτινες κατὰ ἑκατοντάδας εἰσρέουν καθημερινῶς ἐξ ὅλης τῆς χώρας εἰς τὴν πρωτεύουσαν πρὸς ἐξεύρεσιν ἐργασίας. 3) Πῶς σκέπτονται νὰ ἐπιλύσουν τὸ θέμα διευκολύνσεως τῆς προσλήψεως μαθητευομένων ἐργατῶν ὑπὸ τῶν ἐπιχειρήσεων κλπ. 4) Ἂν μελετᾶται ἡ καθιέρωσις τῆς ὑποχρεωτικῆς κατὰ σειρὰν προτεραιότητος προσλήψεις τῶν ἐργατῶν ὑπὸ τῶν ἐπιχειρήσεων καὶ ἡ καθιέρωσις διαγωνισμῶν εἰς ὅλας τὰς περιπτώσεις προσλήψεως ἀπαλλήλων, ὥστε νὰ καθίστανται δυνατὴ ἡ δικαία μεταχείρισις καὶ ἡ ἀποφυγὴ κομματικῶν ἐπεμβάσεων καὶ πολιτικῶν συναλλαγῶν, αἱ ὁποῖαι δίδουν εἰς τὴν χώραν τὴν εἰκόνα τοῦ κακῶς διοικουμένου καὶ βιοῦντος Κράτους».

Ἐπίσης ὁ κ. Αὐγερινὸς ὑπέβαλε τὴν κάτωθι ἐρώτησιν:

«Ἐρωτῶνται οἱ Ὑπουργοὶ Συντονισμοῦ καὶ Κοιν. Προνοίας διὰ ποῖον λόγον ἀπέφυγαν νὰ ἐγγράψουν εἰς τὸν προϋπολογισμὸν τοῦ τρ. ἔτους τὰς ἀπαραιτήτους πιστώσεις διὰ τὴν ἀστικὴν στέγασιν τῶν περιφερειῶν Πελοποννήσου ἤτοι διὰ τὴν ἀποκατάστασιν τῶν πολεμοπαθῶν, πλημμυροπαθῶν, ἐκ κατολισθήσεως πληγέντων κλπ., ἐνῶ εἶχε ζητηθῆ ὑπὸ τῶν ἁρμοδίων ὑπηρεσιῶν ἡ ἐγγραφὴ τῶν ἀπαραιτήτων κονδυλίων ἐν συνόλῳ δραχμ. 34.000.000 διὰ τὰς ἐπειγούσας ἀνάγκας ὅλης τῆς χώρας, ὅπερ ποσὸν περιωρίσθη εἰς δραχμ. 14.000.000 καὶ διετέθη δι' ὅλους τοὺς ἄλλους Νομούς, πλὴν τῶν Νομῶν τῆς Πελοποννήσου, οἵτινες ἐν τούτοις ἔχωσι τὰς μεγαλυτέρας ἀνάγκας, ὡς γνωρίζω τουλάχιστον ἐξ ἰδίας ἀντιλήψεως διὰ τὸν Νομὸν Ἠλείας, ὅπου ὑπάρχουν ἑκατοντάδες πληγέντων μὴ ἀποκατασταθέντων οὔτε ποτὲ ἀξιωθέντων κρατικῆς μερίμνης».

Ἐπίσης ὑπέβαλε τὴν κάτωθι ἐρώτησιν εἰς τοὺς Ὑπουργοὺς Δικαιοσύνης καὶ Ἐμπορίου:

«Ἐρωτῶνται οἱ ἀξιότιμοι κ. κ. Ὑπουργοὶ ἂν πρόκειται νὰ χορηγηθῆ ἀναστολὴ ἐξοφλήσεως τῶν ἐμπορικῶν, ἐπαγγελματικῶν καὶ βιοτεχνικῶν χρεῶν ἰδίᾳ τῶν ἐπαρχιῶν, μέχρι τοῦ προσεχοῦς Ὀκτωβρίου, ὡς συνέβη καὶ κατὰ τὸ παρελθόν, πρὸς ἀποφυγὴν ἐκτελέσεων, προσωποκρατήσεων καὶ πτωχεύσεων, ἀπειλουμένων λόγῳ τῆς δεινῆς οἰκονομικῆς κρίσεως ἥτις μαστίζει τὰς τάξεις ταύτας τῶν ἐπαρχιῶν καὶ τῆς πραγματικῆς ἀδυναμίας των νὰ ἐξοφλήσωσιν ἐγκαίρως τὰς ὀφειλάς των».

