ΗΜΕΡΟΝΥΚΤΙΑ

ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟΝ

Σάββατον 1 Ἰουνίου
Σελήνη 3 ἡμερῶν
Ἀνατολὴ 5.07′ Δύσις 7.39′
Ἰουστίνου φιλοσόφου

Συμφώνως τῷ ἄρθρῳ 6 § 1 τοῦ Α.Ν. 1092)1938: Διευθυντὴς συντάξεως καὶ προϊστάμενος τυπογραφείου: Χρῖστος Α. Ριζόπουλος Α. Μιχαλακοπούλου 61α.

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

Διανυκτερεύοντα

Κουρλαμπᾶς Λ. Πλατ. Γεωργίου Α', Παπαϊωάννου Α. Μαιζῶνος 32, Σιγαλὸς Γεώργ. Γούναρη 45.

Διὰ συνταγὰς Ι.Κ.Α.:

Παπαδημητρίου Ἀντ. Πλατεῖα Γεωργίου, Τσακίρης Διον. Κορίνθου 266, Μακρυγένης Παν. Μαιζῶνος 77, Ραβαζούλας Ι. Γερμανοῦ 1, Βασιλόπουλος Γ. Ἁγίου Νικολάου 65, Στρᾶτος Ἀποστ. Ἁγ. Ἀνδρέου 114.

Κλινικαὶ Ι.Κ.Α.

Δημ. Νοσοκομεῖον, Ἠλ. Λάζαρη, Κ. Ἀναγνωστοπούλου, Σ. Κατσίνη, Π. Μαγκανάρα, Π. Ρηγοπούλου, Α. Ἀντωνιάδη, Χ. Τζαβαλᾶ, Π. Κεφαλοπούλου, Γ. Τσαχιώτη, Σ. Χρυσανθάκη, Καραμανδάνειον.

ΘΕΑΜΑΤΑ

ΑΙΓΛΗ. 6—12 «Ἀτσαλένια κάτεργα», ἀκατάλληλον.

ΑΛΑΜΠΡΑ. (Σινεμασκόπ). Σήμερον 8.30′—12.30′ «Ὁ Νόμος εἶναι ἡ δουλειά μου».

ΕΣΠΕΡΟΣ. Ἔναρξις αὔριον. «Γυρίζω ἀπὸ τὴν κόλασι», κατάλληλον.

ΖΕΝΙΘ. (Σινεμασκόπ). Ἔναρξις σήμερον 8.30—12.30 «Ὅταν τὸ κορίτσι θέλει». Κατάλληλον.

ΙΝΤΕΑΛ. 6—12 «Κορίτσι γιὰ ὅλα τὰ γοῦστα».

ΟΑΣΙΣ. (Σινεμασκόπ). «Μονομαχία χωρὶς τέλος».

Θέατρον Σκιῶν ΜΕΜΟΥ (Γλυφάδα). Κάθε βράδυ νέον ἔργον.

Θέατρον Σκιῶν «Ὀρφεὺς» πλατεῖα Μαρούδα. Κάθε μέρα νέα ἔργα.

ΛΗΞΙΑΡΧΕΙΟΝ

31 Μαΐου 1957

Γεννήσεις:

Ἄρρενα: Ἀμπασοὺμ Τσαμπασιάν, Κωνσταντίνου Λαμπροπούλου. Θῆλυ: Δημητρίου Λίβου.

Θάνατοι:

Ἀνδριάνα Καταπόδη, ἐτῶν 64, Ἀθανάσιος Γιαννόπουλος, ἐτῶν 69.

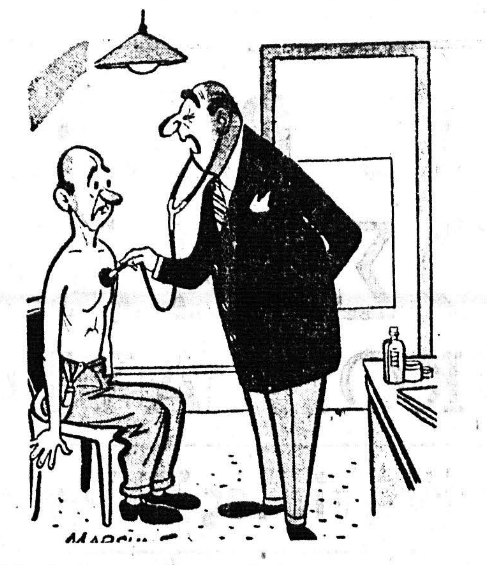
Γάμοι:

Ἰωάννης Παζάρογλου, Πάτραι, Κατίνα Κάνιστρα, Πάτραι.

Γεώργιος Χαϊκάλης, Πάτραι, Ἑλένη Φιλιππάτου Πάτραι.

Εὐστάθιος Μεσσήνης Χορτάτα Λευκάδος, Ἑλένη Γκολφινοπούλου, Βούντενη Πατρῶν.

Γωνιά τοῦ Βιβλίου
Τηλεφ. 23-96
★ Ἑλληνικὸς κ ξένος τύπος.
★ Κάθε βιβλίο ποὺ θὰ χρειασθῆτε.
★ Ὅλα τὰ καλὰ φιγουρίνια.
★ Ὅλα τὰ βιβλία σὲ τεύχη.
★ Κάρτ-ποστάλ.
ΑΓ. ΝΙΚΟΛΑΟΥ 16 - ΠΑΤΡΑΙ



—Δὲν ὑπάρχει τίποτε ἀνώμαλο στὴν κατάστασί σας, ἐκτὸς τοῦ ὅτι σπανίως τὴν συναντᾶ κανεὶς σὲ ἄνθρωπο ποὺ εἶναι ἀκόμη... ζωντανός!

