

# ΗΜΕΡΟΝΥΚΤΙΑ

## ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟΝ

Πέμπτη 2 Μαΐου  
Σελήνη 3 ημερών  
'Ανατολή 5.31' Δύσις 7.14'  
Ζωή μάττορος

Συμφωνίας τῷ ᾄσματι 6 § 1 τοῦ Α.Ν. 1002/1938: Διευθυντὴς συντάξεως καὶ προϊστάμενος τυπογραφείου: Χρῆστος Α. Ριζόπουλος Α. Μιχαλακοπούλου 61α.

## ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

### Διανυκτερεύοντα:

Κουρλαμπάς Α. Πλατ. Γεωργίου Α. Παπαδοπούλου Α. Μαζώνος 32, Σιγαλάς Γεώργ. Γούναρη 45.

### Διά συνταγὰς Ι.Κ.Α.:

Γεωργαντόπουλος Γ. 'Υψηλάντου 143, Πελεκάνος Α. 'Αγ. Νικολάου 49, Κοντογιάννης Γ. Γούναρη 19, Κωνσταντοπούλου Α. Αθηνά 'Αγίου Ανδρέου 42, Κομνηνός Γ. Στ. Βουλγαρέως 35.

### Κλινικά Ι.Κ.Α.

Δημ. Νοσοκομείον, 'Ηλ. Λάζαρη, Κ. 'Αναγνωστοπούλου, Σ. Κατάνη, Π. Μαγκανάρη, Π. Ρηγοπούλου, Α. 'Αντωνιάδη, Γ. Τζαβαλά, Π. Κεφαλοπούλου, Γ. Τσακίρη, Σ. Χρυσανθάκη, Καραμανδάνειον.

## ΘΕΑΜΑΤΑ

ΠΑΝΘΕΟΝ. 'Ελληνική Μουσική Κομμοδία Σταυρίνης Θεοφανίδης 'Απογευματινὴν βραδυνήν: 'Η πρώτη νύκτα τοῦ γάμου', ἀκατάλληλον.

ΑΙΓΛΗ. (Σινεμασκόπ). 4-12 'Φλεγόμενοι Λόφοι', ἀκατάλληλον.

ΑΣΤΥ 4.15 'Λατέρνα, φτώχεια καὶ γαρυφαλλοί', ἀκατάλληλον.

ΙΝΤΕΛΛ 4.30 - 12.40 'Α-μύλη', ἀκατάλληλον.

ΡΕΞ (Σινεμασκόπ). 4-12. 'Ο ἑκδικητής', ἀκατάλληλον.

ΤΙΤΑΝΙΑ 3.15 'Λατέρνα, φτώχεια καὶ γαρυφαλλοί', ἀκατάλληλον.

Θέατρον Σκιδών 'Ορφεύς' πλατεία Μαρούδα. Κάθε μέρα νέα ἔργα.

## ΛΗΞΙΑΡΧΕΙΟΝ

1 Μαΐου 1957

### Γεννήσεις:

'Αρρενα: Κωνστ. Σιαδήμα, Βασιλείου Βικτόριου, Θέλα: 'Αναστασία Δελαπόρτα, 'Ιωάννου Μουρελάτου, Χρήστου Σολωμού, Κωνστ. Καραγιάννη.

### Θάνατοι:

Καλλιόπη Τσίκα ἑτῶν 70, 'Ανδρέας Μπουρδωμής ἑτῶν 63. Γάμοι:

Νικόλαος Κουτρομπέλας, Πάτρη: 'Ελπίνη Μπαλή, Πάτρη: 'Ανδριέλλας Καντζίας, Σουφλὶ Θράκης, Δημήτρα Κοκκίνη, Σαγγεῖκα.

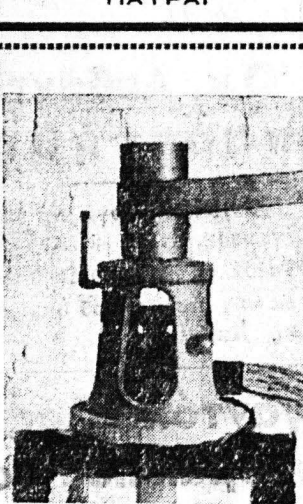
## ΙΑΤΡΟΣ

ΜΙΧ. ΣΤΑΘΑΚΟΠΟΥΛΟΣ

ΑΚΤΙΝΕΣ Χ.