ΕΚΥΚΛΟΦΟΡΗΣΕ
καὶ πωλεῖται εἰς ὅλα τὰ Βιβλιοπωλεῖα
ΤΟ ΝΕΟΝ ΒΙΒΛΙΟΝ
τοῦ κ.
Π. Α. ΧΡΟΝΟΠΟΥΛΟΥ
"ΥΠΑΡΧΕΙ ΠΡΟΟΠΤΙΚΗ ΓΙΑ ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΗ ΑΝΘΡΩΠΙΑ;"

Πρόκειται περὶ πρωτοτύπου καὶ ἐπικαίρου μελέτης ἐξαιρετικοῦ ἐνδιαφέροντος

ΤΗΝ ΗΜΕΡΑΝ ΤΟΥ ΠΑΣΧΑ
ΚΑΜΝΕΙ ΕΝΑΡΞΙΝ
ΤΟ ΕΞΟΧΙΚΟΝ ΚΕΝΤΡΟΝ
ΑΝΔΡ. ΖΑΦΕΙΡΟΠΟΥΛΟΥ
ΕΓΓΥΣ ΔΙΟΔΙΩΝ ΜΑΡΟΥΔΑ
★
ΑΡΝΙΑ ΨΗΤΑ
ΚΟΚΟΡΕΤΣΙ
ΚΡΑΣΙ, ΜΠΥΡΑ

Ὁ Ἱερὸς Ναὸς Ἁγίας Παρασκευῆς ἄνω πόλεως Πατρῶν ὑπενθυμίζει καὶ παρακαλεῖ τοὺς κ.κ. συμπολίτας νὰ τὸν ἐνθυμηθοῦν καὶ ἐφέτος προσφέροντας τὸ δέρμα τοῦ πασχαλινοῦ των ἀμνοῦ διὰ τὴν ἀποπεράτωσίν του.
Τηλεφωνήσατε 38-43, 36-87, 32-96

ΠΑΤΣΕΣ - ΠΑΤΣΕΣ
Γούναρη 1
καὶ Ζαΐμη 8
ΣΗΜΕΡΟΝ Μ. ΣΑΒΒΑΤΟΝ
ἀπὸ πρωΐας θὰ πωλοῦνται πατσὲς ἀρνίσες γάλακτος πρὸς
11,50 τὴν ὀκᾶ

ΑΡΝΙΑ ΟΛΟΠΑΧΑ
ἀπὸ 4—10 ὀκάδες
ΝΤΟΠΙΑ
Προσοχὴ ΝΤΟΠΙΑ
εἰς τὸ ΚΡΕΟΠΩΛΕΙΟΝ
ΒΑΣ. ΛΑΓΑΡΗ
(πλησίον Μαρκάτου)
πρὸς 32 καὶ 34
δραχμὰς τὴν ὀκᾶ
Ἐπίσης ζυγούρια πρὸς 26 δραχ. τὴν ὀκᾶ καὶ πατσὲς καθαρισμένες
ΕΠΙΣΚΕΦΘΗΤΕ ΜΑΣ πρὸς τὸ συμφέρον σας.

ΓΡΑΦΕΙΑ Κεντρικὰ καὶ καινουργῆ μὲ ὅλα τὰ κομφόρ ἐνοικιάζονται ὁδὸς Ρ. Φερραίου 60 — Τηλέφ. 30—77.

ΚΗΔΕΙΑ

Τὴν σεβαστήν μας μητέρα, θείαν καὶ μάμμην

ΑΝΑΣΤΑΣΙΑΝ ΑΝΔΡ. ΒΑΛΣΑΜΟΥ

θανοῦσαν, κηδεύομεν σήμερον Μ. Σάββατον καὶ ὥραν 11ην π.μ. ἐκ τοῦ Ἱεροῦ Ναοῦ τῶν Ἀγγέλων (Α' Νεκροταφεῖον).
Τὰ τέκνα: Ντῖνος καὶ Ντίνα Βαλσάμου, Χαράλαμπος καὶ Κατίνα Βαλσάμου, Σταῦρος καὶ Μαρία Βαλσάμου, Δημητρούλα Πετροπούλου. Οἱ ἀνεψιοί. Οἱ ἔγγονοι.

Γραφεῖον Κηδειῶν Κ. ΚΡΗΤΙΚΟΥ Κορίνθου 255, τηλ. 36—61

ΚΗΔΕΙΑ

Τὸν προσφιλῆ μας σύζυγον, πατέρα, πάππον καὶ ἀδελφὸν

ΣΠΥΡΟΝ Γ. ΚΑΜΠΕΡΟΝ

ΒΙΟΜΗΧΑΝΟΝ ΕΤΩΝ 74

θανόντα ἐν Ἀθήναις κηδεύομεν σήμερον Μ. Σάββατον καὶ ὥραν 11.30' π.μ. ἐκ τοῦ Ἱεροῦ Ναοῦ τῶν Ἀγγέλων (Α' Νεκροταφεῖον) Πατρῶν.
Ἡ τεθλιμμένη σύζυγος: Βάσω Καμπέρου. Τὰ τέκνα: Τάκης καὶ Δανάη. Οἱ ἔγγονοι. Οἱ ἀδελφοί. Οἱ λοιποὶ συγγενεῖς.