ΓΙΑΤΙ;

Γιατί ὁ οὐρανὸς μένει φωτεινὸς καὶ διαυγὴς κατὰ τὴν νύκτα;

Ἄλλοτε ὑπέθετον ὅτι τὸ διάχυτον φῶς τοῦ νυκτερινοῦ οὐρανοῦ προήρχετο ἀποκλειστικῶς ἀπὸ τὰ ἄστρα, δοθέντος ὅτι μόνον αὐτὰ φαίνονται νὰ φέγγουν τὰ ἀνέφελα βράδυα. Ἀργότερον ὅμως ἀπεδείχθη, ὅτι τὸ φῶς ποὺ μᾶς στέλλουν, τόσον τὰ ὁρατά, ὅσον καὶ τὰ ἀόρατα ἄστρα, εἶναι 75 ἑκατομμύρια φορὰς ἀσθενέστερον τοῦ φωτὸς τοῦ ἡλίου. Οὕτω, ἂν περιμέναμε νὰ φωτισθοῦμε ἀποκλειστικῶς ἀπὸ τὰ ἄστρα θὰ ἔπρεπε νὰ μένωμε τυλιγμένοι σὲ ἀνυπόφορο σκοτάδι ἀκόμα καὶ ὅταν δὲν ἔχωμε συννεφιά. Συνεπῶς, ὑπάρχει, ἐκτὸς ἀπὸ τὰ ἄστρα, καὶ ἄλλος παράγων, ποὺ αὐξάνει σημαντικὰ τὸ φῶς τοῦ οὐρανοῦ τὴν νύκτα. Ἐξήγησις τοῦ φαινομένου ποὺ ἠμπορεῖ νὰ θεωρηθῇ ὡς ἡ πλέον σοβαρὰ εἶναι: ὅτι ὁ ἥλιος, παρ' ὅλον ὅτι τὴν νύκτα εὑρίσκεται κάτω ἀπὸ τὸν ὁρίζοντα καθὼς σκορπᾶ τὰς ἀκτῖνας του πρὸς κάθε κατεύθυνσιν, φωτίζει τὰ μόρια τῆς ὕλης ποὺ εἶναι κατεσπαρμένα μέσα εἰς τὸ διάστημα. Ἡ διάσπαρτη αὐτὴ κοσμικὴ ὕλη διαχέει τὸ ἡλιακὸν φῶς, καὶ κάμνει φωτεινὸν καὶ διαυγῆ τὸν οὐρανόν. Δηλαδὴ καὶ τὶς νύκτες τὸ φῶς, κατὰ μέγα μέρος, προέρχεται ἀπὸ τὸν ἥλιον.

ΜΙΚΡΟ ΛΕΞΙΚΟ

Στατιστική

Ἡ στατιστικὴ εἶναι ἡ ἐπιστήμη, ἡ ὁποία ἔχει ἀντικείμενον τὴν συλλογὴν καὶ κατάταξιν πολυαρίθμων γεγονότων ὁμοειδῶν, ὥστε νὰ εὑρίσκωνται ἀριθμητικαὶ σχέσεις αἰσθητῶς ἀνεξάρτητοι τῶν ἀνωμαλιῶν τοῦ τυχαίου.

Ἀπὸ τοὺς πρώτους χρόνους τῆς ἱστορίας τῆς ἀνθρωπότητος ἡ στατιστική, ὑποτυπωδῶς εἶναι ἀληθές, ἐμφανίζει σημεῖα ὑπάρξεώς της. Εἰς τὴν ἀρχὴν ἐταυτίζετο, ἰδίᾳ ἐν Αἰγύπτῳ, Κίνᾳ καὶ Ρώμῃ, πρὸς τὴν ἀπογραφὴν τοῦ πληθυσμοῦ καὶ κίνησιν αὐτοῦ, ἀκολούθως δὲ ἄρχονται ἀποτελοῦντες ἀντικείμενον αὐτῆς ὁ πληθυσμός, ὁ στρατός, τὰ οἰκονομικά, ἡ βιομηχανία, τὸ ἐμπόριον. Ὁ πληθυσμὸς δὲν ἐσπουδάζετο ὡς πληθυσμός, ἀλλ' ὡς παράγων εὐημερίας τοῦ Κράτους.

Παρ' ἡμῖν ἡ μαθηματικὴ στατιστικὴ ἐλαχίστους θιασώτας ἔχει νὰ ἐπιδείξῃ, δεδομένου ὅτι αὕτη δὲν ἐδιδάσκετο εἰς σχολήν.

ΙΣΤΟΡΙΚΑ ΑΝΕΚΔΟΤΑ

Ἕνας Ἀθηναῖος εὐπατρίδης συνήντησε κάποτε τὸν κυνικὸν Διογένην εἰς τὸ νεκροταφεῖον.

—Τί ζητᾶς ἐδῶ, βρωμερὲ ἄνθρωπε; τὸν ἠρώτησε περιφρονητικά.

—Ζητῶ νὰ διακρίνω τὰ κόκκαλα τοῦ πατέρα σου, ἀλλ' εἶναι τόσον ἀνακατεμένα ὅλα, ὥστε δὲν μπορῶ νὰ τὰ ξεχωρίσω, ἀπήντησεν ὁ ἔξυπνος Διογένης, ὑπονοώντας τὴν ματαιότητα τῶν ἐγκοσμίων.

Ὁ Ἰατρὸς ΤΗΣ ΗΜΕΡΑΣ

Τοξικὴ γαστρίτις

Ἡ λῆψις τοξικῶν οὐσιῶν διαφόρων ὀξέων ὅπως ὀξικοῦ, νιτρικοῦ, καυστικῆς ποτάσσης, ἀμμωνίας, ἀρσενικοῦ, φωσφόρου κλπ προκαλεῖ ὀξυτάτην γαστρίτιδα μὲ πολὺ δυνατοὺς πόνους, αἱματηροὺς ἐμέτους, διαρροϊκὰς κενώσεις, κατάπτωσιν τῶν δυνάμεων, λιποθυμίας, αἱματουρίας, ἀνουρίας, κυάνωσιν, ψῦξιν, καρδιακὴν ἀνεπάρκειαν κλπ. Εἰς τὰς περιπτώσεις κατὰ τὰς ὁποίας ὁ θάνατος δὲν ἐπέλθει γρήγορα ἐγκαθίστανται ἑλκώσεις σοβαραὶ εἰς τὴν κοιλότητα τοῦ στόματος, τὸν οἰσοφάγον καὶ τὸν στόμαχον, κάποτε μετὰ διατρήσεως τῶν τοιχωμάτων του καὶ ἀνάπτυξιν ὀξυτάτης περιτονίτιδος. Ἡ ἀνάρρωσις εἶναι μακρὰ καὶ διακόπτεται ἀπὸ ἐπιπλοκὰς συχνά.

