ΗΜΕΡΟΝΥΚΤΙΑ

ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟΝ

Παρασκευὴ 31 Μαΐου
Σελήνη 2 ἡμερῶν
Ἀνατολὴ 5.07' Δύσις 7.38'
Ἑρμείου καὶ Εὐσεβίου

Συμφώνως τῷ ἄρθρῳ 6 § 1 τοῦ Α.Ν. 1092)1938: Διευθυντὴς συντάξεως καὶ προϊστάμενος τυπογραφείου: Χρῖστος Α. Ριζόπουλος Α. Μιχαλακοπούλου 61α.

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

Διανυκτερεύοντα

Παπαχρήστου Ἰω. Κορίνθου 258, Μακρυγένης Παν. Μαιζῶνος 77.

Διὰ συνταγὰς Ι.Κ.Α.:

Γεωργαντόπουλος Ἰ. Ὑψηλάντου 143, Πελεκᾶνος Ἀ. Ἀγ. Νικολάου 49, Κοντογιάννης Ἰ. Γούναρη 19, Κωνσταντοπούλου Ἀθηνᾶ Ἀγίου Ἀνδρέου 42, Κομνηνὸς Γ. Στ. Βουλγάρεως 35.

Κλινικαὶ Ι.Κ.Α.

Δημ. Νοσοκομεῖον, Ἠλ. Λάζαρη, Κ. Ἀναγνωστοπούλου, Σ. Κατσίνη, Π. Μαγκανάρα, Π. Ρηγοπούλου, Α. Ἀντωνιάδη, Χ. Τζαβαλᾶ, Π. Κεφαλοπούλου, Γ. Τσαχιώτη, Σ. Χρυσανθάκη, Καραμανδάνειον.

ΘΕΑΜΑΤΑ

ΑΙΓΛΗ. 6—12 «Ἀτσαλένια κάτεργα», ἀκατάλληλον.

ΑΛΑΜΠΡΑ. (Σινεμασκόπ). Σήμερον 8.30'—12.30' «Ὁ Νόμος εἶναι ἡ δουλειά μου».

ΑΣΤΥ. 6—12 «Γυρίζω ἀπὸ τὴν κόλασι», κατάλληλον.

ΖΕΝΙΘ. (Σινεμασκόπ). Ἔναρξις αὔριον 8.30—12.30 «Ὅταν τὸ κορίτσι θέλει».

ΙΝΤΕΑΛ. 6—12 «Κορίτσι γιὰ ὅλα τὰ γοῦστα».

ΟΑΣΙΣ. (Σινεμασκόπ). «Μονομαχία χωρὶς τέλος».

Θέατρον Σκιῶν ΜΕΜΟΥ (Γλυφάδα). Κάθε βράδυ νέον ἔργον.

Θέατρον Σκιῶν «Ὀρφεὺς» πλατεῖα Μαρούδα. Κάθε μέρα νέα ἔργα.

ΛΗΞΙΑΡΧΕΙΟΝ

30 Μαΐου 1957

Γεννήσεις:

Ἄρρενα: Ἀντωνίου Ζαπάντη, Δημητρίου Κωνσταντάκη, Χρίστου Φωτοπούλου, Θωμᾶ Τσονάκα, Ἀντωνίου Γκοτσοπούλου, Δημητρίου Κασόλα. Θήλεα: Γεωργίου Μέγγου, Μιχαὴλ Τσάμη, Δημητρίου Δροσοπούλου, Χρίστου Καπογιαννοπούλου.

Θάνατοι:

Νικόλαος Καλαμπόκας, ἐτῶν 58, Μαρία Μελᾶ, ἐτῶν 70, Εὐαγγελία Παλαιολογοπούλου, ἐτῶν 82.

Γάμοι:

Σταῦρος Τζικάκης, Βασιλικὸν Μεσσηνίας, Ἑλένη Τόγια, Βραχνέϊκα.

ΓΡΑΦΕΙΑ Κεντρικὰ καὶ καινουργῆ μὲ ὅλα τὰ κομφὸρ ἐνοικιάζονται ὁδὸς Ρ. Φεραίου 60 — Τηλέφ. 30—77.

ΓΙΑΤΙ;

Γιατί ὁ κομήτης ἔχει τὴν οὐρὰν ἀντίθετον τῆς τροχιᾶς του;

Ὕστερα ἀπὸ τὸν θόρυβον, ὁ ὁποῖος ἐδημιουργήθη μὲ τὴν πρόσφατον ἐμφάνισιν τοῦ κομήτου Ἀρέντ—Ρολλὰν καὶ τὰς φωτογραφίας αὐτοῦ, ποὺ ἐδημοσιεύθησαν, πιθανῶς νὰ ἐνομίσθη, ὅτι ἡ οὐρὰ τοῦ κομήτου ἀκολουθεῖ τὴν κεφαλὴν αὐτοῦ πρᾶγμα τὸ ὁποῖον δὲν συμβαίνει. Ἀντιθέτως τὰς περισσοτέρας φορὰς ἡ οὐρὰ τοῦ κομήτου προηγεῖται τῆς κεφαλῆς καὶ δεικνύει τὸν δρόμον ποὺ θὰ ἀκολουθήσῃ αὕτη. Συγκεκριμένως, ἡ οὐρὰ τοῦ κομήτου εἶναι ἀντίθετος πρὸς τὸν ἥλιον καὶ τοῦτο διότι ἡ ἔντασις τῶν φωτεινῶν του ἀκτίνων, ὠθεῖ πρὸς τὰ ὀπίσω τὰ ἀέρια, τὰ ὁποῖα συνθέτουν τὴν οὐρὰν τοῦ κομήτου. Οὕτω, ἐν περιπτώσει καθ' ἣν ὁ κομήτης ἀπομακρύνεται ἀπὸ τὸν ἥλιον, ἡ οὐρὰ αὐτοῦ προηγεῖται τῆς κεφαλῆς του.