Γραφεῖα Κηδειῶν ΑΔΕΛΦ. Μ. ΚΥΡΙΑΚΑΚΗ, Πανδρόσου 31, Ἀθῆναι καὶ ΓΕΡ. ΜΑΡΑΤΟΥ—Πάτραι, τηλ. 43—67

ΠΕΤΡΟΓΚΑΖ
ΧΩΡΙΣ ΠΡΟΚΑΤΑΒΟΛΗ
300
ΟΧΙ
Μόνον 100 κουζίνες ἔμειναν πρὸς διάθεσιν
Σπεύσατε ν' ἀποκτήσετε τὴν κουζίνα σας μὲ τὴν μεγάλην αὐτὴν εὐκαιρίαν μὲ 25 δρ. ἑβδομαδιαίως
Α' Πρατήριον Κορίνθου 269
Β' » Γεροκωστοπούλου-Ρήγα Φερραίου
Ἀποθήκη Κορίνθου 337, τηλ. 21-60
ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΣ ΝΟΜΟΥ ΑΧΑΪΑΣ
ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ Π. ΠΑΠΑΠΑΝΑΓΙΩΤΟΥ

ΕΠΙΚΑΙΡΟΤΗΤΕΣ

Ὁ 4ος γάμος

Σοβαρὸ ζήτημα ἔχει δημιουργηθῆ μεταξὺ Πολιτείας καὶ Ἐκκλησίας ἐξ ἀφορμῆς τοῦ τετάρτου γάμου. Ἡ πρώτη εἶναι ὑπὲρ τῆς καθιερώσεώς του, ἡ δεύτερη ὅμως, ἡ Ἐκκλησία, ἔχει ἐπιφυλάξεις καὶ κωφεύει εἰς τὰ διαβήματα ποὺ τῆς γίνονται ἀπ' τὴ Πολιτεία.

Ἀναμφιβόλως λίγοι εἶναι οἱ ἀδιόρθωτοι ποὺ ἐπιμένουν νὰ χορέψουν καὶ γιὰ τετάρτη φορὰ τὸ χορὸ τοῦ Ἡσαΐα. Οἱ πολλοὶ εἶναι ὅσοι μὲ τὸ πρῶτο γάμο τους βάζουν σταυρὸ καὶ βούλα οἱ ἴδιοι καὶ γίνονται ἐκ τοῦ ἀσφαλοῦς πλέον θεαταὶ τοῦ χορευτικοῦ πειραματισμοῦ τῶν ἄλλων.

Τὸ ζήτημα ὅμως δὲν εἶναι ἄν εἶνε λίγοι ἢ πολλοὶ αὐτοὶ ποὺ ζητᾶν τὸν τέταρτο γάμο. Δὲν εἶναι ὁ ἀριθμὸς ποὺ φέρνει τὶς ἐπιφυλάξεις τῆς Ἐκκλησίας ἀλλὰ κάτι ἄλλο σοβαρώτερο.

Ὁ γάμος, μᾶς λὲν οἱ ἠθικοφιλόσοφοι, εἶναι ἀναγκαῖος γιατὶ μ' αὐτὸν συμπληρώνεται ἡ ἀτέλειά μας. Εἶναι τρόπον τινὰ ἡ συνέχισις τοῦ ἔργου τοῦ Ὑψίστου ποὺ ἔκαμε μὲν τὸν ἄνθρωπο κατ' εἰκόνα κι' ὁμοίωσί του ἀλλ' ὅμως δὲν παρέλειψε νὰ τοῦ φορτώσῃ στὴ πλάτη κι' ἕνα σωρὸ ἀπὸ ἀδυναμίες καὶ πειρασμούς. Ἱερὴ λοιπὸν εἶναι ἡ ἀποστολὴ τοῦ γάμου καὶ φυσικὸν εἶναι καὶ μυστήριον νὰ θεωρῆται καὶ μὲ τὴν εὐλογία τῆς Ἐκκλησίας νὰ γίνεται.

