ΗΜΕΡΟΝΥΚΤΙΑ

ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟΝ

Πέμπτη 6 Ἰουνίου
Σελήνη 8 ἡμερῶν
Ἀνατολὴ 5.06' Δύσις 7.42'
Ἱλαρίωνος τοῦ νέου

Συμφώνως τῷ ἄρθρῳ 6 § 1 τοῦ Α.Ν. 1092)1938: Διευθυντὴς συντάξεως καὶ προϊστάμενος τυπογραφείου: Χρῖστος Α. Ριζόπουλος Α. Μιχαλακοπούλου 61α.

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

Διανυκτερεύοντα

Ζερβόπουλος Μ. Γεροκωστοπούλου 26, Τριανταφυλλόπουλος Χρ. Γερμανοῦ 146.

Διὰ συνταγὰς Ι.Κ.Α.:

Γεωργαντόπουλος Ἰ. Ὑψηλάντου 143, Πελεκᾶνος Ἀ. Ἀγ. Νικολάου 49, Κοντογιάννης Ἰ. Γούναρη 19, Κωνσταντοπούλου Ἀθηνᾶ Ἁγίου Ἀνδρέου 42, Κομνηνὸς Γ. Στ. Βουλγάρεως 35.

Κλινικαὶ Ι.Κ.Α.

Δημ. Νοσοκομεῖον, Ἠλ. Λάζαρη, Κ. Ἀναγνωστοπούλου, Σ. Κατσίνη, Π. Μαγκανάρα, Π. Ρηγοπούλου, Α. Ἀντωνιάδη, Χ. Τζαβαλᾶ, Π. Κεφαλοπούλου, Γ. Τσαχιώτη, Σ. Χρυσανθάκη, Καραμανδάνειον.

ΘΕΑΜΑΤΑ

ΛΥΡΙΚΟΝ. Ἔναρξις Σήμερον. Θίασος Δάφνης Σκούρα, Ἠλία Σταματίου μὲ τὴν κωμωδία «Ψηλὰ τὰ χέρια».

ΑΙΓΛΗ. (Σινεμασκόπ) Θερινός. «Ἄγουρο φροῦτο», κατάλληλον.

ΑΛΑΜΠΡΑ (Σινεμασκόπ). Σήμερον 8.30—12.30 «Ὁ ἀτρόμητος» κατάλληλον.

ΕΣΠΕΡΟΣ. (Σινεμασκόπ). «Ἕνα φιλὶ πρὶν πεθάνης», ἀκατάλληλον.

ΖΕΝΙΘ. «Αἷμα στὸ πράσινο μαντῆλι», ἀκατάλληλον.

ΟΑΣΙΣ. (Βισταβίζιον). «Καὶ οἱ ἥρωες κλαῖνε», κατάλληλον.

Θέατρον Σκιῶν ΜΕΜΟΥ (Γλυφάδα). Κάθε βράδυ νέον ἔργον.

Θέατρον Σκιῶν «Ὀρφεὺς» πλατεῖα Μαρούδα. Κάθε μέρα νέα ἔργα.

ΛΗΞΙΑΡΧΕΙΟΝ

5 Ἰουνίου 1957

Γεννήσεις:

Ἄρρενα: Εὐαγγέλου Βενετάντη, Παύλου Μαραθέα, Γεωργίου Καλογεράτου, Ἀνδρέου Βίλλιου, Ἀναστασίου Παπαδέα. Θήλεα: Παύλου Δασκαλάκη, Ἀναστασίου Ἀγγελογιαννοπούλου.

Γάμοι:

Κατίνα Ροδίτη, ἐτῶν 85, Ἀναστασία Ἀγγελικοπούλου, ἐτῶν 56.

Θάνατοι:

Οὐδείς.

—Περὶ προσκλήσεως τῶν μετόχων τῆς Ἀνων. Ἑταιρείας Πατραϊκὸν Ἐργοστάσιον Ζυθοποιΐας καὶ Παγοποιΐας «ΠΕΤΡΟΣ ΜΑΜΟΣ» εἰς τακτικὴν γενικὴν συνέλευσιν

ΠΑΤΡΑΪΚΟΝ ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΟΝ ΖΥΘΟΠΟΙΪΑΣ ΚΑΙ ΠΑΓΟΠΟΙΪΑΣ "ΠΕΤΡΟΣ ΜΑΜΟΣ,, Α.Ε.