ΜΙΚΡΟ ΛΕΞΙΚΟ

Ὑπόδημα

Τὸ ὑπόδημα ἀπαντᾶ εἰς τοὺς Αἰγυπτίους κυρίως ἀπὸ τῆς Ε' δυναστείας ὡς ἁπλοῦν κάττυμα ἐκ φύλλων ἢ ἐλαφρὸν σάνδαλον. Εἰς τοὺς Ἰουδαίους ἀπαντᾶ ἤδη ἀπὸ τῶν πατριαρχικῶν χρόνων ὡς σάνδαλον ἐκ δέρματος, ξύλου ἢ ὑφάσματος, χονδροειδὲς μετὰ μικρῶν πετάλων ἢ πολυτελέστατον ἰάνθινον. Οἱ Ἀσσύριοι βασιλεῖς ἔφερον κομψὰ περιπόδια καὶ οἱ στρατιῶται εἶδος μπόττας ὑψηλῆς. Οἱ ἀρχαῖοι Ἕλληνες ἔδειξαν μεγάλην προτίμησιν εἰς τὸ χαμηλὸν σάνδαλον. Οἱ Ρωμαῖοι εἶχον ὑπόδησιν ποικιλωτάτην κρᾶμα τῆς ἑλληνικῆς, ἐτρουσκικῆς καὶ βαρβαρικῆς τεχνοτροπίας. Οἱ Βυζαντινοὶ ἐτροποποίησαν ἐπὶ τὸ ἀναπαυτικώτερον τὴν ὑπόδησιν τῶν Ἑλλήνων καὶ Ρωμαίων φέροντες πολυτελεστάτους καμπάγους καὶ τὰ πραγματικὰ «τζαγγία», ἀπὸ τὰ ὁποῖα ἐπεκράτησε νὰ ὀνομάζεται «τζαγγάριος» ὁ ὑποδηματοποιός.

ΠΟΙΗΤΙΚΗ ΑΝΘΟΛΟΓΙΑ

ΕΔΩ ΠΟΥ ΖΗΣ...

Ἐδῶ ποὺ ζῆς ἀγάπη μου,
σ' ἐτοῦτα τ' ἀκρογιάλια
ἔπῆρες ἀπ' τὴ θάλασσα
τὴν ὕπουλη γαλήνη,
τὴ μπόρα της ποὺ δὲν ἀκούει
λυγμοὺς καὶ παρακάλια,
τὴν ἀπονιά της, ὅλα της.
Κι' ἐγὼ πῆρ' ἀπὸ κείνη.

Κι' ἐγώ! Μὰ τί τῆς πῆρα ἐγώ!
Τὴν τύχη τῆς πῆρα τῆς βάρκας ποὺ
παράτησαν συντρίμμι στὸ λιμάνι,
καὶ πότε τὴν κυλᾶ τρελλὴ
στὰ κύματα ἡ πλημμύρα
καὶ πότε ἡ ρηχὴ ἡ ἄπιστη
στὰ βράχια τὴν ξεχάνει.

ΛΑΜΠΡΟΣ ΠΟΡΦΥΡΑΣ

Μέλλοντες γάμοι

Γνωστοποιεῖται συμφώνως τῷ ἄρθρῳ 1369 τοῦ Ἀστικοῦ Κώδικος ὅτι ὁ Τρύφων Σταματόπουλος τοῦ Διονυσίου καὶ τῆς Θεοδώρας τὸ γένος Τζανέτου γεννηθεὶς καὶ κατοικῶν εἰς Ρίον καὶ ἡ Χαρίκλεια Σιάχου τοῦ Δημητρίου καὶ τῆς Σοφίας τὸ γένος Παντελῆ, γεννηθεῖσα καὶ κατοικοῦσα εἰς Δορβιτσᾶ Ναυπακτίας, μέλλουν νὰ ἔλθουν εἰς γάμον τελεσθησόμενον εἰς Δορβιτσᾶ.

Ὁ Ἰατρὸς ΤΗΣ ΗΜΕΡΑΣ

Παιδικὴ διάρροια

Μία ἐπαναστατικὴ θεραπεία ἐφαρμόζεται ἀπὸ τινων ἐτῶν εἰς τὴν καταπολέμησιν τῆς διαρροίας τῶν παιδιῶν. Ἡ νόσος καταπολεμεῖται διὰ μιᾶς καλῶς ὑπολογισμένης διαίτης ἐξ ὑδρογονανθράκων καὶ λιπῶν καὶ δι' ἐπιμελοῦς ἐλέγχου τῶν ἄλλων στοιχείων τῆς διαίτης. Ἕνα παιδὶ ποὺ τρώγει—κατὰ δίαιταν—φροῦτα καὶ λαχανικά, μπορεῖ νὰ φάγῃ καὶ λίπος. Μὲ τὴν συνδυασμένη αὐτὴ ἀγωγὴ καθίσταται δυνατὴ ἡ θεραπεία τῶν 90 ο)ο τῶν περιπτώσεων.

