ΗΜΕΡΟΝΥΚΤΙΑ

ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟΝ

Τρίτη 4 Ἰουνίου

Σελήνη 6 ἡμερῶν

Ἀνατολὴ 5.06' Δύσις 7.40'

Μητροφάνους Κων)πόλεως, Μάρθας

Συμφώνως τῷ ἄρθρῳ 6 § 1 τοῦ Α.Ν. 1092)1938: Διευθυντὴς συντάξεως καὶ προϊστάμενος τυπογραφείου: Χρῖστος Α. Ριζόπουλος Α. Μιχαλακοπούλου 61α.

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

Διανυκτερεύοντα

Παπαδημητρίου Ἀντ. Πλατ. Γεωργίου Α', Κομνηνὸς Γ. Σταμ. Βουλγάρεως 35.

Διὰ συνταγὰς Ι.Κ.Α.:

Μιχ. Ζερβόπουλος Γεροκωστοπούλου 26, Θεοδωρόπουλος Ἀχιλ. Ἀγ. Νικολάου 37, Καραμπᾶς Ἀθ. Γούναρη 42, Ζαριφόπουλος Χαρ. Πλατ. Ὄλυγας, Πουλίδας Π. Ἀγ. Ἀνδρέου 95, Πρόβος Βλ. Γερμανοῦ 117.

Κλινικαὶ Ι.Κ.Α.

Δημ. Νοσοκομεῖον, Ἡλ. Λάζαρη, Κ. Ἀναγνωστοπούλου, Σ. Κατσίνη, Π. Μαγκανάρα, Π. Ρηγοπούλου, Α. Ἀντωνιάδη, Χ. Τζαβαλᾶ, Π. Κεφαλοπούλου, Γ. Τσαχιώτη, Σ. Χρυσανθάκη, Καραμανδάνειον.

ΘΕΑΜΑΤΑ

ΛΥΡΙΚΟΝ. Ἔναρξις τὴν Πέμπτην. Θίασος Δάφνης Σκούρα, Ἡλία Σταματίου μὲ τὴν κωμῳδία «Ψηλὰ τὰ χέρια».

ΑΙΓΛΗ. (Σινεμασκόπ) Θερινός. Ἔναρξις τὴν Πέμπτην μὲ τὸ ἀριστούργημα «Ἄγουρο φροῦτο.

ΑΛΑΜΠΡΑ. (Σινεμασκόπ). «Δὲν εἶμαι κατάσκοπος», κατάλληλον.

ΕΣΠΕΡΟΣ. «Τὸ τελευταῖο μου ἔγκλημα», ἀκατάλληλον.

ΖΕΝΙΘ. «Ραντεβοὺ στὴν Ἀθήνα» καὶ τὸ ζουρνὰλ «Ρὸκ ἐντ ρόλ», κατάλληλον.

ΟΑΣΙΣ. (Βισταβίζιον). «Ἑπτὰ μικροὶ διάβολοι».

Θέατρον Σκιῶν ΜΕΜΟΥ (Γλυφάδα). Κάθε βράδυ νέον ἔργον.

Θέατρον Σκιῶν «Ὀρφεύς» πλατεῖα Μαρούδα. Κάθε μέρα νέα ἔργα.

ΜΙΚΡΑΙ ΑΓΓΕΛΙΑΙ

Ἀπωλέσθη ρεζέρβα αὐτοκινήτου εἰς τὴν γραμμὴν Πατρῶν—Καλλιθέας. Παρακαλεῖται ὁ εὑρὼν νὰ εἰδοποιήσῃ τὸ ΚΤΕΛ Ἀστικῶν Γραμμῶν (Ἀράτου 29) καὶ ἀμειφθῆσεται.

Ἀπωλέσθη κάρρο τρίτροχον μὲ τὰ στοιχεῖα 4 Δ. Σ. Παρακαλεῖται ὁ γνωρίζων τι περὶ τούτου νὰ εἰδοποιήσῃ τὸν Δημ. Σκαλτσᾶν, ἰχθυαγορὰ Ἄνω Πόλεως.

Ἐνοικιάζεται οἰκία ἐκ 5 δωματίων καὶ λοιπῶν χρειωδῶν, Μαιζῶνος 191. Πληροφορίαι εἰς τὸ ἰσόγειον.

Ἐνοικιάζεται οἰκία εἰς κεντρικωτάτην θέσιν ἐκ 5 κυρίων δωματίων καὶ λοιπῶν χρειωδῶν. Ἐπίσης ἐνοικιάζεται ἀποθήκη μὲ ἐγκατάστασιν βιομηχανικοῦ ρεύματος, κατάλληλος δι' οἱανδήποτε ἐπιχείρησιν. Πληροφορίαι στενὸν παλαιοῦ Ἀρσακείου 5.

