ΗΜΕΡΟΝΥΚΤΙΑ

ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟΝ

Κυριακὴ 12 Μαΐου
Σελήνη 13 ἡμερῶν
'Ανατολὴ 5.20' Δύσις 7.23'
Γερμανοῦ, 'Επιφανίου

Συμφώνως τῷ ἄρθρῳ 6 § 1 τοῦ Α.Ν. 1092)1938: Διευθυντὴς συντάξεως καὶ προϊστάμενος τυπογραφείου: Χρῖστος Α. Ριζόπουλος Α. Μιχαλακοπούλου 61α.

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

Διημερεύοντα

Θεοδωρόπουλος 'Αγίου Νικολάου 37, Καλλιβωκᾶς Κολοκοτρώνη 46, Καραμπᾶς Γούναρη 52, Ραβαζούλας Γερμανοῦ 1, Παπαδημητρίου Πλ. Γεωργίου, Κωνσταντοπούλου 'Αγίου 'Ανδρέου 42.

Διανυκτερεύοντα

Κοντογιάννης Ι. Γούναρη 19β', Παπαϊωάννου Α. Μαιζῶνος 32.

Αὔριον Δευτέραν

Κωστόγιαννης Γ. Κορίνθου 323 Κωνσταντοπούλου 'Αθηνᾶ 'Αγ 'Ανδρέου 42.

Διὰ συνταγὰς Ι.Κ.Α.:

Ζουρόπουλος Κ. Μαιζῶνος 100, Οἰκονόμου Ἄγγ. Κορίνθου 195, Κωστόγιαννης Γ. Κορίνθου 323, Κουρλαμπᾶς Λ. Πλατεῖα Γεωργίου, Κανελλόπουλοος Κ. 'Αγίου 'Ανδρέου 36. Εὐαγγελόπουλος 'Αρ. Γερμανοῦ 35.

Κλινικαὶ Ι.Κ.Α.

Δημ. Νοσοκομεῖον, 'Ηλ. Λάζαρη, Κ. 'Αναγνωστοπούλου, Σ. Κατσίνη, Π. Μαγκανάρα, Π. Ρηγοπούλου, Α. 'Αντωνιάδη, Χ. Τζαβαλᾶ, Π. Κεφαλοπούλου, Γ. Τσαχιώτη, Σ. Χρυσανθάκη, Καραμανδάνειον.

ΘΕΑΜΑΤΑ

ΑΙΓΛΗ 11—1 καὶ 4—12 «Δραπέτης δίχως ἄσυλο», ἀκατάλληλον. Αὔριον 4—12 «'Η σπεῖρα τῶν «Διεθνῶν».

ΑΣΤΥ 11—1 καὶ 4—12 «Φωτιὰ καὶ τσεκούρι», ἀκατάλληλον. Αὔριον 4—12 «Τζόννυ Κόντσο», ἀκατάλληλον.

ΙΝΤΕΑΛ (Σινεμασκόπ). 11 καὶ 4—12 «'Η Λάουρα». Αὔριον «Κάρμεν», κατάλληλον.

ΠΑΝΘΕΟΝ 4—12 «Χρυσάφι καὶ αἷμα» καὶ «Γιὰ τὴν πατρίδα καὶ τὸν βασιλέα». Αὔριον «Στὰ νύχια τῶν κατασκόπων» καὶ «Μονομαχία στὶς θάλασσες τῆς Κορέας» κατάλληλα.

ΟΑΣΙΣ Ἔναρξις προσεχῶς.

ΡΕΞ (Σινεμασκόπ). 11 καὶ 2—12 «Σεβάχ», κατάλληλον. Αὔριον «Οἱ βατραχάνθρωποι», κατάλληλον.

ΤΙΤΑΝΙΑ 10.30—12.30 «Ταρζάν», καὶ 2—12 «Καυτὸ αἷμα» καὶ «Ταρζάν», κατάλληλα. Αὔριον 4—12 «Τὰ κόκκινα μπερὲ» καὶ «Στὰ ἴχνη τῶν παρανόμων».

—Καὶ ἐντούτοις δὲν ἐννοεῖ νὰ κάνῃ τίποτε γιὰ νὰ διασκεδάσῃ τὰ παιδιά!

ΓΙΑΤΙ;

Γιατί λαδώνουμε τοὺς ἄξονες τῶν τροχῶν;

Τὸ λάδωμα τῶν τροχῶν διευκολύνει τὴν κίνησιν καὶ τοὺς συντηρεῖ περισσότερον καιρόν. Τὸ λάδωμα γίνεται εἰς τὸν ἄξονα τοῦ τροχοῦ, διότι ἐκεῖ γίνεται ἡ τριβὴ καὶ ἀναπτύσσεται θερμότης. Αὐτὸ ἐξαρτᾶται ἀπὸ τὴν ταχύτητα μὲ τὴν ὁποίαν κινεῖται ἡ ρόδα. Ὅταν λαδώνωμεν ἕνα μικρὸ στρῶμα ἀνάμεσα εἰς τὸν ἄξονα καὶ τὴν ρόδα καὶ αὐτὸ ὀλιγοστεύει τὴν τριβὴ καὶ σώζει τὴν δύναμιν τῆς ρόδας. 'Αφοῦ εὑρέθη τὸ λάδωμα, εὑρέθη καὶ κάτι ἄλλο σημαντικώτερον, ὅτι οἱ μικρὲς χαλύβδινες μπάλες ποὺ βρίσκονται στὰ ρουλεμάν, ὅταν λαδωθοῦν, ἐπιτρέπουν νὰ γίνεται πολὺ μικρότερα τριβὴ κι' αὐτὸ διευκολύνει τὴν κίνησιν τῆς ρόδας.