ΠΟΙΗΤΙΚΗ ΑΝΘΟΛΟΓΙΑ

ΕΡΩΤΙΚΟ

Χαμήλωσε τὸ φῶς. Μεσ' στὸ σκοτάδι
μπορεῖ κανεὶς τὸν ἔρωτα νὰ νοιώση
καὶ πιὸ πολὺ ἡδονὴ γεννᾶ τὸ χάδι
στὸ στῆθος ποὺ ἀπ' τὸν ποθο ἔχει φουσκώσει
Δές με στὰ μάτια, φωτεινὸ μαγνάδι
τὰ σκέπασαν καὶ μόλις θὰ πυκνώση
τὸ σκότος μεσ' στὴν κάμαρα, ὡς λαμπάδι
θὲ νὰ μᾶς φέγγουν ὥσπου ξημερώση
Λύγα τὸ γόνα, σκύψε τὸ κεφάλι
καὶ γύρε δῶ κοντά μου ν' ἀνασάνω
τὸ μῦρο τῆς πνοῆς σου κι' ἂς πεθάνει
κανεὶς μεσ' σ' ἀγκαλιά του ἀγαπημένη.

Ν. ΣΦΥΡΟΕΡΑΣ

ΤΟ ΧΙΟΥΜΟΡ

Ἡ ἐπισκέπτρια: Πῶς δὲν εἶναι πάνω ἡ κυρία σου; Πρὸ ὀλίγων λεπτῶν εἶδα τὸ κεφάλι της μέσα ἀπ' τὸ τζάμι τοῦ παραθύρου.

Ἡ ὑπηρέτρια: Μὰ ὄχι, σᾶς βεβαιῶ ὅτι βγῆκε ἔξω, κι' ἔχει πάρει μαζί της καὶ τὸ κεφάλι της!

ΣΤΟ ΚΡΕΟΠΩΛΕΙΟΝ
ΒΑΣ. ΛΑΓΑΡΗ
(Πλησίον Μαρκάτου)
Ἀρνιὰ γάλακτος πολὺ παχειὰ καὶ ντόπια 28,80 τὴν ὀκᾶ. Ζυγούρια Μανωλάδος πολὺ παχειὰ 22 τὴν ὀκᾶ.

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

Εἰδικὸς παθολόγος, Παν. Δ. Ραμπαβίλας, διδάκτωρ Πανεπιστημίου **Erlangen** τ. ἐσωτερικὸς βοηθὸς ἐπὶ τετραετίαν παθολογικῶν καὶ καρδιολογικῶν κλινικῶν **Erlangen** καὶ Βιέννης, ὁδὸς Κανακάρη 146. Τηλέφ. 28—41.

Ἰωάννης Μ. Γιαλελῆς, εἰδικὸς παθολόγος, ἐπὶ διετίαν ἰατρὸς βοηθὸς τῆς Β' Παθολογικῆς Κλινικῆς τοῦ Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν, ἐπὶ ὀκταετίαν ἰατρὸς—ἐπιμελητὴς τῆς Παθολογικῆς τοῦ Δημοτικοῦ Νοσοκομείου Πατρῶν, ἐπὶ τριετίαν ἰατρὸς τῆς Παθολογικῆς Κλινικῆς τοῦ Σανατορίου Πατρῶν. Δέχεται ἐν τῷ ἰατρείῳ του. Ρήγα Φερραίου 68, τηλ. 33—92.

Ἐπανῆλθεν ἐκ Νέας Ὑόρκης καὶ Βοστώνης τῶν Ἡνωμένων Πολιτειῶν ὁ ἔγκριτος ὀφθαλμίατρος κ. Χαρίλαος Τζαβαλᾶς παρακολουθήσας ἐπὶ μακρὸν τὰς νεωτέρας ἐξελίξεις τῆς ὀφθαλμολογίας εἰς τὰς μεγαλυτέρας κλινικὰς τῆς Νέας Ὑόρκης καὶ Βοστώνης, καὶ ἐκλεγεὶς μέλος τῆς Παναμερικανικῆς ὀφθαλμολογικῆς ἑταιρείας.

Ὁ Νευρολόγος — Ψυχίατρος κ. Θρ. Κωνσταντίνου ἐπανελθὼν ἐκ τοῦ ἐπιστημονικοῦ του ταξειδίου εἰς Γερμανίαν καὶ Γαλλίαν δέχεται Παντανάσσης 48, τηλ. 36—50.

Ἡ Ὀφθαλμολογικὴ Κλινικὴ καὶ τὸ Ἰατρεῖον τοῦ κ. Πούντζα μετεφέρθη εἰς τὸ νεόδμητον κτίριον τοῦ ἐπὶ τῶν ὁδῶν Κολοκοτρώνη—Κανακάρη, τηλ. 35—48.

ΝΕΟΣ ΠΑΙΔΙΑΤΡΟΣ

Ἀφίχθη καὶ ἐγκατεστάθη εἰς τὴν πόλιν μας ὁ παιδίατρος κ. ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ — ΤΙΜΟΣ Γ. ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ. Ὁ κ. Παπαδημητρίου, πρὸ τῆς ἐγκαταστάσεώς του εἰς Πάτρας, ἦτο ἐπὶ σειρὰν ἐτῶν ἐσωτερικὸς ἰατρὸς τῆς Α' Παιδιατρικῆς Κλινικῆς τοῦ Νοσοκομείου Παίδων «Ἀγλαΐα Κυριακοῦ» Ἀθηνῶν, τελευταίως δὲ μετέσχεν εἰς τὸ 8ον Διεθνὲς Παιδιατρικὸν Συνέδριον τῆς Κοπεγχάγης ὡς ὑπότροφος τοῦ **Council for International Organizations of Medical Sciences**, προτάσει τῆς Ἑλληνικῆς Παιδιατρικῆς Ἑταιρείας. Δέχεται καθημερινῶς εἰς τὸ ἰατρεῖον του, ὁδὸς Ἁγίου Νικολάου 41.