Τὸ κακὸ ὅμως εἶναι πῶς, ἀντὶ νὰ βροῦμε τοῦ Ἀβραὰμ καὶ τοῦ Ἰσαὰκ τὰ καλά, βρίσκομε ἀντίθετα ἀναποδιὲς κι' ἀπογοητεύσεις ποὺ δὲν εἴχαμε ὑπ' ὄψει μας πρὸ τοῦ γάμου. Μπρὸς σὲ μιὰ τέτοια κατάστασι ἡ Ἐκκλησία στέκεται σκεφτικὴ κι' ἀναποφάσιστη. Νὰ μὴ δώσῃ τὴ συγκατάθεσί της; Καὶ τὴν Πολιτεία θὰ κακοκαρδίσῃ καὶ τοὺς ἀμετανόητους ποὺ ζητᾶν τὸ τέταρτο γάμο θὰ δυσαρεστήσῃ. Νὰ δώσῃ πάλι τὴ συγκατάθεσί της; Ἀκήμη χειρότερα. Γιατὶ σκέπτεται πῶς τρώγοντας ἔρχεται ἡ ὄρεξις καὶ ποιὸς ξερει ἄν ἀργότερα δὲν τῆς ζητηθῆ ἡ συγκατάθεσις γιὰ πέμπτο καὶ γιὰ ἕκτο γάμο. Οἱ τολμηροὶ οὔτε ποτὲ ἔλειψαν οὔτε καὶ εἰς τὸ μέλλον θὰ λείψουν.

Αὐτὲς ὅμως οἱ ὑποχωρήσεις της μπορεῖ νὰ ὁδηγήσουν σ' ἀπρόοπτες ἐξελίξεις ὄχι καὶ τόσο εὐχάριστες. Κι' ἡ πρώτη κι' ἡ καλύτερη θᾶναι πῶς τὸ πέρασμα τόσων γυναικῶν ἀπ' τὸ σπίτι θὰ φέρῃ τέτοια σύγχυσι καὶ τέτοιο μπέρδεμα ποῦ ἀσφαλῶς «θὰ ψάχνῃ ἡ μάννα γιὰ τὸ παιδὶ καὶ τὸ παιδὶ γιὰ τὴ μάννα».

Ἔχει λοιπὸν κι' ἡ Ἐκκλησία τοὺς λόγους της γιὰ νᾶναι διστακτικὴ στὸ ἀνακοῦψαν ζήτημα τοῦ τετάρτου γάμου.

ΔΙΜΟΣ ΕΠΑΧΤΙΤΗΣ

Ἡ γυναῖκα ποὺ φορεῖ συνεχῶς «βηματόμετρον»

ΕΥΘΥΜΑ ΕΠΕΙΣΟΔΙΑ

Κάθε πρωΐ, βρέχει, χιονίζει ἢ λάμπει ὁ ἥλιος, ἡ Μὶς Ρόμπερτσω ἀπὸ τὸ Λίβερπουλ φορεῖ τὰ παπούτσια ἢ τὰ μποτίνια της, ἐφαρμόζει εἰς τὸ δεξιό της γόνατο ἕνα βηματόμετρο (ὄργανον ὑπολογισμοῦ τῶν ἀποστάσεων, ποὺ διανύομεν διὰ τῆς καταγραφῆς τοῦ ἀριθμοῦ τῶν βημάτων, ποὺ κάνομε) καὶ ξεκινᾶ δι' ἕνα περίπατον 12 μιλίων. Ἡ ἐργασία της εἶναι νὰ δοκιμάζῃ τὰ προϊόντα τῆς Ἑταιρείας Ὑποδημάτων Ντάνλοπ Λτδ. τοῦ Λίβερπουλ, μὲ ὅλας τὰς καιρικὰς συνθήκας καὶ εἰς ὅλους τοὺς δρόμους. Μὲ τὸν τρόπον αὐτὸν οἱ ἐρευνηταὶ οἱ ἐργαζόμενοι εἰς τὸ ἐργαστήριον τῆς ἑταιρίας συγκεντρώνουν πληροφορίας διὰ τὴν ἀντοχὴν καὶ τὴν ἀναπαυτικότητα τῶν ὑποδημάτων, εἰς περίπτωσιν δὲ ποὺ αὐτὰ ἔχουν ὡρισμένα ἐλαττώματα τὰ διορθώνουν. Ἡ ἐν λόγῳ ἑταιρεία εἰς δύο νέα ἐργοστάσιά της κατασκευάζει τώρα δερμάτινα ὑποδήματα μὲ σόλες καὶ τακούνια ἀπὸ ἐλαστικό, τὰ ὁποῖα προσαρμόζονται ἀπευθείας διὰ βουλκανισμοῦ, πρᾶγμα ποὺ καταργεῖ δώδεκα τουλάχιστον διαδικασίας ἀπαιτουμένας εἰς τὴν κατασκευὴν ὑποδημάτων μὲ τὸν συνήθη τρόπον.