Ἐνοικιάζεται δωμάτιον διὰ γραφεῖον. Κανακάρη 136.

Ζητεῖται ὑπηρεσία πεπειραμένη μὲ ἀρίστας συστάσεις δι' ὀλιγομελῆ οἰκογένειαν. Μισθὸς λίαν ἱκανοποιητικός. Πληροφορίαι: καθ' ἑκάστην 4—6 μ.μ. Γεωργίου Ρούφου 83.

Μοδίσται: Παρελήφθησαν καὶ νεώτερα φιγουρίνια τῶν μεγαλυτέρων εὐρωπαϊκῶν οἴκων. Τιμαὶ λογικαί. Σωτ. Λυμπερόπουλος, Κορίνθου 222α'.

Νέος μὲ ἐνδεικτικὸν ΣΤ' γυμνασίου, διαθέτων ποδήλατο, ζητεῖ οἱανδήποτε ἐργασίαν. Πληροφορίαι Κανακάρη 123.

Πωλεῖται πὶκ—ἀπ ἔπιπλον 78 στροφῶν καινουργές. Πληροφορίαι Κορίνθου 174.

Πωλοῦνται: Ἡμιανώγειος ἡμιτελὴς οἰκία ἐκ πήχεων 200. Οἰκόπεδον ἐκ πήχεων 221,70, ὁδὸς Ρ. καὶ Φ. εἰς τιμὴν εὐκαιρίας. Πληροφορίαι Καραϊσκάκη 144α.

Πωλεῖται μοτοσακὸ **FALDER** ὁλλανδικόν, **SAX** μηχανή, εἰς ἄριστην κατάστασιν. Πληροφορίαι Σολωμοῦ 6 (ὑδραυλικόν).

Πωλοῦνται 3 ἀνατολικὰ οἰκόπεδα π. 750 ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Μαιζῶνος εἰς τιμὴν εὐκαιρίας. Πληροφορίαι Ἁγίου Νικολάου 8.

—Φαντάζομαι ὅτι ἐσεῖς θὰ εἶσθε ἐδῶ ἀπὸ πολλὴν ὥρα!

ΓΙΑΤΙ;

Γιατὶ τὸ κρύσταλλο καὶ ὄχι τὸ γυαλὶ ἀντανακλᾶ περισσότερον φῶς;

Τὸ κοινὸ γυαλί, δὲν ἔχει τὴν ἱκανότητα νὰ διαθλᾷ ἔντονα τὶς φωτεινὲς ἀκτῖνες καὶ γι' αὐτὸ δὲν δίδει ὡραίες ἀνταυγίες ὅταν πέφτῃ ἐπάνω του τὸ φῶς. Ὑπάρχει ὅμως ἕνα εἰδικὸ γυαλὶ ποὺ ἔχει πολὺ ἀνταύγεια, ποὺ ὀνομάζομε κρύσταλλο. Ἡ κατασκευή του κατὰ βάση εἶναι ἡ ἴδια μὲ τὸ συνηθισμένο γυαλί, δηλ. κι' αὐτὸ ἔχει ὡς κύριο συστατικό του τὴν ἄμμο. Ἀλλὰ ἐνῷ διὰ τὸ ἁπλὸ γυαλὶ προσθέτομεν στὴν ἄμμο καὶ ἀσβέστη, διὰ νὰ κατασκευάσωμεν τὸ κρύσταλλο, ἀντὶ ἀσβέστη βάζομεν ὀξείδιο τοῦ μολύβδου. Ἔτσι μόνο τὸ γυαλὶ αὐτὸ ἀποκτᾷ ἐξαιρετικὴ λάμψη καὶ διαθλαστικὴ ἱκανότητα, ποὺ αὐξάνεται μὲ τὶς διάφορες ἐγκοπὲς ποὺ γίνονται στὰ ἑκ κρυστάλλου ἀντικείμενα, ὥστε νὰ σχηματίζωνται γωνίες, οἱ ὁποῖες διαθλοῦν ἐπάνω τους τὸ φῶς καὶ ἔτσι ἀποκτοῦν τὴν λάμψη ποὺ ἐπιζητεῖται.