ΡΑΔΙΟΦΩΝΟΝ

ΣΤΑΘΜΟΣ ΠΑΤΡΩΝ

(Μῆκος κύματος 198,5)

12.30 Ἡ ἐκπομπὴ τοῦ Ναυτικοῦ. 12.55 Μουσικὸν διάλειμμα. 13.00 Ἐθνικὸν πρόγραμμα. 13.10 Παίζει ἡ ἐλαφρὰ ὀρχήστρα τοῦ Σταθμοῦ. 13.40 Κοντὰ στοὺς νέους. 13.50 Ξένο ἐλαφρὸ πρόγραμμα. 14.05 Καλλιτεχνικὰ νέα. 14.15 Ἕνα τέταρτο μὲ τὴν Ρένα Βλαχοπούλου.

19.00 Δίσκοι ποὺ ζήτησαν οἱ ἀκροαταί. 19.30 Εἰσαγωγὴ εἰς τὸ Εὐαγγέλιον. 19.40 Ἡ ἐκπομπὴ τοῦ Συλλόγου Φίλων τῆς Βυζαντινῆς Μουσικῆς. 20.00 Τοπικαὶ εἰδήσεις. 20.10 Τὸ εἰκοσάλεπτο τῶν ἀσθενῶν. 20.30 Ὁμιλία τοῦ κ. Γιάννη Καραλῆ. 20.40 Δημοτικοὶ χοροὶ καὶ τραγούδια. 21.00 Νέα καὶ περίεργα. 21.05 Χορευτικὸ πρόγραμμα. 22.00 Ἡ Χορωδία Νέων ὑπὸ τὸν κ. Δ. Ζαφείρην. 22.25 Μουσικὸν διάλειμμα. 22.30 Διεθνεῖς εἰδήσεις. 22.45 Χορευτικὲς ὀρχῆστρες.

Θεῖα κηρύγματα

Αὔριον Κυριακὴν καὶ κατὰ τὴν θείαν λειτουργίαν θὰ ὁμιλήσουν οἱ κάτωθι: Ὁ Ἀρχιμ. Χριστόδουλος Παπαγιάννης, Ἱεροκῆρυξ Ι. Μητροπόλεως. εἰς Πόρτες. Ὁ Αἰδεσ. Γεώργιος Παπαθανασόπουλος, εἰς Ἅγ. Στέφανον—Σαραβαλίου. Οἱ κ. κ. Γεώργ. Σωτηρόπουλος, εἰς Μιντιλόγλιον. Α. Σκαρμόγιαννης, εἰς Μπούκουρα, Πράπας, εἰς Ἐγλυκάδα.

ΤΑ ΑΤΜΟΠΛΟΙΑ

«ΚΟΛΟΚΟΤΡΩΝΗΣ». Σάββατον 8ην ἑσπερινὴν διὰ Σάμην, Κέρκυραν, Βρινδίσιον. Πρακτορεῖον Π. Πυλαρινοῦ, Ὄθωνος—Ἀμαλίας 68, τηλ. 42—77,

«ΑΝΔΡΟΣ». Κυριακὴν 1ην πρωϊνὴν διὰ Ζάκυνθον, Ληξούριον, Ἀργοστόλιον. Πρακτορεῖον Π. Α. Κεραμιδᾶ, Ἁγ. Ἀνδρέου 36 β', τηλέφ. 33—30.

ΜΙΚΡΑΙ ΑΓΓΕΛΙΑΙ

Ἀνευρέθη παρὰ κυρίου ὡρολόγιον χειρὸς γυναικεῖον. Πληροφορίαι παρ' ἡμῖν.

Αὐτοκίνητον 1)2 τόννου εἰς καλὴν κατάστασιν πωλεῖται ἀντὶ 14.000, τιμὴ εὐκαιρίας. Πληροφορίαι Μαιζῶνος 50 τηλ. 22—64.

Ἐνοικιάζεται δωμάτιον ἀνώγειον δι' ἐργένην. Πληροφορίαι Θεμιστοκλέους 79.

Ἐνοικιάζεται δωμάτιον διὰ γραφεῖον. Κανακάρη 136.

Μοτοσυκλέττα **JAWA** σχεδὸν καινουργής, πωλεῖται εἰς τιμὴν εὐκαιρίας. Πληροφορίαι Συνεργεῖον Ἀνδρέου Φράττη, Πλατεῖα Γεωργίου 24α.

Πωλοῦνται: Ἡμιανώγειος ἡμιτελὴς οἰκία ἐκ πήχεων 200. Οἰκόπεδον ἐκ πήχεων 221,70, ὁδὸς Ρ. καὶ Φ. εἰς τιμὴν εὐκαιρίας. Πληροφορίαι Καραϊσκάκη 144α.

Πωλεῖται κατάστημα ψιλικῶν καὶ ζαχαρωτῶν ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἁγίου Διονυσίου 34 (παραπλεύρως Σχολείου), λόγῳ ἐκτάκτου ἀναχωρήσεως, εἰς πολὺ συμφέρουσαν τιμήν. Τὸ καταβαλλόμενον ἐνοίκιον εἶναι οἰκονομικόν.

