ΗΜΕΡΟΝΥΚΤΙΑ

ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟΝ

Πέμπτη 23 Μαΐου
Σελήνη 24 ἡμερῶν
Ἀνατολὴ 5.12' Δύσις 7.32'
Μιχαὴλ ὁμολογητοῦ

Συμφώνως τῷ ἄρθρῳ 6 § 1 τοῦ Α.Ν. 1092)1938: Διευθυντὴς συντάξεως καὶ προϊστάμενος τυπογραφείου: Χρῖστος Α. Ριζόπουλος Α. Μιχαλακοπούλου 61α.

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

Διανυκτερεύοντα

Δαδιώτης Β. Ἀγ. Νικολάου, 11, Μανδραγοῦ Ἀλ. Ὑψηλάντου 156.

Διὰ συνταγὰς Ι.Κ.Α.:

Μιχ. Ζερβόπουλος Γεροκωστοπούλου 26, Θεοδωρόπουλος Ἀχιλ. Ἀγ. Νικολάου 37, Καραμπᾶς Ἀθ. Γούναρη 42, Ζαριφόπουλος Χαρ. Πλατ. Ὄλγας, Πουλίδας Π. Ἀγ. Ἀνδρέου 95, Πρόβος Βλ. Γερμανοῦ 117.

Κλινικαὶ Ι.Κ.Α.

Δημ. Νοσοκομεῖον, Ἡλ. Λάζαρη, Κ. Ἀναγνωστοπούλου, Σ. Κατσίνη, Π. Μαγκανάρα, Π. Ρηγοπούλου, Α. Ἀντωνιάδη, Χ. Τζαβαλᾶ, Π. Κεφαλοπούλου, Γ. Τσαχιώτη, Σ. Χρυσανθάκη, Καραμανδάνειον.

ΘΕΑΜΑΤΑ

ΑΙΓΛΗ. (Σινεμασκόπ). 6—12 «Σαρατηγὲ εἶσαι προδότης» κατάλληλον.

ΑΣΤΥ 6—12 «Ἡ Καφετζοῦ», κατάλληλον.

ΙΝΤΕΑΛ (Σινεμασκόπ). 6—12 «Ὁ Κος Παπάβερι στὸ φρέσκο», κατάλληλον.

ΟΑΣΙΣ Ἔναρξις προσεχῶς.

ΠΑΝΘΕΟΝ. 6—12 «Ξυπόλυτο τάγμα» καὶ «Κόκκινοι οὐρανοί», κατάλληλα.

ΡΕΞ (Σινεμασκόπ). 6—12 «Ἐστεμμένη παρθένα».

ΓΡΑΦΕΙΑ Κεντρικὰ καὶ καινουργῆ μὲ ὅλα τὰ κομφόρ ἐνοικιάζονται ὁδὸς Ρ. Φερραίου 60 — Τηλέφ. 30—77.

ΙΑΤΡΟΣ
Δ. ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ
Εἰδικὸς Δερματολόγος
ΡΙΖΙΚΗ ΘΕΡΑΠΕΙΑ ΔΙ' ΑΚΤΙΝΩΝ:
Ἀγγειωμάτων, Ἐπιθηλιωμάτων (Μούρων) Τριχοφύτων, Κασίδας, Περιονύξεων
ΚΙΡΣΟΙ ΑΝΕΥ ΕΓΧΕΙΡΗΣΕΩΣ
Ἀποτριχώσεις
ΕΡΜΟΥ-ΚΑΝΑΚΑΡΗ 118 ΤΗΛ. 30-61

ΙΑΤΡΟΣ
ΜΙΧ. ΣΤΑΘΑΚΟΠΟΥΛΟΣ
ΑΚΤΙΝΕΣ Χ.
ΚΑΡΔΙΟΓΡΑΦΟΣ
(Νεωτάτου τύπου πρὸς διάγνωσιν καρδιακῶν νοσημάτων)
Δέχεται Κανακάρη 157 τηλέφ. 20—86
ΠΑΤΡΑΙ

ΝΕΑ ΚΛΙΝΙΚΗ
ΩΤΟ — ΡΙΝΟ — ΛΑΡΥΓΓΟΛΟΓΙΚΗ
«Ο ΤΙΜΙΟΣ ΣΤΑΥΡΟΣ»
ΓΕΩΡ. Α. ΜΑΡΚΟΥ
Χειρουργοῦ Ὠτορινολαρυγγολόγου τῆς Ὠτο — Ρινο — Λαρυγγολογικῆς Κλινικῆς τοῦ Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν «Νοσοκομεῖον Ἑλληνικὸς Ἐρυθρὸς Σταυρὸς»
Ἡ Κλινικὴ ἤρχισε λειτουργοῦσα ἐν Πάτραις, ὁδὸς Ἁγίου Ἀνδρέου 107, διαθέτουσα τελειοτάτου τελευταίου τύπου μηχανήματα καὶ κλίνας α' β' καὶ γ' θέσεως