ΜΙΚΡΟ ΛΕΞΙΚΟ

Βόλγας

'Ο Βόλγας, ὁ ὁποῖος λέγεται ὅτι θὰ ἑνωθῇ διὰ διώρυγος 361 χλμ. μὲ τὴν Βαλτικὴν θάλασσαν, εἶναι ὁ κυριώτερος ποταμὸς τῆς εὐρωπαϊκῆς Ρωσσίας καὶ ὁ μεγαλύτερος τῆς Εὐρώπης. Πηγάζει ἀπὸ τὰς λίμνας Βαλντάϊ (ὑψ. 203 μ.) τῆς ΒΔ Ρωσσίας καὶ ἔχει μῆκος 3.694 χλμ., τὸ δὲ ὑδατοπεδίον του ἔχει ἔκτασιν 1.459.000 τ. χλμ. 'Ο ποταμὸς ρέει διὰ μέσου ὡραιοτάτης καὶ πλουσίας εἰς βλάστησιν περιοχῆς. Εἶναι πλωτὸς σχεδὸν ἀπὸ αὐτῶν τῶν πηγῶν του ὀλίγον πρὸ τῆς πόλεως Ρζὲφ εἰς μῆκος 3578 χλ. καίτοι δὲ καλύπτεται ὑπὸ πάγων ἐπὶ 90—140 ἡμέρας τὸν χειμῶνα, αἱ δὲ ξηρασίαι τοῦ θέρους ἐλαττώνουν τὰ νερά του, χρησιμοποιεῖται κατὰ τὸ μεγαλύτερον μέρος τοῦ ἔτους ὡς ἡ κυριωτέρα ποταμία ἀρτηρία τῆς εὐρωπαϊκῆς Ρωσσίας.

Ὁ Ἰατρὸς τῆς ΗΜΕΡΑΣ

Τὰ βακτηρίδια τῆς φυματιώσεως

Διὰ νὰ διαπιστώσουν σήμερα ἐὰν τὰ βακτηρίδια τῆς φυματιώσεως εὑρίσκωνται ἐν δράσει εἰς τὸ σῶμα ἑνὸς ἀτόμου λαμβάνουν αἷμα ἀπὸ τὴν φλέβαν τοῦ χεριοῦ τοῦ ἐξεταζομένου, χωρίζεται ὁ ὀρὸς τοῦ αἵματος καὶ προστίθεται εἰς ἕνα εἰδικῶς ἐπεξειργασμένον παρασκεύασμα, περιέχον τὰ ἐρυθρὰ αἱμοσφαίρια αἵματος προβάτου. Τὸ μῖγμα διατηρεῖται ἐπὶ τι χρονικὸν διάστημα εἰς τὴν θερμοκρασίαν τοῦ αἵματος καὶ κατόπιν ἀφίνεται ἐπὶ μίαν νύκτα εἰς τὴν θερμοκρασίαν τοῦ δωματίου. 'Εὰν τὸ ἄτομον πάσχῃ ἀπὸ φυματίωσιν τὸ αἷμα θὰ πήξῃ.

ΠΟΙΗΤΙΚΗ ΑΝΘΟΛΟΓΙΑ

ΚΥΠΑΡΙΣΣΑΚΙ

Κυπαρισσάκι θλιβερὸ
ποὺ τὴν κορφή σου σκύβεις,
δυὸ σπίνοι ἐμὲ τὄειπανε
τί στὴν καρδιά σου κρύβεις;

Ποθεῖς τὴν ὥρα, ὁ ξυλευτὴς
τὴ ρίζα σου νὰ κόψῃ
νὰ πάρῃς ἄρμενα, φτερὸ
καὶ τῆς Γοργόνας ὄψι.

ΓΙΑΝΝΗΣ ΠΕΡΓΙΑΛΙΤΗΣ

ΣΙΝΕ Ὄασις

'Ο καλλίτερος θερινὸς κινηματογράφος τελείως ἀνακαινισθεὶς διὰ καινουργῶν μηχανικῶν ἐγκαταστάσεων καὶ ὀθόνης ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ πραγματικοῦ πλάτους 14 μέτρων

ΕΝΑΡΞΙΣ ΛΙΑΝ ΠΡΟΣΕΧΩΣ

μὲ προβολὰς

ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ ΒΙΣΤΑΒΙΖΙΟΝ ΣΟΥΠΕΡΣΚΟΠ

καὶ μὲ τὰ καλλίτερα ἔργα τῆς ἐφετεινῆς περιόδου

ΕΙΣ ΠΡΩΤΗΝ ΠΡΟΒΟΛΗΝ

★

'Η Διεύθυνσις τοῦ κινηματογράφου

ΟΑΣΙΣ

εὑρίσκεται εἰς τὴν εὐχάριστον θέσιν νὰ φέρῃ εἰς γνῶσιν τοῦ ἀξιοτίμου κοινοῦ ὅτι μὴ φειδομένη ἐξόδων ἐξησφάλισε τὴν ἀποκλειστικότητα εἰς

ΠΡΩΤΗΝ ΠΡΟΒΟΛΗΝ

τῶν ἐκλεκτοτέρων καὶ καλλιτέρων ταινιῶν τῆς ΣΑΒΒΑΣ ΦΙΛΜΣ Α. Ε. ἐκπροσωπούσης τὰς ἑταιρείας **PARAMOUNT, BUENA VISTA** καὶ **ALLIED ARTISTS.**