ΑΠΟΔΟΣΙΣ ΕΟΡΤΗΣ

ΠΑΤΡΑΪΚΟΥ ΣΥΝΔΕΣΜΟΥ Ο "ΑΓΙΟΣ ΣΤΕΦΑΝΟΣ,,

Αὔριον Κυριακὴν ἡ ἀπόδοσις τῆς ἑορτῆς τῆς Ἀναλήψεως εἰς τὸν Ἱερὸν Ναὸν «Ἅγιος Στέφανος», καθ' ἣν θὰ λάβῃ χώραν μεγαλοπρεπὴς λειτουργία.

Διημέρευσις δὲν θὰ γίνῃ. Συγκοινωνία ἀπὸ τῆς 6ης πρωϊνῆς.

Ὁ Πρόεδρος
Κίμων Καλαβίτης
Ὁ Γραμματεὺς
Τάκης Πριονᾶς

ΧΡΗΜΑΤΙΣΤΗΡΙΟΝ

Κλείσιμον 31ης Μαΐου

ΕΞΩΤΕΡΙΚΑ ΔΑΝΕΙΑ

1881-84	86	1910	64
1887	71,50	1914	122,50
1889	71,50	1924	121
1890 Λ.	68	1925 Ὑδ.	3150
1893 Μ.	68	1928	95
1902 Ε.Σ.	63	1931	127
1907 Ἀμ.	14	Κτημ.	201

ΕΣΩΤΕΡΙΚΑ ΔΑΝΕΙΑ

Ἀγροτ.	7,50	Ἀντ.8 ο)ο	8,80
Μεταν.	2,90	Ἔντοκα	6,50
Α' Ἀναγ.	0,85	Ὑπηκ.	3,10
Β' Ἀναγ.	0,85	Πολεμ.	0,70
Ἀπαλλ.	0,65	Ε. Π. 1954	
		148	—176

ΜΕΤΟΧΑΙ ΤΡΑΠΕΖΩΝ

Ἑλλάδος	1513	Κτημ.	240
Ἐθν. καὶ		Λαϊκῆς	680
Ἀθηνῶν	735	Ἐμπορ.	144

ΜΕΤΟΧΑΙ ΕΤΑΙΡΙΩΝ

ΕΗΣ	255	Οἰνοπν.	12
Λιπασμ.	240	Οἴνων	35
Χρωμ.	280	Καμπᾶ	510
Π. Πατ.	460	ΦΙΞ	141
Χρυσαλ.	75	Ὑπ. Πρ.	310
Ἐριουρ.	21	ΛΑΜΨΑ	460
ΕΤΜΑ	27	ΒΙΟ	11
Ἡρακλ.	615	ΖΑΑΕ	53
Χαλκίδ.	172	Ἐθ.Ἀσ.	1700
Τιτὰν	490	ΑΣΤΗΡ	345
Ἄτλας	60	Χαρτοπ.	275
		Ἱπποδρ.	85,50

ΣΥΝΔΥΑΣΜΟΙ ΑΞΙΩΝ
Ἐπιλογὴ Α' 7.800
Ἐπιλογὴ Β' 4.400

ΧΡΥΣΗ ΛΙΡΑ
Ἐπίσημον κλείσιμον 313,20
Εἰς Πάτρας 311—314

Η ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΚΗ ΗΜΕΡΑ

Γιατί τὰ μικρὰ παιδιὰ λέγουν ψέμματα

Πολλὲς μητέρες δὲν ξέρουν πῶς νὰ ἐξηγήσουν τὸ ὅτι τὸ παιδί τους ἀρχίζει νὰ λέῃ ψέματα. Βασανίζουν τὸ μυαλό τους νὰ ἐξηγήσουν αὐτὴν τὴν συμπεριφορὰν τοῦ παιδιοῦ, χωρὶς νὰ θελήσουν νὰ καλοσκεφθοῦν τί εἶναι κατ' ἀρχὴν τὸ ψέμα;

Τὸ ψέμα εἶναι μιὰ διέξοδος, μιὰ λύσις ποὺ τὴν ἐπινοεῖ κανεὶς καὶ τὴν ἐφευρίσκει μὲ τὴν φαντασία του γιατὶ ἀκριβῶς τὸ ἀληθινὸ δὲν τὸν ἱκανοποιεῖ. Ἡ πραγματικότητα δηλαδὴ τῆς ζωῆς δὲν μᾶς ἐξυπηρετεῖ γιατὶ εἶναι κομμένη σὲ μεγαλύτερα ἢ σὲ μικρότερα μέτρα ἀπὸ τὴ δική μας ἀνάγκη. Κι' ἀντὶ νὰ φροντίσουμε νὰ προσαρμοστοῦμε ἡμεῖς πρὸς τὰ πράγματα, κάνουμε τὴν ἄστοχη ἐνέργεια νὰ προσαρμόζουμε τὰ πράγματα, μὲ τὴν φαντασία πρὸς τὸν ἑαυτό μας.

Τὸ παιδὶ ὅταν λέῃ ψέματα σημαίνει πὼς δὲν ἔχει τὸ θάρρος ν' ἀντιμετωπίσῃ τὰ γεγονότα, ὑποφέρει ἀπὸ τὴν ἴδια τὴ δειλία του. Ἐνῶ διψᾶ γιὰ δύναμι, βλέπει νὰ πληγώνεται ὁ ἐγωϊσμός του καὶ τότε ἀποφασίζει ν' ἀντιστρέψῃ τὴν πραγματικότητα, ἐπινοεῖ τὸ ψέμα. Θέλει ἀντὶ νὰ φανῇ δειλὸ νὰ προβάλῃ σὰν τολμηρὸ καὶ γενναῖο στὰ μάτια τῆς μητέρας του, στὰ μάτια τῶν γύρω του.