ΝΕΑ ΚΛΙΝΙΚΗ
ΩΤΟΡΙΝΟΛΑΡΥΓΓΟΛΟΓΙΚΗ
ΙΑΤΡΟΥ **ΣΠΥΡ. ΧΡΥΣΑΝΘΑΚΗ**
ΕΙΔΙΚΟΥ ΩΤΟΡΙΝΟΛΑΡΥΓΓΟΛΟΓΟΥ
ΔΕΧΕΤΑΙ ΚΑΘ' ΕΚΑΣΤΗΝ
Πλατεῖα Γεωργίου Α' ἀριθ. 9. Τηλ. 36—65
ΔΕΧΕΤΑΙ ΚΑΙ ΗΣΦΑΛΙΣΜΕΝΟΥΣ Ι.Κ.Α. δι' ἐγχειρήσεις

ΑΛΛΑΖΟΝΤΑΙ ΧΡΩΜΑΤΙΣΜΟΙ ΥΠΟΔΗΜΑΤΩΝ, ΤΣΑΝΤΩΝ, ΖΩΝΩΝ ΚΛΠ.
ΜΕ ΓΕΡΜΑΝΙΚΕΣ ΒΑΦΕΣ ΤΕΛΕΙΩΣ ΑΠΟΡΡΟΦΗΤΙΚΕΣ ΜΕΓΑΛΗΣ ΑΝΤΟΧΗΣ
ΜΗΧΑΝΗΜΑ ΝΕΟΥ ΤΥΠΟΥ ΠΟΥ ΜΑΚΡΑΙΝΕΙ ΚΑΙ ΦΑΡΔΑΙΝΕΙ ΤΟ ΠΑΠΟΥΤΣΙ

—Μεγαλειότατε, μήπως εἴδατε τὸν ὁπερατέρ μου;
—Βεβαίως! Αὐτὴ τὴ στιγμὴ... γυρίζει!

ΓΙΑΤΙ;

Γιατὶ ἡ καλὴ κόμη ἐξαρτᾶται ἀπὸ τὴν καλὴν διατροφήν;

Μέχρι σήμερον ἐπιστεύετο, ὅτι ἡ ζωὴ καὶ ἡ τύχη τῶν μαλλιῶν μας ἐξηρτᾶτο ἀπὸ τοὺς ἐνδοκρινεῖς ἀδένας καὶ ὅτι οἱ ἀδένες αὐτοί, κυρίως οἱ γεννητικοί, τὰ ἐπινεφρίδια καὶ ὁ θυρεοειδής, ἐρρυθμιζον τὴν αὔξησιν, τὸ χρῶμα καὶ τὴν πτῶσιν αὐτῶν. Σήμερον τοὐναντίον ἡ ἐπιστήμη τείνει νὰ ἀποδείξῃ ὅτι ἡ ζωὴ τῶν τριχῶν καὶ τὸ μέλλον μιᾶς κόμης ἐξαρτῶνται ἀπολύτως ἀπὸ τὴν διατροφὴν τοῦ ἀτόμου καὶ εἰδικῶς ἀπὸ ὡρισμένας βιταμίνας ποὺ περιέχονται εἰς μερικὰς τροφάς. Βάσει αὐτῆς τῆς ἀπόψεως αἱ βιταμῖναι θὰ ἔδρων οὐχὶ ἀμέσως ἐπὶ τῆς ζωῆς τῶν μαλλιῶν, ἀλλ' ἐμμέσως τῇ μεσολαβήσει τῆς λειτουργίας τῶν ἐνδοκρινῶν ἀδένων. Αἱ εἰδικαὶ αὐταὶ βιταμῖναι περιέχονται εἰς τὸ περιβόητον σύμπλεγμα βιταμινῶν Β, τὸ ὁποῖον συνεχῶς ἀποδεικνύεται περιπλοκότερον καὶ σημαντικώτερον. Πρόκειται δηλαδὴ περὶ τοῦ παραμινοβενζοϊκοῦ ὀξέος, σοῦ παντοτενικοῦ ὀξέος καὶ τοῦ ἰνοζυτόλ, αἱ δὲ τροφαὶ αἱ ὁποῖαι περιέχουν ταύτας εἶναι τὸ πίτυρον τῶν δημητριακῶν καὶ ἰδίως τοῦ σιταριοῦ, τὸ ὁποῖον ὅμως χάριν εἰς τὰς νέας μεθόδους ἀποφλοιώσεως τρώγεται μόνον ἀπὸ τὰ ζῶα.