Μερικαὶ ταινίαι ποὺ θὰ προβληθοῦν:

Ο ΑΝΘΡΩΠΟΣ ΠΟΥ ΓΝΩΡΙΖΕ ΠΟΛΛΑ
Ἔγχρωμον Βισταβίζιον
ΜΟΝΟΜΑΧΙΑ ΧΩΡΙΣ ΤΕΛΟΣ
Ἔγχρωμον Σινεμασκόπ
Ο ΑΛΗΤΗΣ ΒΑΣΙΛΗΑΣ
Ἔγχρωμον Βισταβίζιον
Ο ΓΕΛΩΤΟΠΟΙΟΣ ΤΟΥ ΒΑΣΙΛΕΩΣ
Ἔγχρωμον Βισταβίζιον
ΕΣΥ ΘΑ ΜΕ ΤΡΕΛΛΑΝΗΣ
Ἔγχρωμον Βισταβίζιον
ΛΟΡΔΟΙ ΛΟΡΔΑ ΚΑΙ ΦΙΛΟΤΙΜΟ
Ἔγχρωμον Βισταβίζιον
Η ΚΛΗΡΟΝΟΜΟΣ
Βισταβίζιον
ΕΤΣΙ ΑΡΧΙΖΕΙ Η ΖΩΗ
Ἔγχρωμον Βισταβίζιον
Η ΛΑΙΔΗ ΚΑΙ Ο ΑΛΗΤΗΣ
Ἔγχρωμον Σινεμασκόπ
ΠΟΛΕΜΟΣ ΚΑΙ ΓΥΝΑΙΚΑ

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

ΕΥΣΤΑΘΙΟΣ ΠΑΠΑΣΤΑΘΟΠΟΥΛΟΣ
ΛΙΖΑ Γ. ΜΠΟΝΕΛΛΗ
ἐμνηστεύθησαν.

ΣΤΑΘΗΣ ΗΛ. ΔΡΥΜΩΝΑΣ
ΑΝΝΥ ΒΑΣ. ΓΑΛΑΤΗ
'Ετέλεσαν τοὺς γάμους των ἐν 'Αθήναις.

Εἰς τοὺς τελέσαντας τοὺς γάμους των, ἐν 'Αθήναις, ἀγαπητόν μας ΔΗΜΗΤΡΙΟΝ ΛΑΜΠΡΟΠΟΥΛΟΝ καὶ δίδα ΤΑΣΙΑΝ ΣΟΪΛΕΜΕΖΙΔΟΥ εὐχόμεθα βίον εὐτυχῆ.
Οἰκογ. Θεοφ. Παπαδοπούλου

Εἰς τὸν ναὸν Παντανάσσης ἐτελέσθησαν χθὲς οἱ γάμοι τοῦ κ. ΙΩΑΝΝΟΥ ΚΙΟΥΣΣΟΠΟΥΛΟΥ, ἐξ 'Αθηνῶν, τραπεζικοῦ ὑπαλλήλου καὶ τῆς δίδος ΣΟΦΙΑΣ ΒΟΓΙΑΤΖΗ ἐκ Πατρῶν, τραπεζικοῦ ὑπαλλήλου. Τοὺς νυμφικοὺς στεφάνους ἀντήλλαξεν ἡ ἐξ 'Αθηνῶν κυρία Ἄννα Κ. Σιδέρη. Εἰς τοὺς γάμους παρέστησαν ἐλθόντες ἐξ 'Αθηνῶν ὁ κ. καὶ ἡ κ. Γ. 'Ιατρίδου, ὁ κ. καὶ ἡ κ. Κωνστ. Σιδέρη καὶ ὁ υἱός των Σπυρίδων, ἡ κυρία Δ. Μονογιοῦ, αἱ δίδες 'Αλ. Αἰλιανοῦ, ὁ κ. Μιχ. Κατσιᾶνος, ὁ κ. Δ. Κιουσσόπουλος, ἡ κυρία Ἄννα Κιουσσοπούλου, ὁ κ. 'Αντ. Μεσίτης καὶ πλεῖστοι ἄλλοι ἐξ 'Αθηνῶν καὶ Πατρῶν.

'Ο Νευρολόγος — Ψυχίατρος κ. Θ. ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ ἐπανελθὼν ἐκ τοῦ ἐπιστημονικοῦ του ταξειδίου εἰς Γερμανίαν καὶ Γαλλίαν δέχεται Παντανάσσης 48, τηλ. 36—50.

'Ιωάννης Μ. Γιαλελῆς, εἰδικὸς παθολόγος, ἐπὶ διετίαν ἰατρὸς βοηθὸς τῆς Β' Παθολογικῆς Κλινικῆς τοῦ Πανεπιστημίου 'Αθηνῶν, ἐπὶ ὀκταετίαν ἰατρὸς—ἐπιμελητὴς τῆς Παθολογικῆς τοῦ Δημοτικοῦ Νοσοκομείου Πατρῶν, ἐπὶ τριετίαν ἰατρὸς τῆς Παθολογικῆς Κλινικῆς τοῦ Σανατορίου Πατρῶν. Δέχεται ἐν τῷ ἰατρείῳ του. Ρήγα Φερραίου 68, τηλ. 33—92.