Ἂν τὸ παιδὶ πηγαίνοντας στὸ σχολεῖο δὲν ξέρει τὸ μάθημά του, θὰ τιμωρηθῇ ἀπὸ τὸ δάσκαλό του ὅπως εἶναι ἑπόμενο. Ἀλλὰ δὲν εἶναι μόνον αὐτὴ ἡ τιμωρία τοῦ σχολείου. Γιατὶ θὰ τὸ ρωτήσῃ καὶ ἡ μητέρα του ἂν ἤξερε τὸ μάθημά του καὶ ἂν ὁ δάσκαλος τὸ ἐπήνεσε. Ἂν τὸ παιδὶ πῇ στὴ μητέρα του τὴν ἀλήθεια, πὼς δηλαδὴ δὲν ἤξερε τὸ μάθημά του καὶ πὼς ὁ δάσκαλός του τὸ τιμώρησε, ξέρει πὼς δὲν θὰ βρῇ κατανόησι, πὼς θὰ τὸ τιμωρήσῃ καὶ ἡ μητέρα του ἢ ὁ πατέρας, ἴσως μάλιστα καὶ αὐστηρότερον. Μπροστὰ στὸν φόβο λοιπὸν νὰ ὑποστῇ μιὰ καινούργια ταπείνωσι καὶ ἀπὸ δειλία, ἐφευρίσκει τὸ ψέμα.

Τὸ ζήτημα ὅμως τοῦ ψέματος τῶν παιδιῶν εἶναι πολύμορφο καὶ πολύπλευρο καὶ δὲν εἶναι δυνατὸν νὰ ἀναπτυχθῇ στὰ στενὰ ὅρια ἑνὸς σημειώματος.

ΙΑΤΡΟΙ

Δερματολόγος, ἀφροδισιολόγος ἰατρὸς ΜΙΜΗΣ Α. ΚΑΤΣΑΜΠΑΣ Βούρβαχη 8 (πλατεῖα Γεωργίου Α' 30) τηλ. 28—77 αἰσθητική, δερματολογία (ἀποτριχώσεις κλπ) σεξουαλικαὶ παθήσεις.

* * *

Δερματολόγος ἰατρὸς Δ. ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ. Ἀποτριχώσεις. Ἑρμοῦ — Κανακάρη 118, τηλ. 30—61.

* * *

Ἀκτινολογικὰ ἐργαστήρια ἰατροῦ Ν. Κ. ΣΤΑΜΠΟΥΛΟΠΟΥΛΟΥ εἰδικοῦ ἀκτινολόγου. Δέχεται Ρήγα Φερραίου 106 Κλινικὴ Κων. Σταμπουλοπούλου). Τηλ. 39—75.

* * *

ΚΩΝΣΤ. Λ. ΜΙΧΑΛΟΠΟΥΛΟΣ χειρουργὸς - ὀδοντίατρος δέχεται εἰς τὸ ἰατρεῖον του (Καραϊσκάκη 110 - Ἑρμοῦ) τὰς συνήθεις ὥρας.

* * *

ΓΡΗΓ. ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΗΣ ἰατρὸς εἰδικὸς φυματιολόγος, δέχεται καθ' ἑκάστην ὡς καὶ ἐπὶ συνεντεύξει ὁδὸς Ἀθαν. Διάκου 30, Ὑψηλὰ Ἀλώνια, τηλ. 35—58. Ἀκτῖνες Χ.

* * *

ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΧΡ. ΧΡΙΣΤΟΠΟΥΛΟΣ, χειρ. ὀδοντίατρος. Κορίνθου - Φιλοποίμενος 41, τηλ. 41—06 (πρώην Α' Ταμεῖον).

* * *

Ἀκτινολογικὰ ἐργαστήρια ΚΩΝ. ΔΗΜΗΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΥ ἰατροῦ - εἰδικοῦ ἀκτινολόγου. Πλατεῖα Γεωργίου Α' — Κορίνθου. Τηλ. 32—72.

* * *

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΣΤΑΘΟΠΟΥΛΟΣ ἰατρὸς Δερματολόγος - Ἀφροδισιολόγος. Αἰσθητικὴ Δερματολογία — Σεξουαλικαὶ παθήσεις, Βότση 20, τηλ. 20—14.

* * *

ΚΑΛΛΙΟΠΗ ΡΑΒΑΖΟΥΛΑ — ΧΡΥΣΑΝΘΟΥ, χειρουργὸς - ὀδοντίατρος, ὀρθοδοντιστής, ὁδὸς Γ' Σεπτεμβρίου 25, Ἀθῆναι, τηλ. 54—463.

* * *

Ἡ ὀδοντίατρος ΘΕΟΔΩΡΑ ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ — ΖΗΝΟΖΗ δέχεται εἰς τὸ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἁγίου Νικολάου 33 ὀδοντιατρεῖον της, τηλέφ. 30—94.

* * *

Καρδιολόγος ἰατρός, Δ. ΛΑΖΑΡΗΣ, δέχεται Ὑψηλὰ Ἀλώνια 9, τηλέφ. 24—45.

* * *

ΙΩΑΝΝΗΣ Α. ΠΑΠΑΘΕΟΔΩΡΟΥ χειρουργὸς ὀδοντίατρος. Δέχεται καθ' ἑκάστην Ἑρμοῦ — Κανακάρη 127.

* * *

Ἰατρὸς ΑΣΗΜΑΚΗΣ Π. ΣΤΡΑΤΟΠΟΥΛΟΣ, εἰδικὸς Παιδίατρος. Πλατεῖα Γεωργίου Α' ἀριθ. 10, τηλ. 30—74.

* * *

Ὁ κ. Κ. ΟΙΚΟΝΟΜΟΠΟΥΛΟΣ ὀφθαλμίατρος δέχεται καθ' ἑκάστην εἰς τὴν ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Μαιζῶνος 12 ὀφθαλμολογικὴν κλινικήν του.

* * *

ΚΙΚΗ Γ. ΑΠΟΣΤΟΛΟΠΟΥΛΟΥ χειροῦργος - ὀδοντίατρος, δέχεται καθ' ἑκάστην εἰς τὸ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ρήγα Φερραίου 60 ἰατρεῖον της. Τηλ. 37—37.