ΚΑΡΔΙΟΓΡΑΦΟΣ

(Νεοτάτου τύπου πρὸς διάγνωση καρδιακῶν νοσημάτων)  
Δέχεται Κανακάρη 157  
τηλέφ. 20-86  
ΠΑΤΡΑΙ



## ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΖΟΝΤΑΙ

### ΠΟΜΟΝΕΣ

Βαθύν φρεάτων ἀπὸ πέντε ἕως δέκα ἰντσών, ἀποδοτικὸν ὑδρεύσεως ὑδάτος ἀπὸ τριῶν ἰντσῶν μέχρι πέντε ἰντσῶν. Τὰ τελεσιότερα καὶ περισσότερα συγχρονισμένα ἀντλητικὰ μηχανήματα ὑδρεύσεως τοῦ εἰδους τῶν διὰ πηγάδια, γεωτρήματα καὶ ἀρτεσιανά.

Ζητήσατέ μας πληροφορίας καὶ τιμὰς

## ΜΗΧΑΝΟΥΡΓΕΙΟΝ

Π. ΧΡΙΣΤΟΠΟΥΛΟΥ

Τριῶν Ναυάρχων 80

Τηλ. 42-86, ΠΑΤΡΑΙ



ΑΛΛΑΖΟΝΤΑΙ ΧΡΩΜΑΤΙΣΜΟΙ  
ΥΠΟΔΗΜΑΤΩΝ, ΤΣΑΝΤΩΝ, ΖΩΝΩΝ ΚΛΠ.  
ΜΕ ΓΕΡΜΑΝΙΚΕΣ ΒΑΦΕΣ ΤΕΛΕΙΩΣ  
ΑΠΟΡΡΟΦΗΤΙΚΕΣ ΜΕΓΑΛΗΣ ΑΝΤΟΧΗΣ

## ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ ΚΥΡΙΑΖΗΣ  
ΙΩΑΝΝΑ ΛΥΚΟΚΑΝΕΛΛΟΥ  
ἡραβωίνθησαν.

Σύντομος καὶ ἀνώδυνος τοκετός διὰ τελεσιότατου μηχανήματος. Κλινική Δρ Βασιλείου Κουρλαμπά. Μαυετῆρος-Χειρουργοῦ - Γυναικολόγου, ὁδὸς Κολοκοτρώνη 12 (πλατεία Ὀλγας).

'Επαγγέλθεν ἐκ Νέας Ὑόρκης καὶ Βοστώνης τῶν ἠνωμένων Πολιτειῶν ὁ ἔγκριτος ὀφθαλμίατρος Κ. Χαρίλαος Τζαβαλάς παρακολούθησας ἐπὶ μακρὸν τὰς νεωτέρας ἐξελίξεις τῆς ὀφθαλμολογίας εἰς τὰς μεγαλῆτερας κλινικάς τῆς Νέας Ὑόρκης καὶ Βοστώνης, καὶ ἐκτελεῖ μελὸς τῆς Πανεπιστημιακῆς ὀφθαλμολογικῆς ἐταιρείας.

'Η ὀφθαλμολογικὴ Κλινικὴ καὶ τὸ 'Ιατρεῖον τοῦ κ. Πούντζα μετεφέρθη εἰς τὸ νεόδμητον κτίριον τοῦ ἐπὶ τῶν ὁδῶν Κολοκοτρώνη-Κανακάρη, τηλ. 35-48.

## ΝΕΟΣ ΠΑΙΔΙΑΤΡΟΣ

'Αφίχθη καὶ ἐγκατεστάθη εἰς τὴν πόλιν μας ὁ παῖδιατρος κ. ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ - ΤΙΜΟΣ Γ. ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ. Ὁ κ. Παπαδημητρίου, πρὸ τῆς ἐγκαταστάσεώς του, εἰς Πάτρας, ἦτο ἐπὶ σειράν ἑτῶν ἐπιστημονικῶν ἐργασιῶν τῆς Ἰατρικῆς καὶ Παιδιατρικῆς τοῦ Νοσοκομείου Παίδων Ἀγγλίας Κυριακῶν Ἀθηνῶν, τελευτήσας δὲ μετὰ τὴν εἰς τὸν Διεθνῆ Παιδιατρικὸν Συνεδριὸν τῆς Κοπεγχάγης ὡς ὑπότροφος τοῦ Council for International Organizations of Medical Sciences, προέδου τῆς Ἑλληνικῆς Παιδιατρικῆς Ἑταιρείας. Δέχεται καθημερινὸς εἰς τὸ ἱατρεῖον τὸν ὁδὸν Ἀγίου Νικολάου 41.