ΜΙΚΡΟ ΛΕΞΙΚΟ

Νανισμὸς

Ὁ νανισμός, διακρίνεται εἰς διαφόρους μορφάς. Ἀναλόγως τῆς ἐποχῆς τῆς ἐμφανίσεως, διακρίνομεν «πρωτόγονον» καὶ «παιδικὸν νανισμόν» ἀναλόγως τῆς ἐξωτερικῆς μορφῆς «συμμετρικὸν» καὶ «ἀσύμμετρον» τέλος, ἀναλόγως τῆς καταφανοῦς παθολόγου αἰτίας, εἰς τὴν ὁποίαν ὀφείλεται ὁ νανισμός, ὀνομάζεται διαφοροτρόπως.

Ὁ πρωτόγονος χαρακτηρίζεται διὰ βραδυτάτης, φυσιολογικοῦ σχεδὸν ρυθμοῦ, ἀναπτύξεως τοῦ σώματος ἀπὸ τῆς ἐμβρυϊκῆς ἀκόμη περιόδου, οὕτως ὥστε κατὰ τὸν τοκετὸν ἤδη ἐμφανίζεται τὸ νεογνὸν συνήθως μικρότερον τοῦ φυσιολογικοῦ ἐλαχίστου ὁρίου, πάντως δὲ κατὰ τὴν περαιτέρω ἐξέλιξιν τὸ ἄτομον ὑπολείπεται κατὰ πολὺ τῶν συνομιλίκων αὐτοῦ. Ὁ παιδικὸς νανισμὸς ἐμφανίζεται ὅλως ἀποτόμως, κατά τινα στιγμὴν τῆς ἐξελίξεως τοῦ παιδιοῦ, συνήθως δὲ τῆς νεαρωτάτης παιδικῆς ἡλικίας, ἐνῷ καὶ κατὰ τὴν γέννησιν τὸ ἄτομον εἶχε φυσιολογικὰς ἀναλογίας καὶ φυσιολογικῶς ἀνεπτύσσετο μέχρι τοῦ χρόνου ἐκείνου. Ὡς πρὸς τὴν διαταραχὴν τῶν ἀναλογιῶν τοῦ σώματος, σημειοῦται, ὅτι ὁ ἀληθὴς νᾶνος πρέπει νὰ θεωρῆται κατ' ἀρχὴν ὁπωσδήποτε ἀσύμμετρος, κατ' ἀντίθεσιν πρὸς τοὺς μικροσώμους φυσιολογικοὺς ἀνθρώπους.

Ὁ Γιατρὸς ΤΗΣ ΗΜΕΡΑΣ

Μικρόνοια

Ἡ μικρόνοια εἶναι ἡ ἐλαφροτέρα, τρίτου βαθμοῦ, διανοητικὴ καθυστέρησις, χαρακτηριζομένη ἀπὸ τὴν ἔλλειψιν τῆς κρίσεως, κατ' ἀντίθεσιν πρὸς τοὺς ἄλλους δύο βαρυτέρους βαθμούς, τὸν μέσον ἢ δεύτερον, τῆς βλακείας ἢ μωρίας καὶ τὸν τελευταῖον ἢ πρῶτον, τῆς ἠλιθιότητος ἢ τῆς ἰδιωτίας ποὺ χαρακτηρίζονται ἀπὸ τὴν ἔλλειψιν κάθε ἐπὶ τῆς ζωῆς ἢ τῆς κοινωνίας ἀντιλήψεως τῶν πασχόντων ἀτόμων. Ὁ μικρόνους εἶναι ἐπιδεκτικὸς μαθήσεως, ἀλλ' ὑπολείπεται τῶν ὁμηλίκων του ἐν τῇ ἐπιδόσει καὶ ἀντιλήψει, δύναται, ὅμως, νὰ εὐδοκιμήσῃ εἰς τὴν ἐκμάθησιν τέχνης.

ΠΟΙΗΤΙΚΗ ΑΝΘΟΛΟΓΙΑ

ΑΓΑΠΕΣ

Στὸ κεντητὸ προσκέφαλο καὶ στ' [ἁπαλό σου στρῶμα,
κόρη, τὸν ὕπνο χόρτασε, κόρη, κοι- [μήσου ἀκόμα
κι' ἄσε τὸ νειὸ νὰ ξαγρυπνᾷ, νὰ [κάνῃ σου καρτέρι.

Γιατὶ θὲ νἄρθῃ ἕνας καιρός, ὅταν [σὲ κάνῃ ταῖρι,
ποὺ αὐτὸς γλυκοκοιμοῦμενος θὰ [σοῦ γυρνᾷ τὴν πλάτη
καὶ σὺ τὸ βρέφος θὰ κρατᾷς καὶ [δὲν θὰ κλείνῃς μάτι.