* * *

Ὁ ἰατρὸς κ. ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΚΑΡΑΧΑΛΙΟΣ, ἀριστοῦχος ἰατρικῆς, Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν ἐκπαιδευθεὶς ἐν τῷ Πανεπιστημίῳ Μονάχου δι' ὑποτροφίας. Δέχεται ἠσφαλισμένους ΙΚΑ, πτωχοὺς Τρίτη - Πέμπτη 3—4, ἰατρεῖον Ἁγίου Νικολάου 60, τηλ. 21—81.

Ἡ «Μανδολινάτα» ἀπὸ τὸν ραδιοσταθμόν μας

Ἀπὸ τὸν ραδιοφωνικὸν σταθμὸν τῆς πόλεώς μας τὴν 10ην μ.μ. σήμερον θὰ μεταδοθῇ ἕνα ἐκλεκτὸν πρόγραμμα μὲ τὴν «Πατραϊκὴν Μανδολινάτα».

Πρὸς μεταφορὰν οἰκισμοῦ

Τὸ ὑπουργεῖον Προνοίας δι' ἐγγράφου του πρὸς τὴν Νομαρχίαν παραγγέλλει ὅπως διὰ τὴν αἰτηθεῖσαν μεταφορὰν τοῦ συνοικισμοῦ Χρούτσα Ζήριας εἰς τὴν θέσιν Ραδινὴ ἐξετασθῇ κατὰ πόσον εἶναι κατάλληλον τὸ ἔδαφος λόγῳ γειτνιάσεως πρὸς χείμαρρον.

ΠΑΤΡΑΪΚΟΝ ΩΔΕΙΟΝ

ΕΠΙΔΕΙΞΙΣ ΠΙΑΝΟΥ Σχολῆς Δίδος ΑΣΠΑΣ ΝΤΡΕΚΗ

Αὔριον Κυριακὴν 2 Ἰουνίου εἰς τὴν αἴθουσαν τοῦ «Πανθέου» καὶ ὥραν 11 π.μ. δίδεται ἡ τρίτη μαθητικὴ ἐπίδειξις τῶν μαθητριῶν δίδος Ἄσπας Ντρέκη, μὲ εἴσοδον διὰ προσκλήσεων.

Βιολογικὰ ἐργαστήρια Πατρῶν, Γούναρη 41, τηλ. 40—61, ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΣΙΓΑΛΟΥ, βιολόγου - Βιοχημικοῦ, ἐκπαιδευθέντος εἰς Παρισίους καὶ Στοκχόλμην, μέλος τῆς Διεθνοῦς Βιολογικῆς Ἑταιρείας καὶ ΣΠΥΡΟΥ ΜΑΝΩΛΑΚΟΥ, ἰατροῦ - μικροβιολόγου, Διευθυντοῦ τοῦ Μικροβιολογικοῦ καὶ Βιοχημικοῦ Ἐργαστηρίου τοῦ Ἑλληνικοῦ Ἐρυθροῦ Σταυροῦ (Παραρτήματος Πατρῶν). Πρότυποι ἐγκαταστάσεις. Ἐκτελοῦνται ἅπασαι αἱ μικροβιολογικαὶ ἐξετάσεις. Ἠλεκτροφόρησις αἵματος, Ἡπατικὰ τέστ, Προσδιορισμοὶ ὁρμονῶν, τέστ ἀλλεργίας.

ΖΕΝΙΘ ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ
Στερεοφωνικὸς ἦχος μὲ μαγνητικὰς ἐγγραφάς
ΕΝΑΡΞΙΣ ΣΗΜΕΡΟΝ
8.30 - 12.30
Μὲ ἰδιαιτέρα χαρὰ σᾶς παρουσιάζουμε τὸ «ΖΕΝΙΘ» ἐν ὅλῃ τῇ μεγαλοπρεπείᾳ του μὲ τὸ ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ καὶ τὸν Στερεοφωνικὸν ἦχον τῶν 4 Μαγνητικῶν ἐγγραφῶν, μὲ τὴν ἀτομικὴ βόμβα τοῦ Σὲξ
ΟΤΑΝ ΤΟ ΚΟΡΙΤΣΙ... ΘΕΛΕΙ
Ἔγχρωμος μουσικὸς κολοσσός. 14 ὀρχῆστρες σὲ 17 Ρὸκ ἔντ Ρὸλ μὲ τὴν
ΤΖΕΗΝ ΜΑΝΣΦΗΛΝΤ

ΚΕΝΤΡΟΝ ΓΛΥΦΑΔΑ
ΠΑΝΑΓΙΩΤΗ
Παίζει κάθε βράδυ τὸ λαϊκὸ—εὐρωπαϊκὸ συγκρότημα
ΔΡΟΣΟΠΟΥΛΟΥ
Μὲ τὰ ἀηδόνια τοῦ ραδιοφωνικοῦ σταθμοῦ Πατρῶν
ΣΠΥΡΙΔΟΥΛΑ, ΒΑΝ-ΛΙΝΑ
Μὲ τὸν γλυκὸ τραγουδιστὴ
ΚΑΤΣΙΚΗ
Καὶ μὲ τὸν πάντα μπριόζο ἀκκορντεονίστα
ΚΑΠΟΝΗ
Σᾶς ὑπόσχονται ἀξέχαστες ὧρες
Ὅλοι στὴν ΓΛΥΦΑΔΑ τοῦ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗ

ΨΙΜΑΡΝΙΑ 23,80
ΕΙΣ ΤΟ ΚΡΕΟΠΩΛΕΙΟΝ
Τ. ΛΑΓΑΡΗ ΚΑΙ Κ. ΜΠΟΥΜΠΟΥΛΗ
Μαιζῶνος 157 (πλησίον δικαστικοῦ μεγάρου)
Σήμερον θὰ πωληθοῦν ψιμάρνια, ντόπια, φρέσκα, γάλακτος πρὸς 23,80 κατ' ὀκᾶν