Σύντομος καὶ ἀνώδυνος τοκετὸς διὰ τελειοτάτου μηχανήματος. Κλινικὴ Δρ Βασιλείου Κουρλιούρου. Μαιευτῆρος—Χειρουργοῦ — Γυναικολόγου, ὁδὸς Κολοκοτρώνη 12 (πλατεῖα Ὄλγας). Τηλ. 42—58.

'Επανῆλθεν ἐκ Νέας 'Υόρκης καὶ Βοστώνης τῶν 'Ηνωμένων Πολιτειῶν ὁ ἔγκριτος ὀφθαλμίατρος κ. Χαρίλαος Τζαβαλᾶς παρακολουθήσας ἐπὶ μακρὸν τὰς νεωτέρας ἐξελίξεις τῆς ὀφθαλμολογίας εἰς τὰς μεγαλυτέρας κλινικὰς τῆς Νέας 'Υόρκης καὶ Βοστώνης, καὶ ἐκλεγεὶς μέλος τῆς Παναμερικανικῆς ὀφθαλμολογικῆς ἑταιρείας.

'Η 'Οφθαλμολογικὴ Κλινικὴ καὶ τὸ 'Ιατρεῖον τοῦ κ. Πούντζα μετεφέρθη εἰς τὸ νεόδμητον κτίριον του ἐπὶ τῶν ὁδῶν Κολοκοτρώνη—Κανακάρη, τηλ. 35—48.

ΕΚΚΛΗΣΙΣ

Δυστυχισμένη μητέρα καρκινοπαθής, προστάτις 5 ἀνηλίκων τέκνων, τοῦ μεγαλυτέρου πάσχοντος ἐκ φυματιώσεως, ποιεῖται ἔκκλησιν πρὸς τοὺς φιλανθρώπους. Πᾶσα προσφορὰ δεκτὴ εἰς τὰ φαρμακεῖα κ.κ. Βασιλοπούλου, Ζουροπούλου καὶ Καραμπᾶ διὰ τὴν ἀσθενῆ Α.Π.

ΑΣΤΥ

ΑΥΡΙΟΝ 4-12

Ποτὲ ἄλλοτε, οὔτε ἀκόμα καὶ στὸ ἀριστούργημα «'Ο ἄνθρωπος μὲ τὸ χρυσὸ χέρι» δὲν ξαναείδαμε τὸν

ΦΡΑΝΚ ΣΙΝΑΤΡΑ

σὲ τέτοια φόρμα καταπληκτική, σὲ μιὰ δρᾶσι πιὸ πληθωρικὴ κι' ἀπ' τὸν κολοσσὸ «Τὸ τραῖνο θὰ σφυρίξῃ τρεῖς φορὲς»

ΤΖΟΝΝΥ ΚΟΝΤΣΟ

ΦΡΑΝΚ ΣΙΝΑΤΡΑ
ΦΥΛΛΙΣ ΚΕΡΚ
'Ακατάλληλον

★

ΣΗΜΕΡΟΝ: Πρωϊνὴ 11—1, ἀπογευματιναὶ 4-12

ΦΩΤΙΑ ΚΑΙ ΤΣΕΚΟΥΡΙ

Ἔγχρωμον
ΑΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

ΝΕΑ ΚΛΙΝΙΚΗ
ΩΤΟ — ΡΙΝΟ — ΛΑΡΥΓΓΟΛΟΓΙΚΗ
«Ο ΤΙΜΙΟΣ ΣΤΑΥΡΟΣ»

ΓΕΩΡ. Α. ΜΑΡΚΟΥ

Χειρουργοῦ 'Ωτορινολαρυγγολόγου τῆς 'Ωτο — Ρινο — Λαρυγγολογικῆς Κλινικῆς τοῦ Πανεπιστημίου 'Αθηνῶν «Νοσοκομεῖον 'Ελληνικὸς 'Ερυθρὸς Σταυρὸς»
'Η Κλινικὴ ἤρχισε λειτουργοῦσα ἐν Πάτραις, ὁδὸς 'Αγίου 'Ανδρέου 107, διαθέτουσα τελειοτάτου τελευταίου τύπου μηχανήματα καὶ κλίνας α' β' καὶ γ' θέσεως

ΑΘΑΝ.-ΤΙΜΟΣ Γ. ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ
ΕΙΔΙΚΟΣ ΠΑΙΔΙΑΤΡΟΣ

'Επὶ σειρὰν ἐτῶν ἐσωτερικὸς ἰατρὸς τοῦ Νοσοκομείου Παίδων «ΑΓΛΑΪΑ ΚΥΡΙΑΚΟΥ» 'Αθηνῶν

★

Νοσήματα τῆς βρεφικῆς καὶ παιδικῆς ἡλικίας καὶ διαγνωστικὴ καὶ θεραπευτικὴ ἀντιμετώπισις τούτων διὰ τῶν συγχρόνων ἀντιλήψεων τῆς παιδιατρικῆς ἐπιστήμης.—Νοσήματα πεπτικοῦ συστήματος, αἱματολογικά, νευρολογικά, λοιμώδη κλπ.— Παρακολούθησις τῆς διαιτητικῆς, ψυχικῆς καὶ σωματικῆς ἀναπτύξεως βρεφῶν καὶ παίδων

