ΗΜΕΡΟΝΥΚΤΙΑ

ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟΝ

Τρίτη 25 Ἰουνίου
Σελήνη 27 ἡμερῶν
Ἀνατολὴ 5.07′ Δύσις 7.48′
Λογγίνου, Φεβρωνίας, Ὀρεντίου

Συμφώνως τῷ ἄρθρῳ 6 § 1 τοῦ Α.Ν. 1092)1938: Διευθυντὴς συντάξεως καὶ προϊστάμενος τυπογραφείου: Χρῖστος Α. Ριζόπουλος Α. Μιχαλακοπούλου 61α.

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

Διανυκτερεύοντα

Βαγενᾶς Κ. Μαιζῶνος 90, Πρόβος Βλ. Γερμανοῦ 117.

Διὰ συνταγὰς Ι.Κ.Α.:

Γεωργαντόπουλος Ἰ. Ὑψηλάντου 143, Πελεκᾶνος Ἀ. Ἀγ. Νικολάου 49, Κοντογιάννης Ἰ. Γούναρη 19, Κωνσταντοπούλου Ἀθηνᾶ Ἁγίου Ἀνδρέου 42, Κομνηνὸς Γ. Στ. Βουλγάρεως 35.

Κλινικαὶ Ι.Κ.Α.

Δημ. Νοσοκομεῖον, Ἠλ. Λάζαρη, Κ. Ἀναγνωστοπούλου, Σ. Κατσίνη, Π. Μαγκανάρα, Π. Ρηγοπούλου, Α. Ἀντωνιάδη, Χ. Τζαβαλᾶ, Π. Κεφαλοπούλου, Γ. Τσαχιώτη, Σ. Χρυσανθάκη, Καραμανδάνειον.

ΘΕΑΜΑΤΑ

ΛΥΡΙΚΟΝ Μουσικὸς θεατρικὸς ὀργανισμός. 8—10 καὶ 10.30—12.30 «Ἀλήθειες καὶ ψευτιές».

ΑΙΓΛΗ «Ρὸζ Μαρί», κατάλληλον, (σινεμασκόπ).

ΑΛΑΜΠΡΑ «Ποδόγυρος ἐν δράσει», κατάλληλον.

ΕΣΠΕΡΟΣ «Οἱ συνωμόται τῆς ὥρας «Χ».

ΖΕΝΙΘ «Τὸ μαῦρο μαστίγιον», (σινεμασκόπ), ἀκατάλληλον.

ΟΑΣΙΣ «Θέλω νᾶμαι κοντά σου», κατάλληλον. Αὔριον «Ὁ ἄνθρωπος ποὺ γνώριζε πολλά», (βισταβίζιον).

ΟΥΦΑ «Ἀτομικὰ τέρατα», ἀκατάλληλον.

Θέατρον Σκιῶν ΜΕΜΟΥ (Γλυφάδα). Κάθε βράδυ νέον ἔργον.

Θέατρον Σκιῶν «Ὀρφεύς» πλατεῖα Μαρούδα. Κάθε μέρα νέα ἔργα.

ΛΗΞΙΑΡΧΕΙΟΝ

24 Ἰουνίου 1957

Γεννήσεις:

Ἄρρενα: Ἰωάννου Μπουλαγιάννη, Νικολάου Μαραβέλα, Δημητρίου Μιχαλοπούλου, Γεωργίου Σκιαδᾶ. Θήλεα: Σπυρίδωνος Κριμπένη, Ἀλεξ. Μουστακάκη, Χρίστου Ρουχωτᾶ.

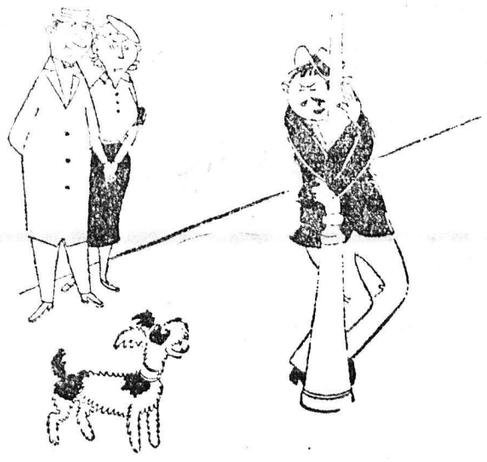
Θάνατοι:

Γιαννούλα Λαμπροπούλου, ἐτῶν 80, Νικόλαος Καπᾶτος, ἐτῶν 45.