Ι. ΠΟΛΕΜΗΣ

ΙΣΤΟΡΙΚΑ ΑΝΕΚΔΟΤΑ

Ἕνας Ἄγγλος ἐπῆγε κάποτε νὰ ἐπισκεφθῇ τὸν Βολταῖρο εἰς τὸ Φερνὲ καὶ ὁ μέγας συγγραφεὺς τὸν ἠρώτησεν ἀπὸ ποῦ ἔρχόταν. Ὁ ταξιδιώτης τοῦ ἀπήντησεν ὅτι εἶχε μείνει ἀρκετὸν καιρὸν μὲ τὸν κ. ντὲ Χάλλερ.

Ὁ Βολταῖρος ἀνέκραξε:

—Τί μεγάλος ἄνδρας ὁ κ. ντὲ Χάλλερ, μέγας φυσιοδίφης, ἄνθρωπος σχεδὸν παγκόσμιος!

—Αὐτὸ ποὺ λέτε, κύριε, παρετήρησεν ὁ Ἄγγλος, εἶναι πολὺ εὐγενικό, γιατὶ ὁ κ. ντὲ Χάλλερ δὲν σᾶς ἀνταποδίδει τὰ ἴσα.

—Ἀλλοίμονο! ἀπήντησεν ὁ Βολταῖρος, μπορεῖ νὰ ἀπατώμεθα καὶ οἱ δυό!

ΤΟ ΧΙΟΥΜΟΡ

Ἕνας ληστής, μὲ τὸ πιστόλι στὸ χέρι:

—Μὲ χίλια μόνο φράγκα, μπορεῖτε νὰ σώσετε ἕναν ἀθῶο!

—Α! Καὶ ὁ ἀθῶος εἶστε ἐσεῖς;

—Ὄχι, ἐσεῖς!

ΝΕΑ

ΜΑΙΕΥΤΙΚΗ ΚΑΙ ΓΥΝΑΙΚΟΛΟΓΙΚΗ ΚΛΙΝΙΚΗ

ΒΑΣ. ΚΟΥΡΛΙΟΥΡΟΥ

Μαιευτῆρος — Χειρουργοῦ — Γυναικολόγου

τ. ἰατροῦ «ΕΥΑΓΓΕΛΙΣΜΟΥ» ἐπὶ σειρὰν ἐτῶν ἐσωτερικοῦ βοηθοῦ τῆς μαιευτικῆς καὶ γυναικολογικῆς κλινικῆς τοῦ Πολιτικοῦ Νοσοκομείου Ἀθηνῶν

ΚΛΙΝΙΚΗ ὁδὸς ΚΟΛΟΚΟΤΡΩΝΗ 12 (Πλατεῖα Ὄλγας) τηλ. 42—58

Ἐφαρμογὴ ὅλων τῶν συγχρόνων ἐπιστημονικῶν μεθόδων δι' ἐπιστημονικῶν ὀργάνων καὶ μηχανημάτων διὰ τὴν ἐξέτασιν, παρακολούθησιν καὶ θεραπείαν ὅλων τῶν γυναικολογικῶν παθήσεων.

Ἐπίσης ἐφαρμογὴ συντόμου καὶ ἀνωδύνου τοκετοῦ διὰ τελειοτάτου μηχανήματος.

ΧΕΙΡΟΥΡΓΕΙΟΝ ΠΛΗΡΕΣ

Ἐμφυσήσεις, σαλπιγγογραφίαι, διαταραχαὶ ὡοθηκικοῦ κύκλου, κολπικὰ ἐπιχρίσματα, ἔγκαιροι διαγνωστικαὶ μέθοδοι **Ca.** Ἐξετάσεις στειρώσεων μὲ ἐπιχρίσματα μὲ θετικὰ ἀποτελέσματα.

ΝΕΑ

ΜΑΙΕΥΤΙΚΗ - ΓΥΝΑΙΚΟΛΟΓΙΚΗ ΚΛΙΝΙΚΗ

Κ. ΧΑΤΖΗ

ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΥ — ΜΑΙΕΥΤΗΡΟΣ — ΓΥΝΑΙΚΟΛΟΓΟΥ

Διδάκτορος Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν

ΕΠΙ ΣΕΙΡΑΝ ΕΤΩΝ ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ ΙΑΤΡΟΥ ΜΑΙΕΥΤΗΡΙΟΥ ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ,

Κορίνθου 290 καὶ Μιαούλη, τηλ. 42—64

ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ ΑΔΕΛΦΩΝ Σ. ΤΥΠΑΛΔΟΥ Α.Ε.

ΓΡΑΜΜΑΙ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ

α)π **"ΑΓΓΕΛΙΚΑ,,**

Ἐκάστην ΤΡΙΤΗΝ μεσονύκτιον διὰ ΒΡΙΝΔΗΣΙΟΝ (μέσῳ Σάμης—Ἰθάκης—Κερκύρας).

Ἐπιστροφὴ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΝ 10.30 διὰ Πειραιᾶ ΚΡΗΤΗΝ

α)π **"ΑΙΓΑΙΟΝ,,**

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΝ 11 μ.μ. διὰ Πειραιᾶ κατ' εὐθεῖαν ΒΡΙΝΔΗΣΙΟΝ—ΒΕΝΕΤΙΑΝ.

Ἀφιξις εἰς Βρινδήσιον Κυριακὴν 1 μ.μ.

Ἀφιξις εἰς Βενετίαν Δευτέραν 4 μ.μ.

Πρακτορεῖον: ΙΩΑΝΝΟΥ ΙΓΓΛΕΣΗ

Γωνία Ἑρμοῦ—Ὀθωνος—Ἀμαλίας 47

Τηλέφ. 21—51

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΕΥΑΓΓΕΛΙΟΥ

ΧΡΥΣΟΥΛΑ ΝΙΑΧΑ

ἠρραβωνίσθησαν

Εἰς τὸν ἀριστεύσαντα κατὰ τὰς διπλωματικὰς ἐξετάσεις τοῦ Γαλλικοῦ Ἰνστιτούτου, ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΝ ΛΕΩΝ. ΜΑΝΙΑΤΟΠΟΥΛΟΝ, θερμὰ συγχαρητήρια Ε. Κ.

Εἰδικὸς παθολόγος, Παν. Δ. Ραμπαβίλας, διδάκτωρ Πανεπιστημίου Erlangen τ. ἐσωτερικὸς βοηθὸς ἐπὶ τετραετίαν παθολογικῶν καὶ καρδιολογικῶν κλινικῶν Erlangen καὶ Βιέννης, ὁδὸς Κανακάρη 146. Τηλέφ. 28—41.

Ἰωάννης Μ. Γιαλελῆς, εἰδικὸς παθολόγος, ἐπὶ διετίαν ἰατρὸς βοηθὸς τῆς Β' Παθολογικῆς Κλινικῆς τοῦ Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν, ἐπὶ ὀκταετίαν ἰατρὸς—ἐπιμελητὴς τῆς Παθολογικῆς τοῦ Δημοτικοῦ Νοσοκομείου Πατρῶν, ἐπὶ τριετίαν ἰατρὸς τῆς Παθολογικῆς Κλινικῆς τοῦ Σανατορίου Πατρῶν. Δέχεται ἐν τῷ ἰατρείῳ του. Ρήγα Φερραίου 68, τηλ. 33—92.

Ὁ Νευρολόγος — Ψυχίατρος κ. Θρ. Κωνσταντίνου ἐπανελθὼν ἐκ τοῦ ἐπιστημονικοῦ του ταξειδίου εἰς Γερμανίαν καὶ Γαλλίαν δέχεται Παντανάσσης 48, τηλ. 36—50.

Ἡ Ὀφθαλμολογικὴ Κλινικὴ καὶ τὸ Ἰατρεῖον τοῦ κ. Πούντζα μετεφέρθη εἰς τὸ νεόδμητον κτίριον του ἐπὶ τῶν ὁδῶν Κολοκοτρώνη—Κανακάρη, τηλ. 35—48.

ΛΗΞΙΑΡΧΕΙΟΝ

3 Ἰουνίου 1957

Γεννήσεις:

Ἄρρενα: Νικολάου Πετράκη, Ἀθανασίου Καπρούλια, Γεωργίου Ἀποστολίδη, Παναγιώτου Ντάμπαση.

Θάνατοι:

Μιλτιάδης Ἀποσκίτης, ἐτῶν 82, Εὐφροσύνη Ἀγγελοπούλου, ἐτῶν 78, Θεώνη Κλαψιανοῦ, ἐτῶν 92, Καλλιόπη Σταματοπούλου, ἐτῶν 85, Χρυσάνθη Καραγιάννη, ἐτῶν 24.

Γάμοι:

Δημήτριος Καρατζαφέρης, Κάτω Μέλπεια Μεσσηνίας, Γεωργία Ἀναστασοπούλου, Πάτραι. Παναγιώτης Ἀποστολόπουλος, Χάβαρι Ἠλείας, Ἑλένη Γρηγοράτου, Κεφαλληνία.

ΡΑΔΙΟΦΩΝΟΝ

ΣΤΑΘΜΟΣ ΠΑΤΡΩΝ

(Μῆκος κύματος 198,5)

12.30 Ἐθνικὸν δίκτυον. 14.00 Εὔθυμα ἑλληνικὰ τραγούδια. 14.30 Ἐθνικὸν δίκτυον. 19.00 Δίσκοι ποὺ ζήτησαν οἱ ἀκροαταί. 19.30 Τοπικαὶ εἰδήσεις. 19.40 Εὔθυμοι σκοποί. 20.00 Ἐθνικὸν δίκτυον. 23.00 Χορωδιακὰ τραγούδια ἀπὸ τὸν «Ὀρφέα» Πατρῶν.

ΣΙΝΕ Ὄασις

ΣΗΜΕΡΟΝ

ΕΠΤΑ ΜΙΚΡΟΙ ΔΙΑΒΟΛΟΙ

Ἔγχρωμον

ΒΙΣΤΑΒΙΖΙΟΝ

ΜΠΟΜΠ ΧΟΠ

ΤΖΕΗΜΣ ΚΑΓΚΝΕΫ', ΜΙΑΥ ΒΙΤΑΛΕ

ΤΗΝ ΠΕΜΠΤΗΝ

ΚΑΙ ΟΙ ΗΡΩΕΣ ΚΛΑΙΝΕ

Ἕνα ἀπὸ τὰ μεγάλα ἀριστουργήματα τοῦ προγράμματός μας

ΓΡΑΦΕΙΑ Κεντρικὰ καὶ καινουργῆ μὲ ὅλα τὰ κομφόρ ἐνοικιάζονται ὁδὸς Ρ. Φερραίου 60 — Τηλέφ. 30—77.

ΝΕΑ ΚΛΙΝΙΚΗ

ΩΤΟ — ΡΙΝΟ — ΛΑΡΥΓΓΟΛΟΓΙΚΗ

«Ο ΤΙΜΙΟΣ ΣΤΑΥΡΟΣ»

ΓΕΩΡ. Α. ΜΑΡΚΟΥ

Χειρουργοῦ Ὠτορινολαρυγγολόγου τῆς Ὠτο — Ρινο — Λαρυγγολογικῆς Κλινικῆς τοῦ Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν «Νοσοκομεῖον Ἑλληνικὸς Ἐρυθρὸς Σταυρὸς»

Ἡ Κλινικὴ ἤρχισε λειτουργοῦσα ἐν Πάτραις, ὁδὸς Ἁγίου Ἀνδρέου 107, διαθέτουσα τελειοτάτου τελευταίου τύπου μηχανήματα καὶ κλίνας α' β' καὶ γ' θέσεως

ΙΑΤΡΟΙ

Δερματολόγος, ἀφροδισιολόγος ἰατρὸς ΜΙΜΗΣ Α. ΚΑΤΣΑΜΠΑΣ Βούρβαχη 8 (πλατεῖα Γεωργίου Α' 30) τηλ. 28—77 αἰσθητική, δερματολογία (ἀποτριχώσεις κλπ) σεξουαλικαὶ παθήσεις.

***

Δερματολόγος ἰατρὸς Δ. ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ. Ἀποτριχώσεις. Ἑρμοῦ — Κανακάρη 118, τηλ. 30—61.

***

Ἀκτινολογικὰ ἐργαστήρια ἰατροῦ Ν. Κ. ΣΤΑΜΠΟΥΛΟΠΟΥΛΟΥ εἰδικοῦ ἀκτινολόγου. Δέχεται Ρήγα Φερραίου 106 Κλινικὴ Κων. Σταμπουλοπούλου). Τηλ. 39—75.

***

ΚΩΝΣΤ. Λ. ΜΙΧΑΛΟΠΟΥΛΟΣ χειρουργὸς - ὀδοντίατρος δέχεται εἰς τὸ ἰατρεῖον του (Καραϊσκάκη 110 - Ἑρμοῦ) τὰς συνήθεις ὥρας.

***

ΓΡΗΓ. ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΗΣ ἰατρὸς φυματιολόγος, δέχεται καθ' ἑκάστην ὡς καὶ ἐπὶ συνεντεύξει ὁδὸς Ἀθαν. Διάκου 30, Ὑψηλὰ Ἀλώνια, τηλ. 35—58. Ἀκτῖνες Χ.

***

ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΧΡ. ΧΡΙΣΤΟΠΟΥΛΟΣ, χειρ. ὀδοντίατρος, Κορίνθου - Φιλοποίμενος 41, τηλ. 41—06 (πρώην Α' Ταμεῖον).

***

Ἀκτινολογικὰ ἐργαστήρια ΚΩΝ. ΔΗΜΗΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΥ ἰατροῦ - εἰδικοῦ ἀκτινολόγου. Πλατεῖα Γεωργίου Α' — Κορίνθου. Τηλ. 32—72.

***

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΣΤΑΘΟΠΟΥΛΟΣ ἰατρὸς Δερματολόγος - Ἀφροδισιολόγος. Αἰσθητικὴ Δερματολογία — Σεξουαλικαὶ παθήσεις, Βότση 20, τηλ. 20—14.

***

ΚΑΛΛΙΟΠΗ ΡΑΒΑΖΟΥΛΑ — ΧΡΥΣΑΝΘΟΥ, χειρουργὸς - ὀδοντίατρος, ὀρθοδοντιστής, ὁδὸς Γ' Σεπτεμβρίου 25, Ἀθῆναι, τηλ. 54—463.

***

Ἡ ὀδοντίατρος ΘΕΟΔΩΡΑ ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ — ΖΗΝΟΖΗ δέχεται εἰς τὸ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἁγίου Νικολάου 33 ὀδοντιατρεῖον της, τηλέφ. 30—94.

***

Καρδιολόγος ἰατρὸς, Δ. ΛΑΖΑΡΗΣ, δέχεται Ὑψηλὰ Ἀλώνια 9, τηλέφ. 24—45.

***

ΙΩΑΝΝΗΣ Α. ΠΑΠΑΘΕΟΔΩΡΟΥ χειρουργὸς ὀδοντίατρος. Δέχεται καθ' ἑκάστην Ἑρμοῦ — Καγακάρη 127.

***

Ἰατρὸς ΑΣΗΜΑΚΗΣ Π. ΣΤΡΑΤΟΠΟΥΛΟΣ, εἰδικὸς Παιδίατρος. Πλατεῖα Γεωργίου Α' ἀριθ. 10, τηλ. 30—74.

***

Ὁ κ. Κ. ΟΙΚΟΝΟΜΟΠΟΥΛΟΣ ὀφθαλμίατρος δέχεται καθ' ἑκάστην εἰς τὴν ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Μαιζῶνος 12 ὀφθαλμολογικὴν κλινικήν του.

***

ΚΙΚΗ Γ. ΑΠΟΣΤΟΛΟΠΟΥΛΟΥ χειρούργος - ὀδοντίατρος, δέχεται καθ' ἑκάστην εἰς τὸ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ρήγα Φερραίου 60 ἰατρεῖον της. Τηλ. 37—37.

***

Ὁ ἰατρὸς κ. ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΚΑΡΑΧΑΛΙΟΣ, ἀριστοῦχος ἰατρικῆς, Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν ἐκπαιδευθεὶς ἐν τῷ Πανεπιστημίῳ Μονάχου δι' ὑποτροφίας. Δέχεται ἠσφαλισμένους ΙΚΑ, πτωχοὺς Τρίτη - Πέμπτη 3—4, ἰατρεῖον Ἁγίου Νικολάου 60, τηλ. 21—81.

***

Βιολογικὰ ἐργαστήρια Πατρῶν, Γούναρη 41, τηλ. 40—61, ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΣΙΓΑΛΟΥ, βιολόγου - Βιοχημικοῦ, ἐκπαιδευθέντος εἰς Παρισίους καὶ Στοκχόλμην, μέλος τῆς Διεθνοῦς Βιολογικῆς Ἑταιρείας καὶ ΣΠΥΡΟΥ ΜΑΝΩΛΑΚΟΥ, ἰατροῦ - μικροβιολόγου, Διευθυντοῦ τοῦ Μικροβιολογικοῦ καὶ Βιοχημικοῦ Ἐργαστηρίου τοῦ Ἑλληνικοῦ Ἐρυθροῦ Σταυροῦ (Παραρτήματος Πατρῶν). Πρότυποι ἐγκαταστάσεις. Ἐκτελοῦνται ἅπασαι αἱ μικροβιολογικαὶ ἐξετάσεις. Ἠλεκτροφόρησις αἵματος, Ἠπατικὰ τέστ, Προσδιορισμοὶ ὁρμονῶν, τέστ ἀλλεργίας.

