ΗΜΕΡΟΝΥΚΤΙΑ

ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟΝ

Τετάρτη 24 ᾿Απριλίου
Σελήνη 24 ἡμερῶν
᾿Ανατολὴ 5.40′ Δύσις 7.07′
᾿Ελισάβετ ὁσιομάρτυρος, Σάββα στρατηλάτου

Συμφώνως τῷ ἄρθρῳ 6 § 1 τοῦ Α.Ν. 1092)1938: Διευθυντὴς συντάξεως καὶ προϊστάμενος τυπογραφείου: Χρῖστος Α. Ριζόπουλος Α. Μιχαλακοπούλου 61α.

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

Διανυκτερεύοντα:

Δαδιώτης Β. ῾Αγ. Νικολάου, 11, Μανδραγοῦ ᾿Αλ. ῾Υψηλάντου 156.

Διὰ συνταγὰς Ι.Κ.Α.:

Παπαχρίστου Ι. Κορίνθου 258. Βαγενᾶς Κ. Μαιζῶνος 90, Καλλιβωκᾶς Δ. Κολοκοτρώνη 26, Σιγαλὸς Γ. Δημ. Γούναρη 45, Μανδραγοῦ Χριστ. ῾Υψηλάντου 156, Τριανταφυλλόπουλος Χρ. Γερμανοῦ 146.

Κλινικαὶ Ι.Κ.Α.

Δημ. Νοσοκομεῖον, ᾿Ηλ. Λάζαρη, Κ. ᾿Αναγνωστοπούλου, Σ. Κατσίνη, Π. Μαγκανάρα, Π. Ρηγοπούλου, Α. ᾿Αντωνιάδη, Χ. Τζαβαλᾶ, Π. Κεφαλοπούλου, Γ. Τσαχιώτη, Σ. Χρυσανθάκη, Καραμανδάνειον.

ΘΕΑΜΑΤΑ

ΠΑΝΘΕΟΝ. ᾿Ελληνικὴ Μουσικὴ Κωμῳδία Σταυρίδης—Θεοφανίδης. ῎Εναρξις αὔριον Πέμπτην «῎Ετσι καὶ τὴν πιάσουμε...». Σὲ δύο παραστάσεις.

ΑΙΓΛΗ (Σινεμασκόπ). 4—12 «῾Ο ζητιᾶνος τῆς Βαγδάτης», κατάλληλον. Αὔριον «῾Η πεταλούδα τοῦ ὑποκόσμου».

ΑΣΤΥ 4—12 «Δὸν Ζουάν», ἀκατάλληλον.

ΙΝΤΕΑΛ 4—12 «῾Η μοῖρα γράφει τὴν ἱστορία», κατάλληλον.

ΡΕΞ 4—12 «Τὸ ἡμερολόγιον ἑνὸς παληανθρώπου», ἀκατάλληλον.

ΤΙΤΑΝΙΑ. (Σινεμασκόπ). Σήμερον 4—12 «Τὰ τελευταῖα σύνορα».

—Μὴ μοῦ ἀνοίγεις τὴν πόρτα! ῾Ο ξενοδόχος δὲν θὰ πιστέψῃ ποτὲ ὅτι εἴμαστε παντρεμένοι!

ΓΙΑΤΙ;

Γιατί ὁ καπνὸς τῆς ἀτμομηχανῆς φέρεται ὀπίσω;

῞Οταν ὁ καπνὸς βγαίνει ἀπὸ τὴν καπνοδόχον τῆς ἀτμομηχανῆς, κινεῖται εἰς τὴν πραγματικότητα πρὸς τὰ ἐμπρός, ὅπως καὶ ἡ ἀτμομηχανὴ καὶ μὲ τὸν ἴδιον μάλιστα μὲ αὐτὴν ρυθμόν. ᾿Εὰν ἦτο δυνατὸν νὰ φαντασθῶμεν ὅτι ἡ ἀτμομηχανὴ κινεῖται μέσα εἰς τὸ «κενὸν» τότε ὁ καπνὸς θὰ ἐκινεῖτο πρὸς τὰ ἐμπρὸς μαζὶ μὲ τὴν ἁμαξοστοιχίαν καὶ θὰ περνοῦσε μάλιστα ἐμπρὸς ἀπὸ αὐτὴν εὐθὺς μόλις ὁ ὁδηγὸς ἤθελεν ἐπιβραδύνει τὴν κίνησίν της.

Εἰς τὴν πραγματικότητα, ὅμως, ὁ καπνὸς χύνεται μέσα εἰς τὸν ὠκεανὸν τοῦ ἀέρος, διὰ μέσου τοῦ ὁποίου ἡ ἁμαξοστοιχία ἀνοίγει τὸν δρόμον της. ῾Ο ἀὴρ προβάλλει τοιαύτην ἀντίστασιν, ὥστε τείνει νὰ σταματήσῃ τὴν ἁμαξοστοιχίαν, ὅπως τείνει νὰ σταματήσῃ καὶ πᾶν ὅ,τι κινεῖται μὲ ἀντίθετον πρὸς αὐτὸν φοράν. ᾿Αλλ᾿ ἀφοῦ ἡ πίεσις αὐτὴ ἐπιβραδύνει ἀρκετὰ τὴν βαρεῖαν ἁμαξοστοιχίαν ἐπιβραδύνει περισσότερον καὶ ἀποδιώκει τὸν ἐλαφρὸν καπνόν. ῾Ο καπνὸς ὅμως εἰς τὴν πραγματικότητα δὲν πηγαίνει πρὸς τὴν ἀντίθετον κατεύθυνσιν μὲ τὴν κινουμένην ἁμαξοστοιχίαν, ἀλλὰ πηγαίνει ἑκάστοτε πρὸς τὴν ἰδίαν κατεύθυνσιν, μὲ τόσον μεγάλην ὅμως βραδύτητα, ὥστε φαίνεται ὡσὰν νὰ ἀκολουθῇ τὸν ἀντίθετον δρόμον, ὅπως συμβαίνει εἰς μίαν βραδυποροῦσαν ἁμαξοστοιχίαν, ὅταν τὴν βλέπῃ κανεὶς ἀπὸ μίαν ταχεῖαν ἡ ὁποία διέρχεται παραλλήλως πρὸς αὐτήν.

῾Ο ᾿Ιατρὸς ΤΗΣ ΗΜΕΡΑΣ

Θυρεοειδὴς ἀδὴν

῾Ο θυρεοειδὴς ἀδὴν εἶναι πολὺ σημαντικὸς ἀδὴν τῆς ἔσω ἐκκρίσεως. Εὑρίσκεται στὸ λαιμὸ καὶ ἐμπρὸς τοῦ 2—4 ἡμικρικίου τῆς τραχείας. ᾿Αποτελεῖται ἀπὸ 2 λοβοὺς ποὺ συνδέονται μὲ τὸν λεγόμενον ἰσθμόν. ῾Ο ἀριστερὸς εἶναι συνήθως μικρότερος, μπορεῖ δὲ καὶ νὰ λείψῃ. ῞Οταν μεγαλώσουμε μικραίνει, τὰ ἀγγεῖα του γίνονται ἀρτηριοσκληρωτικὰ καὶ ἐναποτίθενται εἰς αὐτὸν χρωματικαὶ σιδηροενώσεις καὶ λιποειδῆ. Προσλαμβάνει μεγάλην ποσότητα αἵματος. Σὲ μία ὥρα ὅλο τὸ αἷμα μας περνᾶ ἀπ᾿ αὐτόν. ῾Η ποσότης τοῦ ἰωδίου ποὺ ὑπάρχει εἰς αὐτὸν εἶναι μεγαλυτέρα ἐν ἀναλογίᾳ κάθε ἄλλου ὀργάνου τοῦ σώματος, καὶ αὐξάνεται συνεχῶς μὲ τὴν ἡλικίαν, ἐπίσης ἀναλόγως τῆς ἐποχῆς καὶ τῶν γεωγραφικῶν τόπων καὶ τοῦ ὕψους παρουσιάζει μεταβολάς. ῾Η πλέον δραστικὴ οὐσία του εἶναι ἡ θυροξίνη. Ταύτην ἀπεμόνωσε ὁ Κεντὰλ τὸ 1914.

ΜΙΚΡΟ ΛΕΞΙΚΟ

Μακάριος ὁ Γ΄

῾Ο Μακάριος ὁ Γ΄ ἐγεννήθη τῷ 1913 εἰς τὸ χωρίον ῎Ανω Παναγιὰ τῆς Πάφου. ῾Ως ὑπότροφος τῆς μονῆς Κύκκου, εἰς τὴν ὁποίαν προσελήφθη ὡς δόκιμος, ἐφοίτησεν εἰς τὸ Παγκύπριον γυμνάσιον καὶ μετὰ τὴν ἐξ αὐτοῦ ἀποφοίτησίν του διωρίσθη διευθυντὴς τῆς ἑλληνικῆς σχολῆς Κύκκου καὶ ἀκολούθως γραμματεὺς τοῦ δ. συμβουλίου τῆς μονῆς. Τὸ 1938 ἐστάλη ὡς ὑπότροφος τῆς μονῆς Κύκκου εἰς ᾿Αθήνας διὰ θεολογικὰς σπουδὰς ἐν τῷ πανεπιστημίῳ ἐκ τοῦ ὁποίου καὶ ἀπεφοίτησε τὸ 1942. Μετὰ τὴν ἀποφοίτησίν του ἐκ τῆς θεολογικῆς σχολῆς, ἐνεγράφη εἰς τὴν νομικὴν σχολήν, ὅπου καὶ παρηκολούθησε νομικὰ μαθήματα μέχρι τῆς ἀπελευθερώσεως τῆς ῾Ελλάδος, ὅτε καὶ ἐπανέκαμψεν εἰς Κύπρον, παραμείνας ἐκεῖ ἐπὶ μικρὸν μόνον διάστημα. ᾿Επιστρέψας εἰς ᾿Αθήνας ἐχειροτονήθη ἐν τῷ ἱερῷ τῆς ῾Αγίας Εἰρήνης, ὅπου ἐπὶ πενταετίαν ὑπηρέτει ὡς διάκονος, εἰς πρεσβύτερον κατὰ τὸ 1946 καὶ διωρίσθη ὑπὸ τῆς ἀρχιεπισκοπῆς ᾿Αθηνῶν ἱερατικὸς προϊστάμενος καὶ ἱεροκῆρυξ τοῦ ναοῦ ῾Αγίας Παρασκευῆς τοῦ Πειραιῶς.

᾿Εντὸς τοῦ ἰδίου ἔτους ἔτυχε, κατόπιν διαγωνισμοῦ, ὑποτροφίας ὑπὸ τοῦ οἰκουμενικοῦ συμβουλίου τῶν ἐκκλησιῶν καὶ μετέβη εἰς ᾿Αμερικὴν πρὸς εὐρυτέρας θεολογικὰς σπουδάς. ᾿Ενεγράφη καὶ παρηκολούθησε ἐπὶ δύο ἔτη εἰς πανεπιστήμιον τῆς Βοστώνης, εἰδικευθεὶς εἰς τὸν κλάδον τῆς κοινωνιολογίας τῆς θρησκείας.

Τὴν 8ην ᾿Απριλίου 1948 ἐξελέγη μητροπολίτης Κιτίου, ἐπανελθὼν δὲ ἐξ ᾿Αμερικῆς ἐχειροτονήθη εἰς ἐπίσκοπον τὴν 13ην ᾿Ιουνίου 1948. Γόνιμος ὑπῆρξεν ἡ δρᾶσις του ὡς μητροπολίτου Κιτίου. ᾿Ανεκαίνισε τὴν ἱερὰν μητρόπολιν Λάρνακος, διὰ τῆς ἱδρύσεως δὲ κοινοῦ ταμείου τοῦ κλήρου, ἐβελτίωσε τὴν οἰκονομικὴν αὐτοῦ κατάστασιν, ἵδρυσε φιλοπτώχους ἀδελφότητας καὶ μὲ τὸ ἀδιάλειπτον θρησκευτικὸν καὶ πατριωτικὸν κήρυγμά του ἐφρονημάτιζε καὶ ἐχειραγώγει τὸν λαόν.