ΙΣΤΟΡΙΚΑ ΑΝΕΚΔΟΤΑ

Ὁ φιλόσοφος Πύρρων ὑπεστήριζεν, ὅτι τὸ νὰ ζῇ κανεὶς ἢ νὰ ἀποθάνῃ εἶναι τὸ ἴδιον πρᾶγμα.

Κάποτε ἕνας μαθητής του τὸν ἠρώτησε:

—Γιατὶ τότε καὶ σεῖς δὲν πεθαίνετε;

—Ἀκριβῶς, τὸ κάνω αὐτὸ διότι δὲν ὑπάρχει καμμία διαφορὰ μεταξὺ ζωῆς καὶ θανάτου.

ΤΟ ΧΙΟΥΜΟΡ

Ὁ μπάρμπα Μαθιὸς ἔρχεται στὴν πόλι γιὰ νὰ τὸν ἐξετάσῃ ὁ γιατρός:

—Δὲν μπορῶ νὰ καταλάβω τί ἀκριβῶς ἔχετε, τοῦ λέει ὁ γιατρὸς μετὰ τὴν ἐξέτασι. Ἴσως νὰ φταίῃ τὸ κρασί...

—Τότε νὰ ξανάρθω ὅταν δὲν θὰ ἤσαστε μεθυσμένος, ἀπαντᾶ ὁ μπάρμπα Μαθιός.

ΜΙΚΡΑΙ ΑΓΓΕΛΙΑΙ

Ἀπωλέσθη δίπλωμα ὁδηγοῦ αὐτοκινήτου ἀπὸ Πάτρας ἕως Μιντιλόγλιον. Παρακαλεῖται ὁ εὑρὼν νὰ τὸ παραδώσῃ εἰς τὸ κατάστημα σιδηρικῶν Βασ. Πιτουροπούλου, Ἁγίου Ἀνδρέου 89 καὶ ἀμειφθήσεται.

Ἀνευρέθη παρὰ κυρίου ὡρολόγιον χειρὸς γυναικεῖον. Πληροφορίαι παρ' ἡμῖν.

Αὐτοκίνητον 1)2 τόννου εἰς καλὴν κατάστασιν πωλεῖται ἀντὶ 14.000, τιμὴ εὐκαιρίας. Πληροφορίαι Μαιζῶνος 50 τηλ. 22—64.

Ἀγοράζω παντὸς εἴδους κέρματα, ἀργυρᾶ καὶ χρυσᾶ κοσμήματα. Ἀργυραμοιβεῖον Χρ. Οἰκονόμου Ἁγίου Ἀνδρέου 55 ἔναντι ξενοδοχείου «Σέσιλ».

Ἐνοικιάζεται δωμάτιον ἀνώγειον δι' ἐργένην. Πληροφορίαι Θεμιστοκλέους 79.

Ζητεῖται μαθήτρια πρὸς ἐκμάθησιν, ἡλικίας 12 ἕως 16 ἐτῶν, παρὰ διπλωματούχου μοδίστας. Πληροφορίαι παρ' ἡμῖν.

Πωλοῦνται 3 ἀνατολικὰ οἰκόπεδα π. 750 ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Μαιζῶνος εἰς τιμὴν εὐκαιρίας. Πληροφορίαι Ἁγίου Νικολάου 8.

Πωλοῦνται: Ἡμιανώγειος ἡμιτελὴς οἰκία ἐκ πήχεων 200. Οἰκόπεδον ἐκ πήχεων 221,70, ὁδὸς Ρ. καὶ Φ. εἰς τιμὴν εὐκαιρίας. Πληροφορίαι Καραϊσκάκη 144α.

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

Ἰωάννης Μ. Γιαλελῆς, εἰδικὸς παθολόγος, ἐπὶ διετίαν ἰατρὸς βοηθὸς τῆς Β' Παθολογικῆς Κλινικῆς τοῦ Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν, ἐπὶ ὀκταετίαν ἰατρὸς—ἐπιμελητὴς τῆς Παθολογικῆς τοῦ Δημοτικοῦ Νοσοκομείου Πατρῶν, ἐπὶ τριετίαν ἰατρὸς τῆς Παθολογικῆς Κλινικῆς τοῦ Σανατορίου Πατρῶν. Δέχεται ἐν τῷ ἰατρείῳ του. Ρήγα Φερραίου 68, τηλ. 33—92.

Σύντομος καὶ ἀνώδυνος τοκετὸς διὰ τελειοτάτου μηχανήματος. Κλινικὴ Δρ Βασιλείου Κουρλιούρου. Μαιευτῆρος—Χειρουργοῦ — Γυναικολόγου, ὁδὸς Κολοκοτρώνη 12 (πλατεῖα Ὄλγας). Τηλ. 42—58.