## ΡΑΔΙΟΦΩΝΟΝ

ΣΤΑΘΜΟΣ ΠΑΤΡΩΝ

(Μῆκος κύματος 198,5)

## ΙΣΤΟΡΙΚΑ ΑΝΕΚΔΟΤΑ

Εἰς ἕνα χειμερινὸν χορὸν εἰς τὸ Παρίσι, εἰς προσκεκλημένους ἔφθισεν ἡ καμπούρα, ἐνὶ τῇ ᾗ ὅσιν τὸν πρίγκηπα Κοντὲ καὶ ἑκάστης κοινὰ τὸν Ὀ πρίγκηπα τὸν ἠρώτησε: —Ποῖος εἶσθε; —Εἰμαι ὁ πρίγκηπος Κοντὲ, ἀπεκρίθη ὁ ἄλλος. —Ὁ πρίγκηπος, χωρὶς να θυμῶμαι, ἐβγάλε τὴν μάσκα τοῦ, ἐγέλασε καὶ εἶπε: —Νὰ πῶς γελάει κανεὶς; Ἐπὶ εἰκοσὶ χρόνια τώρα, νομίζω πῶς ἐγὼ ἤμουν ὁ πρίγκηπος Κοντὲ!

## ΤΟ ΧΙΟΥΜΟΡ

—Μπαμπά, ἄμα νυμφευθῇ κανεὶς με δύο γυναῖκες μαζί, πῶς λέγεται αὐτό; —Διγάμια. —Κί ὅταν νυμφευθῇ με μία μόνο; —Μονοτονία παιδί μου.

## ΔΗΛΩΣΙΣ

'Ο κάτωθι ὑπογεγραμμένος Κωνστ. Χρ. Σολωμός ἐκ Λεοντίου Πατρῶν δηλῶν διὰ τῆς παρούσης μου ὅτι ἀποκρίσασα τὸ Κοινοπολιτικὸν κῆμα καὶ τὰς παραφάδας αὐτοῦ ὡς ἀνθενικάς.

Ὁ Δηλῶν Κωνστ. Σολωμός

## ΓΡΑΦΕΙΑ

Κεντρικὰ καὶ καὶ νοτινὰ ἐνοικιάζονται ὁδὸς Ρ. Φερραίου 60 - Τηλέφ. 30-77.

## ΙΑΤΡΟΣ

Δ. ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ

Εἰδικὸς Δερματολόγος

ΡΙΖΙΚΗ ΘΕΡΑΠΕΙΑ ΔΙ' ΑΚΤΙΝΩΝ:

'Αγγειωμάτων, Ἐπιθηλιωμάτων (Μούρων) Τριχοφύτων, Κασίδας, Περιονύδεων

ΚΙΡΣΟΙ ΑΝΕΙ ΕΓΚΕΙΡΗΣΕΩΣ

'Αποτριχώσεις

ΕΡΜΟΥ-ΚΑΝΑΚΑΡΗ 118 ΤΗΛ. 30-61

## ΣΗΜΕΡΟΝ ΠΕΜΠΤΗΝ

Λήγει ἡ προθεσμία ἀνανεώσεως τοῦ

## ΕΘΝΙΚΟΥ ΛΑΧΕΙΟΥ

Μεθαύριον ἰσάθθαι ὀρχίζονται αἱ διαδοχικαὶ κληρώσεις αἵτινες δὴ διεξάγονται καθ' ἑκάστην εἰς τὰς 8.30 π. μ. ἐπὶ 18 ἡμέρας κατὰ τὰς ὁποίας 77.325 λαχεῖα δὴ κερδίσουν

53.470.500

Τρία λαχεῖα δὴ κερδίσουν

Τὸν 1ον ἀριθμὸν ἀπὸ 500.000

» 2ον » » 300.000

» 3ον » » 200.000

καὶ τὸ ΔΩΡΟΝ ἀπὸ 1.000.000 ἑκάστον

ΑΝΑΝΕΩΣΑΤΕ ΤΑ ΓΡΑΜΜΑΤΙΑ ΣΑΣ

ΕΝΤΟΣ ΤΗΣ ΣΗΜΕΡΟΝ

## ΘΑΛΑΣΣΙΑΙ ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑΙ

ΑΤΜΟΠΛΟΙ-Α ΑΙΓΑΙΟΥ

Α)ΦΩΝ Σ. ΤΥΠΑΛΛΟΥ Α. Ε.

Τακτικὴ γραμμὴ Ἑλλάδος - Ἰταλίας

Τὸ γινώσκον ὑπερπολυτελεῖς

## ΑΓΓΕΛΙΚΑ

'Εκστὴν ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΝ 10.30 π. μ. διὰ ΠΕΙΡΑΙΑ, ΧΑΝΙΑ, ΡΕΘΥΜΝΟΝ, ΗΡΑΚΛΕΙΟΝ. 'Εκστὴν ΤΡΙΤΗΝ μεσονύκτιον ΣΑΜΗΝ, ΙΘΑΚΗΝ, ΚΕΡΚΥΡΑΝ, ΒΡΙΝΔΗΣΙΟΝ. Πρακτορεῖον ΙΩΑΝ. ΓΓΓΛΕΣΗ Γωνία Ἑρμοῦ-Ὀθωνος Ἀμαλίας 47, τηλέφ. 21-51.



## ΣΗΜΕΡΟΝ

4.30-7.15-10 ΕΩΣ 12.40

'Η μεγαλυτέρα δόξα

τοῦ κινηματογράφου

Τὸ καύχημα τῆς 7ης

Τέχνης

Τὸ ἀριστούργημα τῶν

μεγάλων παλμῶν καὶ

συγκινήσεων

Τὸ ἀθάνατο ἔργο

τοῦ ΣΑΙΞΠΗΡ

## ΑΜΛΕΤ

Μεγαλεῖο

Πλούτος

Χλιδὴ

Μιὰ γάμπη παθητικῆς,

φλογερῆ, παράφορη

Μὲ τὸν γίγαντα τῆς

Τέχνης

## ΛΩΡΕΝΣ ΟΛΙΒΙΕ

καὶ στὸν ὠραιότερο ρόλο

τῆς καριέρας τῆς, ἡ

ΤΖΗΝ ΣΙΜΜΟΝΣ

ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

Λόγῳ τοῦ μεγάλου μή-

κους τῆς ταινίας ση-

μείωσατε τὰς ἀνωτέρω

ὥρας ἐνάρξεων

## ΡΕΞ ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ

ΣΗΜΕΡΟΝ 4-12

Θελεῖτε μιὰ περιπέτεια

ἀπὸ κινεῖς τῆς περιπέτειας;

τοῦ καλεῖ ὁ κόσμος;

Ελάτε

Ελάτε

Ελάτε

Ελάτε

Ελάτε

Ελάτε

Ελάτε

Ελάτε

Ελάτε

Ελάτε

Ελάτε

Ελάτε

Ελάτε

Ελάτε

Ελάτε

Ελάτε

Ελάτε

Ελάτε

Ελάτε

Ελάτε

Ελάτε

Ελάτε

Ελάτε

Ελάτε

Ελάτε

Ελάτε

Ελάτε

Ελάτε

Ελάτε

Ελάτε

Ελάτε

Ελάτε

Ελάτε

Ελάτε

Ελάτε

Ελάτε

Ελάτε

Ελάτε

Ελάτε

Ελάτε

Ελάτε

Ελάτε

Ελάτε

Ελάτε

Ελάτε

Ελάτε

Ελάτε

Ελάτε

Ελάτε

Ελάτε

Ελάτε

Ελάτε

Ελάτε

Ελάτε

Ελάτε

Ελάτε

Ελάτε

Ελάτε

Ελάτε

Ελάτε

Ελάτε

Ελάτε

Ελάτε

Ελάτε

Ελάτε

Ελάτε

Ελάτε

Ελάτε

Ελάτε

Ελάτε

Ελάτε

Ελάτε

Ελάτε

Ελάτε

Ελάτε

## ΜΙΚΡΑΙ ΑΓΓΕΛΙΑΙ

Απώλεσθ' ἡμέρας παρὰ τὸ

κέντρον Ἀρσενίου ἐπὶ τῆς

δημοσίας ὁδοῦ πορτοφύλιον,

περιέχον χρήματα καὶ δύο

ταυτοτήτας, ἐξ ὧν ἡ μία τῆς

Παντείου Σχολῆς, ἀνήκον

εἰς τὸν Βασίλειον Σαφίρη.

Παρακαλεῖται ὁ εὐρὺν τὸ

παραδῶν εἰς τὰ γραφεῖα

μας, ὡς κρατῆσι δὲ τὰ χρή-

ματα.

Αγοράζω παντὸς εἰδους

κέρματα, ἀργυρὰ καὶ χρυ-

σὰ κοσμήματα. Ἀργυρομοι-

βεῖον Χρ. Οἰκονόμου Ἀγίου

Ἀνδρέου 55 ἐναντι ξενοδο-

χείου «Σείλι».

Απώλεσθ' ὥρολογιον χειρὸς

ἀνδρικό ἐντὸς τοῦ ναοῦ

Ἀγίου Νικολάου τὴν 7.30

μ.μ. τῆς Κυριακῆς. Παρακα-

λεῖται ὁ εὐρὺν τὸ παραδῶν

Πατρῶς 72, ραφεῖον Ἰωάν.

Μελίστα καὶ ἀμειψθῆσεται.

Αγοράζονται παλαιὰ βιβλία,

περιοδικὰ καὶ ἡμερησίως.

Πληροφορία Κορίνθου-Παν-

ταφάσεως. Γραφεῖον Μετα-

φράσεων.

Αποθήκη ἐνοικιάζεται 18X18

Εὐμήνου 14 ὁπισθεν ἑτα-

λε