᾿Αποθανόντος τοῦ ἀρχιεπισκόπου Κύπρου Μακαρίου Β΄ ἐξελέγη οὗτος τὸ 1950 ἀρχιεπίσκοπος Κύπρου, ὑπὸ τὸ ὄνομα Μακάριος Γ΄.

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ ΖΟΛΩΤΑΣ
ΕΥΓΕΝΙΑ ΒΡΑΝΑ

ἔδωσαν ὑπόσχεσιν γάμου. Εὔχομαι ταχεῖαν τὴν στέψιν.

Α.Σ.

ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ ΑΝΔΡ. ΚΑΡΦΑΚΗΣ
ΑΓΓΕΛΙΚΗ ΚΑΣΙΔΙΑΡΗ
ἐκ Γαστούνης

ἔδωσαν ἀμοιβαίαν ὑπόσχεσιν γάμου. Συγχαίροντες ἐγκαρδίως, εὐχόμεθα ταχεῖαν τὴν στέψιν.

Ν. καὶ Χρ. Κ—κη

ΒΑΠΤΙΣΙΣ

Χθὲς εἰς τὸν Ναὸν τοῦ ῾Αγίου Διονυσίου τῆς πόλεώς μας, παρουσίᾳ ἐκλεκτοῦ κοινοῦ καὶ ἐπιστημόνων, περὶ ὥραν 10ην πρωϊνήν, ὁ καθηγητὴς τῆς παθολογίας τ. Δ)τὴς «Εὐαγγελισμοῦ» ᾿Αθηνῶν καὶ πρόεδρος τοῦ ᾿Ιατρικοῦ Συλλόγου ᾿Αθηνῶν κ. ᾿Αριστ. Φλῶρος, ἀνεδέξατο ἐκ τῆς κολυμβήθρας τὸ ἀγοράκι τοῦ ἐκλεκτοῦ παθολόγου καὶ ἀστυάτρου Πατρῶν κ. Καλογεροπούλου ᾿Αλκιβιάδου χαρίσας εἰς αὐτὸ τὸ ὄνομα Δημήτριος. Εἰς τοὺς εὐτυχεῖς γονεῖς εὐχόμεθα νὰ τοὺς ζήσῃ.

Χ. Σ.

᾿Επανῆλθεν ἐκ Νέας ῾Υόρκης καὶ Βοστώνης τῶν ῾Ηνωμένων Πολιτειῶν ὁ ἔγκριτος ὀφθαλμίατρος κ. Χαρίλαος Τζαβαλᾶς παρακολουθήσας ἐπὶ μακρὸν τὰς νεωτέρας ἐξελίξεις τῆς ὀφθαλμολογίας εἰς τὰς μεγαλυτέρας κλινικὰς τῆς Νέας ῾Υόρκης καὶ Βοστώνης, καὶ ἐκλεγεὶς μέλος τῆς Παναμερικανικῆς ὀφθαλμολογικῆς ἑταιρείας.

῾Ο κ. Μιχ. Νικ. Βοϊνέσκος χειρουργὸς ὀδοντίατρος ἐπέστρεψεν ἐκ Βιέννης ὅπου παρηκολούθησεν ἐπὶ τρίμηνον τὰς ἐξελίξεις τῆς ὀδοντιατρικῆς ἐπιστήμης ἐν τῷ ὀδοντιατρικῷ ᾿Ινστιτούτῳ τοῦ Πανεπιστημίου τῆς Βιέννης. Δέχεται 4—8 μ. μ. Φιλοποίμενος 61. Τηλ. 40—03.

῾Η ᾿Οφθαλμολογικὴ Κλινικὴ καὶ τὸ ᾿Ιατρεῖον τοῦ κ. Πούντζα μετεφέρθη εἰς τὸ νεόδμητον κτίριον του ἐπὶ τῶν ὁδῶν Κολοκοτρώνη—Κανακάρη, τηλ. 35—48.

῾Ο χειρουργὸς κ. Κ. ᾿Αναγνωστόπουλος ἐπιστρέψας ἐκ τοῦ εἰς Παρισίους ἐπιστημονικοῦ ταξιδίου του, ἐπανέλαβε τὰς ἐργασίας του.

ΝΕΟΣ ΠΑΙΔΙΑΤΡΟΣ

᾿Αφίχθη καὶ ἐγκατεστάθη εἰς τὴν πόλιν μας ὁ παιδίατρος κ. ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ — ΤΙΜΟΣ Γ. ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ. ῾Ο κ. Παπαδημητρίου, πρὸ τῆς ἐγκαταστάσεώς του εἰς Πάτρας, ἦτο ἐπὶ σειρὰν ἐτῶν ἐσωτερικὸς ἰατρὸς τῆς Α΄ Παιδιατρικῆς Κλινικῆς τοῦ Νοσοκομείου Παίδων «᾿Αγλαΐα Κυριακοῦ» ᾿Αθηνῶν, τελευταίως δὲ μετέσχεν εἰς τὸ 8ον Διεθνὲς Παιδιατρικὸν Συνέδριον τῆς Κοπεγχάγης ὡς ὑπότροφος τοῦ Council for International Organizations of Medical Sciences, προτάσει τῆς ῾Ελληνικῆς Παιδιατρικῆς ῾Εταιρείας. Δέχεται καθημερινῶς εἰς τὸ ἰατρεῖον του, ὁδὸς ῾Αγίου Νικολάου 41.

ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΕΙΣΑΓΩΓΙΚΟΥ ΕΜΠΟΡΙΟΥ

ΠΡΟΣΚΛΗΣΙΣ
ΤΑΚΤΙΚΗΣ ΓΕΝΙΚΗΣ ΣΥΝΕΛΕΥΣΕΩΣ

Προσκαλοῦνται τὰ μέλη τοῦ Συλλόγου ὅπως προσέλθωσι τὴν προσεχῆ Δευτέραν 29 τρέχ. μηνὸς καὶ ὥραν 8ην μ.μ. εἰς Τακτικὴν Γενικὴν Συνέλευσιν ἐν τῇ αἰθούσῃ τῶν Συνελεύσεων τοῦ Συλλόγου μὲ θέματα:

1) ᾿Εγγραφὴ νέων μελῶν.
2) Διαγραφὴ μελῶν.
3) Λογοδοσία καὶ ᾿Απολογισμὸς 1955. Προϋπολογισμὸς καὶ ᾿Απολογισμὸς 1956.
4) ᾿Εκλογὴ ᾿Εξελεγκτικῆς ᾿Επιτροπῆς.