ΝΕΑ
ΜΑΙΕΥΤΙΚΗ ΚΑΙ ΓΥΝΑΙΚΟΛΟΓΙΚΗ
ΚΛΙΝΙΚΗ Κ. ΧΑΤΖΗ
ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΥ — ΜΑΙΕΥΤΗΡΟΣ — ΓΥΝΑΙΚΟΛΟΓΟΥ
Διδάκτορος Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν
ΕΠΙ ΣΕΙΡΑΝ ΕΤΩΝ ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ ΙΑΤΡΟΥ ΜΑΙΕΥΤΗΡΙΟΥ 'ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ,
Κορίνθου 290 καὶ Μιαούλη, Τηλ. 42—64
★
Ἐφαρμογὴ τοῦ συντόμου ἀνωδύνου τοκετοῦ μὲ σύγχρονο μηχάνημα τελευταίου τύπου. Πλῆρες χειρουργεῖον δι' ὅλας τὰς γυναικολογικὰς ἐγχειρήσεις μὲ μηχάνημα ναρκώσεως Νοσοκομειακοῦ τύπου.
Ἐξετάσεις στειρώσεως — Σαλπιγγογραφίες — Ἐμφυσήσεις κ.λ.π. — Διαταραχαὶ ὠοθηκικοῦ κύκλου.
Κολπικὰ ἐπιχρίσματα κατὰ Παπανικολάου

ΝΕΑ
ΜΑΙΕΥΤΙΚΗ ΚΑΙ ΓΥΝΑΙΚΟΛΟΓΙΚΗ ΚΛΙΝΙΚΗ
Dr ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ ΚΟΥΡΛΙΟΥΡΟΥ
Μαιευτῆρος — Χειρουργοῦ — Γυναικολόγου
τ. ἰατροῦ «ΕΥΑΓΓΕΛΙΣΜΟΥ» ἐπὶ σειρὰν ἐτῶν ἐσωτερικοῦ βοηθοῦ τῆς μαιευτικῆς καὶ γυναικολογικῆς κλινικῆς τοῦ Πολιτικοῦ Νοσοκομείου Ἀθηνῶν
ΚΛΙΝΙΚΗ ὁδὸς ΚΟΛΟΚΟΤΡΩΝΗ 12 (πλατεῖα Ὄλγας) Τηλ. 42—58
Ἐφαρμογὴ ὅλων τῶν συγχρόνων ἐπιστημονικῶν μεθόδων δι' ἐπιστημονικῶν ὀργάνων καὶ μηχανημάτων διὰ τὴν ἐξέτασιν, παρακολούθησιν καὶ θεραπείαν ὅλων τῶν γυναικολογικῶν παθήσεων.
Ἐπίσης ἐφαρμογὴ συντόμου καὶ ἀνωδύνου τοκετοῦ διὰ τελειοτάτου μηχανήματος.
ΧΕΙΡΟΥΡΓΕΙΟΝ ΠΛΗΡΕΣ
Ἐμφυσήσεις, σαλπιγγογραφίαι, διαταραχαὶ ὠοθηκικοῦ κύκλου, κολπικὰ ἐπιχρίσματα, ἔγκαιροι διαγνωστικαὶ μέθοδοι Ca. Ἐξετάσεις στειρώσεων μὲ ἐπιχρίσματα μὲ θετικὰ ἀποτελέσματα.

ΨΥΓΕΙΑ Πραγματικά
ΟΙΚΙΑΚΑ ΚΑΙ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΑ
• Ἠγγυημένης κατασκευῆς
• Σταθερᾶς ψύξεως
Εἶναι μόνον τὰ ΨΥΓΕΙΑ
"ΠΑΡΝΑΣΣΟΣ"
ΔΗΜΟΣ ΚΟΥΛΟΥΜΠΗΣ
ΡΗΓΑ ΦΕΡΡΑΙΟΥ 103
ΤΗΛΕΦ. 41-76 · ΠΑΤΡΑΙ
• ΠΡΩΤΟΦΑΝΕΙΣ ΕΥΚΟΛΙΑΙ ΠΛΗΡΩΜΗΣ

Διαρκὴς παρακαταθήκη:
★ ΧΡΩΜΑΤΩΝ Στιλβωτικῆς
★ ΒΟΥΡΤΣΙΚΩΝ ὑποδημάτων, ἐνδυμάτων
★ ΚΑΣΤΟΡΙΝΕΣ-ΑΝΙΛΙΝΕΣ
καὶ ἅπαντα τὰ εἴδη στιλβωτηρίων
★ ΦΙΛΙΚΑ
Πώλησις χονδρικὴ - λιανικὴ
Ἠλεκτροκίνητον Βαφεῖον Δερματίνων εἰδῶν καὶ Στιλβωτήριον
τὸ "Σπὸρ"
Στιλβώσεις-βαφαὶ
ΥΠΟΔΗΜΑΤΩΝ-ΤΣΑΝΤΩΝ κλπ. Δερματίνων-Νάϋλον & Καστορίων
ΙΩΑΝ. ΒΛΑΧΟΣ
ΜΑΙΖΩΝΟΣ 50 (Ἔναντι Καθολικῆς ἐκκλησίας) ΤΗΛΕΦ. 22-64 ΠΑΤΡΑΙ

ΑΛΛΑΖΟΝΤΑΙ ΧΡΩΜΑΤΙΣΜΟΙ
ΥΠΟΔΗΜΑΤΩΝ, ΤΣΑΝΤΩΝ, ΖΩΝΩΝ ΚΛΠ.
ΜΕ ΓΕΡΜΑΝΙΚΕΣ ΒΑΦΕΣ ΤΕΛΕΙΩΣ
ΑΠΟΡΡΟΦΗΤΙΚΕΣ ΜΕΓΑΛΗΣ ΑΝΤΟΧΗΣ
ΜΗΧΑΝΗΜΑ ΝΕΟΥ ΤΥΠΟΥ ΠΟΥ ΜΑΚΡΑΙΝΕΙ ΚΑΙ ΦΑΡΔΑΙΝΕΙ ΤΟ ΠΑΠΟΥΤΣΙ

ΒΟΗΘΗΣΤΕ ΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ ΑΓΟΡΑΖΟΝΤΕΣ ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΠΡΟΪΟΝΤΑ