ΗΜΕΡΟΝΥΚΤΙΑ

ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟΝ

Σάββατον 4 Μαΐου
Σελήνη 5 ἡμερῶν
Ἀνατολὴ 6.28' Δύσις 7.16'
Πελαγίας ὁσιομάρτυρος

Συμφώνως τῷ ἄρθρῳ 6 § 1 τοῦ Α.Ν. 1092)1938: Διευθυντὴς συντάξεως καὶ προϊστάμενος τυπογραφείου: Χρῖστος Α. Ριζόπουλος Α. Μιχαλακοπούλου 61α.

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

Διανυκτερεύοντα:

Καραμπᾶς Ἀθ. Γούναρη 52-Καλλιβωκᾶς Ἀνδρ. Κολοκοτρώνη 46.

Διὰ συνταγὰς Ι.Κ.Α.:

Παπαχρίστου Ι. Κορίνθου 258. Βαγενᾶς Κ. Μαιζῶνος 90, Καλλιβωκᾶς Δ. Κολοκοτρώνη 26, Σιγαλὸς Γ. Δημ. Γούναρη 45, Μανδραγοῦ Χριστ. Ὑψηλάντου 156, Τριανταφυλλόπουλος Χρ. Γερμανοῦ 146.

Κλινικαὶ Ι.Κ.Α.

Δημ. Νοσοκομεῖον, Ἡλ. Λάζαρη, Κ. Ἀναγνωστοπούλου, Σ. Κατσίνη, Π. Μαγκανάρα, Π. Ρηγοπούλου, Α. Ἀντωνιάδη, Χ. Τζαβαλᾶ, Π. Κεφαλοπούλου, Γ. Τσαχιώτη, Σ. Χρυσανθάκη, Καραμανδάνειον.

ΘΕΑΜΑΤΑ

ΠΑΝΘΕΟΝ. Ἑλληνικὴ Μουσικὴ Κωμωδία Σταυρίδης—Θεοφανίδης. «Γδυθῆτε παρακαλῶ».

ΑΙΓΛΗ. (Σινεμασκόπ). 4—12 «Φλεγόμενοι λόφοι», ἀκατάλληλον.

ΑΣΤΥ 4.15' «Λατέρνα, φτώχεια καὶ γαρύφαλλο», κατάλληλον.

ΙΝΤΕΑΛ 4.30' — 12.40' «Ἄμλετ», κατάλληλον.

ΡΕΞ. (Σινεμασκόπ). 4—12. «Ὁ ἐκδικητής», ἀκατάλληλον.

ΤΙΤΑΝΙΑ 3.15' «Λατέρνα, φτώχεια καὶ γαρύφαλλο», κατάλληλον.

Θέατρον Σκιῶν «Ὀρφεύς» πλατεῖα Μαρούδα. Κάθε μέρα νέα ἔργα.

Θέατρον ΜΕΜΟΥ (Γλυφάδα). Ὀρέστης Καραγκιόζης — Κυκλοθέατρον. Κάθε βράδυ νέον ἔργον.

ΠΕΡΙΛΗΨΙΣ τῆς ὑπ' ἀριθμ. 109)1957 πράξεως Εἰσηγητοῦ. Διὰ τῆς ἄνω πράξεώς του ὁ ἐν Πάτραις Εἰσηγητὴς τῆς πτωχεύσεως τοῦ Χρήστου Τσούνη, κατοίκου Πατρῶν, ἐκάλεσε τοὺς πιστωτὰς ὅπως παραδώσωσι τὰ δικαιόγραφά των μετὰ σημειώματος (ἀναγγελίας) τῶν ἀξιουμένων ποσῶν εἰς τὸν σύνδικον τῆς πτωχεύσεως Γεώργιον Παπανδριόπουλον, δικηγόρον, κάτοικον Πατρῶν ἢ καταθέσωσι ταῦτα εἰς τὸ Δικαστικὸν Γραφεῖον, ἐντὸς προθεσμίας 20 ἡμερῶν ἀπὸ τῆς δημοσιεύσεως τῆς παρούσης ἐν τῷ Δελτίῳ τούτῳ τοῦ Τ. Σ. Ν. παρεκτεινομένης κατ' ἄρθρον 583 Ε. Ν. Καὶ ὥρισεν ἔναρξιν τῆς ἐξελέγξεως καὶ ἐπαληθεύσεως τῶν ἀπαιτήσεων τὴν 6ην Ἰουνίου 1957, ἡμέραν Πέμπτην καὶ ὥραν 10 π. μ. ἐνώπιόν του ἐν τῷ Γραφείῳ Πτωχεύσεων Πρωτοδικείου Πατρῶν καὶ ἐν ἀνεπαρκείᾳ τῆς συνεδριάσεως ταύτης ἡ ἐξέλεγξις καὶ ἐπαλήθευσις θέλει ἐξακολουθήσει ἐπαναλαμβανομένης τῆς συνεδριάσεως καθ' ἡμέραν καὶ ὥραν παρὰ τοῦ Εἰσηγητοῦ καθ' ἑκάστην διακοπὴν ὁριζομένας μέχρι πέρατος τῆς ἐπαληθεύσεως τῶν παρόντων πιστωτῶν.

Ὁ Σύνδικος
Γεώργιος Παπανδριόπουλος

ΓΡΑΦΕΙΑ Κεντρικὰ καὶ καινουργῆ μὲ ὅλα τὰ κομφόρ ἐνοικιάζονται ὁδὸς Ρ. Φερραίου 60 — Τηλέφ. 30—77.

ΧΩΡΙΣ ΛΟΓΙΑ

ΓΙΑΤΙ;

Γιατί δὲν ὑπάρχουν τεχνητοὶ ἀδάμαντες εἰς τὴν ἀγοράν;

Τὰ διαμάντια εἶναι μιὰ εἰδικὴ κρυσταλλικὴ μορφὴ ἄνθρακος. Ἡ μεγάλη διακοσμητικὴ ἀξία του καὶ ἡ ὑψηλή του τιμὴ ὤθησαν πολλοὺς νὰ ἐπιδιώξουν τὴν τεχνητὴ κατασκευὴ τοῦ πολυτίμου αὐτοῦ πετραδιοῦ. Ὅλες ὅμως οἱ προσπάθειες ἀπέβησαν μάταιες. Ἡ ἀλήθεια εἶναι ὅτι μερικοὶ ἐπιστήμονες κατάφεραν νὰ δώσουν στὸν ἄνθρακα τὴν κρυσταλλικὴ δομὴ τοῦ διαμαντιοῦ, ἀλλὰ τὸ προϊὸν ποὺ κατασκεύασαν ἦταν τόσο μικροσκοπικὸ ποὺ δὲν ἔχει ἐμπορικὴ ἀξία. Συνεπῶς στὸ ἐμπόριο δὲν προσφέρονται τεχνητὰ διαμάντια. Ὁ ἄπειρος ὅμως ἀγοραστὴς ἠμπορεῖ νὰ γελασθῇ καὶ νὰ πάρῃ ἀντὶ γιὰ διαμάντια ἄλλο προϊόν, ποὺ δὲν εἶναι διαμάντι, ἀλλὰ ἐπιδέξια κατεργασμένο γυαλί. Ἑπομένως τεχνητὰ διαμάντια δὲν ὑπάρχουν, ὑπάρχουν ὅμως ψεύτικα.

ΜΙΚΡΟ ΛΕΞΙΚΟ

Μουσεῖον Ὀλυμπίας

Τὸ Μουσεῖον Ὀλυμπίας. Ἱδρύθη τὸ 1816, δαπάναις τοῦ Ἀνδρέου Συγγροῦ. Ἀπὸ τῆς ἱδρύσεώς του ὑπέστη πολλὰς μεταβολάς, ἔνεκα πολλαπλῶν ἐπισκευῶν, ἰδίᾳ πρὸς στερέωσιν αὐτοῦ. Εἰς τὸ Μουσεῖον φυλάσσονται τὰ διάφορα καλλιτεχνήματα, τὰ ὁποῖα ἔφερον εἰς φῶς αἱ ἐνεργηθεῖσαι ὑπὸ τῶν Γερμανῶν Ἐρνέστου Κουρτίου καὶ Γουλιέλμου Δαίρπφελδ ἀνασκαφαί. Τὸ Μουσεῖον εὑρίσκεται παρὰ τὴν ἀρχαίαν Ἄλτιν ἐντὸς τῆς ὁποίας ἐγείροντο τὰ κυριώτερα κτίρια τῆς Ὀλυμπίας, ἐν οἷς ὁ ναὸς τοῦ Ὀλυμπίου Διός, ἐν τῷ ὁποίῳ εὑρίσκετο τὸ περίφημον χρυσελεφάντινον ἄγαλμα τοῦ Διός, ἔργον τοῦ Φειδίου, τὸ Πελόπλιον, τὸ Ἡραῖον κλ. τῶν ὁποίων κτιρίων σώζονται σήμερον ἐρείπια. Ἐντὸς τοῦ Μουσείου εὑρίσκονται εἰς ἰδιαιτέραν αἴθουσαν ὁ θαυμάσιος Ἑρμῆς τοῦ Πραξιτέλους, εὑρεθεὶς τὸ 1877 ἐντὸς τοῦ Ἡραίου μέσα εἰς τὴν λάσπην, καθαρισθεὶς καὶ συμπληρωθεὶς, ἡ Νίκη τοῦ Παιωνίου ἄγαλμα ἐκ παρίου μαρμάρου, ὕψους τριῶν μέτρων, δι' οὗ παρίσταται ἡ Νίκη κατερχομένη οὐρανόθεν μὲ ἀναπεπταμένας ἀμφοτέρας τὰς πτέρυγας. Ἐπίσης εἰς τὸ Μουσεῖον τῆς Ὀλυμπίας ὑπάρχουν διάφορα γλυπτὰ ἔργα τοῦ ναοῦ τοῦ Ὀλυμπίου Διός, ἰδίως τὰ ἀετώματά του μὲ διαφόρους παραστάσεις (Λαπίθαι, Κένταυροι κλπ).