᾿Εν περιπτώσει μὴ ἐπιτεύξεως ἀπαρτίας κατὰ τὴν ἄνω ἡμέραν ἡ Συνέλευσις θέλει λάβῃ χώραν τὴν Παρασκευὴν 3 Μαΐου ἐ.ἔ. τὴν αὐτὴν ὥραν καὶ μὲ τὰ αὐτὰ θέματα.

(᾿Εκ τοῦ Γραφείου)

ΤΑΚΤΙΚΗ ΓΡΑΜΜΗ ΕΛΛΑΔΟΣ — ΙΤΑΛΙΑΣ
α)π "ΑΓΓΕΛΙΚΑ,,
᾿Εκάστην ΤΡΙΤΗΝ μεσονύκτιον διὰ ΣΑΜΗΝ, ΙΘΑΚΗΝ, ΚΕΡΚΥΡΑΝ, ΒΡΙΝΔΗΣΙΟΝ.
᾿Εκάστην ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΝ 10.30 μ.μ. ΠΕΙΡΑΙΑ, ΧΑΝΙΑ ΡΕΘΥΜΝΟΝ, ΗΡΑΚΛΕΙΟΝ.
Πρακτορεῖον: ΙΩΑΝΝΟΥ ΙΓΓΛΕΣΗ
Γωνία ῾Ερμοῦ—῎Οθωνος ᾿Αμαλίας
Τηλέφ. 21—51

ΡΑΔΙΟΦΩΝΟΝ

ΣΤΑΘΜΟΣ ΠΑΤΡΩΝ

(Μῆκος κύματος 198,5)

12.30 ῞Ελληνες τραγουδισταί. 13.00 ᾿Εθνικὸν Πρόγραμμα. 13.10 Συγκρότημα λαϊκῶν ὀργάνων. 13.30 ῾Ιστορικὲς σελίδες τοῦ κ. Κώστα Καιροφύλα. 13.40 ᾿Εκλεκτοὶ δίσκοι. 14.00 ῾Ελληνικὰ ντουέττα. 14.15 Ρυθμοὶ τῆς τζάζ.

19.00 Δίσκοι ποὺ μᾶς ζήτησαν οἱ ἀκροαταί μας. 19.30 Τραγούδια τοῦ βουνοῦ καὶ τοῦ κάμπου. 19.40 Παίζει ἡ ἐλαφρὰ ὀρχήστρα Χάρυ Τζαίημς. 20.00 Δελτίον τοπικῶν εἰδήσεων. 20.10 Συμφωνικὴ συναυλία. 21.00 ῾Ελληνικὲς ἐπιτυχίες. 22.00 Θέματα τοῦ Λόγου καὶ τῆς Τέχνης. 22.10 Κάθε δίσκος καὶ ρυθμός. 22.30 Διεθνεῖς εἰδήσεις. 22.45 Παληὲς καὶ νέες ἐπιτυχίες.

ΜΙΚΡΑΙ ΑΓΓΕΛΙΑΙ

Ἀπωλέσθη πανταλόνι (μπλὲ) ἀπὸ πλατείας Γεωργίου μέχρι Κοτρῶνι. Παρακαλεῖται ὁ εὑρὼν νὰ τὸ παραδώσῃ ᾿Αλεξίου ῾Υψηλάντου 112 καὶ ἀμειφθήσεται.

Ἀποθήκη ἐνοικιάζεται 18Χ18 Εὐμήλου 14 ὄπισθεν ἱεροῦ ῾Αγ. ᾿Ανδρέου, ὡς ἀποθήκη, γκαρὰζ ἢ ἐργοστάσιον. Πληροφορίαι παρ᾿ ἡμῖν.

Γερμανικῆς γλώσσης μαθήματα διδάσκονται, μὲ λογικὰ δίδακτρα καὶ ταχεῖαν ἐκμάθησιν. Πληροφορίαι Κορίνθου 174 (Κατάστημα).

Πωλεῖται κατάστημα ψιλικῶν καὶ ζαχαρωτῶν ἐπὶ τῆς ὁδοῦ ῾Αγ. Διονυσίου 34 (παραπλεύρως Σχολείου), λόγῳ ἐκτάκτου ἀναχωρήσεως, εἰς πολὺ συμφέρουσαν τιμήν.

Πωλοῦνται τὰ κάτωθι μηχανήματα: 1) Πετρελαιομηχανὴ 14 ἵππων εἰς ἀρίστην κατάστασιν. 2) Μοτοσυκλέτα φορτηγὸς μὲ κασόνι, ὄπισθεν εἰς καλὴν κατάστασιν. 3) Μηχάνημα κατασκευῆς συρματοπλεγμάτων περιφράξεως ἠλεκτροκίνητον. Πληροφορίαι Κολοκοτρώνη 13, Πάτραι.

Πωλεῖται οἰκόπεδον 500 πήχεων ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Μαιζῶνος, μὲ 2 προσόψεις μέτρα 15,70 ἑκάστη, κατάλληλον δι᾿ ἐκμετάλλευσιν. Πληροφορίαι ῾Αγίου Νικολάου 8α.

Θεατρικὰ

Ο ΘΙΑΣΟΣ ΣΤΑΥΡΙΔΗ - ΘΕΟΦΑΝΙΔΗ

ΑΥΡΙΟΝ ΕΙΣ ΤΟ "ΠΑΝΘΕΟΝ,,

Τὸ ἐκλεκτὸν συγκρότημα τῆς ῾Ελληνικῆς Μουσικῆς Κωμῳδίας Σταυρίδη — Θεοφανίδη ποὺ ἀρχίζει αὔριον τὰς παραστάσεις του εἰς τὸ «Πάνθεον», εἶναι ἕνα ἀπὸ τὰ καλύτερα ποὺ στεγάστηκαν τὸν ἐφετεινὸ χειμῶνα σὲ θέατρο τῆς πρωτευούσης. ῾Ο θίασος κατέρχεται στὴν πόλιν μας πλαισιωμένος ἀπὸ τὰ ἴδια στελέχη, ποὺ ἔπαιζαν καὶ στὸ θέατρο «ΔΙΑΝΑ» (πρώην ᾿Αργυροπούλου) καὶ ἐνισχυμένος μὲ ἄλλα δυναμικὰ ἀστέρια τῆς Μουσικῆς Σκηνῆς.

᾿Εκτὸς ἀπὸ τὸν λαμπρὸν κωμικὸν Νῖκο Σταυρίδη συμμετέχουν αἱ κ.κ. Νανὰ Σκιαδᾶ, Πόπη ῎Αλβα, Σοφία Βερώνη, ῎Αννα Ματζουράνη, Κάκια Κοντοπούλου, ἡ χορεύτρια Πέτροβα καὶ τραγοῦδι ἀπὸ τὴν ὑπέροχη ντιζὲζ Σούλυ Σαμπάχ. ῾Ο Τάκης Χριστοφορίδης, οἱ κ.κ. Κώστας Δούκας, Τάκης Μηλιάδης, Δημήτρης Νικολαΐδης, ὁ τενόρος Σάμης, ὁ Γιῶργος Τερζάκης καὶ ὁ Μιχάλης Κωνσταντίνου συμμετέχουν ἐπίσης τοῦ θιάσου, ὁ ὁποῖος ἀπὸ τὴν ὑπάρχουσαν ζήτησιν εἰσιτηρίων προβλέπεται ὅτι θὰ κάνῃ πιέννες.

῾Η μεγάλη ὀρχήστρα τοῦ γνωστοῦ μαέστρου κ. Θεοφανίδη πλαισιώνει τὸ ἐκλεκτὸ συγκρότημα ποὺ μᾶς ὑπόσχεται νὰ μᾶς χαρίσῃ ὄμορφες βραδυὲς μὲ τὶς μουσικὲς κωμῳδίες τῶν γνωστῶν θεατρικῶν συγγραφέων κ. κ. Σακελλαρίου, Τσιφόρου καὶ Γιαννουκάκη.

᾿Ασφαλῶς ἡ αὐριανὴ πρεμιέρα μὲ τὴν περίφημη μουσικὴ κωμῳδία «῎Ετσι καὶ τὴν πιάσουμε...», θὰ σημειώσῃ μιὰ ἀπὸ τὶς μεγαλύτερες θεατρικὲς ἐπιτυχίες ποὺ ἐγνώρισε ποτὲ ἡ πόλις μας.

ΓΡΑΦΕΙΑ Κεντρικὰ καὶ καινουργῆ μὲ ὅλα τὰ κομφὸρ ἐνοικιάζονται ὁδὸς Ρ. Φεραίου 60 — Τηλέφ. 30—77.

ΜΑΡΚΟΣ ΙΑΤΡΟΥ

Μὲ συμμετοχὴν ὅλων τῶν ἐν Πάτραις καθολικῶν ἐκηδεύθη ὁ ἐκδημήσας εἰς Κύριον ὑπεφημέριος τοῦ καθολικοῦ ναοῦ ῾Αγ. ᾿Ανδρέου αἰδεσιμώτατος Μάρκος ᾿Ιατροῦ, ἀλλὰ καὶ μὲ ἐκδηλώσεις λύπης ἐν γένει τῆς Πατραϊκῆς κοινωνίας, παρὰ τῇ ὁποίᾳ ὁ μεταστὰς ἀπήλαυε μεγάλης συμπαθείας καὶ ἐκτιμήσεως.

Προσφάτως, ὁ εἰς ὅλους ἀγαπητὸς Δὸν Μάρκος ἑώρτασε τὴν 50ετηρίδα τῆς ἐκκλησιαστικῆς του ὑπηρεσίας ἐν τῇ πόλει μας καὶ εἴχομεν γράψει πόσον ἐθεωρεῖτο ἀπὸ ὅλους σὰν ἕνας καλὸς ῞Ελλην καὶ καλὸς Πατρινός, διότι τόσον πολὺ εἶχε συμμερισθῆ τὴν ζωὴν τῆς πόλεώς μας καὶ εἰς τὰς καλὰς καὶ τὰς κακὰς περιστάσεις.

῾Ο θάνατός του ἠκούσθη μὲ πολλὴν λύπην καὶ πολλοὶ ὑπῆρξαν μεταξὺ τῶν ὀρθοδόξων χριστιανῶν οἱ ὁποῖοι ἀπεχαιρέτησαν μετὰ συγκινήσεως τὸν ἀγαθὸν αὐτὸν λειτουργὸν τοῦ ἑνὸς ῾Υψίστου.

῾Η «Τετάρτη ᾿Εξουσία»

᾿Εκυκλοφόρησε τὸ 4ον φύλλον τῆς ᾿Εφημερίδος τῶν Δημοσιογράφων «Τετάρτη ᾿Εξουσία» μὲ συνεργασίαν τῶν κυριωτέρων ἐκπροσώπων τοῦ ἐπαγγέλματος. Λόγῳ τοῦ περιωρισμένου ἀριθμοῦ ἐκτυπουμένων ἀντιτύπων, ὅσοι θέλουν νὰ τὴν παρακολουθοῦν δύνανται νὰ ἐγγραφοῦν συνδρομηταί. Διὰ 10 φύλλα, δραχμαὶ 20. ᾿Εμβάσματα εἰς κ. ᾿Απ. Μαγγανάρην, Χρυσοσπηλαιωτίσσης 3, ᾿Αθῆναι.