★

ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΘΕΙΣ ΕΙΣ ΠΑΤΡΑΣ
ΔΕΧΕΤΑΙ ΕΙΣ ΤΟ ΙΑΤΡΕΙΟΝ ΤΟΥ
ΟΔΟΣ ΑΓΙΟΥ ΝΙΚΟΛΑΟΥ 41

★

'Εκάστην Πέμπτην ἀπὸ 5—7 μ.μ.
θὰ δέχεται ἀπόρους δωρεὰν

ΑΛΛΑΖΟΝΤΑΙ ΧΡΩΜΑΤΙΣΜΟΙ
ΥΠΟΔΗΜΑΤΩΝ, ΤΣΑΝΤΩΝ, ΖΩΝΩΝ ΚΛΠ.
ΜΕ ΓΕΡΜΑΝΙΚΕΣ ΒΑΦΕΣ ΤΕΛΕΙΩΣ
ΑΠΟΡΡΟΦΗΤΙΚΕΣ ΜΕΓΑΛΗΣ ΑΝΤΟΧΗΣ
ΜΗΧΑΝΗΜΑ ΝΕΟΥ ΤΥΠΟΥ ΠΟΥ ΜΑΚΡΑΙΝΕΙ ΚΑΙ ΦΑΡΔΑΙΝΕΙ ΤΟ ΠΑΠΟΥΤΣΙ

ΛΗΞΙΑΡΧΕΙΟΝ

11 Μαΐου 1957

Γεννήσεις:

Ἄρρενα: 'Ιωάννου Καΐτσα, Χαραλάμπους Πετράκου, Σπυρίδωνος Μπομπολάκη. Θήλεα: Γεωργίου Δασκουρέλου, Παναγιώτου Τσεκούρα.

Θάνατοι:

'Αλίκη Μοσχονᾶ, ἐτῶν 75.

Γάμοι:

Δημήτριος Μητρόπουλος, Πᾶος Καλαβρύτων, Μαρία Παπαπαναγιώτου, Λειβάρτζι.
Κωνσταντῖνος Κρούσκας, Πλατανόβρυση Φαρρῶν, Μαγδαληνὴ Θεοδωροπούλου 'Αραχωβίτικα.
Γεώργιος Ζάγκλας, Πέττα 'Αχαΐας, Βασιλικὴ Θανασᾶ, Ριόλον.
'Αριστείδης Βατίδης, Πάτραι, Κωνσταντίνα Τσουκαλᾶ, Πάτραι.

"ΡΕΞ" ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ

ΑΥΡΙΟΝ 4-12

Ποιὸς θὰ κερδίσῃ ἕνα πιθανὸ πόλεμο τοῦ μέλλοντος; — Ὅσοι ἐλέγχουν τὴν ἀτομικὴ ἐνέργεια; — Ὅσοι διαθέτουν τὴν ἀτομικὴ βόμβα; — Ὅσοι ἔχουν ἀλεξιπτωτιστάς; ἢ κατασκόπους; ΟΧΙ μόνον

ΟΙ ΒΑΤΡΑΧΑΝΘΡΩΠΟΙ

ΕΓΧΡΩΜΟΝ

θὰ εἶναι οἱ τολμηροὶ ἥρωες ἑνὸς νέου πολέμου.
Τὸ συναρπαστικὸ θέαμα τῆς ὑδροβίου ζωῆς, γυρισμένο στὸ βυθὸ τοῦ Εἰρηνικοῦ καὶ 'Ατλαντικοῦ 'Ωκεανῶν

ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

★

ΣΗΜΕΡΟΝ
Πρωϊνὴ 11 καὶ 4—12

ΣΕΒΑΧ

ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

ΕΒΔΟΜΑΣ ΤΗΣ ΦΟΞ-ΜΟΥΒΙΤΟΝ

ΙΝΤΕΑΛ

ΑΥΡΙΟΝ 4-12

'Η μουσικὴ του σὲ μεθᾶ
Τὸ θέαμα σὲ θαμπώνει
Τὸ ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ μὲ τὸ μοναδικὸ στερεοφωνικὸ ἦχο τῶν 4 μαγνητικῶν ἐγγραφῶν, σὲ μαγεύει
'Η ἀθάνατη ὄπερα τοῦ ΜΠΙΖΕ

ΚΑΡΜΕΝ

ΕΓΧΡΩΜΟΝ

'Η ταινία ποὺ ξετρέλλανε τὴν ὑφήλιο

ΜΟΥΣΙΚΟ ΧΑΡΜΑ
ΟΝΕΙΡΟ ΥΠΕΡΟΧΟ

Μὲ τὴν μαύρη 'Αφροδίτη

ΝΤΟΡΟΘΥ ΝΤΑΝΤΡΙΤΖ

★

ΤΗΝ ΤΕΤΑΡΤΗΝ

'Η μεσουρανοῦσα ἀγαπημένη τῶν Πατρινῶν

ΤΖΕΝΙΦΕΡ ΤΖΩΝΣ

ΣΚΙΕΣ ΠΑΡΕΛΘΟΝΤΟΣ

ΤΗΝ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ

Τὸ ἀξέχαστο ἀριστούργημα

ΑΙΩΝΙΑ ΑΓΑΠΗ

ΣΗΜΕΡΟΝ
Πρωϊνὴ 11 καὶ 4—12

ΛΑΟΥΡΑ

ΑΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

ΑΠΟΔΟΣΙΣ ΕΟΡΤΗΣ ΑΓ. ΝΙΚΟΛΑΟΥ (Λεύκας)

Σήμερον Κυριακὴν 12ην Μαΐου θὰ γίνῃ ἡ ἀπόδοσις τῆς ἑορτῆς τοῦ 'Αγίου Νικολάου Λεύκας. Κατὰ τὴν θείαν λειτουργίαν θὰ ἱερουργήσῃ ὁ πρωτοσύγκελλος τῆς 'Ιερᾶς Μητροπόλεως κ. Θεόκλητος 'Αβραντινῆς. Τὸ ἀπόγευμα κατὰ τὸν ἑσπερινὸν θὰ ψαλῇ ὁ τοῦ 'Αγίου Παρακλητικὸς Κανὼν τῇ συμμετοχῇ καλλιφώνων ἱερέων, διακόνων καὶ ἱεροψαλτῶν, ὑπὲρ ὑγείας τῶν κατοίκων τῆς πόλεως καὶ εἰρηνεύσεως τοῦ σύμπαντος κόσμου.

Μεθ' ὃ θὰ γίνῃ περὶ ὥραν 6.30' μ.μ. ἡ περιφορὰ τῆς θαυματουργοῦ εἰκόνος τοῦ 'Αγίου Νικολάου, ἥτις μετὰ ταῦτα θὰ τοποθετηθῇ εἰς τὴν οἰκείαν αὐτῆς θέσιν. Παρακαλοῦνται ὅθεν οἱ φιλέορτοι ὅπως προσέλθωσι.

Καθίσταται γνωστὸν ὅτι ἡ συγκοινωνία θὰ εἶναι πυκνοτάτη, ὥστε δὲν θὰ ὑπάρχῃ λόγος συνωστισμοῦ.

('Η 'Επιτροπὴ τοῦ Ναοῦ)

ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΕΙΣΑΓΩΓΙΚΟΥ ΕΜΠΟΡΙΟΥ

ΠΡΟΣΚΛΗΣΙΣ
ΕΚΤΑΚΤΟΥ ΓΕΝΙΚΗΣ ΣΥΝΕΛΕΥΣΕΩΣ

Προσκαλοῦνται τὰ μέλη τοῦ Συλλόγου ὅπως προσέλθωσι τὴν προσεχῆ Πέμπτην 16 τρέχ. μηνὸς καὶ ὥραν 8.15 μ.μ. εἰς ἔκτακτον γενικὴν συνέλευσιν ἐν τῇ αἰθούσῃ συνελεύσεων τοῦ Συλλόγου μὲ θέμα: Φορολογικόν.

('Εκ τοῦ Γραφείου)

ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ ΑΔΕΛΦΩΝ ΤΥΠΑΛΔΟΥ Α. Ε.

ΤΑΚΤΙΚΗ ΓΡΑΜΜΗ ΕΛΛΑΔΟΣ — ΙΤΑΛΙΑΣ
α)π "ΑΓΓΕΛΙΚΑ"

'Εκάστην ΤΡΙΤΗΝ μεσονύκτιον διὰ ΣΑΜΗΝ, ΙΘΑΚΗΝ, ΚΕΡΚΥΡΑΝ, ΒΡΙΝΔΗΣΙΟΝ.
'Εκάστην ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΝ 10.30 μ.μ. ΠΕΙΡΑΙΑ, ΧΑΝΙΑ ΡΕΘΥΜΝΟΝ, ΗΡΑΚΛΕΙΟΝ.

Πρακτορεῖον: ΙΩΑΝΝΟΥ ΙΓΓΛΕΣΗ
Γωνία 'Ερμοῦ—Ὄθωνος 'Αμαλίας
Τηλέφ. 21—51

ΜΙΚΡΑΙ ΑΓΓΕΛΙΑΙ

Ἀγοράζω μεταχειρισμένες γραφομηχανές. Πληροφορίαι 'Αράτου 4, Α. Γεωργιάδης, τηλ. 32—73.

Ἀγοράζω παντὸς εἴδους κέρματα, ἀργυρᾶ καὶ χρυσᾶ κοσμήματα. 'Αργυραμοιβεῖον Χρ. Οἰκονόμου 'Αγίου 'Ανδρέου 55 ἔναντι ξενοδοχείου «Σέσιλ».

Διὰ τὰς Πάτρας διαθέτομεν βυτιοφόρον αὐτοκίνητον διὰ τὴν ἐκκένωσιν βόθρων. Πληροφορίαι εἰς τὸ καφενεῖον Παναγιώτη Τσέλιου, 'Αγ. 'Ανδρέου 95, τηλ. 41—29.

Ἐνοικιάζονται 2 πολυτελῆ ἀνώγεια ἀνατολικομεσημβρινὰ γωνιαῖα διαμερίσματα καὶ 2 ἰσόγεια τελείως καινουργῆ καὶ ἀνεξάρτητα τῶν τριῶν δωματίων μετὰ κουζίνας, λουτροῦ, καμπινέ, ζεστὰ—κρύα νερὰ διαρκοῦς ροῆς, μετὰ μεγάλης ταράτσας καὶ ἠλεκτρικὴν ἐγκατάστασιν 03. Πληροφορίαι ἐπὶ τῆς Πλατείας 'Αγίας Τριάδος Μητροδώρου καὶ Λασκάρεως 10—1 μ.μ. καθ' ἑκάστην.

Ζητεῖται ὑπηρέτρια. Πληροφορίαι Γούναρη 45 Φαρμακεῖον.

Πωλεῖται ψυγεῖον—πάγκος 2 Χ 0,75, κατάλληλον διὰ παντοπωλεῖον ἢ οἰνομαγειρεῖον. Τιμὴ εὐκαιρίας. Πληροφορίαι Ἕλληνος Στρατιώτου 77.