Κατόπιν τῆς ἀπὸ 5ης Ἰουνίου 1957 ἀποφάσεως τοῦ διοικητικοῦ συμβουλίου, καλοῦνται οἱ κ.κ. Μέτοχοι εἰς τακτικὴν γενικὴν συνέλευσιν τὴν 28ην Ἰουνίου 1957, ἡμέραν Παρασκευὴν καὶ ὥραν 12ην μεσημβρινὴν εἰς τὰ ἐν Ἀθήναις καὶ ἐπὶ τῆς Λεωφόρου Συγγροῦ 53 γραφεῖα τῆς Ἑταιρείας, πρὸς συζήτησιν καὶ λῆψιν ἀποφάσεων ἐπὶ τῶν κάτωθι θεμάτων τῆς Ἡμερησίας Διατάξεως:

1. Ὑποβολὴ καὶ ἔγκρισις Ἰσολογισμοῦ χρήσεως 1956 μετὰ τῶν ἐπ' αὐτοῦ ἐκθέσεων διοικητικοῦ συμβουλίου καὶ ἐλεγκτῶν καὶ τῆς λογιστικῆς καταστάσεως 1)1)1957.
2. Λῆψις ἀποφάσεως διανομῆς κερδῶν καὶ ἔγκρισις ἀποδοχῶν καταβληθεισῶν εἰς μέλη τοῦ διοικητικοῦ συμβουλίου, ὡς καὶ ἀμοιβῶν αὐτῶν.
3. Ἀπαλλαγὴ διοικητικοῦ συμβουλίου καὶ ἐλεγκτῶν ἀπὸ πάσης εὐθύνης ἀποζημιώσεως διὰ τὴν χρῆσιν 1956.
4. Ἔγκρισις ἀναπροσαρμογῆς τοῦ καταβεβλημένου μετοχικοῦ κεφαλαίου, συμφώνως τῷ ἄρθρῳ 10 τοῦ Β.Δ. τῆς 14)27.11.56 καὶ τροποποίησις τοῦ ἄρθρου 5 τοῦ ἑταιρικοῦ καταστατικοῦ.
5. Ἐκλογὴ 2 τακτικῶν καὶ 2 ἀναπληρωματικῶν ἐλεγκτῶν διὰ τὴν χρῆσιν 1957 καὶ καθορισμὸς ἀμοιβῆς αὐτῶν.

Μέτοχοι ἐπιθυμοῦντες νὰ μετάσχωσιν εἰς τὴν τακτικὴν γενικὴν συνέλευσιν ὀφείλουσι νὰ καταθέσωσι τὰς μετοχάς αὐτῶν εἰς τὸ Ταμεῖον τῆς Ἑταιρείας ἢ εἰς τὸ Ταμεῖον Παρακαταθηκῶν καὶ Δανείων ἢ εἰς οἱανδήποτε τῶν ἐν Ἑλλάδι ἀνωνύμων τραπεζιτικῶν ἑταιρειῶν πέντε (5) τουλάχιστον ἡμέρας πρὸ τῆς συγκλήσεως τῆς τακτικῆς γενικῆς συνελεύσεως.

Αἱ ἀποδείξεις καταθέσεων τῶν ὡς ἄνω μετοχῶν, ὡς καὶ τὰ ἔγγραφα πληρεξουσιότητος δέον νὰ κατατεθῶσιν εἰς τὰ γραφεῖα τῆς Ἑταιρείας πέντε (5) τουλάχιστον ἡμέρας πρὸ τῆς συγκροτήσεως τῆς τακτικῆς γενικῆς συνελεύσεως.

Ἐν Ἀθήναις τῇ 5ῃ Ἰουνίου 1957

Τὸ Διοικητικὸν Συμβούλιον

ΓΡΑΦΕΙΑ Κεντρικὰ καὶ καινουργῆ μὲ ὅλα τὰ κομφόρ ἐνοικιάζονται ὁδὸς Ρ. Φερραίου 60 — Τηλέφ. 30—77.

—Δὲν μ' ἐνοχλεῖ ἡ ἀπόπειρα κλοπῆς. Μὲ ἐνοχλεῖ τὸ γεγονὸς ὅτι ὑπάρχει τώρα κάποιος ποὺ ξέρει ὅτι δὲν εἴχαμε ψράγκο στὸ ταμεῖο μας!

ΓΙΑΤΙ;

Γιατί τὸ σῶμα μετὰ κοπιώδη ἐργασίαν ὑφίσταται κάματον;