Ἡ Μὶς Ρόμπερτσω διηγεῖται διάφορα χαριτωμένα ἀνέκδοτα ἀπὸ τὴν ἐργασίαν της. Κάποτε ποὺ ἐφοροῦσεν ἕνα ζεῦγος ὑψηλὲς κόκκινες μπότες μιὰ ὁμὰς παιδιῶν τὴν ἐπῆρε ἀπὸ πίσω διότι ἐνόμισαν ὅτι ἦτο μέλος ἑνὸς ἱπποδρομίου, τὸ ὁποῖον εἶχεν ἔλθει νὰ δώσῃ παραστάσεις εἰς τὴν πόλιν. Ἄλλοτε τὴν ἐσταμάτησε εἰς τὸν δρόμον ἕνας ἀστυνομικός, ὁ ὁποῖος ἐπρόσεξε τὸ «τὶκ—τάκ», ποὺ ἔκανε τὸ βηματόμετρον διὰ νὰ τὴν ἐρωτήσῃ ἀπὸ ποῦ προήρχετο ὁ μυστηριώδης αὐτὸς ἦχος.

ΕΙΔΙΚΗ ΗΛΕΚΤΡΙΚΗ ΣΚΟΥΠΑ ΔΙΑ ΤΗΝ ΣΚΑΛΑΝ

Ἕνα ἀπὸ τὰ πλέον ἐνδιαφέροντα ἐκθέματα τῆς Ἐκθέσεως Βρετανικῶν Βιομηχανιῶν, ἡ ὁποία ὀργανοῦται εἰς τὸ Μπέρμιγχαμ καὶ θὰ ἀνοίξῃ τὴν θύραν Μαΐου, θὰ εἶναι μία ἠλεκτρικὴ σκοῦπα ποὺ ἔχει μεγάλην ζήτησιν διότι εἶναι ἐξαιρετικὰ εὔχρηστος.

Τὸ ἰδιαίτερον χαρακτηριστικόν της εἶναι ὅτι ἀνεβαίνει μόνη της κάθε σκαλοπάτι χωρὶς νὰ ὑπάρχῃ ἀνάγκη νὰ τὴν σηκώσωμεν καὶ ὅτι εἶναι ἐφωδιασμένη μὲ εἰδικὴν «τροχοπέδην», ἡ ὁποία στηρίζεται εἰς τὸ ἄκρον τῆς κλίμακος καὶ δὲν τὴν ἀφήνει νὰ γλυστρᾷ. Μὲ τὸν τρόπον αὐτὸν ἡ νοικοκυρὰ ἢ ὁποιος ἄλλος τὴν χρησιμοποιεῖ δὲν κουράζεται. Ἕνα ἄλλο μεγάλο προσὸν τῆς εἰδικῆς αὐτῆς ἠλεκτρικῆς σκούπας εἶναι ὅτι ἐργάζεται ἀθορύβως δὲν ἐπηρεάζει τὴν συσκευὴν τηλεοράσεως ἢ τὸ ραδιόφωνό μας ὅταν λειτουργεῖ συγχρόνως μὲ αὐτά.

ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΟΝ ΣΤΗΘΟΣΚΟΠΙΟΝ ΕΙΣ ΤΗΝ ΑΓΓΛΙΑΝ

ΛΟΝΔΙΝΟΝ. (Ἰδ. ὑπηρ.). Κατὰ τὸ διάστημμα τῶν τεσσάρων τελευταίων μηνῶν ἔχουν γίνει εἰς τὴν Βρετανίαν ἀπὸ τὰς Ἡνωμένας Πολιτείας παραγγελίαι ἀξίας πλέον τοῦ 1 ἑκατομ. λιρῶν δι' ἕνα ἠλεκτρονικὸν στηθοσκόπιον βρετανικῆς κατασκευῆς. Τὸ στηθοσκόπιον αὐτὸ ἔχει κατασκευασθῆ κατὰ τρόπον ἐπιτρέποντα εἰς τὸν ἰατρὸν νὰ ἀκούῃ μόνον τὸν ἦχον ποὺ θέλει νὰ ἀκούσῃ καὶ νὰ ἐξουδετερώνῃ ὅλους τοὺς ἄλλους διὰ τῆς ἐπιλογῆς τῆς συχνότητος τοῦ εἰδικοῦ ἤχου. Ἕνας ἰατρὸς π. χ. μπορεῖ νὰ ἀκούσῃ τὴν καρδιὰν ἑνὸς ἀσθενοῦς πάσχοντος ἐκ πολιομυελίτιδος ὁ ὁποῖος εὑρίσκεται ἐντὸς σιδηροῦ πνεύμονος, ἐνῷ ὁ σιδηροῦς πνεύμων εὑρίσκεται ἐν λειτουργίᾳ. Τὸ στηθοσκόπιον μπορεῖ ἐπίσης νὰ συνδεθῆ μὲ μαγνητόφωνον ἢ μεγάφωνον διὰ διαλέξεις καὶ ἐπιδείξεις καὶ ὁ ὅλος μηχανισμὸς εἶναι τοποθετημένος μέσα εἰς ἕνα μικρὸ κουτὶ ζυγίζον μόνον 18 οὐγγίας, τὸ ὁποῖον ἀναρτᾶται ἐκ τοῦ λαιμοῦ.