ΠΟΙΗΤΙΚΗ ΑΝΘΟΛΟΓΙΑ

ΑΓΑΠΗ

Ἀγάπησα. "Ετσι θ' ἀγαπᾶν τὴ χλόη τ' ἀρχαῖα συντρίμμια
μ' ὅλη τὴν ὁμορφάδα μου
καὶ μ' ὅλη τὴν ἀσκήμια.

Κι' ἀγάπησα κι' ἀγάπησα
μὲ τῆς τέχνης τὰ γειάτα
καὶ μ' ὅλα τὰ χιονόκαιρα
ποὺ μᾶς κόβουν τὴ στράτα.

Μ' ὅλα τὰ περασμένα μου
καὶ μ' ὅλα τ' αὐριανά μου·
μὲ τοῦ μίσους τὴν ἐχεντρα,
μὲ τὴ χαρὰ ἑνὸς γάμου.

ΚΩΣΤΗΣ ΠΑΛΑΜΑΣ

ΤΟ ΧΙΟΥΜΟΡ

Ἕνας νεαρὸς πιανίστας τοῦ γλυκοῦ νεροῦ, λέγει σὲ κάποιον γείτονά του:

—Ἂν εἶχα, φίλε μου πεντακόσιες χιλιάδες δραχμές, δὲν θὰ ἐξανάπαιζα ποτὲ πιάνο εἰς τὴν ζωή μου.

Καὶ ὁ πολυπαθὴς γείτονάς του τοῦ ἀπαντᾶ:

—Θὰ ἤθελα νὰ ἔχω ἐγὼ τὶς πεντακόσιες χιλιάδες, γιὰ νὰ σᾶς τῆς δώσω ἀμέσως...

Πωλεῖται καταστημα ψιλικῶν καὶ ζαχαρωτῶν ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἁγίου Διονυσίου 34 (παραπλεύρως Σχολείου), λόγῳ ἐκτάκτου ἀναχωρήσεως, εἰς πολὺ συμφέρουσαν τιμήν.

Ὁ Γιατρὸς ΤΗΣ ΗΜΕΡΑΣ

Δίαιτα ὑποσιτισμοῦ

Ἡ δίαιτα ὑποσιτισμοῦ πραγματοποιεῖται διὰ τῆς λήψεως τροφῶν μεγάλου μὲν ὄγκου πρὸς ἐπίτευξιν τοῦ αἰσθήματος τοῦ κορεσμοῦ, μικρᾶς, ὅμως, θρεπτικῆς ἀξίας. Τοιαῦται τροφαὶ εἶναι τὰ λαχανικά. Πρὸς συντήρησιν τῶν δυνάμεων, παίρνομεν γάλα ἀποβουτυρωμένον, ζωμὸν κρέατος χωρὶς λίπος, καφέ, τσάϊ.

Ἡ δίαιτα αὐτὴ ἐνδείκνυται ἐπὶ παχυσαρκίας, ἡπατικῶν παθήσεων, ἀρθριτισμοῦ κλπ. Ἰδιαιτέρα μορφὴ ὑποσιτισμοῦ εἶναι ἡ κατὰ καιροὺς ἐφαρμοζομένη «πεινοθεραπεία». Κατ' αὐτὴν ὁ διαιτώμενος παραμένει ἐπὶ μίαν ἢ δύο ἡμέρας, ἐντελῶς νηστικός, λαμβάνων ὀλίγον μόνον τσάϊ ἢ καφέ.

ΜΙΚΡΟ ΛΕΞΙΚΟ

Ἀνθεστήρια

Τὰ Ἀνθεστήρια, ἦσαν κατὰ Θουκυδίδην ἡ ἀρχαιότερα τῶν Διονυσιακῶν ἑορτῶν, ἐτελοῦντο ἐν Ἀθήναις κατὰ τὸν Ἀνθεστηριῶνα μῆνα ἀντιστοιχοῦντά πρὸς τὸ τέλος τοῦ Φεβρουαρίου καὶ τὰς ἀρχὰς Μαρτίου.

Ἡ ἑορτὴ τῶν Ἀνθεστηρίων διήρκει τρεῖς ἡμέρας, προσλαμβάνουσα χαρακτῆρα ἐθνικὸν ἅμα καὶ ἱερόν.

Ἡ τρίτη ἡμέρα τῆς ἑορτῆς ἦτο ἀφιερωμένη εἰς τοὺς νεκρούς. Ἐκτὸς τῶν Ἀνθεστηρίων ὑπῆρχαν καὶ ἑωρτάζοντο καὶ τὰ «Ἀνθεσφόρια» εἰς τὴν Ἀρχαίαν Μεγάλην Ἑλλάδα, κυρίως, τὰ ὁποῖα ἦσαν ἑορτὴ τῶν ἀνθέων τελουμένη ἐν ἀρχῇ ἑκάστου ἔαρος πρὸς τιμὴν τῆς Δήμητρας καὶ τῆς Περσεφόνης.

ΙΣΤΟΡΙΚΑ ΑΝΕΚΔΟΤΑ

Ὁ Πεισίστρατος, ὅταν ἀπέθανε ἡ γυναῖκα του, ἐπειδὴ τὴν ἐθεωροῦσε ἐνάρετη καὶ διὰ νὰ τιμήσῃ τὴν μνήμη της, ἐξαναπαντρεύτηκε. Αὐτὸ ὅμως δυσαρέστησε τὰ παιδιὰ του καὶ μιὰ ἡμέραν μὲ παράπονο τοῦ εἶπαν:

—Γιατί, πατέρα, τώκανες αὐτό; Εἶχες κανένα παράπονο μαζύ μας;

—Κάθε ἄλλο παιδιά μου, εἶπεν ὁ Πεισίστρατος. Εἶμαι τόσον εὐχαριστημένος, ὥστε ξαναπαντρεύτηκα γιὰ νὰ κάνω κι' ἄλλα παιδιὰ σὰν καὶ σᾶς...

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

ΙΩΑΝΝΗΣ ΓΚΟΤΣΟΠΟΥΛΟΣ ΑΝΘΟΥΛΑ ΧΕΙΜΑΡΙΩΤΟΥ

ἠρραβωνίσθησαν. Εὔχομαι ταχεῖαν τὴν στέψιν. Ι. Κ.

ΕΚΛΕΚΤΟΙ ΑΡΡΑΒΩΝΕΣ

Τὴν παρελθοῦσαν Κυριακὴν εἰς Βάρδα καὶ ἐν μέσῳ ἐκλεκτῶν φίλων καὶ συγγενῶν ἐξ Ἀνδραβίδας, Πατρῶν καὶ Λυκοπριᾶς, ἐγένοντο οἱ ἀρραβῶνες τοῦ κ. Νικολάου Μ. Τσίρου, μετὰ τῆς χαριτωμένης δίδος Νικολίτσας Ἰω. Γεωργακοπούλου. Εἰς τὸ εὐάρμοστον ζεῦγος εὐχόμεθα ταχεῖαν τὴν στέψιν.

Βάρδα Θεμιστοκλῆς

Ἡ κ. Βάσω Λάγαρη — Μερεμέτη μοδίστα ἀνεχώρησεν εἰς Ἀθήνας διὰ τὴν παρακολούθησιν τῆς μόδας καὶ τὴν παραλαβὴν νεωτέρων σχεδίων κοπτικῆς καὶ ραπτικῆς.

Ὁ Νευρολόγος — Ψυχίατρος κ. Θρ. Κωνσταντίνου ἐπανελθὼν ἐκ τοῦ ἐπιστημονικοῦ του ταξειδίου εἰς Γερμανίαν καὶ Γαλλίαν δέχεται Παντανάσσης 48, τηλ. 36—50.

Ἰωάννης Μ. Γιαλελῆς, εἰδικὸς παθολόγος, ἐπὶ διετίαν ἰατρὸς βοηθὸς τῆς Β' Παθολογικῆς Κλινικῆς τοῦ Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν, ἐπὶ ὀκταετίαν ἰατρὸς—ἐπιμελητὴς τῆς Παθολογικῆς τοῦ Δημοτικοῦ Νοσοκομείου Πατρῶν, ἐπὶ τριετίαν ἰατρὸς τῆς Παθολογικῆς Κλινικῆς τοῦ Σανατορίου Πατρῶν. Δέχεται ἐν τῷ ἰατρείῳ του. Ρήγα Φερραίου 68, τηλ. 33—92.

Σύντομος καὶ ἀνώδυνος τοκετὸς διὰ τελειοτάτου μηχανήματος. Κλινικὴ Δρ Βασιλείου Κουρλιούρου. Μαιευτὴρος—Χειρουργοῦ — Γυναικολόγου, ὁδὸς Κολοκοτρώνη 12 (πλατεῖα Ὄλγας). Τηλ. 42—58.

Ἐπανῆλθεν ἐκ Νέας Ὑόρκης καὶ Βοστώνης τῶν Ἡνωμένων Πολιτειῶν ὁ ἔγκριτος ὀφθαλμίατρος κ. Χαρίλαος Τζαβαλᾶς παρακολουθήσας ἐπὶ μακρὸν τὰς νεωτέρας ἐξελίξεις τῆς ὀφθαλμολογίας εἰς τὰς μεγαλυτέρας κλινικὰς τῆς Νέας Ὑόρκης καὶ Βοστώνης, καὶ ἐκλεγεὶς μέλος τῆς Παναμερικανικῆς ὀφθαλμολογικῆς ἑταιρείας.

Ἡ Ὀφθαλμολογικὴ Κλινικὴ καὶ τὸ Ἰατρεῖον τοῦ κ. Πούντζα μετεφέρθη εἰς τὸ νεόδμητον κτίριον του ἐπὶ τῶν ὁδῶν Κολοκοτρώνη—Κανακάρη, τηλ. 35—48.

ΝΕΟΣ ΠΑΙΔΙΑΤΡΟΣ

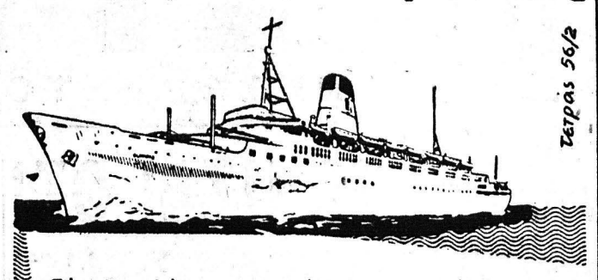
Ἀφίχθη καὶ ἐγκατεστάθη εἰς τὴν πόλιν μας ὁ παιδίατρος κ. ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ — ΤΙΜΟΣ Γ. ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ. Ὁ κ. Παπαδημητρίου, πρὸ τῆς ἐγκαταστάσεώς του εἰς Πάτρας, ἦτο ἐπὶ σειρὰν ἐτῶν ἐσωτερικὸς ἰατρὸς τῆς Α' Παιδιατρικῆς Κλινικῆς τοῦ Νοσοκομείου Παίδων «Ἀγλαΐα Κυριακοῦ» Ἀθηνῶν, τελευταίως δὲ μετέσχεν εἰς τὸ 8ον Διεθνὲς Παιδιατρικὸν Συνέδριον τῆς Κοπεγχάγης ὡς ὑπότροφος τοῦ Council for International Organizations of Medical Sciences, προτάσει τῆς Ἑλληνικῆς Παιδιατρικῆς Ἑταιρείας. Δέχεται καθημερινῶς εἰς τὸ ἰατρεῖον του, ὁδὸς Ἁγίου Νικολάου 41.

ΠΡΟΣΕΧΩΣ
ΠΡΟΤΥΠΟΣ ΠΑΙΔΙΑΤΡΙΚΗ ΚΛΙΝΙΚΗ
ΣΤΕΦΑΝΟΥ Γ. ΠΑΠΑΘΑΝΑΣΟΠΟΥΛΟΥ
ΠΑΙΔΙΑΤΡΟΥ
Μαιζῶνος 52 (Ἐναντι Καθολικῆς Ἐκκλησίας)

ΝΕΑ
ΜΑΙΕΥΤΙΚΗ ΚΑΙ ΓΥΝΑΙΚΟΛΟΓΙΚΗ ΚΛΙΝΙΚΗ
Dr ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ ΚΟΥΡΛΙΟΥΡΟΥ
Μαιευτῆρος — Χειρουργοῦ — Γυναικολόγου
τ. Ἰατροῦ «ΕΥΑΓΓΕΛΙΣΜΟΥ» ἐπὶ σειρὰν ἐτῶν ἐσωτερικοῦ βοηθοῦ τῆς μαιευτικῆς καὶ γυναικολογικῆς κλινικῆς τοῦ Πολιτικοῦ Νοσοκομείου Ἀθηνῶν
ΚΛΙΝΙΚΗ ὁδὸς ΚΟΛΟΚΟΤΡΩΝΗ 12 (πλατεῖα Ὄλγας) Τηλ. 42—58
Ἐφαρμογὴ ὅλων τῶν συγχρόνων ἐπιστημονικῶν μεθόδων δι' ἐπιστημονικῶν ὀργάνων καὶ μηχανημάτων διὰ τὴν ἐξέτασιν, παρακολούθησιν καὶ θεραπείαν ὅλων τῶν γυναικολογικῶν παθήσεων.
Ἐπίσης ἐφαρμογὴ συντόμου καὶ ἀνωδύνου τοκετοῦ διὰ τελειοτάτου μηχανήματος.
ΧΕΙΡΟΥΡΓΕΙΟΝ ΠΛΗΡΕΣ
Ἐμφυσήσεις, σαλπιγγογραφίαι, διαταραχαὶ ὠοθηκικοῦ κύκλου, κολπικὰ ἐπιχρίσματα, ἔγκαιροι διαγνωστικαὶ μέθοδοι Ca. Ἐξετάσεις στειρώσεων μὲ ἐπιχρίσματα μὲ θετικὰ ἀποτελέσματα.

ΝΕΑ
ΜΑΙΕΥΤΙΚΗ ΚΑΙ ΓΥΝΑΙΚΟΛΟΓΙΚΗ
ΚΛΙΝΙΚΗ **Κ. ΧΑΤΖΗ**
ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΥ — ΜΑΙΕΥΤΗΡΟΣ — ΓΥΝΑΙΚΟΛΟΓΟΥ
Διδάκτορος Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν
ΕΠΙ ΣΕΙΡΑΝ ΕΤΩΝ ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ ΙΑΤΡΟΥ ΜΑΙΕΥΤΗΡΙΟΥ 'ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ,
Κορίνθου 290 καὶ Μιαούλη, Τηλ. 42—64
★
Ἐφαρμογὴ τοῦ συντόμου ἀνωδύνου τοκετοῦ μὲ σύγχρονο μηχάνημα τελευταίου τύπου. Πλῆρες χειρουργεῖον δι' ὅλας τὰς γυναικολογικὰς ἐγχειρήσεις μὲ μηχάνημα ναρκώσεως Νοσοκομειακοῦ τύπου.
Ἐξετάσεις στειρώσεως — Σαλπιγγογραφίες — Ἐμφυσήσεις κ.λ.π. — Διαταραχαὶ ὠοθηκικοῦ κύκλου.
Κολπικὰ ἐπιχρίσματα κατὰ Παπανικολάου

'Αναχωρεῖ τὴν 2αν Ἰουνίου



Τὸ μεγαλύτερον, νεώτερον, ταχύτερον Ἑλληνικὸν ὑπερωκεάνιον
"ΟΛΥΜΠΙΑ"
• ΝΑΥΠΗΓΗΣΕΩΣ 1953
• 23.000 ΤΟΝΝΩΝ
• ΤΑΧΥΤΗΤΟΣ 21 ΜΙΛΙΩΝ
ΓΡΑΜΜΗ ΠΕΙΡΑΙΩΣ - ΧΑΛΙΦΑΞ - Ν. ΥΟΡΚΗΣ
GREEK LINE
ΓΕΝΙΚΗ ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ Α.Ε.
17-19 ΑΚΤΗ ΜΙΑΟΥΛΗ - ΠΕΙΡΑΙΕΥΣ Τηλ. 470-271

ΑΝΑΧΩΡΗΣΕΙΣ ΕΚ ΠΕΙΡΑΙΩΣ ΚΑΤΑ ΤΟ 1957
28 Ἰουνίου — 21 Σεπτεμβρίου
27 Ἰουλίου — 19 Ὀκτωβρίου
24 Αὐγούστου — 16 Νοεμβρίου
11 Δεκεμβρίου
Δι' εἰσιτήρια καὶ δι' ἐξασφάλισιν θέσεων ἀπευθυνθῆτε εἰς ὅλα τὰ ἀνεγνωρισμένα Γραφεῖα Ταξειδίων καὶ Μεταναστεύσεως

ΛΗΞΙΑΡΧΕΙΟΝ

20—22 Μαΐου 1957

Γεννήσεις:

Ἄρρενα: Θεμιστοκλέους Μεϊμάρη, Ἀθανασίου Μακρυγιώργου, Κωνσταντίνου Λυμπέρη, Βασιλείου Μπάκα, Γερασίμου Αὐγουστινάτου, Παναγιώτου Ἀναγνωστοπούλου, Σπυρίδωνος Φραγκούλη, Βασιλείου Τσεκούρα. Θήλεα: Νικολάου Ἀγγελοπούλου, Γεωργίου Ἀσημακοπούλου, Γεωργίου Τριανταφύλλου, Παναγιώτου Ἀγγελοπούλου, Μιχαὴλ Ζερβούλη, Χρίστου Ντούκα.

Θάνατοι:

Παρασκευὴ Νιάρου, ἐτῶν 85, Κωνσταντίνος Σπηλιόπουλος, 7 ἡμερῶν, Βασίλειος Νταυλοῦρος, ἐτῶν 49, Ὄλγα Περδικομάτη, ἐτῶν 75, Μαρουσὼ Τζελετοπούλου, ἐτῶν 86.

Γάμοι:

Χρῖστος Γιοβάνης, Πάτραι, Μαρία Παπαλεωνιδοπούλου, Πάτραι.
Ἀλέξιος Ἀσκητῆς, Ληξούριον, Ἄννα Πετράτου, Ληξουρίου.
Κωνσταντῖνος Ζωγόπουλος, Πάτραι, Αἰκατερίνη Τσιμπουξῆ, Πάτραι.
Ἰωάννης Πανουτσόπουλος, Μεσολόγγιον, Πελαγία Σωτηρίου, Πάτραι.
Ἀναστάσιος Τσάκωνας, Κάλανος Φαρρῶν, Εὐφροσύνη Βασιλείου, Πάτραι.
Δημήτριος Σκλαβοῦνος, Πάτραι, Παρασκευὴ Πάνου, Πάτραι.
Δημήτριος Φράγκος, Πάτραι, Ἑλένη Βαλερίου, Πάτραι.
Ἀντώνιος Ἀλεξανδρῆς, Πάτραι, Ἀγγελικὴ Τουλιάτου, Πάτραι.
Θεόδωρος Στεφανόπουλος, Σκούρα Τριταίας, Εὐγενία Τσόγκα, Καρδιοκαύτιον Ἠλείας.
Ἰωάννης Κιουσσόπουλος, Ἀνδρίτσαινα Ἠλείας, Σοφία Βογιατζῆ, Ἀνδρίτσαινα Ἠλείας.
Βασίλειος Καλογερογιάννης, Πειραιεύς, Πηνελόπη Κοντογιάννη, Πάτραι.

ΡΑΔΙΟΦΩΝΟΝ

ΣΤΑΘΜΟΣ ΠΑΤΡΩΝ

(Μῆκος κύματος 198,5)

12.30 Εὔθυμα συγκροτήματα. 13.00 Ἐθνικὸν δίκτυον. 13.10 Ποικίλο πρόγραμμα. 13.40 Ἐλαφρὰ μουσικὴ καὶ τραγούδια. 14.05 Ἔργα γιὰ πιάνο. 19.00 Δίσκοι ποὺ ζήτησαν οἱ ἀκροαταί. 19.30 Ὁμιλία. 19.40 Δημοτικὰ τραγούδια. 20.00 Τοπικαὶ εἰδήσεις. 20.10 Λίγ' ἀπ' ὅλα. 20.30 Τὸ Ἀμερικανικὸν ἡμίωρον. 21.00 Νέα καὶ περίεργα. 21.05 Χορευτικὴ μουσική. 22.00 Μουσικὴ δωματίου. 22.30 Διεθνεῖς εἰδήσεις. 22.45 Ρυθμοὶ τοῦ Νέου Κόσμου. 23.00 Ἀποσπάσματα ἀπὸ ἑλληνικὲς ὀπερέττες.

Πάνθεον
ΣΗΜΕΡΟΝ 6—12
2 ΕΡΓΑ ΜΑΖΥ 2
1ον
Συναρπαστικὴ δράσι
Ἡρωϊκὲς σκηνὲς
Ἀσύλληπτο θέαμα
ΚΟΚΚΙΝΟΙ ΟΥΡΑΝΟΙ
Ἔγχρωμον
Μὲ τὸν
ΡΙΤΣΑΡΝΤ ΓΟΥΪΝΤΜΑΡΚ
2ον
ΤΟ ΞΥΠΟΛΥΤΟ ΤΑΓΜΑ
Ἑλληνικὸν
ΚΑΤΑΛΛΗΛΑ

ΘΑΛΑΣΣΙΑΙ ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑΙ

ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ ΑΙΓΑΙΟΥ
Α)ΦΩΝ Σ. ΤΥΠΑΛΔΟΥ Α. Ε.

Τακτικὴ γραμμὴ Ἑλλάδος—Ἰταλίας
Τὸ γνωστὸν ὑπερπολυτελὲς
"ΑΓΓΕΛΙΚΑ"
Ἐκάστην ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΝ 10.30 μ.μ. διὰ ΠΕΙΡΑΙΑ, ΧΑΝΙΑ, ΡΕΘΥΜΝΟΝ, ΗΡΑΚΛΕΙΟΝ, Ἐκάστην ΤΡΙΤΗΝ μεσονύκτιον ΣΑΜΗΝ, ΙΘΑΚΗΝ, ΚΕΡΚΥΡΑΝ, ΒΡΙΝΔΗΣΙΟΝ. Πρακτορεῖον ΙΩΑΝ. ΙΓΓΛΕΣΗ Γωνία Ἑρμοῦ—Ὄθωνος Ἀμαλίας 47, τηλεφ. 21—51.

ΜΙΑΟΥΛΗΣ. Πέμπτην μεσονύκτιον διὰ Σάμην, Ἰθάκην, Κέρκυραν, Βρινδίσιον. Πρακτορεῖον Χ. Μεσσήνη ὁδὸς Ἁγίου Ἀνδρέου 28α', τηλ. 21—85.

Κ. ΤΟΓΙΑΣ. Πέμπτην 9.30' ἑσπερινὴν διὰ Πειραιᾶ, Σῦρον, Τῆνον, Μύκονον, Ἰκαρίαν, Σάμον. Πρακτορεῖον Κ. Λαγωγιάννη, Ὄθωνος—Ἀμαλίας 52, τηλ. 36—88.

ΓΛΑΡΟΣ. Πέμπτην 11.30' νυκτερινὴν δι' Ἀστακόν, Κάλαμον, Μύτικα, Ζαβέρδα, Λευκάδα, Πρέβεζα. Πρακτορεῖον Ἰωάν. Ἀθανασοπούλου, πλατεῖα Τριῶν Συμμάχων 5, τηλ. 32—35.

ΜΙΚΡΑΙ ΑΓΓΕΛΙΑΙ

Ἀπωλέσθη ἐντὸς τοῦ Ταχυδρομείου πορτοφόλιον περιέχον χρήματα καὶ ἀναμνηστικὰς φωτογραφίας. Παρακαλεῖται ὁ εὑρὼν ὅπως παραδώσῃ τὸ πορτοφόλιον καὶ τὰς φωτογραφίας εἰς τὴν ἐφημερίδα «Πελοπόννησος» καὶ ἀς κρατήσῃ τὰ χρήματα.

Αὐτοκίνητον 1)2 τόννου εἰς καλὴν κατάστασιν πωλεῖται ἀντὶ 14.000, τιμὴ εὐκαιρίας. Πληροφορίαι Μαιζῶνος 50 τηλ. 22—64.

Ἀγοράζω παντὸς εἴδους κέρματα, ἀργυρᾶ καὶ χρυσᾶ κοσμήματα. Ἀργυραμοιβεῖον Χρ. Οἰκονόμου Ἁγίου Ἀνδρέου 55 ἔναντι ξενοδοχείου «Σέσιλ».

Διὰ τὰς Πάτρας διαθέτομεν βυτιοφόρον αὐτοκίνητον διὰ τὴν ἐκκένωσιν βόθρων. Πληροφορίαι εἰς τὸ καφενεῖον Παναγιώτη Τσέλιου, Ἁγ. Ἀνδρέου 95, τηλ. 41—29.

Εὐκαιρία: Πέντε πόρτες, οἱ τρεῖς γραφείου, μὲ κρύσταλλα, χωρίσματα γραφείου, 5 τραπέζια μεγάλα, 4 καναπέδες κ.λ.π. πωλοῦνται. Πληροφορίαι ξενοδοχεῖον «Δελφοί».

Ζητεῖται ὑπηρεσία 12—15 ἐτῶν. Πληροφορίαι Γούναρη 45 Φαρμακεῖον.

Πωλοῦνται 2.000 ὀκάδες κρασὶ μοσχοῦδι. Πληροφορίαι Γούναρη—Μπουκαούρη, καφενεῖον Κολικότα.

Ὑπηρεσία ζητεῖται. Συστάσεις ἀπαραίτητοι. Πληροφορίαι Καποδιστρίου 88. Μεσῖται δεκτοί.

ΑΣΤΥ
ΣΗΜΕΡΟΝ 6—12
ΜΙΜΗΣ ΦΩΤΟΠΟΥΛΟΣ
ΓΕΩΡΓΙΑ ΒΑΣΙΛΕΙΑΔΟΥ
ΒΑΣΙΛΗΣ ΑΥΛΩΝΙΤΗΣ
Η ΚΑΦΕΤΖΟΥ
Κατάλληλον

Η ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΚΗ ΗΜΕΡΑ

ΧΡΗΣΙΜΕΣ ΣΥΜΒΟΥΛΕΣ

Τὸ σκουριασμένο καρφί

Ἐὰν ἕνα καρφὶ ἔχῃ σκουριάσει καὶ δὲν μπορεῖτε νὰ τὸ βγάλετε, δὲν ἔχετε παρὰ νὰ τὸ θερμάνετε ἀκουμπώντας ἐπάνω του τὴν ἄκρην ἑνὸς πεπυρακτωμένου σιδήρου.

Τὸ καρφί, ἔνεκα τῆς θερμοκρασίας, θὰ διασταλῇ κατόπιν δέ, μόλις ἀρχίσῃ νὰ κρυώνῃ θὰ συσταλῇ καὶ ἔτσι θὰ μπορέσετε νὰ τὸ βγάλετε μὲ μεγάλην εὐκολίαν.

ΤΟ ΝΟΙΚΟΚΥΡΙΟ

Τὰ μπιμπελὸ

Συχνὰ ἡ νοικοκυρὰ γιὰ νὰ ἐλαφρώσῃ τὸ φορτίον τῆς δουλειᾶς ποὺ ἔχει νὰ κάνῃ στὸ σπ