Ἐπανῆλθεν ἐκ Νέας Ὑόρκης καὶ Βοστώνης τῶν Ἡνωμένων Πολιτειῶν ὁ ἔγκριτος ὀφθαλμίατρος κ. Χαρίλαος Τζαβαλᾶς παρακολουθήσας ἐπὶ μακρὸν τὰς νεωτέρας ἐξελίξεις τῆς ὀφθαλμολογίας εἰς τὰς μεγαλυτέρας κλινικὰς τῆς Νέας Ὑόρκης καὶ Βοστώνης, καὶ ἐκλεγεὶς μέλος τῆς Παναμερικανικῆς ὀφθαλμολογικῆς ἑταιρείας.

Ὁ Νευρολόγος — Ψυχίατρος κ. Θρ. Κωνσταντίνου ἐπανελθὼν ἐκ τοῦ ἐπιστημονικοῦ του ταξειδίου εἰς Γερμανίαν καὶ Γαλλίαν δέχεται Παντανάσσης 48, τηλ. 36—50.

Ἡ Ὀφθαλμολογικὴ Κλινικὴ καὶ τὸ Ἰατρεῖον τοῦ κ. Πούντζα μετεφέρθη εἰς τὸ νεόδμητον κτίριον του ἐπὶ τῶν ὁδῶν Κολοκοτρώνη—Κανακάρη, τηλ. 35—48.

ΡΑΔΙΟΦΩΝΟΝ

ΣΤΑΘΜΟΣ ΠΑΤΡΩΝ

(Μῆκος κύματος 198,5)

12.30 Γνωστὲς ἐπιτυχίες. 13.00 Ἐθνικὸν πρόγραμμα. 13.10 Ποικίλη μουσική. 13.30 Τὸ πεντάλεπτο τῶν Ὁδηγῶν. 13.35 Φωνητικὰ συγκροτήματα. 13.55 Γύρω ἀπὸ τὸν ἀθλητισμό. 14.00 Τὸ τέταρτο τῶν τραγουδιστῶν μας. 14.15 Ὀρχῆστρες ἐλαφρᾶς μουσικῆς.

19.00 Δίσκοι ποὺ ζήτησαν οἱ ἀκροαταί. 19.30 Ἀνακοινώσεις τοῦ Ἐρυθροῦ Σταυροῦ. 19.35 Τὸ συγκρότημα Ἠλία Καλλιντίρη. 20.00 Τοπικαὶ εἰδήσεις. 20.10 Συμφωνικὰ ἔργα. 20.30 Τὸ τέταρτο τῆς γυναίκας. 20.45 Εὔθυμοι σκοποί. 21.00 Νέα καὶ περίεργα. 21.05 Ἐλαφρὰ μουσική. 22.00 Ρυθμοὶ τριῶν τετάρτων. 22.15 Λαϊκὲς ἐπιτυχίες. 22.30 Διεθνεῖς εἰδήσεις. 22.45 Μελοδραματικὴ ἐκπομπή.

Ζητεῖται δεσποινὶς ἐγγράμματος ὁμιλοῦσα τὴν γαλλικὴν δι' ἀξιοπρεπῆ ἐργασίαν εἰς κατασκήνωσιν Λαμπίρι. Συστάσεις ἀπαραίτητοι. Πληροφορίαι ἑστιατόριον Μπατῆ Ὄθωνος—Ἀμαλίας 45.

ΠΟΛΥΤΕΚΝΙΚΗ ΟΡΓΑΝΩΣΙΣ ΠΑΤΡΩΝ ΚΑΙ ΠΕΡΙΧΩΡΩΝ

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

Ἀνακοινοῦμεν εἰς τὰ μέλη μας ὅτι κατόπιν ἀποφάσεως τοῦ Ὑπουργικοῦ Συμβουλίου ἀνεστάλη τὸ εὐεργέτημα τοῦ ἀπεριορίστου ἀριθμοῦ τῶν ταξειδευόντων πολυτέκνων διὰ τῶν λεωφορείων τῶν ΚΤΕΛ καὶ περιωρίσθη εἰς δύο μόνον.

Κατόπιν τούτου καλοῦνται ἅπαντα τὰ μέλη μας ὅπως ἀποστείλωσιν ἐξ ἰδίας των πρωτοβουλίας τηλεγραφήματα διαμαρτυρίας πρὸς τὸν Πρωθυπουργὸν καὶ τὸν ὑπουργὸν Συγκοινωνιῶν καὶ Δημοσίων ἔργων κ. Ράλλην διαμαρτυρόμενοι ἐντόνως διὰ τὴν κατάργησιν τοῦ εὐεργετήματος τούτου.

Ὁ Πρόεδρος
Ἀπ. Τσιτσάρας

Ὁ Γεν. Γραμματεὺς
Στ. Μιχαλόπουλος

ΘΑΛΑΣΣΙΑΙ ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑΙ

ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ ΑΙΓΑΙΟΥ
Α)ΦΩΝ Σ. ΤΥΠΑΛΔΟΥ Α. Ε.