ΚΑΤΑ ΤΗΝ ΔΙΑΡΚΕΙΑΝ ΜΑΧΗΣ ΕΙΣ ΤΗΝ ΓΕΡΜΑΝΙΑΝ

Ἐλησμόνησε ποιὸς ἦτο καὶ πῶς ἐλέγετο, ἐνυμφεύθη μὲ ξένον ὄνομα μίαν Ρωσσίδα, τὴν ἄφησε καὶ κατετάγη εἰς τὴν Λεγεῶνα!

Ἀλλ' ὡς Λεγεωνάριος εἰς Ἰνδοκίναν ἐνεθυμήθη αἴφνης ὅτι ἦτο Ἀμερικανὸς

ΠΟΥΑΤΙΕ, Γαλλίας. Εἷς Ἀμερικανὸς στρατιώτης, ὅστις διατείνεται, ὅτι ἀπώλεσε τὴν μνήμην του κατὰ τὸν δεύτερον παγκόσμιον πόλεμον, κατέθεσεν, ὅτι ἐνεθυμήθη ποῖος ἦτο, ἐνῶ ἐμάχετο μετὰ τῆς γαλλικῆς ξένης λεγεῶνος εἰς Ντιὲν Μπιὲν Φού. Ἡ δήλωσις προερχομένη ἀπὸ τὸν στρατιώτην Βίτο Σάλα, 31 ἐτῶν, ἐκ Μπρούκλιν, τῆς Νέας Ὑόρκης, ἀνεγνώσθη ἐνταῦθα ἐνώπιον ἑνὸς γενικοῦ στρατοδικείου, δικάζοντος τὸν Σάλα μὲ τὴν κατηγορίαν τῆς λιποταξίας.

Ὁ Σάλα ἀνεφέρθη τὸν παρελθόντα Σεπτέμβριον εἰς τὰς ἀμερικανικὰς ἀρχὰς διατεινόμενος, ὅτι ἡ μνήμη του συνεσκοτίσθη κατὰ τὴν διάρκειαν τῆς μάχης τοῦ Χέϊλμπρουν, ἐν Γερμανίᾳ, κατ' Ἀπρίλιον τοῦ 1945. Κατόπιν παρέμεινεν εἰς τὴν Γερμανίαν καὶ ἐν συνεχείᾳ κατετάγη εἰς τὴν γαλλικὴν λεγεῶνα τῶν ξένων, τιμηθεὶς μὲ τὸ μετάλλιον ἀνδρείας.

Ὁ Σάλα, ἐδήλωσεν, ὅτι ἐνῶ ὑπηρέτει εἰς τὸ φρούριον τῆς Ἰνδοκίνας Ντιὲν Μπιὲν Φού, αἰφνιδίως ἐνεθυμήθη, ὅτι ἦτο Ἀμερικανὸς καὶ ὅτι ὠνομάζετο Βίτο Σάλα καὶ οὐχὶ Ἀντζέλο Τοῦρκο, μετατεθεὶς δὲ εἰς βοηθητικὴν ὑπηρεσίαν ἀπηυθύνθη δι' αἰτήσεως πρὸς τὸ ὑπουργεῖον Ἀμύνης τῶν Ἡνωμένων Πολιτειῶν, ζητῶν, ὅπως ἀκολουθήσῃ τὴν παλαιὰν μονάδα του, τὴν 100ὴν μεραρχίαν πεζικοῦ.

Εἰς τὸν Σάλα, ἦτο δυνατὸν νὰ ἐπιβληθῆ ποινὴ ἰσοβίων δεσμῶν, ἐὰν διεπιστοῦτο ὅτι ἦτο ἔνοχος. Αἱ ἀρμόδιαι ἀρχαί, ἀνεκοίνωσαν, ὅτι θὰ ἠδύνατο νὰ ἀπολυθῆ τιμητικῶς, ἐὰν ἀπηλλάσσετο, ἀλλὰ δὲν θὰ ἠδύνατο νὰ διεκδικήσῃ καθυστερημένας ἀποδοχάς. «Ἔπαθα ἀμνησίαν, ἀναφέρει ἡ δήλωσις τοῦ Σάλα, ἐνῶ προσεπάθουν νὰ ἀλλάξω τὸ μπαζούκας μου κατὰ τὴν μάχην τοῦ Χέϊλμπρουν. Ἐνθυμοῦμαι ὅτι παρέμεινα εἰς τὴν Γερμανίαν καὶ εἰργαζόμην. Εἰς τὴν ἀρχὴν τὸ ὄνομά μου ἦτο Βίτο Σάλα, πλὴν δὲν ἐγνώριζον ποῖος ἤμην ἢ πόθεν προῆλθον».

Ἡ δήλωσίς του, ἀναφέρει, ὅτι ὁ Σάλα περιεπλανᾶτο πέριξ ἑνὸς στρατοπέδου ἐκτοπισμένων ἀτόμων πλησίον τοῦ πεδίου τῆς μάχης Χέϊλμπρουν, μεχρὶς ὅτου, συνήντησε μίαν Ρωσσίδα ἐργάτριαν.

Ἐνυμφεύθησαν μὲ πολιτικὸν γάμον κατὰ τὰ ἐν Γερμανίᾳ νομικῶς ἰσχύοντα, καὶ ἀπέκτησαν δύο τέκνα. Βραδύτερον ἔλαβε διαζύγιον καὶ κατετάγη εἰς τὴν λεγεῶνα τῶν ξένων. Ἡ σύζυγός του ἤδη κ. Κάθριν Πλοχάριζυ, ἐκ Κεντάκυ τῆς Νέας Ὑόρκης, ἀνέφερεν εἰς μίαν δήλωσιν γενομένην πρὸς τὰς Ἀμερικανικὰς Ἀρχὰς τῆς Νέας Ὑόρκης, ὅτι ἐγνώρισε τὸν Σάλα μόνον μὲ τὸ ὄνομα τοῦ Ἀντζέλο Τοῦρκο καὶ ὅτι εἶπεν εἰς αὐτήν, ὅτι ἐγεννήθη εἰς τὸ Παλέρμον τῆς Σικελίας. «Οὗτος ὡμίλει πολὺ ὀλίγον καὶ συμπεριεφέρετο κατὰ περίεργον τρόπον, ἀναφέρει ἡ δήλωσις αὐτῆς συνομιλῶν δὲ μὲ τὰ τέκνα του, ἐχρησιμοποίει πότε τὴν ἀγγλικὴν καὶ πότε τὴν ἰταλικὴν γλῶσσαν.

Ὁ Σάλα, μὲ καστανὴν κόμην καὶ ρωμαλέος, ἐκάθητο εὐθυτενὴς καθ' ὅλην τὴν διάρκειαν τῆς ἀναγνώσεως τῆς προδικαστικῆς καταθέσεώς του καὶ ἠτένιζε τὴν ἀμερικανικὴν σημαίαν εὑρισκομένην ὄπισθεν τῆς ἐπιτροπῆς τῶν ἀξιωματικῶν οἱ ὁποῖοι θὰ καθορίσουν τὴν τύχην του. Αἱ δηλώσεις τοῦ Σάλα καὶ τῆς συζύγου του, ἀπεκάλυψαν ὅτι οὗτος ἐγκατέλειψεν αὐτὴν καὶ τὰ δύο τέκνα του κατ' Αὔγουστον τοῦ 1949. «Δὲν γνωρίζω τί ἀκριβῶς συνέβη. Δὲν ἐγνώριζα ποῖος ἤμην καὶ τί ἔκαμνα. Ἤκουσα νὰ ὁμιλοῦν διὰ τὴν λεγεῶνα τῶν ξένων καὶ κάποιος μοῦ ἔδωσε ἕν σιδηροδρομικὸν εἰσιτήριον διὰ τὴν Μασσαλίαν. Μετέβην ἐκεῖ καὶ κατετάγην».

Αὐτὰ ἀναφέρει ἡ ἱστορία τοῦ Σάλα. Οὗτος ἐδήλωσεν ἐπίσης, ὅτι μετέβη εἰς ἕνα ἰατρὸν καὶ ὅτι οὐδέποτε ἐπανεῖδε αὐτόν. Ἡ σύζυγός του εἰς τὴν δήλωσίν της τονίζει: «Ἀνέμενον ἐπὶ ἕν ἔτος καὶ τέσσαρας μῆνας, τελικῶς δὲ ἔν γερμανικὸν δικαστήριον μοὶ παρεχώρησεν ἀπόφασιν διαζυγίου». Αὕτη καὶ τὰ δύο τέκνα της ἀνεχώρησαν τὸ 1951 εἰς τὰς Ἡνωμένας Πολιτείας, ὅπου καὶ παραμένουν ἔκτοτε.

ΚΥΡΙΑΚΗ, ΔΕΥΤΕΡΑ ΚΑΙ ΤΡΙΤΗ ΤΟΥ ΠΑΣΧΑ
ΣΤΟ
ΓΥΜΝΑΣΤΗΡΙΟΝ
Ε. Α. Π.
6
ΜΕΓΑΛΟΙ ΑΓΩΝΕΣ
ΕΛΕΥΘΕΡΑΣ ΠΑΛΗΣ (ΚΑΤΣ)
Ἀπὸ ὥρας 7.30' μ.μ.
ὑπὸ τὸ φῶς προβολέων
★
ΔΙΑ ΤΟ ΚΥΠΕΛΛΟΝ
ΕΑΠ
συγκρούονται εἰς ἀγῶνας μέχρι τελικῆς πτώσεως
Ο ΑΣΣΟΣ
τῆς παγκοσμίου παλαίστρας
ΑΝΔΡ. ΛΑΜΠΡΑΚΗΣ
ὁ πρωταθλητὴς Ἑλλάδος
Κ. ΠΑΠΑΛΑΖΑΡΟΥ
ὁ Ἀρμένιος πρωταθλητὴς
Β. ΜΗΝΟΣΙΑΝ
καὶ οἱ πρωτοπαλαισταὶ
ΤΖΙΜ ΑΛΛΕΝ
ΠΕΤΡΑΚΗΣ
ΚΑΙ
ΔΟΥΒΕΤΑΚΗΣ
6 ἀγῶνες συγκλονιστικοῦ ἐνδιαφέροντος
ΓΕΝ. ΕΙΣΟΔΟΣ ΔΡΧ. 8

ΤΟ ΒΡΕΤΑΝΙΚΟ «ΛΕΩΦΟΡΕΙΟΝ ΤΟΥ ΜΕΛΛΟΝΤΟΣ»

Ὁ ὀργανισμὸς δημοσίων μεταφορῶν τοῦ Λονδίνου θὰ δοκιμάσῃ τὸ Πάσχα τὸ «Λεωφορεῖον τοῦ Μέλλοντος», τὸ ὁποῖον ἔχει θέρμανσιν καὶ εἰς τοὺς δύο του ὀρόφους, ἀπολύτως αὐτόματον ἀλλαγὴν ταχυτήτων καὶ τιμόνι βοηθούμενον ἀπὸ ἠλεκτρισμόν. Μὲ σύστημα θερμάνσεως θὰ ἐφοδιασθοῦν ὅλα τὰ μελλοντικὰ λεωφορεῖα «Ρούτμαστερ» τῶν Μεταφορῶν τοῦ Λονδίνου, οὕτως ὥστε οἱ ἐπιβάται νὰ ἔχουν ὁμοιόμορφον θερμοκρασίαν καθ' ὅλον τὸ ἔτος. Τὰ λεωφορεῖα «Ρούτμαστερ» τοῦ Λονδίνου θὰ εἶναι τὰ πρῶτα τοῦ εἴδους των εἰς τὴν Βρετανίαν καὶ θὰ ἀντικαταστήσουν τὰ τρόλλεϋ τὸ 1959. Ἔχει γίνει παραγγελία διὰ 850 ὀχήματα αὐτοῦ τοῦ τύπου.

ΠΑΡΑΚΛΗΣΙΣ

Νέος 24 ἐτῶν πάσχων ἐξ ἀτροφίας καὶ στενώσεως τῆς μητροειδοῦς ἀρτηρίας τῆς καρδίας καὶ στερούμενος τῶν ἐξόδων ἐγχειρήσεως:

Παρακαλεῖ θερμῶς τοὺς κ. κ. συμπολίτας ὅπως τὸν βοηθήσουν ἀγοράζοντες τὸ ΚΕΡΙ τοῦ ΠΑΣΧΑ ἀπὸ τὸ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἑρμοῦ 53 (ἔξωθι καφενείου) ΤΡΑΠΕΖΑΚΙ.

FIAT ARONTE SIMCA
ΕΤΑΛΛΑΣ Α. Ε.
Τὸ 600 ἀκόμη τελειοποιημένο. Φορτηγὰ 1)2 τόννου 200 χιλιόμ. δοχεῖον. Αὐτοκίνητα παντὸς τύπου.