Ἂς προστεθῇ, ὅτι ἡ τοποθεσία, ὅπου ἐγείρεται τὸ Μουσεῖον, παραπλεύρως τοῦ ὁποίου ὑπάρχει ὡραῖον τουριστικὸν ξενοδοχεῖον, καθιστῶσιν αὐτὸ ἓν ἀπὸ τὰ ὡραιότερα καὶ ρομαντικώτερα τοπία τῆς Ἑλλάδος.

Οἰκόπεδον εἰς προνομιοῦχον θέσιν, ἐν Κάτω Ἀχαΐᾳ, πωλεῖται. Πληροφορίαι παρ' ἡμῖν καὶ ἀπὸ ὥρας 8—12 π.μ.

Ὁ Ἄνθρωπος τῆς ΗΜΕΡΑΣ

Νέα μέθοδος τεχνητῆς ἀναπνοῆς

Δύο εἰδικοὶ ἰατροὶ ἐπέτυχον πρό τινος διὰ τῆς χρησιμοποιήσεως μιᾶς νέας συσκευῆς τῆς ἰδίας των ἐπινοήσεως, νὰ διατηρήσουν εἰς τὴν ζωὴν ἐπὶ δέκα ἡμέρας καὶ τελικῶς νὰ θεραπεύσουν ἕνα παιδὶ 13 ἐτῶν, τὸ ὁποῖον ὑπέστη παράλυσιν τοῦ ἀναπνευστικοῦ συστήματος, συνεπείᾳ ὀξείας φλεγμονῆς τοῦ νωτιαίου μυελοῦ. Τὸ μηχάνημα αὐτὸ ἐπιτρέπει τὴν διὰ τοῦ σώματος τοῦ ἀσθενοῦς δίοδον εἰδικῶς ρυθμισμένου ἠλεκτρικοῦ ρεύματος, τὸ ὁποῖον θέτει τεχνητῶς εἰς κίνησιν τοὺς μῦς τοῦ ἀναπνευστικοῦ συστήματος.

ΠΟΙΗΤΙΚΗ ΑΝΘΟΛΟΓΙΑ

ΧΩΡΙΣΜΟΣ

Σ' ἀκούω παντοῦ... στ' ἀγέρι ποὺ [μιλεῖ στὰ φύλλα
μὲσ' στὸ τραγοῦδι, ποὺ μια κόρη [λέει στὸ δεῖλι
σὲ νοιώθω μὲσ' στὴν κάθε μιὰ [μου ἀνατριχίλα,
καὶ πάντα τ' ὄνομά σου ἔχω στὰ [χείλη.
Ἀκούω τὴν ὕπαρξί σου μέσα σ' [ὅλα·
σὲ βλέπω σὲ μιὰ δύσι, σὲ μιὰ [βιόλα
καὶ νοιώθοντας νὰ ζῆς σὲ κάθε τι [δικό μου
ἀκούω τὸν ἑαυτό σου μέσ' στὸν [ἑαυτό μου.

ΡΩΜΟΣ ΦΙΛΥΡΑΣ

ΙΣΤΟΡΙΚΑ ΑΝΕΚΔΟΤΑ

Ὁ στρατάρχης Μορὲ εἶχε ἕναν ἀνεψιὸν τρομερὰ σπάταλον, ὁ ὁποῖος δὲν ἐννοοῦσε νὰ συμμορφωθῇ. Μίαν ἡμέραν τὸν ἐκάλεσε κοντά του καὶ τοῦ εἶπε μὲ αὐστηρότητα:

—Μὰ δὲν θὰ διορθωθῆς ποτέ σου; Ἔτσι θᾶσαι αἰώνιος; Παντοῦ ἔχεις δημιουργήσει χρέη. Χρωστᾶς καὶ στὸ Θεὸ καὶ στὸ Διάβολο...