ΧΡΗΜΑΤΙΣΤΗΡΙΟΝ

Κλείσιμον 3ης Ἰουνίου

ΕΞΩΤΕΡΙΚΑ ΔΑΝΕΙΑ

1881-84	82	1910	64
1887	70	1914	118
1889	70	1924	121
1890 Λ.	68	1925 Ὑδ.	3125
1893 Μ.	68	1928	95
1902 Ε.Σ.	63	1931	124
1907 Ἀμ.	14	Κτημ.	201

ΕΣΩΤΕΡΙΚΑ ΔΑΝΕΙΑ

Ἀγροτ.	7,50	Ἀντ.8 ο)ο	8,80
Μεταν.	2,90	Ἔντοκα	5,70
Α' Ἀναγ.	0,85	Ὑπηκ.	3,10
Β' Ἀναγ.	0,85	Πολεμ.	0,70
Ἀπαλλ.	0,65	Ε. Π. 1954	
		148	— 176

ΜΕΤΟΧΑΙ ΤΡΑΠΕΖΩΝ

Ἑλλάδος	1490	Κτημ.	240
Ἐθν. καὶ		Λαϊκῆς	680
Ἀθηνῶν	740	Ἐμπόρ.	144

ΜΕΤΟΧΑΙ ΕΤΑΙΡΙΩΝ

ΕΗΣ	255	Οἰνοπν.	12
Λιπασμ.	240	Οἴνων	35
Χρωμ.	280	Καμπᾶ	510
Π. Πατ.	460	ΦΙΞ	141
Χρυσαλ.	72	Ὑπ. Πρ.	310
Ἐριουρ.	21	ΛΑΜΨΑ	460
ΕΤΜΑ	27	ΒΙΟ	9
Ἡρακλ.	605	ΖΑΑΕ	53
Χαλκίδ.	172	Ἐθ.Ἀσ.	1670
Τιτὰν	490	ΑΣΤΗΡ	345
Ἄτλας	60	Χαρτοπ.	275
		Ἱπποδρ.	85,50

ΣΥΝΔΥΑΣΜΟΙ ΑΞΙΩΝ

Ἐπιλογὴ Α' 7.800

Ἐπιλογὴ Β' 4.400

ΧΡΥΣΗ ΛΙΡΑ

Ἐπίσημον κλείσιμον 313

Εἰς Πάτρας 311—314

ΖΕΝΙΘ ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ

ΣΗΜΕΡΟΝ

ΡΑΝΤΕΒΟΥ ΣΤΗΝ ΑΘΗΝΑ

ΕΓΧΡΩΜΟΝ

Πρωταγωνιστοῦν:

ΖΩΡΖ ΓΚΕΤΑΡΥ

ΖΑΚΕΛΙΝ ΠΙΕΡΕ

ΚΛΩΝΤ ΦΑΡΕΛ

Καὶ τὸ ζουρνὰλ τοῦ ΡΟΚ ΕΝΤ ΡΟΛ στὰ νυκτερινὰ κέντρα τῶν Ἀθηνῶν

ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

Σιμπρος

ΑΥΡΙΟΝ

Μαγευτικὴ Κρουαζιέρα στὸ Μεξικό.

Ταυρομαχίες καὶ ὀνειρώδεις φιέστες.

Χείμαρρος γοητείας.

Ὄργιο ὡμορφιᾶς.

Ο ΑΤΡΟΜΗΤΟΣ

Ἔγχρωμον

Μὲ τὸ παιδί—φαινόμενον

ΜΙΣΕΛ ΡΑΙΗ

ΣΗΜΕΡΟΝ 8.30—12.30

ΔΕΝ ΕΙΜΑΙ ΚΑΤΑΣΚΟΠΟΣ

Κατάλληλον

Η ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΚΗ ΗΜΕΡΑ

Πῶς θὰ ἑτοιμάσετε ὡραῖα σάντουϊτς

Ἀπὸ τὰ σάντουϊτς ποὺ προσφέρει μιὰ οἰκοδέσποινα θὰ δείξῃ τὸ γοῦστο της καὶ τὴν ἐπιτηδειότητά της. Τὰ σάντουϊτς πρέπει νὰ εἶναι ὡραῖα καμωμένα καὶἀφθονα, νὰ προτιμᾶτε δὲ πάντοτε νὰ τὰ ἑτοιμάζετε μόνες σας στὸ σπίτι γιατὶ πάντα ὅ,τι κάμετε ἐσεῖς εἶναι πολὺ πιὸ καθαρὸ ἀπὸ τ' ἀγοραστά.

Ἰδοὺ πόσων εἰδῶν σάντουϊτς μποροῦμε νὰ κάμωμε: Ἐν πρώτοις ἀγοράζομε ἀπὸ τὶς στενόμακρες φραντζόλες ψωμιοῦ, ποὺ εἶναι ἐπίτηδες γιὰ σάντουϊτς καὶ τὶς κόβομε σὲ ψιλὰ φετάκια. Σὲ μερικὰ βάζομε βούτυρο καὶ μπρίκ, σ' ἄλα βούτυρο καὶ μισὴ ἐλιά, σ' ἄλλα βούτυρο καὶ ἀντζούγια ἀπ'αὐτὲς μὲ τὴν κάπαρη στ