Τακτικὴ γραμμὴ Ἑλλάδος—Ἰταλίας

Τὸ γνωστὸν ὑπερπολυτελὲς
„ΑΓΓΕΛΙΚΑ„

Ἑκάστην ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΝ 10.30 μ. μ. διὰ ΠΕΙΡΑΙΑ, ΧΑΝΙΑ, ΡΕΘΥΜΝΟΝ, ΗΡΑΚΛΕΙΟΝ.

Ἑκάστην ΤΡΙΤΗΝ μεσονύκτιον ΣΑΜΗΝ, ΙΘΑΚΗΝ, ΚΕΡΚΥΡΑΝ, ΒΡΙΝΔΗΣΙΟΝ.

Πρακτορεῖον ΙΩΑΝ. ΙΓΓΛΕΣΗ Γωνία Ἑρμοῦ—Ὄθωνος Ἀμαλίας 47, τηλεφ. 21—51.

ΓΛΑΡΟΣ. Παρασκευὴν 9ην ἑσπερινὴν διὰ Πειραιᾶ. Πρακτορεῖον Ἰω. Ἀθανασοπούλου, πλατεῖα Τριῶν Συμμάχων 5, τηλέφ. 32—35.

ΑΓΓΕΛΙΚΑ. Παρασκευὴν 10.30 μ. μ. διὰ Πειραιᾶ, Χανιά, Ρέθυμνον, Ἡράκλειον. Πρακτορεῖον Ἰω. Ἰγγλέση, Ὄθωνος—Ἀμαλίας 47, τηλέφ. 21—51.

ΠΕΝΘΗ

ΑΝΔΡΕΑΣ ΚΑΡΑΝΤΖΑΣ

Ἀποβιώσας ἐν Ἀθήναις, κατόπιν μακρᾶς ἀσθενείας ἐκηδεύθη ἐν μέσῳ γενικοῦ πένθους ἐκ τοῦ Ἱεροῦ Ναοῦ τοῦ Ἀγ. Δημητρίου ὁ Ἀνδρέας Καραντζᾶς μηχανουργός.

Τὸν νεκρὸν ἀπεχαιρέτησεν ὁ πρόεδρος τοῦ Συλλόγου Καταστηματαρχῶν μηχανουργῶν κ. Δημήτ. Κεκάτος διὰ συγκινητικωτάτου ἐπικηδείου λόγου.

Τὴν κηδείαν του ἠκολούθησαν ἅπαντα τὰ μέλη τοῦ Συλλόγου Καταστηματαρχῶν μηχανουργῶν καὶ πλῆθος συμπολιτῶν, λόγῳ τῆς μεγάλης ἐκτιμήσεως ποὺ ἔχαιρεν ὁ μεταστὰς ὡς καλὸς οἰκογενειάρχης καὶ καλὸς ἐπαγγελματίας.

(Ὁ Σύλλογος Μηχανουργῶν Πατρῶν)

Ἡ κίνησις τῆς ἀνεργίας

Ἀνεφέρθησαν χθὲς ἁρμοδίως 11 προσλήψεις ἀνέργων καὶ 16 ἀπολύσεις ἐργαζομένων.

Η ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΚΗ ΗΜΕΡΑ

Τί πρέπει νὰ ξέρετε γιὰ τὸ βούτυρο

Τὸν 18ον αἰῶνα τὸ βούτυρον ἦταν τελείως ἄγνωστο καὶ σ' αὐτοὺς τοὺς ἀγρότες. Ἐκεῖ ὅπου τώρα χρησιμοποιεῖται μεταχειρίζονταν γάλα. Φυσικά, τὰ φαγητὰ ποὺ παρασκευάζονταν· ἔτσι ἦταν πολὺ λιγώτερο θρεπτικά, παρ' ὅ,τι εἶναι σήμερα, ποὺ παρασκευάζονται μὲ βούτυρο. Ὑπῆρξε μιὰ ἐποχὴ ποὺ τὸ βούτυρο ἦταν μιὰ ἀληθινὴ πολυτέλεια γιὰ τὶς νοικοκυρές. Σήμερα, βέβαια, εἶναι προσιτώτερο, ἀλλὰ ὄχι γιὰ ὅλα τὰ σπίτια. Ἐννοοῦμε φυσικὰ τὸ βούτυρο γάλακτος, ποὺ εἶναι δύο φορὲς πιὸ ἀκριβὸ ἀπὸ τὰ ἄλλα βούτυρα, δηλαδὴ τὰ λίπη.

Ἡ ἀξία τοῦ βουτύρου, ἰδίως τοῦ φρέσκου, ἔγκειται στὸ γεγονὸς ὅτι προσφέρει περισσότερες θρεπτικὲς μονάδες σὲ λιγώτερο ὄγκο.

Ὡς πρὸς τὴ σύνθεσί του, ξέρομε ὅτι γίνεται ἀπὸ τὰ λίπη ποὺ περιέχονται στὸ ἀνθόγαλα, ὕστερα ἀπὸ μιὰ ὁλόκληρη διαδικασία. Καὶ πρῶτα—πρῶτα τὸ γάλα ποὺ θὰ γίνῃ βούτυρο πρέπει νὰ εἶναι ἐκλεκτῆς ποιότητος, δηλαδὴ νὰ ἔχῃ εὐχάριστη γεῦσι, νὰ ἔχῃ μεγάλο βαθμὸ θρεπτικότητος καὶ ὅσο τὸ δυνατὸν λιγώτερους μικροοργανισμούς.

Τ' ἀφίνουν πρῶτα νὰ σχηματίσῃ τὴν κρέμα του, χωρὶς ὅμως νὰ παλιώσῃ. Κατόπιν χτυποῦν τὴν κρέμα καὶ ἔτσι ἔχουμε τὸ βούτυρο σὲ «πρώτη ἔκδοσι». Πρέπει ὅμως νὰ τοῦ ἀφαιρεθῇ καὶ τὸ τυρόγαλα ποὺ μπορεῖ νὰ περιέχῃ ἀκόμη. Γι' αὐτὸ τὸ χτύπημα συνεχίζεται μέχρις ὅτου πήξῃ καλὰ ἡ κρέμα. Τότε μόνο τὸ βούτυρο εἶναι ἕτοιμο. Ἡ περιεκτικότης του σ' αὐτὴ τὴν κατάστασι εἶναι 90ο)ο περίπου λίπος καθαρό, λίγη καζεΐνη, λίγο γαλακτοζάχαρο, μεταλλικὰ ἅλατα καὶ 10ο)ο περίπου νερό.

Αὐτὰ τὰ 90ο)ο καθαροῦ λίπους εἶναι, βέβαια στοιχεῖο πολύτιμο ἀπὸ θρεπτικῆς ἀπόψεως.

Ἀπ' ὅλα τὰ βούτυρα, τὸ ἀγελαδινὸ εἶναι τὸ καλύτερο γιατὶ εἶναι πιὸ εὔπεπτο. Καὶ ὁ λόγος ἔγκειται στὴν λεπτότητα τῶν μορίων ποὺ τὸ ἀποτελοῦν. Μπορεῖ νὰ τὸ μεταχειρισθῇ ἄφοβα κι' ἕνας στομαχικὸς ἀρκεῖ νὰ μὴν ψυθῇ. Τὰ ψημένα καὶ ἰδίως τὰ καμένα βούτυρα ἀντέχουν περισσότερο στὰ πεπτικὰ ὑγρὰ καὶ ἑπομένως εἶναι δύσπεπτα.

Τὸ καλὸ βούτυρο ἔχει ἐπιφάνεια λεία καὶ ὁμοιογενῆ καὶ δὲν πρέπει νὰ ἀναβρύζουν κατὰ τὸ κάψιμό του σταγόνες νεροῦ (τυρόγαλα). Τὸ τυρόγαλα ποὺ ἐνδεχομένως ἐμπεριέχεται στὸ βούτυρο, εἶναι ἡ αἰτία ποὺ τὸ βούτυρο δὲν ἀντέχει καὶ χαλάει εὔκολα. Τὸ τυρόγαλο ὀξειδώνεται κάτω ἀπὸ τὴν ἐπίδρασι τοῦ φωτὸς καὶ τῶν μικροοργανισμῶν.

Διατηρῆστε τὸ φρέσκο βούτυρο σὲ μέρος δροσερὸ καὶ σκεπασμένο μὲ νερὸ ἢ τυλιγμένο μέσα σὲ χαρτὶ σοκολάτας. Τὸ καλύτερο, ὅμως, ἀπ' ὅλα εἶναι νὰ τὸ προμηθεύσετε σὲ μικρὲς ποσότητες οὕτως ὥστε νὰ ξοδεύεται γρήγορα γιὰ νἄχετε πάντοτε φρέσκο.

Δυσπιστῆστε στὰ τεχνητὰ βούτυρα, ὅταν δὲν εἶσθε προσωπικῶς βέβαιοι γιὰ τὰ συστατικά τους καὶ τὸν τρόπο τῆς κατασκευῆς του. Προτιμότερο εἶναι τὸ ἁγνὸ ἐλαιόλαδο γιὰ τὸ φαγητὸ ἀπὸ τὰ λεγόμενα μαγειρικὰ λίπη. Ἕνα καθαρὸ ἐλαιόλαδο χωρὶς ὀξύτητα δὲν διαφέρει στὴ γεῦσι ἀπὸ τὸ βούτυρο καὶ ἔχει τὴν ἴδια θρεπτικὴ ἀξία μὲ τὰ ποικιλώνυμα λίπη τοῦ ἐμπορίου.

Η ΣΥΜΠΕΡΙΦΟΡΑ

Τὰ δῶρα

Δὲν εἶναι δικαιολογημένη ὁπωσδήποτε ἡ ἄποψις, ὅτι μιὰ κυρία δὲν μπορεῖ νὰ προσφέρῃ ἕνα δῶρο σ' ἕναν κύριο φίλο της ἢ φίλο τῆς οἰκογενείας.

Αὐτὴ εἶναι μιὰ ἀπηρχαιωμένη συνήθεια καθυστερημένων ἀνθρώπων διότι δὲν ἔχει τίποτε τὸ ἄτοπον μιὰ τέτοια προσφορά.

Μόνον ἄνθη δὲν προσφέρει μιὰ κυρία εἰς ἕναν ἄνδρα. Καὶ τοῦτο, ὄχι γιὰ ἄλλον λόγο, ἀλλὰ γιατὶ τὰ ἄνθη εἰδικῶς ταιριάζουν πιὸ πολὺ σὲ μιὰ ἀβρὰν ὕπαρξιν, ὅπως θεωρεῖται ἡ γυναῖκα.

ΧΡΗΜΑΤΙΣΤΗΡΙΟΝ

Κλείσιμον 30ῆς Μαΐου

ΕΞΩΤΕΡΙΚΑ ΔΑΝΕΙΑ

1881-84	86	1910	65,50
1887	72,50	1914	127,50
1889	72,50	1924	122
1890 Λ.	68	1925 Ὑδ.	3200
1893 Μ.	68	1928	93
1902 Ε.Σ.	63	1931	128
1907 Ἀμ.	14	Κτημ.	201

ΜΕΤΟΧΑΙ ΤΡΑΠΕΖΩΝ

Ἑλλάδος	1530	Κτημ.	240
Ἐθν. καὶ Ἀθηνῶν	740	Λαϊκῆς	680
		Ἐμπορ.	145

ΜΕΤΟΧΑΙ ΕΤΑΙΡΙΩΝ

ΕΗΣ	255	Οἰνοπν.	12
Λιπασμ.	240	Οἴνων	35
Χρωμ.	280	Καμπᾶ	510
Π. Πατ.	460	ΦΙΞ	141
Χρυσαλ.	76	Ὑπ. Πρ.	310
Ἐριουρ.	21	ΛΑΜΨΑ	460
ΕΤΜΑ	27	ΒΙΟ	11
Ἡρακλ.	615	ΖΑΑΕ	55
Χαλκίδ.	172	Ἐθ. Ἀσ.	1700
Τιτάν	490	ΑΣΤΗΡ	330
Ἄτλας	61	Χαρτοπ.	280
		Ἱπποδρ.	85,50

ΣΥΝΔΥΑΣΜΟΙ ΑΞΙΩΝ
Ἐπιλογὴ Α' 7.800
Ἐπιλογὴ Β' 4.400

ΧΡΥΣΗ ΛΙΡΑ
Ἐπίσημον κλείσιμον 313,10
Εἰς Πάτρας 312—315

ΖΕΝΙΘ ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ — Στερεοφωνικὸς ἦχος 4 μαγνητικῶν ἐγγραφῶν

ΕΝΑΡΞΙΣ ΑΥΡΙΟΝ
8.30 - 12.30

Μὲ ἰδιαιτέρα χαρὰ σᾶς παρουσιάζουμε τὸ «ΖΕΝΙΘ» ἐν ὅλῃ τῇ μεγαλοπρεπείᾳ του μὲ τὸ ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ καὶ τὸν Στερεοφωνικὸν ἦχον τῶν 4 Μαγνητικῶν ἐγγραφῶν, μὲ τὴν ἀτομικὴ βόμβα τοῦ Σέξ

ΟΤΑΝ ΤΟ ΚΟΡΙΤΣΙ... ΘΕΛΕΙ

Ἔγχρωμος μουσικὸς κολοσσός. 14 ὀρχῆστρες σὲ 17 Ρὸκ ἔντ Ρὸλ μὲ τὴν

ΤΖΕΗΝ ΜΑΝΣΦΗΛΝΤ

ΝΕΑ ΚΛΙΝΙΚΗ
ΩΤΟ — ΡΙΝΟ — ΛΑΡΥΓΓΟΛΟΓΙΚΗ
«Ο ΤΙΜΙΟΣ ΣΤΑΥΡΟΣ»
ΓΕΩΡ. Α. ΜΑΡΚΟΥ
Χειρουργοῦ Ὠτορινολαρυγγολόγου τῆς Ὠτο — Ρινο — Λαρυγγολογικῆς Κλινικῆς τοῦ Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν «Νοσοκομεῖον Ἑλληνικὸς Ἐρυθρὸς Σταυρὸς»
Ἡ Κλινικὴ ἤρχισε λειτουργοῦσα ἐν Πάτραις, ὁδὸς Ἁγίου Ἀνδρέου 107, διαθέτουσα τελειοτάτου τελευταίου τύπου μηχανήματα καὶ κλίνας α' β' καὶ γ' θέσεως

Dr ΠΑΝ. Δ. ΡΑΜΠΑΒΙΛΑΣ
ΙΑΤΡΟΣ—ΕΙΔΙΚΟΣ ΠΑΘΟΛΟΓΟΣ
ΔΙΔΑΚΤΩΡ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ERLANGEN
Τ. ἐσωτερικὸς βοηθὸς ἐπὶ τετραετίαν
Παθολογικῶν καὶ Καρδιολογικῶν Κλινικῶν
ERLANGEN ΚΑΙ ΒΙΕΝΝΗΣ
Ἐγκατάστασις ἠλεκτροκαρδιογράφου κλπ.
Ὁδὸς Κανακάρη 146—Τηλ. 28—41
ΠΑΤΡΑΙ

ΑΛΛΑΖΟΝΤΑΙ ΧΡΩΜΑΤΙΣΜΟΙ
ΥΠΟΔΗΜΑΤΩΝ, ΤΣΑΝΤΩΝ, ΖΩΝΩΝ ΚΛΠ.
ΜΕ ΓΕΡΜΑΝΙΚΕΣ ΒΑΦΕΣ ΤΕΛΕΙΩΣ
ΑΠΟΡΡΟΦΗΤΙΚΕΣ ΜΕΓΑΛΗΣ ΑΝΤΟΧΗΣ
ΜΗΧΑΝΗΜΑ ΝΕΟΥ ΤΥΠΟΥ ΠΟΥ ΜΑΚΡΑΙΝΕΙ ΚΑΙ ΦΑΡΔΑΙΝΕΙ ΤΟ ΠΑΠΟΥΤΣΙ

ΑΘΑΝ.-ΤΙΜΟΣ Γ. ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ
ΕΙΔΙΚΟΣ ΠΑΙΔΙΑΤΡΟΣ
Ἐπὶ σειρὰν ἐτῶν ἐσωτερικὸς ἰατρὸς τοῦ Νοσοκομείου Παίδων «ΑΓΛΑΪΑ ΚΥΡΙΑΚΟΥ» Ἀθηνῶν
★
Νοσήματα τῆς βρεφικῆς καὶ παιδικῆς ἡλικίας καὶ διαγνωστικὴ καὶ θεραπευτικὴ ἀντιμετώπισις τούτων διὰ τῶν συγχρόνων ἀντιλήψεων τῆς παιδιατρικῆς ἐπιστήμης.—Νοσήματα πεπτικοῦ συστήματος, αἱματολογικά, νευρολογικά, λοιμώδη κλπ.—Παρακολούθησις τῆς διαιτητικῆς, ψυχικῆς καὶ σωματικῆς ἀναπτύξεως βρεφῶν καὶ παίδων
★
ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΘΕΙΣ ΕΙΣ ΠΑΤΡΑΣ
ΔΕΧΕΤΑΙ ΕΙΣ ΤΟ ΙΑΤΡΕΙΟΝ ΤΟΥ
ΟΔΟΣ ΑΓΙΟΥ ΝΙΚΟΛΑΟΥ 41
★
Ἑκάστην Πέμπτην ἀπὸ 5—7 μ.μ.
θὰ δέχεται ἀπόρους δωρεὰν

ΠΡΟΤΥΠΟΣ
ΟΡΘΟΠΕΔΙΚΗ - ΧΕΙΡΟΥΡΓΙΚΗ ΚΛΙΝΙΚΗ
ΖΑΦ. ΧΡ. ΧΡΗΣΤΟΥ
ΟΡΘΟΠΕΔΙΚΟΥ — ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΥ
Ὁδὸς Ἁγίου Νικολάου 80
(Ἔναντι τοῦ Ἱ. Ναοῦ) Τηλέφ. 41—37

ΝΕΑ
ΜΑΙΕΥΤΙΚΗ ΚΑΙ ΓΥΝΑΙΚΟΛΟΓΙΚΗ
ΚΛΙΝΙΚΗ Κ. ΧΑΤΖΗ
ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΥ — ΜΑΙΕΥΤΗΡΟΣ — ΓΥΝΑΙΚΟΛΟΓΟΥ
Διδάκτορος Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν
ΕΠΙ ΣΕΙΡΑΝ ΕΤΩΝ ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ ΙΑΤΡΟΥ ΜΑΙΕΥΤΗΡΙΟΥ 'ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ,
Κορίνθου 290 καὶ Μιαούλη, Τηλ. 42—64
★
Ἐφαρμογὴ τοῦ συντόμου ἀνωδύνου τοκετοῦ μὲ σύγχρονο μηχάνημα τελευταίου τύπου. Πλῆρες χειρουργεῖον δι' ὅλας τὰς γυναικολογικὰς ἐγχειρήσεις μὲ μηχάνημα ναρκώσεως Νοσοκομειακοῦ τύπου.
Ἐξετάσεις στειρώσεως — Σαλπιγγογραφίες — Ἐμφυσήσεις κ.λ.π. — Διαταραχαὶ ὠοθηκικοῦ κύκλου.
Κολπικὰ ἐπιχρίσματα κατὰ Παπανικολάου

ΕΛΛΗΝΕΣ
ΚΑΤΑΝΑΛΩΤΑΙ!

ΠΡΟΤΙΜΑΤΕ ΤΑ ΙΔΙΚΑ ΜΑΣ,
ΤΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΠΡΟΪΟΝΤΑ

★★★

ΝΑ ΕΙΣΘΕ ΥΠΕΡΗΦΑΝΟΙ ΓΙΑ ΤΗΝ
ΕΘΝΙΚΗ ΜΑΣ ΠΑΡΑΓΩΓΗ
ΑΓΟΡΑΖΟΝΤΕΣ ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΠΡΟΪΟΝΤΑ
ΩΦΕΛΕΙΣΘΕ ΟΙ ΙΔΙΟΙ,
ΔΙΔΕΤΕ ΕΡΓΑΣΙΑ
ΣΕ ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΧΕΡΙΑ ΚΑΙ ΒΟΗΘΕΙΤΕ
ΤΟΝ ΤΟΠΟΝ ΜΑΣ