—Μονάχα ἀπ' αὐτοὺς δὲν δανείστηκα ἀκόμα, ἀπήντησεν ὁ ἀδιόρθωτος ἀνεψιός.

ΤΟ ΧΙΟΥΜΟΡ

—Ὅταν περιμένω μιὰ κοπέλλα γιὰ νὰ φᾶμε μαζὶ καὶ βλέπω πὼς ἀργεῖ, κάθομαι στὰ καρφιά..

—Κι' ἐγὼ τὸ ἴδιο, γιατὶ ὅσο περνάει ἡ ὥρα... θὰ πεινάσῃ πιὸ πολύ...

ΑΡΝΙΑ - ΨΙΜΑΡΝΙΑ
ἀπὸ 4-5 ὀκάδες, Μανωλάδος - Ντόπια

ΠΡΟΣΟΧΗ !!!
Ψιμάρνια πολὺ παχειὰ καὶ ντόπια πρὸς 28,60 τὴν ὀκᾶ στὸ γνωστὸ

ΚΡΕΟΠΩΛΕΙΟΝ
ΒΑΣ. ΛΑΓΑΡΗ
(Πλησίον Μαρκάτου)

Ἐπισκεφθῆτε τὸ κρεοπωλεῖον μας γιὰ νὰ πεισθῆτε. Καὶ ὅλα τὰ ἄλλα εἴδη μας εἰς τιμὰς λογικάς
Τηλέφ. 39—60

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

Σύντομος καὶ ἀνώδυνος τοκετὸς διὰ τελειοτάτου μηχανήματος. Κλινικὴ Δρ Βασιλείου Κουρλιούρου. Μαιευτῆρος—Χειρουργοῦ — Γυναικολόγου, ὁδὸς Κολοκοτρώνη 12 (πλατεῖα Ὄλγας).

Ἐπανῆλθεν ἐκ Νέας Ὑόρκης καὶ Βοστώνης τῶν Ἡνωμένων Πολιτειῶν ὁ ἔγκριτος ὀφθαλμίατρος κ. Χαρίλαος Τζαβαλᾶς παρακολουθήσας ἐπὶ μακρὸν τὰς νεωτέρας ἐξελίξεις τῆς ὀφθαλμολογίας εἰς τὰς μεγαλυτέρας κλινικὰς τῆς Νέας Ὑόρκης καὶ Βοστώνης, καὶ ἐκλεγεὶς μέλος τῆς Παναμερικανικῆς ὀφθαλμολογικῆς ἑταιρείας.

Ἡ Ὀφθαλμολογικὴ Κλινικὴ καὶ τὸ Ἰατρεῖον τοῦ κ. Πούντζα μετεφέρθη εἰς τὸ νεόδμητον κτίριον του ἐπὶ τῶν ὁδῶν Κολοκοτρώνη—Κανακάρη, τηλ. 35—48.

ΝΕΟΣ ΠΑΙΔΙΑΤΡΟΣ

Ἀφίχθη καὶ ἐγκατεστάθη εἰς τὴν πόλιν μας ὁ παιδίατρος κ. ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ — ΤΙΜΟΣ Γ. ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ. Ὁ κ. Παπαδημητρίου, πρὸ τῆς ἐγκαταστάσεώς του εἰς Πάτρας, ἦτο ἐπὶ σειρὰν ἐτῶν ἐσωτερικὸς ἰατρὸς τῆς Α' Παιδιατρικῆς Κλινικῆς τοῦ Νοσοκομείου Παίδων «Ἀγλαΐα Κυριακοῦ» Ἀθηνῶν, τελευταίως δὲ μετέσχεν εἰς τὸ 8ον Διεθνὲς Παιδιατρικὸν Συνέδριον τῆς Κοπεγχάγης ὡς ὑπότροφος τοῦ **Council for International Organizations of Medical Sciences**, προτάσει τῆς Ἑλληνικῆς Παιδιατρικῆς Ἑταιρείας. Δέχεται καθημερινῶς εἰς τὸ ἰατρεῖον του, ὁδὸς Ἁγίου Νικολάου 41.

ΛΗΞΙΑΡΧΕΙΟΝ

3 Μαΐου 1957

Γεννήσεις:

Ἄρρεν: Εὐγενίου Κυπριανοῦ. Θήλεα: Σπυρ. Μαράτου, Ἀργ. Μποϊλέ, Νικ. Μαυρίκη, Ἰωάν. Μούζου, Κωνστ. Κόζη.