Κατὰ τὴν ἐργασίαν οἱουδήποτε ὀργανον παρατηροῦνται χημικαὶ μεταβολαὶ τῶν ἐντὸς τῶν ἱστῶν αὐτοῦ οὐσιῶν. Τοιαῦται οὐσίαι εἶναι τὰ σάκχαρα, τὰ λίπη, τὰ λευκώματα, κλπ. τὰ ὁποῖα καίονται ἑνούμενα μὲ τὸν ἀέρα (ὀξυγόνον) ποὺ φέρνει τὸ αἷμα, παράγονται δὲ προϊόντα ἀποσυνθέσεως τούτων, τὰ ὁποῖα ὠνομάσθησαν κάματογόνοι οὐσίαι καὶ εἶναι: φωσφορικὸν ὀξύ, γαλακτικὸν ὀξύ, διοξείδιον τοῦ ἀνθρακος καὶ πολλαὶ ἐκχυλισματικαὶ οὐσίαι ποικίλης χημικῆς συνθέσεως προϊόντα κυρίως ἀποσχίσεως τῶν λευκωμάτων. Ἐν πάσῃ δὲ περιπτώσει εἰς περίπτωσιν ἐντόνου ἢ παρατεταμένης ἐργασίας τοῦ ὀργάνου, ἀφ' ἑνὸς μὲν τὸ ἀπόθεμα καυσίμου ὕλης ἐξαντλεῖται καὶ τὸ προσαγόμενον ὀξυγόνον δὲν ἐπαρκεῖ, ἀφ' ἑτέρου δὲ αἱ καματογόνοι οὐσίαι, μὴ ἀπομακρυνόμεναι ἐγκαίρως ὑπὸ τοῦ κυκλοφοροῦντος αἵματος, δροῦν ἐπιβλαβῶς καὶ ὡς ἐπακόλουθον ἔχομεν τὸν κάματον, ὁ ὁποῖος συνίσταται εἰς τὴν ἐλάττωσιν τῆς ἱκανότητος πρὸς ἐργασίαν καὶ τέλος τὴν ἀκινησίαν τοῦ ὀργάνου.

ΜΙΚΡΟ ΛΕΞΙΚΟ

Τὸ ξυράφιον

Τὰ πρῶτα χρησιμοποιηθέντα ξυράφια, τὰ ὁποῖα καὶ μέχρι σήμερον ἐπικρατοῦν εἰς τοὺς ἀγρίους λαούς, ἦσαν ἁπλοῦν ζεῦγος κοπτερῶν χαλύκων, διὰ τῆς τριβῆς τῶν ὁποίων ἐπετυγχάνετο ἀτελὴς ἀποκοπὴ τῶν τριχῶν. Κατὰ τὴν χαλκῆν ἐποχὴν κατεσκευάσθησαν μπρούντζιναι μηνοειδεῖς, λεπίδες, ὕστερα δὲ καὶ σιδηραῖ, τέμνουσαι κατὰ τὸ κυρτὸν αὐτῶν μέρος· τοιαῦται, μετὰ ἢ ἄνευ λαβῆς, διασώζονται πλεῖσται εἰς τὰ εὑρήματα τῶν πρώτων μεσογειακῶν, μεσευρωπαϊκῶν, σκανδιναβικῶν κ.ἀ. πολιτισμῶν. Μερικαὶ ἀπὸ αὐτάς, ὡς ἐν Καρχηδόνι, φέρουν ὡραίας ἐγχαράκτους παραστάσεις ἢ ἔχουν λαβὴν κομψὴν εἰς σχῆμα τραχήλου κύκνου κλπ. Ἀργότερον ἐπενοήθησαν λεπίδες μὲ εὐθεῖαν τέμνουσαν πλευράν, αἱ ὁποῖαι συχνὰ ἀπαντοῦν καὶ ὡς ἀμφίκοποι.

ΕΙΣ ΜΝΗΜΗΝ

Ὁ κ. καὶ ἡ κ. Μενελάου Κυριακοπούλου κατέθεσαν δρχ. 100 ὑπὲρ τῆς νέας πτέρυγος τοῦ Καραμανδανείου Νοσοκομείου Παίδων εἰς μνήμην Φιλομήλας Εὐαγγελάτου.

Ὁ Ἰατρὸς ΤΗΣ ΗΜΕΡΑΣ

Γενικὴ παράλυσις

Συνήθως ἡ πάθησις ἀρχίζει μὲ συχνοὺς πονοκεφάλους. Ὁ ἄρρωστος γίνεται εὐερέθιστος ἢ πολὺ ἀπαθής. Ἡ μνήμη ἐλαττοῦται. Σὺν τῷ χρόνῳ ἀρχίζουν νὰ ἐμφανίζωνται συμπτώματα ἀρχομένας ἀνοίας. Βαθμηδὸν ἡ κατάστασις χειροτερεύει. Ἡ ὁμιλία γίνεται διστακτικὴ καὶ ἀβέβαια, μὲ ἐπαναλήψεις ἢ παραλείψεις συλλαβῶν. Τὰ χέρια ἀρχίζουν νὰ τρέμουν καὶ τὸ γράφιμο γίνεται χαρακτηριστικῶς τρομῶδες. Βαρύ, ἀσταθὲς καὶ ἀβέβαιον γίνεται καὶ τὸ βάδισμα. Μαζὶ μὲ αὐτὰ ὑπάρχουν καὶ διάφοροι ψυχικαὶ διαταραχαί, ἤτοι ἐξασθένησις τῆς ἀντιλήψεως, τῆς μνήμης καὶ τῆς κρίσεως. Διάφοροι ἰδέαι ἀνόητοι τάσεις μεγαλομανίας καὶ ὑποχονδριακαὶ ἐκδηλώσεις συμπληρώνουν τὴν θλιβερὰν εἰκόνα. Ἡ πάθησις διαρκεῖ μέχρι 3 ἢ 4 ἐτῶν καὶ ἔχει προϊοῦσαν ἐξέλιξιν, καταλήγουσα εἰς πλήρη ἄνοιαν.

ΠΟΙΗΤΙΚΗ ΑΝΘΟΛΟΓΙΑ

Η ΑΛΥΣΙΔΑ

Νὰ μὴ βροντάη, θέλω, ἡ ἀλυσίδα,
ἡ ὁλόχρυση ἀλυσίδα τοῦ ἔρωτός [μου,
μὲ δάκρυα ἂς ζῶ μονάχα καὶ [μ' ἐλπίδα
κι' ἂς κρύβω ἀπὸ τὸν κόσμο τὰ [δεινά μου.

ΟΥΓΟΣ ΦΩΣΚΟΛΟΣ

ΙΣΤΟΡΙΚΑ ΑΝΕΚΔΟΤΑ

Ὁ Ἄλφιος Μπερέττας, εἷς ἀπὸ τοὺς καλοὺς σύγχρονους Ἰταλοὺς κριτικούς, ἐσυντρόφευε κάποτε εἰς τὸ Μουσεῖον μίαν κυρίαν ἡ ὁποία ἔκανε τὴν ἔξυπνη.

—Ἐτοῦτο τὸ ἄγαλμα παριστάνει τὴν Ἀθηνᾶ συλλογιζομένην, τῆς εἶπεν ὁ Μπερέττας.

—Κι' ἐκεῖνος ὁ κύριος ποὺ εἶναι κοντά της μήπως εἶναι ὁ ἄνδρας της; ἠρώτησε χαμογελῶντας ἡ κυρία, δείχνοντας ἕνα φτεροφόρον Ἑρμῆ.

—Ὄχι, ἀπήντησεν ὁ Μπερέττας, ἡ Ἀθηνᾶ δὲν ἐπαντρεύτηκε ποτέ, εἶναι ἡ θεὰ τῆς σοφίας.

ΤΟ ΧΙΟΥΜΟΡ

Μέσα σ' ἕνα μεγάλο κατάστημα, μιὰ γυναῖκα ἀνάμεσα στὸ πλῆθος:

—Ἔχασα τὸν ἄνδρα μου!

Ὁ ὑπάλληλος:

—Τὰ εἴδη πένθους στὸ τρίτο πάτωμα.

ΝΕΑ ΚΛΙΝΙΚΗ
ΩΤΟ — ΡΙΝΟ — ΛΑΡΥΓΓΟΛΟΓΙΚΗ
«Ο ΤΙΜΙΟΣ ΣΤΑΥΡΟΣ»
ΓΕΩΡ. Α. ΜΑΡΚΟΥ
Χειρουργοῦ Ὠτορινολαρυγγολόγου τῆς Ὠτο — Ρινο — Λαρυγγολογικῆς Κλινικῆς τοῦ Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν «Νοσοκομεῖον Ἑλληνικὸς Ἐρυθρὸς Σταυρὸς»
Ἡ Κλινικὴ ἤρχισε λειτουργοῦσα ἐν Πάτραις, ὁδὸς Ἁγίου Ἀνδρέου 107, διαθέτουσα τελειοτάτου τελευταίου τύπου μηχανήματα καὶ κλίνας α' β' καὶ γ' θέσεως

ΝΕΑ
ΜΑΙΕΥΤΙΚΗ - ΓΥΝΑΙΚΟΛΟΓΙΚΗ ΚΛΙΝΙΚΗ
Κ. ΧΑΤΖΗ
ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΥ — ΜΑΙΕΥΤΗΡΟΣ — ΓΥΝΑΙΚΟΛΟΓΟΥ
Διδάκτορος Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν
ΕΠΙ ΣΕΙΡΑΝ ΕΤΩΝ ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ ΙΑΤΡΟΥ ΜΑΙΕΥΤΗΡΙΟΥ 'ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ,
Κορίνθου 290 καὶ Μιαούλη, τηλ. 42—64

ΠΡΟΣΕΧΩΣ
ΠΡΟΤΥΠΟΣ ΠΑΙΔΙΑΤΡΙΚΗ ΚΛΙΝΙΚΗ
ΣΤΕΦΑΝΟΥ Γ. ΠΑΠΑΘΑΝΑΣΟΠΟΥΛΟΥ
ΠΑΙΔΙΑΤΡΟΥ
Μαιζῶνος 52 (ἔναντι Καθολικῆς ἐκκλησίας)

ΝΕΑ ΚΛΙΝΙΚΗ
ΩΤΟΡΙΝΟΛΑΡΥΓΓΟΛΟΓΙΚΗ
ΙΑΤΡΟΥ ΣΠΥΡ. ΧΡΥΣΑΝΘΑΚΗ
ΕΙΔΙΚΟΥ ΩΤΟΡΙΝΟΛΑΡΥΓΓΟΛΟΓΟΥ
ΔΕΧΕΤΑΙ ΚΑΘ' ΕΚΑΣΤΗΝ
Πλατεῖα Γεωργίου Α' ἀριθ. 9. Τηλ. 36—65
ΔΕΧΕΤΑΙ ΚΑΙ ΗΣΦΑΛΙΣΜΕΝΟΥΣ Ι.Κ.Α. δι' ἐγχειρήσεις

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

Εἰδικὸς παθολόγος, Παν. Δ. Ραμπαβίλας, διδάκτωρ Πανεπιστημίου Erlangen τ. ἐσωτερικὸς βοηθὸς ἐπὶ τετραετίαν παθολογικῶν καὶ καρδιολογικῶν κλινικῶν Erlangen καὶ Βιέννης, ὁδὸς Κανακάρη 146. Τηλέφ. 28—41.

Ὁ Νευρολόγος — Ψυχίατρος κ. Θρ. Κωνσταντίνου ἐπανελθὼν ἐκ τοῦ ἐπιστημονικοῦ του ταξειδίου εἰς Γερμανίαν καὶ Γαλλίαν δέχεται Παντανάσσης 48, τηλ. 36—50.

Ἡ Ὀφθαλμολογικὴ Κλινικὴ καὶ τὸ Ἰατρεῖον τοῦ κ. Πούντζα μετεφέρθη εἰς τὸ νεόδμητον κτίριον του ἐπὶ τῶν ὁδῶν Κολοκοτρώνη—Κανακάρη, τηλ. 35—48.

ΝΕΟΣ ΠΑΙΔΙΑΤΡΟΣ

Ἀφίχθη καὶ ἐγκατεστάθη εἰς τὴν πόλιν μας ὁ παιδίατρος κ. ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ — ΤΙΜΟΣ Γ. ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ. Ὁ κ. Παπαδημητρίου, πρὸ τῆς ἐγκαταστάσεώς του εἰς Πάτρας, ἦτο ἐπὶ σειρὰν ἐτῶν ἐσωτερικὸς ἰατρὸς τῆς Α' Παιδιατρικῆς Κλινικῆς τοῦ Νοσοκομείου Παίδων «Ἀγλαΐα Κυριακοῦ» Ἀθηνῶν, τελευταίως δὲ μετέσχεν εἰς τὸ ἄον Διεθνὲς Παιδιατρικὸν Συνέδριον τῆς Κοπεγχάγης ὡς ὑπότροφος τοῦ **Council for International Organizations of Medical Sciences**, προτάσει τῆς Ἑλληνικῆς Παιδιατρικῆς Ἑταιρείας. Δέχεται καθημερινῶς εἰς τὸ ἰατρεῖον του, ὁδὸς Ἁγίου Νικολάου 41.

ΡΑΔΙΟΦΩΝΟΝ

ΣΤΑΘΜΟΣ ΠΑΤΡΩΝ

(Μῆκος κύματος 198,5)

12.30 Ἀναμετάδοσις ἐξ Ἀθηνῶν. 14.00 Παίζει ἡ ἐλαφρὰ ὀρχήστρα τοῦ Σταθμοῦ. 14.30 Ἀναμετάδοσις ἐξ Ἀθηνῶν.

19.00 Δίσκοι ποὺ ζήτησαν οἱ ἀκροαταί. 19.30 Τοπικαὶ εἰδήσεις. 19.40 Ρυθμικὰ συγκροτήματα. 20.00 Ἀναμετάδοσις ἐξ Ἀθηνῶν. 23.00 Τὸ τέταρτον τῆς Ἀμερικανικῆς Ὑπηρεσίας Πληροφοριῶν.

ΜΙΚΡΑΙ ΑΓΓΕΛΙΑΙ

Ἀπωλέσθη ρεζέρβα αὐτοκινήτου εἰς τὴν γραμμὴν Πατρῶν—Καλλιθέας. Παρακαλεῖται ὁ εὑρὼν νὰ εἰδοποιήσῃ τὸ ΚΤΕΛ Ἀστικῶν Γραμμῶν (Ἀράτου 29) καὶ ἀμειφθήσεται.

Ἐνοικιάζεται οἰκία ἐκ 5 δωματίων καὶ λοιπῶν χρειωδῶν, Μαιζῶνος 191. Πληροφορίαι εἰς τὸ ἰσόγειον.

Ζητεῖται ὑπηρεσία. Πληροφορίαι ἰατρὸν Δήμου, Καραϊσκάκη 162.

Ζητεῖται μαθήτρια πρὸς ἐκμάθησιν, ἡλικίας 12 ἔως 16 ἐτῶν, παρὰ διπλωματούχου μοδίστας. Πληροφορίαι παρ' ἡμῖν.

Μοδίσται: Παρελήφθησαν καὶ νεώτερα φιγουρίνια τῶν μεγαλυτέρων εὐρωπαϊκῶν οἴκων. Τιμαὶ λογικαί. Σωτ. Λυμπερόπουλος, Κορίνθου 222α'.

Πωλεῖται πίκ—ἀπ ἔπιπλον 78 στροφῶν καινουργές. Πληροφορίαι Κορίνθου 174.

Πωλοῦνται: Ἡμιανώγειος ἡμιτελὴς οἰκία ἐκ πήχεων 200. Πληροφορίαι Καραϊσκάκη 144α.

Πωλεῖται μοτοσακὸ FALDER ὁλλανδικόν, SAX μηχανή, εἰς ἄριστην κατάστασιν. Πληροφορίαι Σολωμοῦ 6 (ὑδραυλικόν).

ΣΙΝΕ Ὀάσις
ΣΗΜΕΡΟΝ
Ἕνα ὑπέροχο δραματικὸ ἀριστούργημα ἀφθάστου μεγαλείου
...ΚΑΙ ΟΙ ΗΡΩΕΣ ΚΛΑΙΝΕ
ΒΙΣΤΑΒΙΖΙΟΝ
θὰ συγκινήσῃ, θὰ συναρπάσῃ, θὰ ἐνθουσιάσῃ ὅλους τοὺς θεατὰς
Ὕμνος στὸν πόνο
Ὕμνος στὸν ἔρωτα
Ὕμνος στὴν γυναῖκα
Πρωταγωνιστοῦν δύο μεγάλοι ἀστέρες
ΓΟΥΪΛΙΑΜ ΧΟΛΝΤΕΝ
ΝΤΕΜΠΟΡΑ ΚΕΡ
ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

"ITALIAN LINE"
ΤΑΧΕΙΑ ΚΑΙ ΤΑΚΤΙΚΗ ΓΡΑΜΜΗ
ΠΑΤΡΩΝ — ΑΜΕΡΙΚΗΣ
ΜΕ ΤΑ ΓΝΩΣΤΑ ΥΠΕΡΠΟΛΥΤΕΛΗ ΥΠΕΡΩΚΕΑΝΕΙΑ
"SATURNIA,,
Τόνν. 26.500
"VULCANIA,,
Τόνν. 26.500
ΠΡΟΣΕΧΕΙΣ ΑΝΑΧΩΡΗΣΕΙΣ
ΔΙΑ ΧΑΛΙΦΑΞ — ΝΕΑΝ ΥΟΡΚΗΝ
«VULCANIA» 16 ΙΟΥΝΙΟΥ 1957
«SATURNIA» 4 ΙΟΥΛΙΟΥ 1957
«VULCANIA» 23 ΙΟΥΛΙΟΥ 1957
«SATURNIA» 15 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ 1957
«VULCANIA» 30 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ 1957
«SATURNIA» 29 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ 1957
Δεχόμεθα ἐπιβάτας θέσεως Πολυτελείας, Α', Β', Τουριστικῆς καὶ Γ', καθὼς καὶ ἐμπορεύματα.
Ἐπίσης καὶ ἐπιβάτας διὰ τοὺς λιμένας ΒΕΝΕΤΙΑΣ, ΤΕΡΓΕΣΤΗΣ, ΝΕΑΠΟΛΕΩΣ, ΠΑΛΕΡΜΟΥ, ΛΙΣΣΑΒΩΝΟΣ.
Πληροφορίαι: ΠΡΑΚΤΟΡΕΙΟΝ «ADRIATICA»
Ι. Γ. ΤΟΠΑΛΗΣ
Ἀγ. Ἀνδρέου 30 α', τηλ. 26—86
ὡς καὶ εἰς ἅπαντα τὰ ἀνεγνωρισμένα Γραφεῖα Ταξιδίων καὶ Μεταναστεύσεως.

ΘΑΛΑΣΣΙΑΙ ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑΙ

ΑΤΜΟΠΛΟΙΑ ΑΙΓΑΙΟΥ
ΑΔΕΛΦΩΝ Σ. ΤΥΠΑΛΔΟΥ Α. Ε.

Τακτικὴ γραμμὴ Ἑλλάδος—Ἰταλίας

Τὸ γνωστὸν ὑπερπολυτελὲς

"ΑΓΓΕΛΙΚΑ,,

Ἑκάστην ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΝ 10.30 μ.μ. διὰ ΠΕΙΡΑΙΑ, ΧΑΝΙΑ, ΡΕΘΥΜΝΟΝ, ΗΡΑΚΛΕΙΟΝ.

Ἑκάστην ΤΡΙΤΗΝ μεσονύκτιον ΣΑΜΗΝ, ΙΘΑΚΗΝ, ΚΕΡΚΥΡΑΝ, ΒΡΙΝΔΗΣΙΟΝ.

Πρακτορεῖον ΙΩΑΝ. ΙΓΓΛΕΣΗ Γωνία Ἑρμοῦ—Ὄθωνος Ἀμαλίας 47, τηλεφ. 21—51.

«ΜΙΑΟΥΛΗΣ». Πέμπτην μεσονύκτιον διὰ Σάμην, Ἰθάκην, Κέρκυραν, Βρινδήσιον. Πρακτορεῖον Χ. Μεσσήνη, Ἁγίου Ἀνδρέου 28 α' τηλέφ. 21—85.

«Κ.ΤΟΓΙΑΣ». Πέμπτην 9.30 ἑσπερινὴν διὰ Πειραιᾶ, Σύρον, Τῆνον, Μύκονον, Ἰκαρίαν, Σάμον. Πρακτορεῖον Κ. Λαγωγιάννη, Ὄθωνος Ἀμαλίας 52, τηλέφ. 36—88.

ΦΥΣΙΟΛΑΤΡΙΚΟΣ ΣΥΝΔΕΣΜΟΣ ΠΑΤΡΩΝ

Σάββατον, Κυριακὴ 8—9 6)57 Ἅγ. Νικόλαος Σπάτα. Ἡμερησία καὶ διήμερος.

Σάββατον—Κυριακὴ — Δευτέρα 8—10)6)57 Κέρκυρα.

Κυριακὴ—Δευτέρα 9—10)6 57 Ἀμφισσα—Δελφοὶ—Ἀράχωβα—Μονὴ Ὁσίου Λουκᾶ.

Πληροφορίαι καὶ δηλώσεις εἰς τὰ γραφεῖα μας Γεροκωστοπούλου 5 τηλ. 43—56 μέχρι τὴν ἑσπέραν τῆς Πέμπτης ἀπὸ 5.30—8.30 μ.μ.

Πωλεῖται οἰκία ἀνώγειος νεόδμητος ἀρίστης κατασκευῆς εἰς κεντρικωτάτην θέσιν τῆς κάτω Πόλεως ἐκ 5 κυρίων δωματίων, χώλλ, λουτροκαμπινέ, κουζίνας, ἀποθήκης, ἄνω ταράτσα πρὸς οἰκοδομήν, κάτω μαγαζὶ μεγάλο, ὁλόκληρον ἐλεύθερον, εἰς τιμὴν εὐκαιρίας. Πληροφορίαι καφενεῖον Α. Τομαρᾶ, Ἁγίου Νικολάου καὶ Καραϊσκάκη.

ΑΙΓΛΗ
ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ
ΣΗΜΕΡΟΝ
ΕΝΑΡΞΙΣ ΘΕΡΙΝΗΣ ΠΕΡΙΟΔΟΥ
ΣΕ ΠΡΩΤΗ ΠΡΟΒΟΛΗ
Μὲ τὴν ὁμορφιὰ τῆς Νεότητος καὶ τὴν Ἀλήθεια τῆς ζωῆς
Ἡ συναρπαστικὴ ἱστορία ἑνὸς κοριτσιοῦ ποὺ πρωτογνωρίζει τὸν ἔρωτα
ΑΓΟΥΡΟ ΦΡΟΥΤΟ
ΝΤΕΜΠΥ ΡΕΪΝΟΛΔΣ
ΛΕΣΛΙ ΝΙΛΣΕΝ
Πιὸ συναρπαστικὸ ρομάντσο γεμᾶτο ζωὴ καὶ μόνο ζωὴ δὲν ἔχει ξαναπαρουσιάσει ἡ ὀθόνη
ΕΓΧΡΩΜΟΝ
ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ
ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ
Σᾶς εὐχόμεθα καλὸ καλοκαῖρι

Θεατρικὰ

Ὁ ἐκλεκτὸς ἠθοποιὸς τῆς πρόζας κ. ΚΩΣΤΑΣ ΡΗΓΟΠΟΥΛΟΣ, στέλεχος τοῦ θιάσου Δάφνης Σκούρα — Ἠλία Σταματίου, ποὺ δίδει σήμερον τὴν πρώτην του στὸ ΛΥΡΙΚΟΝ

ΛΥΡΙΚΟΝ
ΘΙΑΣΟΣ
ΔΑΦΝΗΣ ΣΚΟΥΡΑ
ΗΛΙΑ ΣΤΑΜΑΤΙΟΥ
ΣΗΜΕΡΟΝ 10.30
ΠΡΩΤΗ
Δ. ΓΙΑΝΝΟΥΚΑΚΗ
ΨΗΛΑ ΤΑ ΧΕΡΙΑ
ΚΩΜΩΔΙΑ
ΤΙΜαΙ: Α' θέσις δρ. 10
Β' » » 6
Εἰσιτήρια πωλοῦνται ἀπὸ πρωΐας εἰς τὸ ταμεῖον τοῦ «Λυρικοῦ»

ΕΣΠΕΡΟΣ
ΣΗΜΕΡΟΝ
ΑΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ
Ἕνας ὡραῖος ἔφηβος ποὺ κρύβει μέσα του τὸν πιὸ ἀχαλίνωτο σαδισμό! Λεηλατοῦσε τὰ κορμιὰ τῶν κοριτσιῶν μὲ τὴν ὑπόσχεσι τοῦ γάμου, ἀλλὰ μὲ τὸν ψυχρὸ ὑπολογισμὸ νὰ τὰ ἐξαφανίσῃ ἀπ' τὸ πρόσωπο τῆς Γῆς!
ΕΝΑ ΦΙΛΙ ΠΡΙΝ ΠΕΘΑΝΗΣ
Ἔγχρωμον
ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ
Ἡ πιὸ τολμηρὴ ἀστυνομικὴ ταινία ποὺ καταπλήσσει μὲ τὸν ἀδίστακτο ρεαλισμό της!
Πρωταγωνιστοῦν:
ΡΟΜΠΕΡΤ ΒΑΓΚΝΕΡ
(Μεταξὺ Οὐρανοῦ καὶ Κολάσεως)
ΤΖΕΦ ΧΑΝΤΕΡ
(Αἰχμάλωτος τῆς Ἐρήμου)

Ζητεῖται μικρὰ ὑπηρεσία διὰ δύο ἄτομα. Πληροφορίαι κ. Κονταξῆν, Κανακάρη 105, Πάτραι.

ΙΑΤΡΟΙ

Δερματολόγος, ἀφροδισιολόγος ἰατρὸς ΜΙΜΗΣ Α. ΚΑΤΣΑΜΠΑΣ Βούρβαχη 8 (πλατεῖα Γεωργίου Α' 30) τηλ. 28—77 αἰσθητική, δερματολογία (ἀποτριχώσεις κλπ) σεξουαλικαὶ παθήσεις.

***

Δερματολόγος ἰατρὸς Δ. ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ. Ἀποτριχώσεις. Ἑρμοῦ — Κανακάρη 118, τηλ. 30—61.

***

Ἀκτινολογικὰ ἐργαστήρια ἰατροῦ Ν. Κ. ΣΤΑΜΠΟΥΛΟΠΟΥΛΟΥ εἰδικοῦ ἀκτινολόγου. Δέχεται Ρήγα Φερραίου 106 Κλινικὴ Κων. Σταμπουλοπούλου). Τηλ. 39—75.

***

ΚΩΝΣΤ. Λ. ΜΙΧΑΛΟΠΟΥΛΟΣ χειρουργὸς - ὀδοντίατρος δέχεται εἰς τὸ ἰατρεῖον του (Καραϊσκάκη 110 - Ἑρμοῦ) τὰς συνήθεις ὥρας.

***

ΓΡΗΓ. ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΗΣ ἰατρὸς ὀλικὸς φυματιολόγος, δέχεται καθ' ἑκάστην ὡς καὶ ἐπὶ συνεντεύξει ὁδὸς Ἀθαν. Διάκου 30, Ὑψηλὰ Ἀλώνια, τηλ. 35—58. Ἀκτῖνες Χ.

***

ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΧΡ. ΧΡΙΣΤΟΠΟΥΛΟΣ, χειρ. ὀδοντίατρος, Κορίνθου - Φιλοποίμενος 41, τηλ. 41—06 (πρώην Α' Ταμεῖον).

***

Ἀκτινολογικὰ ἐργαστήρια ΚΩΝ. ΔΗΜΗΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΥ ἰατροῦ - εἰδικοῦ ἀκτινολόγου. Πλατεῖα Γεωργίου Α' — Κορίνθου. Τηλ. 32—72.

***

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΣΤΑΘΟΠΟΥΛΟΣ ἰατρὸς Δερματολόγος - Ἀφρο