῾Η Διευθύντρια τοῦ
ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟΥ ΚΑΛΛΟΝΗΣ
"ROSSA,,
ἐπανῆλθεν ἐκ τοῦ ἐξωτερικοῦ καὶ ἐφαρμόζει τὶς τελευταῖες τέλειες ΜΑΣΚΕΣ ΤΟΠΙΚΩΣ διὰ ρυτίδες καὶ πλαδάρωσιν, καθὼς καὶ ἐφ᾿ ὁλοκλήρου τοῦ προσώπου. Περιποίησις προσώπου δρ.40. Εἰδικότης εἰς τὴν ἀποτρίχωσιν.
ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟΝ ΚΑΛΛΟΝΗΣ "ROSSA,,
Βουκουρεστίου 4 (ἐντὸς τῆς Στοᾶς) Α΄ ὄροφος, τηλ.31—560
ΑΘΗΝΑΙ

ΕΚΔΡΟΜΙΚΑ ΝΕΑ

Περιηγητικὴ λέσχη

᾿Αναμένεται μὲ μεγάλο ἐνδιαφέρον ἡ ὀργανουμένη ὑπὸ τῆς Περιηγητικῆς Λέσχης πρωτότυπος βραδυνὴ ἐκδρομὴ τὴν παραμονὴ τῆς Πρωτομαγιᾶς. Κατ᾿ ἔθιμον ἡ ἐκδρομὴ αὐτὴ παραμένει ἄγνωστη ὡς πρὸς τὸν προορισμό της, προηγεῖται δὲ ἐπίσκεψις μὲ τὸ αὐτοκίνητο πολλῶν ἐξοχικῶν κέντρων, ὅπου οἱ Πατρινοὶ συνηθίζουν νὰ «προϋπαντοῦν» τὸν Μάη. Οἱ τυχεροὶ ποὺ θὰ μπορέσουν ν᾿ ἀνακαλύψουν τὸν τόπο προορισμοῦ, θὰ λάβουν ὡς δῶρο ὡραιότατα Μαγιάτικα στεφάνια.

Διὰ τὴν Κυριακὴ τοῦ Θωμᾶ ἡ Περιηγητικὴ ὀργανώνει καὶ ἄλλη ἡμερησία ἐκδρομὴ στὴ Μονὴ Μαρίτσης. Τὸ μοναστήρι αὐτὸ ἔχει μεγάλη ἱστορικὴ ἀξία, εὑρίσκεται στὴν περιφέρεια Δύμης στὸ Σανταμέρι καὶ προσελκύει πάντα πολλοὺς ἐκδρομεῖς.

᾿Ορειβατικὸς Σύνδεσμος

Διὰ τὴν Κυριακὴ τοῦ Θωμᾶ ἐπίσης τὸ Τμῆμα Πατρῶν τοῦ ῾Ελληνικοῦ ᾿Ορειβατικοῦ Συνδέσμου ὀργανώνει δύο ἀπὸ τὶς ὡραιότερες ἀναβάσεις του. ῾Η πρώτη θὰ γίνῃ στὸ Σανταμέρι, στὸ ἀπότομο αὐτὸ βουνὸ ὕψους 1.016 μέτρων ποὺ χωρίζει τὴν ᾿Αχαΐα ἀπὸ τὴν ᾿Ηλεία καὶ ποὺ ὁ Στράβων τὸ ὀνομάζει «᾿Ωλενία Πέτρα».

῾Η δεύτερη εἶναι ὁ γῦρος τοῦ Παναχαϊκοῦ στὸ «Δόντι» τῆς κορυφῆς τοῦ Κοκκινόβραχου. Οἱ ὀρειβάτες θὰ ξεκινήσουν ἀπὸ τὰ ἔργα τοῦ Γλαύκου, θὰ περάσουν ἀπὸ τὸ Σοῦλι καὶ Μοῖρα καὶ θὰ διασχίσουν τὸ δάσος τῆς Θάνας. ῾Η κάθοδος θὰ γίνῃ στὴ Δάφνη καὶ Αἴγιο μέσῳ Μικρονίου καὶ ᾿Αραχώβης.

῾Η Κα ᾿Αντιγόνη Παπαμικροπούλου

Εὐχαρίστως ἐπληροφορήθημεν ὅτι ἡ συμπολῖτις καλλιτέχνις Κα ᾿Αντιγόνη Παπαμικροπούλου συγκατελέγη μεταξὺ τῶν μελῶν τῆς ᾿Ενώσεως ῾Ελλήνων Μουσουργῶν. ῾Η τιμὴ αὐτὴ ἀντανακλᾶ καὶ εἰς τὴν πόλιν τῶν Πατρῶν, γενέτειραν τῆς συμπολίτιδος καλλιτέχνιδος.

ΙΑΤΡΟΣ
Δ. ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ
Εἰδικὸς Δερματολόγος
ΡΙΖΙΚΗ ΘΕΡΑΠΕΙΑ ΔΙ᾿ ΑΚΤΙΝΩΝ:
᾿Αγγειωμάτων, ᾿Επιθηλιωμάτων (Μούρων) Τριχοφύτων, Κασίδας, Περιονύξεων
ΚΙΡΣΟΙ ΑΝΕΥ ΕΓΧΕΙΡΗΣΕΩΣ
᾿Αποτριχώσεις
ΕΡΜΟΥ-ΚΑΝΑΚΑΡΗ 118 ΤΗΛ. 30-61

ΤΟ ΜΟΝΤΕΡΝΟ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ
ΣΤΕΦΑΝΩΝ-ΒΑΠΤΙΣΤΙΚΩΝ
ΗΛΙΑ Θ. ΠΑΠΑΘΕΟΥ
ΠΡΟΣΦΕΡΕΙ:
ΣΤΕΦΑΝΑ—ΒΑΠΤΙΣΤΙΚΑ ΣΕ ΠΛΟΥΣΙΑ ΣΥΛΛΟΓΗ ΚΑΙ ΜΟΝΤΕΡΝΑ ΣΧΕΔΙΑ
ΤΙΜΑΙ ΧΑΜΗΛΑΙ
ΚΟΡΙΝΘΟΥ 254 (ΠΛΗΣΙΟΝ ΠΑΤΡΕΩΣ).

ΝΕΑ
ΜΑΙΕΥΤΙΚΗ ΚΑΙ ΓΥΝΑΙΚΟΛΟΓΙΚΗ
ΚΛΙΝΙΚΗ Κ. ΧΑΤΖΗ
ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΥ — ΜΑΙΕΥΤΗΡΟΣ — ΓΥΝΑΙΚΟΛΟΓΟΥ
Διδάκτορος Πανεπιστημίου ᾿Αθηνῶν
ΕΠΙ ΣΕΙΡΑΝ ΕΤΩΝ ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ ΙΑΤΡΟΥ ΜΑΙΕΥΤΗΡΙΟΥ ᾿ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ,
Κορίνθου 290 καὶ Μιαούλη, Τηλ. 42—64
᾿Εφαρμογὴ τοῦ συντόμου ἀνωδύνου τοκετοῦ μὲ σύγχρονο μηχάνημα τελευταίου τύπου. Πλῆρες χειρουργεῖον δι᾿ ὅλας τὰς γυναικολογικὰς ἐγχειρήσεις μὲ μηχάνημα ναρκώσεως Νοσοκομειακοῦ τύπου.
᾿Εξετάσεις στειρώσεως — Σαλπιγγογραφίες — ᾿Εμφυσήσεις κ.λ.π. — Διαταραχαὶ ὠοθηκικοῦ κύκλου.
Κολπικὰ ἐπιχρίσματα κατὰ Παπανικολάου

Διαρκὴς Παρακαταθήκη:
✶ ΧΡΩΜΑΤΩΝ Στιλβωτικῆς
✶ ΒΟΥΡΤΣΙΚΩΝ ὑποδημάτων ἐνδυμάτων
✶ ΚΑΣΤΟΡΙΝΕΣ-ΑΝΙΛΙΝΕΣ
καὶ ἅπαντα τὰ εἴδη στιλβωτηρίων
✶ ΨΙΛΙΚΑ
Πώλησις Χονδρικὴ Λιανικὴ
᾿Ηλεκτροκίνητον Βαφεῖον Δερματίνων εἰδῶν καὶ Στιλβωτήριον
τὸ "Σπὸρ"
Στιλβώσεις-βαφαὶ
ΥΠΟΔΗΜΑΤΩΝ-ΤΣΑΝΤΩΝ καὶ Δερματίνων-Νάϊλον & Καστορίων
ΙΩΑΝ. ΒΛΑΧΟΣ ΜΑΙΖΩΝΟΣ 50 (Ἔναντι Καθολικῆς ἐκκλησίας) ΤΗΛΕΦ. 22-64 ΠΑΤΡΑΙ

ΑΛΛΑΖΟΝΤΑΙ ΧΡΩΜΑΤΙΣΜΟΙ ΥΠΟΔΗΜΑΤΩΝ, ΤΣΑΝΤΩΝ, ΖΩΝΩΝ ΚΛΠ.
ΜΕ ΓΕΡΜΑΝΙΚΕΣ ΒΑΦΕΣ ΤΕΛΕΙΩΣ ΑΠΟΡΡΟΦΗΤΙΚΕΣ ΜΕΓΑΛΗΣ ΑΝΤΟΧΗΣ

ΑΣΤΥ
ΣΗΜΕΡΟΝ 4—12
ΕΡΡΟΛ ΦΛΥΝΝ
ΒΙΒΕΚΑ ΛΙΝΤΦΟΡΣ
ΔΟΝ ΖΟΥΑΝ
(᾿Επανέκδοσις)
ΕΓΧΡΩΜΟΝ
ΑΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

ΕΚΥΚΛΟΦΟΡΗΣΕ
καὶ πωλεῖται εἰς ὅλα τὰ Βιβλιοπωλεῖα
ΤΟ ΝΕΟΝ ΒΙΒΛΙΟΝ τοῦ κ.
Π. Α. ΧΡΟΝΟΠΟΥΛΟΥ
"ΥΠΑΡΧΕΙ ΠΡΟΟΠΤΙΚΗ ΓΙΑ ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΗ ΑΝΘΡΩΠΙΑ;,,
Πρόκειται περὶ πρωτοτύπου καὶ ἐπικαίρου μελέτης ἐξαιρετικοῦ ἐνδιαφέροντος

ΑΙΓΛΗ
ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ
ΣΗΜΕΡΟΝ
῞Ενας ἀνατολίτικος θρῦλος
Ο ΖΗΤΙΑΝΟΣ ΤΗΣ ΒΑΓΔΑΤΗΣ
῎Εγχρωμον ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ
Κατάλληλον
ΑΥΡΙΟΝ
Μετὰ τὴν ΛΙΛΥ καὶ τὴ ΣΤΑΧΤΟΠΟΥΤΑ, ἡ ἀξέχαστη
ΛΕΣΛΙ ΚΑΡΟΝ
στὸ νέο της θρίαμβο
Η ΠΕΤΑΛΟΥΔΑ ΤΟΥ ΥΠΟΚΟΣΜΟΥ

FIAT ARONTE SIMCA
ΕΤΑΛΛΑΣ Α. Ε.
Τὸ 600 ἀκόμη τελειοποιημένο. Φορτηγὰ 1)2 τόννου 200 χιλιόμ. δοχεῖον. Αὐτοκίνητα παντὸς τύπου. ΛΑΜΠΡΕΤΤΑ (μοτοποδήλατα). Εὐκολίαι πληρωμῆς
Ε. Ι. ΣΙΑΝΟΣ Κορίνθου 292, τηλ. 24—06

ἀκορντεὸν CRUCIANELLI
Τὰ Καλύτερα τοῦ Κόσμου
ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΣ
ΚΥΡΙΑΚΟΣ ΚΥΡΙΑΚΟΠΟΥΛΟΣ
ΜΑΙΖΩΝΟΣ 56 — ΠΑΤΡΑΙ

ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ ΙΝΤΕΑΛ
ΣΗΜΕΡΟΝ 4—12
ΣΥΝΕΧΙΖΕΤΑΙ
῾Η μεγάλη ἐπιτυχία μας τῆς ἑβδομάδος
῾Η ταινία ποὺ ἀγάπησεν ὅλος ὁ κόσμος ποὺ συγκινεῖ καὶ γοητεύει μὲ τὸ ὑπέροχο σενάριό της
Η ΜΟΙΡΑ ΓΡΑΦΕΙ ΤΗΝ ΙΣΤΟΡΙΑ
Μὲ τοὺς ἀριστεῖς τοῦ ἑλληνικοῦ θεάτρου
ΔΗΜΗΤΡΗ ΜΥΡΑΤ
ΑΝΤΙΓΟΝΗ ΒΑΛΑΚΟΥ
ΕΛΕΝΗ ΧΑΤΖΗΑΡΓΥΡΗ
ΛΑΜΠΡΟ ΚΩΝΣΤΑΝΤΑΡΑ
Κατάλληλον

ΡΕΞ ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ
ΣΗΜΕΡΟΝ 4 - 12
Η ΠΡΕΜΙΕΡΑ ΜΑΣ

ΤΖΩΡΤΖ ΣΑΝΤΕΡΣ
ΥΒΟΝ ΝΤΕ ΚΑΡΛΟ
ΖΑΖΑ ΓΚΑΜΠΟΡ
ΚΟΛΙΝ ΓΚΡΑΙΗ • ΝΑΝΣΥ ΓΚΕΗΤΣ
ΒΙΚΤΩΡ ΤΖΟΡΥ • ΤΟΜ ΚΟΝΓΟΥΑΙΗ
ΑΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

ΑΘΑΝ.-ΤΙΜΟΣ Γ. ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ
ΕΙΔΙΚΟΣ ΠΑΙΔΙΑΤΡΟΣ
᾿Επὶ σειρὰν ἐτῶν ἐσωτερικὸς ἰατρὸς τοῦ Νοσοκομείου Παίδων «ΑΓΛΑΪΑ ΚΥΡΙΑΚΟΥ» ᾿Αθηνῶν
Νοσήματα τῆς βρεφικῆς καὶ παιδικῆς ἡλικίας καὶ διαγνωστικὴ καὶ θεραπευτικὴ ἀντιμετώπισις τούτων διὰ τῶν συγχρόνων ἀντιλήψεων τῆς παιδιατρικῆς ἐπιστήμης.—Νοσήματα πεπτικοῦ συστήματος, αἱματολογικά, νευρολογικά, λοιμώδη κλπ.— Παρακολούθησις τῆς διαιτητικῆς, ψυχικῆς καὶ σωματικῆς ἀναπτύξεως βρεφῶν καὶ παίδων
ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΘΕΙΣ ΕΙΣ ΠΑΤΡΑΣ ΔΕΧΕΤΑΙ ΕΙΣ ΤΟ ΙΑΤΡΕΙΟΝ ΤΟΥ ΟΔΟΣ ΑΓΙΟΥ ΝΙΚΟΛΑΟΥ 41
᾿Εκάστην Πέμπτην ἀπὸ 5—7 μ.μ. θὰ δέχεται ἀπόρους δωρεὰν

ΜΙΧΑΗΛ Ν. ΒΟΪΝΕΣΚΟΣ
ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ ΟΔΟΝΤΙΑΤΡΟΣ
Μετεκπαιδευθεὶς ἐν ΒΙΕΝΝΗ
ΑΝΤΙΝΕΣ Χ ῾Υπερβραχέα κύματα ῾Υπεριώδεις ἀκτῖνες
Χειρουργικὴ θεραπεία ὀδοντικῶν κύστεων κοκκιωμάτων καὶ ἀποστημάτων. Τοποθέτησις ὀδοντοστοιχιῶν ἅμα τῇ ἐξαγωγῇ τῶν ὀδόντων κατὰ τὴν μέθοδον τοῦ καθηγητοῦ Karl Häupl ἐφαρμοζομένην εἰς τὴν Προσθετικὴν κλινικὴν τοῦ Πανεπιστημίου τῆς Βιέννης.

ΝΕΑ ΜΑΙΕΥΤΙΚΗ — ΓΥΝΑΙΚΟΛΟΓΙΚΗ ΚΛΙΝΙΚΗ «Ο ΑΓΙΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ»
Β. ΚΟΥΡΛΙΟΥΡΟΥ
ΜΑΙΕΥΤΗΡΟΣ—ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΥ—ΓΥΝΑΙΚΟΛΟΓΟΥ
Κολοκοτρώνη 12—Ρήγα Φεραίου. Τηλ. 42—58
Σύγχρονοι μέθοδοι τοκετοῦ—ὠοθηκικοῦ κύκλου — στειρώσεων κλπ.

Dr ΠΑΝ. Δ. ΡΑΜΠΑΒΙΛΑΣ
ΙΑΤΡΟΣ—ΕΙΔΙΚΟΣ ΠΑΘΟΛΟΓΟΣ
ΔΙΔΑΚΤΩΡ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ERLANGEN
Τ. ἐσωτερικὸς βοηθὸς ἐπὶ τετραετίαν
Παθολογικῶν καὶ Καρδιολογικῶν Κλινικῶν ERLANGEN ΚΑΙ ΒΙΕΝΝΗΣ
᾿Εγκατάστασις ἠλεκτροκαρδιογράφου κλπ.
Ὁδὸς Κανακάρη 146—Τηλ. 28—41
ΠΑΤΡΑΙ

ΝΕΑ ΚΛΙΝΙΚΗ ΩΤΟΡΙΝΟΛΑΡΥΓΓΟΛΟΓΙΚΗ
ΙΑΤΡΟΥ ΣΠΥΡ. ΧΡΥΣΑΝΘΑΚΗ
ΕΙΔΙΚΟΥ ΩΤΟΡΙΝΟΛΑΡΥΓΓΟΛΟΓΟΥ
ΔΕΧΕΤΑΙ ΚΑΘ᾿ ΕΚΑΣΤΗΝ
Πλατεῖα Γεωργίου Α΄ ἀριθ. 9. Τηλ. 36—65
ΔΕΧΕΤΑΙ ΚΑΙ ΗΣΦΑΛΙΣΜΕΝΟΥΣ Ι.Κ.Α. δι᾿ ἐγχειρήσεις

ΠΡΟΣΕΧΩΣ
ΠΡΟΤΥΠΟΣ ΠΑΙΔΙΑΤΡΙΚΗ ΚΛΙΝΙΚΗ
ΣΤΕΦΑΝΟΥ Γ. ΠΑΠΑΘΑΝΑΣΟΠΟΥΛΟΥ
ΠΑΙΔΙΑΤΡΟΥ
Μαιζῶνος 52 (ἔναντι Καθολικῆς ἐκκλησίας)

ΠΡΟΤΥΠΟΣ
ΟΡΘΟΠΕΔΙΚΗ - ΧΕΙΡΟΥΡΓΙΚΗ ΚΛΙΝΙΚΗ
ΖΑΦ. ΧΡ. ΧΡΗΣΤΟΥ
ΟΡΘΟΠΕΔΙΚΟΥ — ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΥ
Ὁδὸς ῾Αγίου Νικολάου 80
(ἔναντι τοῦ ῾Ι. Ναοῦ) Τηλέφ. 41—37