Θάνατοι:

Ἀγγελικὴ Μπαλτιμᾶ ἐτῶν 4, Παναγιώτης Νικολόπουλος 8 μηνῶν.

Γάμοι:

Ἀνδρέας Νακόπουλος Πάτραι, Ἀλεξάνδρα Κατραούρα Ναύπακτος.

Γεώργιος Σπυρόπουλος Ἀσάνι Καλαβρύτων, Οὐρανία Καταπόδη Λευκάς.

Δημήτριος Μαστροκωστόπουλος Συκιᾶ Δωρίδος, Πανωραία Καραγιώργου Συκιᾶ Δωρίδος.

Γεώργιος Σουλτανᾶς Πάτραι, Γεωργία Γεωργακοπούλου Καρέϊκα Ἀχαΐας.

Λεωνίδας Κωστόπουλος Καλοῦσι Φαρρῶν, Βασιλικὴ Μοιραλιώτη, Βερῖνο Πατρῶν.

Νικόλαος Καρακουλάκης Πάτραι, Ἀναστασία Σπανοῦ Πάτραι.

Ζενὸπ Καρακασιὰν Πάτραι, Εἰρήνη Τρούσα Σφακερὰ Κερκύρας.

Διονύσιος Παπαδᾶτος Πάτραι, Εὐαγγελία Γκίκα Λῆμνος.

Βασίλειος Σκέντζος Βραχνέϊκα, Αἰμιλία Καραβάνου Ρέθυμνον Κρήτης.

ΡΑΔΙΟΦΩΝΟΝ

ΣΤΑΘΜΟΣ ΠΑΤΡΩΝ

(Μῆκος κύματος 198,5)

12.30 Ἡ ἐκπομπὴ τοῦ Ναυτικοῦ. 12.55 Μουσικὸν διάλειμμα. 13.00 Ἐθνικὸν Πρόγραμμα. 13.10 Ἡ ἐλαφρὰ ὀρχήστρα τοῦ Σταθμοῦ μας. 13.40 Κοντὰ στοὺς νέους. 13.50 Ἐλαφρὸ πρόγραμμα. 14.05 Καλλιτεχνικὰ νέα. 14.15 Ἕνα τέταρτο μὲ τὴν Μπελίντα.

19.00 Δίσκοι ποὺ ζήτησαν οἱ ἀκροαταί μας. 19.30 Εἰσαγωγὴ εἰς τὸ Εὐαγγέλιον. 19.35 Κλασσικὰ ἔργα. 20.00 Τοπικαὶ εἰδήσεις. 20.10 Τὸ εἰκοσάλεπτο τῶν ἀσθενῶν. 20.30 Ὁμιλία τοῦ κ. Γιάννη Καραλῆ. 20.40 Δημοτικοὶ χοροὶ καὶ τραγούδια. 21.00 Νέα καὶ περίεργα. 21.05 Χορευτικὸ πρόγραμμα. 22.00 Ἡ ραδιοφωνικὴ μας σκηνή. 22.15 Ἐλαφρὰ μουσική. 22.30 Διεθνεῖς εἰδήσεις. 22.45 Χορευτικὲς ὀρχήστρες.

ΨΙΜΑΡΝΙΑ 23,80
ΕΙΣ ΤΟ ΚΡΕΟΠΩΛΕΙΟΝ
Τ. ΛΑΓΑΡΗ ΚΑΙ Κ. ΜΠΟΥΜΠΟΥΛΗ
Μαιζῶνος 157 (πλησίον δικαστικοῦ μεγάρου)
σήμερον θὰ πωληθοῦν 500 ψιμάρνια, ντόπια, φρέσκα, γάλακτος πρὸς 23,80 κατ' ὀκᾶν

ΝΕΑ
ΜΑΙΕΥΤΙΚΗ ΚΑΙ ΓΥΝΑΙΚΟΛΟΓΙΚΗ
ΚΛΙΝΙΚΗ Κ. ΧΑΤΖΗ
ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΥ — ΜΑΙΕΥΤΗΡΟΣ — ΓΥΝΑΙΚΟΛΟΓΟΥ
Διδάκτορος Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν
ΕΠΙ ΣΕΙΡΑΝ ΕΤΩΝ ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ ΙΑΤΡΟΥ ΜΑΙΕΥΤΗΡΙΟΥ ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ,
Κορίνθου 290 καὶ Μιαούλη, Τηλ. 42—64
Ἐφαρμογὴ τοῦ συντόμου ἀνωδύνου τοκετοῦ μὲ σύγχρονο μηχάνημα τελευταίου τύπου. Πλῆρες χειρουργεῖον δι' ὅλας τὰς γυναικολογικὰς ἐγχειρήσεις μὲ μηχάνημα ναρκώσεως Νοσοκομειακοῦ τύπου.
Ἐξετάσεις στειρώσεως — Σαλπιγγογραφίες — Ἐμφυσήσεις κ.λ.π. — Διαταραχαὶ ὠοθηκικοῦ κύκλου.
Κολπικὰ ἐπιχρίσματα κατὰ Παπανικολάου

ΠΟΛΥΤΕΧΝΙΚΗ ΟΡΓΑΝΩΣΙΣ ΠΑΤΡΩΝ & ΠΕΡΙΧΩΡΩΝ

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

Ἀνακοινοῦται εἰς τὰ μέλη μας ὅτι αὔριον Κυριακὴν 5 Μαΐου καὶ ὥραν 7.30' μ. μ. δίδεται εἰς τὴν αἴθουσαν τῆς Χριστιανικῆς Ἑστίας ὑπὸ τοῦ αἰδεσ. Εὐαγγέλου Μήτση διάλεξις χάριν τῶν μελῶν μας ὑπὸ τὸν τίτλον «Τὸ μεγάλο πρόβλημα τῆς ἐποχῆς μας», καὶ παρακαλοῦνται ἅπαντα τὰ μέλη μας ὅπως παρακολουθήσωσι ταύτην.

Ὁ Πρόεδρος — Ὁ Γεν. Γραμματεὺς
Ἀπ. Τσιτσάρας — Στ. Μιχαλόπουλος

Θεῖα κηρύγματα

Αὔριον Κυριακὴν καὶ κατὰ τὴν Θείαν Λειτουργίαν θὰ ὁμιλήσουν οἱ κάτωθι:

Ὁ Σεβ. Μητροπολίτης Ἰατρῶν κ. Θεόκλητος, εἰς Ἁγίαν Τριάδα κατὰ τὴν Β.Θ.Λ. Οἱ ἀρχιμ. Θεόκλητος Ἀβραντινῆς, πρωτοσύγκελλος Ἱ. Μητροπόλεως, εἰς Εὐαγγελίστριαν κατὰ τὴν Α.Θ.Λ., Χριστόδ. Παπαγιάννης, ἱεροκήρυξ Ἱ. Μητροπόλεως, εἰς Λογοθέτη, Ἰουστῖνος Παλυβᾶς, εἰς Σκαγιοπούλειον. Οἱ αἰδεσ. Εὐάγγελος Μήτσης, εἰς Ἁγίαν Βαρβάραν, κατὰ τὴν Β.Θ.Λ., Παν. Γεωργόπουλος, εἰς Παντάνασσαν, κατὰ τὴν Β.Θ.Λ., Γ. Παπαθανασόπουλος, εἰς Ἅγιον Διονύσιον, κατὰ τὴν Β Θ.Λ., Φ. Ταγκαλάκης, εἰς Παναγίαν Ἀλεξιώτισσαν. Κων. Δαμουλιᾶνος, εἰς Καμάρας, Ἄγγελος Κοζιώρης, εἰς Βραχνέϊκα. Οἱ κ.κ. Γ. Σωτηρόπουλος, εἰς Ἀρόην, Χαρ. Χρόνης, εἰς Ψαθόπυργον, Ἀθ. Σκαρμόγιαννης, εἰς Μιντιλόγλιον.

ΙΕΡΟΣ ΝΑΟΣ ΑΓΙΑΣ ΤΡΙΑΔΟΣ

Χειροτονία διακόνου

Κατὰ τὴν αὐριανὴν ἀρχιερατικὴν θείαν λειτουργίαν θὰ γίνῃ καὶ χειροτονία διακόνου.

Ἐκ τοῦ Ναοῦ

ΙΕΡΟΣ ΝΑΟΣ ΑΓΙΟΥ ΔΙΟΝΥΣΙΟΥ

Ἐγκρίσει καὶ εὐλογίᾳ τοῦ Σεβασμιωτάτου Μητροπολίτου μας κ. Θεοκλήτου αὔριον Κυριακὴν καὶ κατὰ τὴν Β. Θ.Λ. θὰ ψάλῃ εἰς τὸν ναόν μας ὁ πρωτοψάλτης κ. Δημήτριος Μήτρου.

(Ἐκ τοῦ Ναοῦ)

ΙΕΡΟΣ ΝΑΟΣ ΑΓ. ΒΑΡΒΑΡΑΣ

Αὔριον Κυριακὴν καὶ κατὰ τὴν Β' Θείαν Λειτουργίαν θὰ ἱερουργήσῃ καὶ θὰ ὁμιλήσῃ ὁ πρωτοπρεσβύτερος κ. Εὐάγγελος Μήτσης.

(Ἐκ τοῦ Ναοῦ)

ΠΡΟΣΚΛΗΣΙΣ

—Συλλόγου ἐλαιοχρωματιστῶν καὶ κοσμηματογράφων «Ὁ Εὐαγγελιστὴς Λουκᾶς»

Καλοῦνται ἅπαντα τὰ μέλη τοῦ ἀνωτέρω συλλόγου ὅπως αὔριον Κυριακὴν προσέλθουν καὶ ψηφίσουν πρὸς ἀνάδειξιν νέας διοικήσεως εἰς τὸ Ἐργατικὸν Κέντρον καὶ ἀπὸ ὥραν 9.30 ἕως 12.30.

Ἡ Ἐφορευτικὴ Ἐπιτροπὴ

M/S "ΡΟΥΜΕΛΗ,,
Θὰ ἀναχωρήσῃ τὴν ΔΕΥΤΕΡΑΝ 6 Μαΐου ἑσπέρας διὰ ΙΤΕΑΝ, ΠΕΙΡΑΙΑ, ΒΟΛΟΝ, ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΝ, ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥΠΟΛΙΝ
Πρακτορεῖον:
ΙΩΑΝΝΟΥ ΙΓΓΛΕΣΗ
Τηλ. 21—51

ΤΑ ΑΤΜΟΠΛΟΙΑ

ΚΟΛΟΚΟΤΡΩΝΗΣ. Σάββατον 8ην ἑσπερινὴν διὰ Σάμην, Κέρκυραν, Βρινδίσιον. Πρακτορεῖον Π. Πυλαρινοῦ, Ὄθωνος—Ἀμαλίας 68, τηλέφ. 42—77.

ΑΝΔΡΟΣ. Κυριακὴν 1ην πρωϊνὴν διὰ Ζάκυνθον, Ληξούριον, Ἀργοστόλιον. Πρακτορεῖον Π. Α. Κεραμιδᾶ, Ἁγίου Ἀνδρέου 36β, τηλ. 33—30.

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟΝ

Προσερχόμενος μετὰ τῆς συζύγου μου εἰς τὴν κατ' ἔτος, γενομένην θρησκευτικὴν πανήγυριν τῆς κοινότητος Μπρακουμαδίου συναπεκομίσαμεν τὰς καλυτέρας ἐντυπώσεις καὶ ἐμείναμεν κατευχαριστημένοι ἀπὸ τὴν πρόθυμον φιλοξενίαν τοῦ κ. Ἀναστασίου Λαμπίρη καὶ τῆς ἐριτίμου αὐτοῦ συζύγου κ. Τασίας, ἥτις μᾶς συνεκίνησε μὲ τὰς τόσας φροντίδας της, δι' ἡμᾶς. Ἐπίσης εὐχαριστοῦμεν τὸν Αἰδεσιμώτατον Ἱερέα κ. Ἀνδρέαν Παπαδημητρόπουλον, διὰ τὴν πρόθυμον περιποίησίν του πρὸς ἡμᾶς.

Σάββας Παραστατίδης
Ἐφέσσου 46

Πωλεῖται οἰκόπεδον 500 πήχεων ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Μαιζῶνος, μὲ 2 προσόψεις μέτρα 15,70 ἑκάστη, κατάλληλον δι' ἐκμετάλλευσιν. Πληροφορίαι Ἁγίου Νικολάου 8α.

Γωνιὰ τοῦ Βιβλίου
Τηλεφ. 23-96
★ Ἑλληνικὸς κ ξένος τύπος.
★ Κάθε βιβλίο ποὺ θὰ χρειασθῆτε.
★ Ὅλα τὰ καλὰ φιξουρίνια.
★ Ὅλα τὰ βιβλία σὲ τεύχη.
★ Κὰρτ-ποστάλ.
ΑΓ. ΝΙΚΟΛΑΟΥ 16 · ΠΑΤΡΑΙ

ΝΕΑ
ΜΑΙΕΥΤΙΚΗ ΚΑΙ ΓΥΝΑΙΚΟΛΟΓΙΚΗ ΚΛΙΝΙΚΗ
Dr ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ ΚΟΥΡΛΙΟΥΡΟΥ
Μαιευτῆρος — Χειρουργοῦ — Γυναικολόγου
τ. Ἰατροῦ «ΕΥΑΓΓΕΛΙΣΜΟΥ» ἐπὶ σειρὰν ἐτῶν ἐσωτερικοῦ βοηθοῦ τῆς μαιευτικῆς καὶ γυναικολογικῆς κλινικῆς τοῦ Πολιτικοῦ Νοσοκομείου Ἀθηνῶν
ΚΛΙΝΙΚΗ ὁδὸς ΚΟΛΟΚΟΤΡΩΝΗ 12 (πλατεῖα Ὄλγας)
Ἐφαρμογὴ ὅλων τῶν συγχρόνων ἐπιστημονικῶν μεθόδων δι' ἐπιστημονικῶν ὀργάνων καὶ μηχανημάτων διὰ τὴν ἐξέτασιν, παρακολούθησιν καὶ θεραπείαν ὅλων τῶν γυναικολογικῶν παθήσεων.
Ἐπίσης ἐφαρμογὴ συντόμου καὶ ἀνωδύνου τοκετοῦ διὰ τελειοτάτου μηχανήματος.
ΧΕΙΡΟΥΡΓΕΙΟΝ ΠΛΗΡΕΣ
Ἐμφυσήσεις, σαλπιγγογραφίαι, διαταραχαὶ ὠοθηκικοῦ κύκλου, κολπικὰ ἐπιχρίσματα, ἔγκαιροι διαγνωστικαὶ μέθοδοι Ca. Ἐξετάσεις στειρώσεων μὲ ἐπιχρίσματα μὲ θετικὰ ἀποτελέσματα.

ΝΕΑ ΚΛΙΝΙΚΗ
ΩΤΟΡΙΝΟΛΑΡΥΓΓΟΛΟΓΙΚΗ
ΙΑΤΡΟΥ ΣΠΥΡ. ΧΡΥΣΑΝΘΑΚΗ
ΕΙΔΙΚΟΥ ΩΤΟΡΙΝΟΛΑΡΥΓΓΟΛΟΓΟΥ
ΔΕΧΕΤΑΙ ΚΑΘ' ΕΚΑΣΤΗΝ
Πλατεῖα Γεωργίου Α' ἀριθ. 9. Τηλ. 36—65
ΔΕΧΕΤΑΙ ΚΑΙ ΗΣΦΑΛΙΣΜΕΝΟΥΣ Ι.Κ.Α. δι' ἐγχειρήσεις

Dr ΠΑΝ. Δ. ΡΑΜΠΑΒΙΛΑΣ
ΙΑΤΡΟΣ—ΕΙΔΙΚΟΣ ΠΑΘΟΛΟΓΟΣ
ΔΙΔΑΚΤΩΡ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ERLANGEN
Τ. ἐσωτερικὸς βοηθὸς ἐπὶ τετραετίαν
Παθολογικῶν καὶ Καρδιολογικῶν Κλινικῶν ERLANGEN ΚΑΙ ΒΙΕΝΝΗΣ
Ἐγκατάστασις ἠλεκτροκαρδιογράφου κλπ.
Ὁδὸς Κανακάρη 146—Τηλ. 28—41
ΠΑΤΡΑΙ

ΠΡΟΤΥΠΟΣ
ΟΡΘΟΠΕΔΙΚΗ · ΧΕΙΡΟΥΡΓΙΚΗ ΚΛΙΝΙΚΗ
ΖΑΦ. ΧΡ. ΧΡΗΣΤΟΥ
ΟΡΘΟΠΕΔΙΚΟΥ — ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΥ
Ὁδὸς Ἁγίου Νικολάου 80
(ἔναντι τοῦ Ἱ. Ναοῦ) Τηλέφ. 41—37

ΠΡΟΣΕΧΩΣ
ΠΡΟΤΥΠΟΣ ΠΑΙΔΙΑΤΡΙΚΗ ΚΛΙΝΙΚΗ
ΣΤΕΦΑΝΟΥ Γ. ΠΑΠΑΘΑΝΑΣΟΠΟΥΛΟΥ
ΠΑΙΔΙΑΤΡΟΥ
Μαιζῶνος 52 (ἔναντι Καθολικῆς ἐκκλησίας)

ΑΛΛΑΖΟΝΤΑΙ ΧΡΩΜΑΤΙΣΜΟΙ ΥΠΟΔΗΜΑΤΩΝ, ΤΣΑΝΤΩΝ, ΖΩΝΩΝ ΚΛΠ.
ΜΕ ΓΕΡΜΑΝΙΚΕΣ ΒΑΦΕΣ ΤΕΛΕΙΩΣ ΑΠΟΡΡΟΦΗΤΙΚΕΣ ΜΕΓ