Πωλοῦνται λιθάρια ἐλαιοτριβείων. Πληροφορίαι 'Αθ. Ξυλόκοταν Γούναρη 22, τηλ. 23—07.

Παραγωγὸς διαθέτει ἀπὸ τὸ περιβόλι του 1000 ὀκάδες περίπου ἐκλεκτὸ πορτοκάλι. Πληροφορίαι Μαιζῶνος 46 (Τυπογραφεῖον).

Πωλεῖται ἀγρόκτημα ἐκτάσεως 12 στρεμμάτων εἰς ἀπόστασιν 100 μέτρων ἐκ τῆς ἐκκλησίας 'Αγίου Νικολάου Λεύκας ἐπὶ τῆς δημοσίας ὁδοῦ Πατρῶν—Ζαρουχλεΐκων. Εἰς τὸ ἀγρόκτημα ὑπάρχουν περὶ τὰ 100 ὀπωροφόρα δένδρα (ἀχλαδέαι κλπ.) ἐν πλήρει καρποφορίᾳ, ὡς ἐπίσης καὶ περὶ τὰ 15 ἐλαιόδενδρα μεγάλα, ἡ ἐξεύρεσις δὲ ὕδατος εἰς μικρὸν βάθος εἶναι ἐξησφαλισμένη (8—10 μ.), ἐπίσης καὶ ἡ ἐξεύρεσις ἀρτεσιανοῦ ὕδατος εἰς οὐχὶ μεγάλο βάθος. Λόγῳ τοποθεσίας τὸ κτῆμα εἶναι κατάλληλον καὶ δι' οἰκόπεδα διατιθέμενον ὁλικῶς δι' ὀργανισμοὺς κλπ. Πληροφορίαι Γούναρη 189.

'Εκδόσεις

Εἰς τὸ κυκλοφορῆσαν τεῦχος τοῦ μηνὸς Μαΐου τοῦ περιοδικοῦ «Ναυτικὴ 'Ελλάς», δημοσιεύεται ἱστορικὴ πραγματεία τοῦ πρώην ὑπουργοῦ κ. Χρήστου Γ. Εὐαγγελάτου, διὰ τὰς Οἰνούσας καὶ τὸ Ναυτικὸν Γυμνάσιον των.

ΤΙΤΑΝΙΑ

ΑΥΡΙΟΝ 4—12
Δύο ἔργα ἐξαιρετικὰ
1ον
ΤΑ ΚΟΚΚΙΝΑ ΜΠΕΡΕ
Πολεμικὸ
2ον
ΣΤΑ ΙΧΝΗ ΤΩΝ ΠΑΡΑΝΟΜΩΝ
Περιπέτεια

ΣΗΜΕΡΟΝ 2—12
Διπλὸ πλούσιο καὶ ἐξαιρετικὸ πρόγραμμα
ΚΑΥΤΟ ΑΙΜΑ
Ἔγχρωμον
Σινεμασκὸπ
καὶ
ΧΑΜΕΝΟΙ ΣΤΗ ΖΟΥΓΚΛΑ
ΤΑΡΖΑΝ
ΤΖΟΝΝΥ ΒΑΪΣΜΥΛΛΕΡ
Κατάλληλα
Πρωϊνὴ ΤΑΡΖΑΝ

ΠΑΝΘΕΟΝ

ΑΥΡΙΟΝ 6 — 12
Ὅπως πάντα δύο ἔργα

ΣΤΑ ΝΥΧΙΑ ΤΩΝ ΚΑΤΑΣΚΟΠΩΝ
ΚΑΙ
ΜΟΝΟΜΑΧΙΑ ΣΤΙΣ ΘΑΛΑΣΣΕΣ ΤΗΣ ΚΟΡΕΑΣ
Κατάλληλα

★

ΣΗΜΕΡΟΝ 4—12
1ον. Σίφουνας θυελλώδους ὁρμῆς
ΧΡΥΣΑΦΙ ΚΑΙ ΑΙΜΑ
Ἔγχρωμον
2ον. Μέσα στὶς φλόγες τοῦ πολέμου
ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΑΤΡΙΔΑ ΚΑΙ ΤΟΝ ΒΑΣΙΛΕΑ
Μὲ τὸν
ΜΑΪΚΛ ΡΕΝΝΥ

'Η Δημοτικὴ Μουσικὴ

'Η Δημοτικὴ Μουσικὴ καιροῦ ἐπιτρέποντος, θὰ παίξῃ σήμερον καὶ ὥραν 11 π.μ. εἰς τὴν Πλατεῖαν Γεωργίου Α' ὑπὸ τὴν Δ)νσιν τοῦ 'Αρχιμουσικοῦ κ. Βασ. Σωζοπούλου, τὸ κάτωθι πρόγραμμα:
1) Εἰσαγωγὴ «Ναμπούκο» (Βέρντι). 2) 'Οπερέττα «Φρασκουΐτα» (Λέχαρ). 3) Ὄπερα «'Εβραία» (Χάλεβε), εἰς πρώτην ἐκτέλεσιν. 4) 'Εσπερινὸς «Ἄγγελοι» ἐκ τῶν γραφικῶν σκηνῶν (Μασσενέ).

ΑΙΓΛΗ

ΣΗΜΕΡΟΝ
11—1 καὶ 4—12 μ.μ.
Ἕνας ἄνδρας ἀντιμέτωπος μιᾶς πολιτείας. Μία κόρη ἀντιμέτωπη τοῦ πατέρα της

ΔΡΑΠΕΤΗΣ ΔΙΧΩΣ ΑΣΥΛΟ

ΕΓΧΡΩΜΟΝ
'Ακατάλληλον

★

ΑΥΡΙΟΝ
'Η αὐθεντικὴ ἱστορία μιᾶς Διεθνοῦς Σπεῖρας.
'Η δρᾶσις τῶν ἀστυνομιῶν ἀποβαίνει ἀνίσχυρη.
Μιὰ γυναῖκα ποὺ τὰ φιλιά της ὑπόσχονταν ἕνα ἐπικίνδυνο μέλλον

Η ΣΠΕΙΡΑ ΤΩΝ ΔΙΕΘΝΩΝ

ΡΑΙΗ ΝΤΑΝΤΟΝ
ΛΗ ΣΝΟΟΥΝΤΕΝ

ΝΕΑ
ΜΑΙΕΥΤΙΚΗ ΚΑΙ ΓΥΝΑΙΚΟΛΟΓΙΚΗ ΚΛΙΝΙΚΗ
Dr **ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ ΚΟΥΡΛΙΟΥΡΟΥ**
Μαιευτῆρος — Χειρουργοῦ — Γυναικολόγου

τ. ἰατροῦ «ΕΥΑΓΓΕΛΙΣΜΟΥ» ἐπὶ σειρὰν ἐτῶν ἐσωτερικοῦ βοηθοῦ τῆς μαιευτικῆς καὶ γυναικολογικῆς κλινικῆς τοῦ Πολιτικοῦ Νσοκομείου 'Αθηνῶν

ΚΛΙΝΙΚΗ ὁδὸς ΚΟΛΟΚΟΤΡΩΝΗ 12 (πλατεῖα Ὄλγας) Τηλ. 42—58

'Εφαρμογὴ ὅλων τῶν συγχρόνων ἐπιστημονικῶν μεθόδων δι' ἐπιστημονικῶν ὀργάνων καὶ μηχανημάτων διὰ τὴν ἐξέτασιν, παρακολούθησιν καὶ θεραπείαν ὅλων τῶν γυναικολογικῶν παθήσεων.
'Επίσης ἐφαρμογὴ συντόμου καὶ ἀνωδύνου τοκετοῦ διὰ τελειοτάτου μηχανήματος.

ΧΕΙΡΟΥΡΓΕΙΟΝ ΠΛΗΡΕΣ

'Εμφυσήσεις, σαλπιγγογραφίαι, διαταραχαὶ ὠοθηκικοῦ κύκλου, κολπικὰ ἐπιχρίσματα, ἔγκαιροι διαγνωστικαὶ μέθοδοι **Ca**. 'Εξετάσεις στειρώσεων μὲ ἐπιχρίσματα μὲ θετικὰ ἀποτελέσματα.

ΠΡΟΣΕΧΩΣ
ΠΡΟΤΥΠΟΣ ΠΑΙΔΙΑΤΡΙΚΗ ΚΛΙΝΙΚΗ
ΣΤΕΦΑΝΟΥ Γ. ΠΑΠΑΘΑΝΑΣΟΠΟΥΛΟΥ
ΠΑΙΔΙΑΤΡΟΥ
Μαιζῶνος 52 (ἔναντι Καθολικῆς ἐκκλησίας)

ΝΕΑ ΚΛΙΝΙΚΗ
ΩΤΟΡΙΝΟΛΑΡΥΓΓΟΛΟΓΙΚΗ
ΙΑΤΡΟΥ **ΣΠΥΡ. ΧΡΥΣΑΝΘΑΚΗ**
ΕΙΔΙΚΟΥ ΩΤΟΡΙΝΟΛΑΡΥΓΓΟΛΟΓΟΥ
ΔΕΧΕΤΑΙ ΚΑΘ' ΕΚΑΣΤΗΝ
Πλατεῖα Γεωργίου Α' ἀριθ. 9. Τηλ. 36—65
ΔΕΧΕΤΑΙ ΚΑΙ ΗΣΦΑΛΙΣΜΕΝΟΥΣ Ι.Κ.Α. δι' ἐγχειρήσεις

ΝΕΑ
ΜΑΙΕΥΤΙΚΗ ΚΑΙ ΓΥΝΑΙΚΟΛΟΓΙΚΗ
ΚΛΙΝΙΚΗ **Κ. ΧΑΤΖΗ**
ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΥ — ΜΑΙΕΥΤΗΡΟΣ — ΓΥΝΑΙΚΟΛΟΓΟΥ
Διδάκτορος Πανεπιστημίου 'Αθηνῶν
ΕΠΙ ΣΕΙΡΑΝ ΕΤΩΝ ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ ΙΑΤΡΟΥ ΜΑΙΕΥΤΗΡΙΟΥ 'ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ,
Κορίνθου 290 καὶ Μιαούλη, Τηλ. 42—64

★

'Εφαρμογὴ τοῦ συντόμου ἀνωδύνου τοκετοῦ μὲ σύγχρονο μηχάνημα τελευταίου τύπου. Πλῆρες χειρουργεῖον δι' ὅλας τὰς γυναικολογικὰς ἐγχειρήσεις μὲ μηχάνημα ναρκώσεως Νοσοκομειακοῦ τύπου.
'Εξετάσεις στειρώσεως — Σαλπιγγογραφίες — 'Εμφυσήσεις κ.λ.π. — Διαταραχαὶ ὠοθηκικοῦ κύκλου.
Κολπικὰ ἐπιχρίσματα κατὰ Παπανικολάου