Γάμοι:

Παναγιώτης Κούτσης, Πάτραι, Ἀγαθὴ Λυκουριώτη, Πάτραι.

ΓΡΑΦΕΙΑ Κεντρικὰ καὶ καινουργῆ μὲ ὅλα τὰ κομφόρ ἐνοικιάζονται ὁδὸς Ρ. Φερραίου 60 — Τηλέφ. 30—77.



—Μὴν κάνεις ἔτσι. Σὲ λίγο θὰ σοῦ ἐπιστρέψω τὸν στύλο σου παληόσκυλο!

ΓΙΑΤΙ;

Γιατί τὸ τσάϊ δὲν πρέπει ποτὲ νὰ βράζετε μὲ τὸ νερό;

Παρὰ πολλοὶ εἶναι ἐκεῖνοι ποὺ δὲν ξέρουν νὰ βράζουν ὅπως πρέπει τὸ τσάϊ τους. Τὸ ρίχνουν μέσα στὸ βραστὸ νερὸ καὶ τὸ βράζουν σὰν νὰ ἐπρόκειτο περὶ φαγιοῦ. Ὅταν ὅμως θέλωμεν νὰ πιοῦμε τσάϊ καλό, μυρωδᾶτο καὶ ὄχι φαρμακόπικρο τσάϊ, τότε πρέπει νὰ ρίχνωμεν μέσα στὸ βραστὸ νερό, ἀφοῦ πρῶτα τὸ κατεβάσωμεν ἀπὸ τὴν φωτιά. Ἡ αἰτία ποὺ δὲν πρέπει τὸ τσάϊ νὰ βράση εἶναι ὅτι μὲ τὸ βράσιμο θὰ ἔβγαζε μέσα στὸ νερὸ ὅλη τὴν ταννίνη ποὺ περιέχει. Ὅταν ἡ ταννίνη εἰσέλθῃ εἰς τὸν ὀργανισμόν μας, παρεμποδίζει σοβαρὰ τὰς ἐκκρίσεις. Δι' αὐτὸ ἅμα ρίξωμεν μέσα στὸ ζεστὸ νερὸ τὸ τσάϊ, σὲ λίγη ὥρα πρέπει νὰ τὸ πιοῦμε, πρὶν ἀκόμη ἀποδοθῇ ὅλη ἡ ταννίνη του, ὁπότε θὰ καταντήσῃ καὶ ἐπιβλαβὲς καὶ ἄνοστο καὶ πικρότατον.

ΙΣΤΟΡΙΚΑ ΑΝΕΚΔΟΤΑ

Ὁ διάσημος Ἄγγλος δικαστὴς Μπλάζων ἦτο φοβερὰ ἀφηρημένος. Μίαν ἡμέραν ποὺ διεπληκτίζοντο εἰς μίαν δίκην ἐνώπιόν του δύο δικηγόροι καὶ ὁ εἷς εἶπεν εἰς τὸν ἄλλον: «Εἶσαι φίλε μου, ὁ χειρότερος βλάκας ποὺ ἔχω ἰδῆ ποτέ μου», ὁ Μπλάζων ἐπενέβη καὶ εἶπε τὴν παροιμιώδη φράσιν του:

—Παρακαλῶ, κύριε συνήγορε, θὰ λησμονῆς ὅτι ἔχεις καὶ ἐμὲ ἐνώπιόν σου καὶ μὲ βλέπεις πολὺ καλὰ ὑποθέτω...

Μέλλοντες γάμοι

Γνωστοποιεῖται συμφώνως τῷ ἄρθρῳ 1369 τοῦ Ἀστικοῦ Κώδικος ὅτι ὁ Ἰωάννης Ἀγγελόπουλος τοῦ Σπυρίδωνος καὶ τῆς Πηνελόπης τὸ γένος Διαμαντοπούλου, γεννηθεὶς εἰς Βέλλον Κορινθίας καὶ κατοικῶν εἰς Πάτρας καὶ ἡ Κωνσταντίνα Δημητρουλοπούλου τοῦ Χρίστου καὶ τῆς Ἑλένης τὸ γένος Κούγιελου γεννηθεῖσα καὶ κατοικοῦσα εἰς Πάτρας μέλλουν νὰ ἔλθουν εἰς γάμον τελεσθησόμενον ἐν Πάτραις.

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

Ἡ ἐπιστήμων μαῖα Δὶς Ἠλέκτρα Δ. Κατσιγιάννη μετώκησεν ἐκ τῆς ὁδοῦ Ἁγίου Δημητρίου 78 εἰς Καραϊσκάκη καὶ Τσαμαδοῦ γωνία.

HELENA RUBINSTEIN· Τὰ παγκοσμίου φήμης καλλυντικὰ Ρουμπινστάϊν, δι' ὅλα τὰ πρόσωπα καὶ δι' ὅλας τὰς ἐπιδερμίδας, μόνον εἰς τὸ κατάστημα τῆς ἐμπιστοσύνης Ἀ)φῶν ΤΖΟΛΑ Μαιζῶνος 84 — Πάτραι — Τηλ. 32—53.

Εἰδικὸς παθολόγος, Παν. Δ. Ραμπαβίλας, διδάκτωρ Πανεπιστημίου **Erlangen** τ. ἐσωτερικὸς βοηθὸς ἐπὶ τετραετίαν παθολογικῶν καὶ καρδιολογικῶν κλινικῶν **Erlangen** καὶ Βιέννης, ὁδὸς Κανακάρη 146. Τηλέφ. 28—41.

Ἡ Ὀφθαλμολογικὴ Κλινικὴ καὶ τὸ Ἰατρεῖον τοῦ κ. Πούντζα μετεφέρθη εἰς τὸ νεόδμητον κτίριον του ἐπὶ τῶν ὁδῶν Κολοκοτρώνη—Κανακάρη, τηλ. 35—48.

ΝΕΟΣ ΠΑΙΔΙΑΤΡΟΣ

Ἀφίχθη καὶ ἐγκατεστάθη εἰς τὴν πόλιν μας ὁ παιδίατρος κ. ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ — ΤΙΜΟΣ Γ. ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ. Ὁ κ. Παπαδημητρίου, πρὸ τῆς ἐγκαταστάσεώς του εἰς Πάτρας, ἦτο ἐπὶ σειρὰν ἐτῶν ἐσωτερικὸς ἰατρὸς τῆς Α′ Παιδιατρικῆς Κλινικῆς τοῦ Νοσοκομείου Παίδων «Ἀγλαΐα Κυριακοῦ» Ἀθηνῶν, τελευταίως δὲ μετέσχεν εἰς τὸ ἐν Διεθνὲς Παιδιατρικὸν Συνέδριον τῆς Κοπεγχάγης ὡς ὑπότροφος τοῦ **Council for International Organizations of Medical Sciences**, προτάσει τῆς Ἑλληνικῆς Παιδιατρικῆς Ἑταιρείας. Δέχεται καθημερινῶς εἰς τὸ ἰατρεῖον του, ὁδὸς Ἁγίου Νικολάου 41.

ΜΙΚΡΟ ΛΕΞΙΚΟ

Ἄρματα μάχης

Τὸ ἅρμα μάχης ἀποτελεῖται ἀπὸ δύο σιδηρᾶ μέρη: τὸ τεθωρακισμένον κιβώτιον, τὸ περικλεῖον τὸν ὁπλισμὸν καὶ τὸ ἀναγκαῖον προσωπικὸν πρὸς ὑπηρέτησίν του, καὶ τὸν κινητῆρα μετὰ τοῦ συστήματος ἐξαρτύσεως καὶ προσθήκης. Τὰ δύο αὐτὰ μέρη συνδέονται μεταξύ των εἴτε ἐλαστικῶς μέσῳ ἐλατηρίων εἴτε ἀπ' εὐθείας. Ὡς πρὸς τὸν τρόπον κινήσεως, ὑπάρχει βασικὴ διαφορὰ μεταξὺ ἑνὸς συνήθους αὐτοκινήτου καὶ ἑνὸς ἅρματος. Εἰς τὸ σύνηθες αὐτοκίνητον οἱ τροχοὶ ἐν τῇ περιστροφικῇ κινήσει αὐτῶν, ἐφάπτονται ἀπ' εὐθείας τοῦ ἐδάφους, ἐνῷ εἰς τὸ ἅρμα μάχης, τὸ τεθωρακισμένον ὄχημα φέρει τροχίσκους, οἱ ὁποῖοι στηρίζονται ἐπὶ μιᾶς ἁλύσεως μεταλλίνης ἢ ἐκ καουτσούκ, καλουμένης ἑρπυστρίας καὶ κινοῦνται ἐπ' αὐτῆς.

ΠΟΙΗΤΙΚΗ ΑΝΘΟΛΟΓΙΑ

ΡΟΔΟΥ ΜΟΣΚΟΒΟΛΗΜΑ

Ἐφέτος, ἄγρια μ' ἔδειρεν
ἡ βαρυχειμωνιὰ
ποὺ μ' ἔπιασε χωρὶς φωτιὰ
καὶ μ' ἦρε χωρὶς νιάτα
κι' ὥρα τὴν ὥρα πρόσμενα
νὰ σωριαστῶ βαρειὰ
στὴ χιονισμένη στράτα.

Μά, χτές, καθὼς μὲ γέλασε
τὸ γέλιο τοῦ Μαρτιοῦ
κι' ἐκίνησα νὰ ξαναβρῶ
τ' ἀρχαία μονοπάτια,
στὸ πρῶτο μοσκοβόλημα
ἑνὸς ρόδου μακρυνοῦ,
μοῦ δάκρυσαν τὰ μάτια!...

ΚΩΣΤΗΣ ΠΑΛΛΑΣ

ΣΙΝΕ Ὀάσις

ΑΥΡΙΟΝ
Ἡ ἀναμενομένη ἀριστουργηματικὴ ὑπερδημιουργία τοῦ μάγου σκηνοθέτου ΑΛΦΡΕΝΤ ΧΙΤΣΚΟΚ
Ο ΑΝΘΡΩΠΟΣ ΠΟΥ ΓΝΩΡΙΖΕ ΠΟΛΛΑ
ΕΓΧΡΩΜΟΝ - ΒΙΣΤΑΒΙΖΙΟΝ
Ἀφάνταστα συναρπαστικὴ καὶ συγκλονιστικὴ ἀστυνομικὴ δραματικὴ περιπέτεια. Καταπληκτικὴ σὲ δυναμισμὸ καὶ ὑπέροχη σὲ ὀμορφιά. Ἀπὸ τὴν ὑπέροχη πλοκή της βγῆκε τὸ περίφημο τραγοῦδι QUE SERA .. SERA
Τὸ ἑρμηνεύουν:
ΝΤΟΡΙΣ ΝΤΑΙΗ
ΤΖΕΗΜΣ ΣΤΙΟΥΑΡΤ
ΝΤΑΝΙΕΛ ΖΕΛΕΝ
ΣΗΜΕΡΟΝ
ΘΕΛΩ ΝΑΜΑΙ ΚΟΝΤΑ ΣΟΥ
ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

Ὁ Ἰατρὸς ΤΗΣ ΗΜΕΡΑΣ

Μικροβιακὴ συμβίωσις

Ἡ μικροβιακὴ συμβίωσις, εἶναι βιολογικὸν φαινόμενον, χαρακτηριστικὸν ὡρισμένων μικροβίων, κατὰ τὸ ὁποῖον ἠμποροῦν νὰ συνυπάρξουν ἐπὶ θρεπτικοῦ ὑποστρώματος καὶ νὰ ἀναπτυχθοῦν δύο ἢ περισσότερα εἴδη τούτων. Οὕτω τὰ βακτηρίδια τῆς διφθερίτιδος ἀναπτύσσονται καλὰ παρουσίᾳ στρεπτοκόκκων, συμβιοῦν δὲ καὶ συνεργάζονται καὶ ἐπὶ τοῦ ἀσθενοῦς. Τοῦτο εἶναι ἀντίθετον φαινόμενον τοῦ ἀνταγωνισμοῦ των. Ἡ συχνὰ παρατηρουμένη συμβίωσις μεταξὺ ἀεροβίων καὶ ἀναεροβίων μικροοργανισμῶν ἐξηγεῖται ἐκ τοῦ ὅτι οἱ ἀερόβιοι πολλαπλασιαζόμενοι ἐξοδεύουν τὸ ὀξυγόνον τοῦ ὑποστρώματος καὶ ἔτσι εὐνοοῦν τὴν ἀνάπτυξιν τῶν ἀναεροβίων.

ΤΟ ΓΑΛΛΙΚΟΝ ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟΝ ΜΕΤΕΦΕΡΘΗ ΠΡΟΣΩΡΙΝΩΣ

Τὸ Γαλλικὸν Ἰνστιτοῦτον Ἀθηνῶν, Παράρτημα Πατρῶν (Φιλοποίμενος 54 τηλεφ. 39-03) μετεφέρθη προσωρινῶς, λόγῳ ριζικῆς ἀνακαινίσεως τοῦ κτιρίου, ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Βότση 53 τηλ. 35-74.

Πωλεῖται ἡμιανώγειος ἡμιτελὴς οἰκία ἐκ πήχεων 200. Πληροφορίαι Καραϊσκάκη 144α.

ΕΣΠΕΡΟΣ
ΣΗΜΕΡΟΝ 8.30-12.30
ΑΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ
Κολοσσιαῖο ἀστυνομικὸ κοινωνικὸ δρᾶμα
ΑΓΟΡΙΑ ποὺ πρὶν ἀπ' τὸ σχολεῖο ἐγνώρισαν τὴ φυλακή!
ΚΟΡΙΤΣΙΑ 16 χρονῶν μὲ πλουσιώτατο «παρελθόν»!
ΟΙ ΣΥΝΩΜΟΤΑΙ ΤΗΣ ΩΡΑΣ "Χ,,
Παράνομη Νεολαία καὶ Ἀστυνομία στὴν πιὸ βίαιη σύγκρουσι!
Γενικὸς συναγερμὸς τῆς Νεολαίας, μὲ τὸν μοντέρνο «σεισμικὸ» χορὸ
ΡΟΚ ΕΝΤ ΡΟΛ
ποὺ σὰν σίφουνας, σὰν καταστροφικὴ ἐπιδρομὴ συμπαρασύρει τὰ πάντα!
ΓΟΥΙΛΛΙΑΜ ΚΑΜΠΕΛ
ΚΑΘΛΗΝ ΚΕΗΖ

ΡΑΔΙΟΦΩΝΟΝ

ΣΤΑΘΜΟΣ ΠΑΤΡΩΝ

(Μῆκος κύματος 198,5)

12.30 Ἐλαφρὸ πρόγραμμα. 13.00 Ἀναμετάδοσις ἐξ Ἀθηνῶν. 14.00 Εὔθυμα ἑλληνικὰ τραγούδια. 14.30 Ἀναμετάδοσις ἐξ Ἀθηνῶν.

19.00 Δίσκοι ποὺ ζήτησαν οἱ ἀκροαταί. 19.30 Τοπικαὶ εἰδήσεις. 19.40 Εὔθυμοι σκοποί. 20.00 Ἀναμετάδοσις ἐξ Ἀθηνῶν. 22.30 Χορωδιακὰ τραγούδια ἀπὸ τὸν «Ὀρφέα». 22.50. Ἐκλεκτοὶ δίσκοι.

ΑΤΜΟΠΛΟΙΑ ΑΔΕΛΦΩΝ Σ. ΤΥΠΑΛΔΟΥ Α.Ε.

ΓΡΑΜΜΑΙ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ

α)π "ΑΓΓΕΛΙΚΑ,,
Ἑκάστην ΤΡΙΤΗΝ μεσονύκτιον διὰ ΒΡΙΝΔΗΣΙΟΝ (μέσῳ ΣΑΜΗΣ, ΙΘΑΚΗΣ, ΚΕΡΚΥΡΑΣ). Ἐπιστροφὴ Παρασκευὴν 10.30 μ. μ. διὰ ΠΕΙΡΑΙΑ—ΚΡΗΤΗΝ.

α)π "ΑΙΓΑΙΟΝ,,
Ἕκαστον Σάββατον 2 μ. μ. ἐκ (Πειραιῶς) κατ' εὐθεῖαν ΒΡΙΝΔΗΣΙΟΝ—ΒΕΝΕΤΙΑΝ.

Ἄφιξις εἰς Βρινδήσιον Κυριακὴν 1 μ.μ.
Ἄφιξις εἰς Βενετίαν Δευτέραν 4 μ.μ.

Πρακτορεῖον: ΙΩΑΝΝΟΥ ΙΓΓΛΕΣΗ
Γωνία Ἑρμοῦ—Ὀθωνος—Ἀμαλίας 47
Τηλέφ. 21—51

ΜΙΚΡΑΙ ΑΓΓΕΛΙΑΙ

Ἀπωλέσθη ἐκ τῆς ἐπὶ τῆς ὁδοῦ οἰκίας Ἀθαν. Διάκου 16, σκυλίτσα μικροῦ ἀναστήματος, χρώματος μαύρου, λευκὸν στῆθος, πρόσωπον μᾶλλον καστανὸν μὲ σχοινίον εἰς τὸν λαιμὸν καὶ ἀκούουσα εἰς τὸ ὄνομα «σουσουράδα». Πληροφορίαι κ. Δ. Παπανδρέου, ἠλεκτρολογικὸν γραφεῖον Πατρῶν. Ὁ εὑρὼν ἀμειφθήσεται.

Διὰ τοῦ ἀτμοπλοίου «Ροδόπη» παρελάβομεν λινέλαια Ὀλλανδίας λευκά, βρασμένα, εἰς ἐξαιρετικὴν τιμὴν καὶ ποιότητα καὶ εἰς βαρέλια 50 κιλῶν καὶ 100 κιλῶν, δωρεὰν βαρέλια. Κατάστημα Παπαναστασίου καὶ Κιάφα Ἑρμοῦ 17, τηλ. 23—52.

Ἐνοικιάζονται δύο δωμάτια μετὰ βοηθητικῶν χώρων κοινοχρήστων εἰς τὸ ἰσόγειον κεντρικῆς οἰκίας. Πληροφορίαι παρ' ἡμῖν.

Ἐνοικιάζεται ἀνώγειος οἰκία ἐξ 6 κυρίων δωματίων, ἀποθήκης καὶ λοιπῶν βοηθητικῶν χώρων, λουτρὸν καινουργὲς μετὰ ἠλεκτρικοῦ θερμοσίφωνος καὶ ἐγκατάστασιν 03. Παραδοτέα μετὰ τὴν 1 Ἰουλίου ἐ. ἔ. Πληροφορίαι τηλ. 34—62.

Ζητεῖται ὑπηρεσία. Πληροφορίαι ἰατρὸν Δήμου. Καραϊσκάπη 162.

Ζητεῖται ὑπηρεσία. Πληροφορίαι Παπαφλέσσα 50 α.

Ζητεῖται ὑπηρεσία μὲ καλὰς συστάσεις διὰ τρία ἄτομα. Πληροφορίαι Μαιζῶνος 159.

Ζητεῖται καλλιεργητὴς διὰ δενδροπερίβολον 6 στρεμμάτων μετὰ συνεχομένου ἀγροῦ 12 στρεμμάτων, κατοικίας, σταύλου καὶ νεροῦ ἀρτεσιανοῦ πλησίον τῆς πόλεως. Πληροφορίαι Κανακάρη 100.

Πωλεῖται οἰκόπεδον, ἀνατολικομεσημβρινόν, γωνιαῖον, παρὰ τὴν θέσιν Κοτρώνη εἰς τιμὴν εὐκαιρίας. Πληροφορίαι Ρήγα Φερραίου 77.

Πωλεῖται δίτροχον κάρρο καινουργὲς (σκάρα) μὲ ἐργασίαν μόνον ἑνὸς ἔτους. Πληροφορίαι Ἁγίου Νικολάου 14.

Πωλεῖται μοτοσυκλέτα σχεδὸν καινουργής, μοδέλο 1955 τετράχρονη εἰς τιμὴν εὐκαιρίας. Πληροφορίαι στοῦ Ράλλη, Μαιζῶνος 145.

Πωλεῖται περιβόλι εἰς Ἔξω Ἀγυιᾶ, κάτωθι σιδηροδρομικῆς γραμμῆς, 4 περίπου στρεμμάτων, ἥμισυ στρέμμα κληματαριὰ καὶ 30 μικρὰ ἐλαιόδενδρα καὶ ἄλλα δένδρα, μὲ πηγάδι μετὰ βενζινομηχανῆς καὶ ἰσογείου οἰκίας ἐκ δύο δωματίων ἢ ἄνευ οἰκίας καὶ μηχανῆς. Πληροφορίαι Ἠλίαν Βουτσινᾶν, περίπτερον πλατείας Ὄλγας.

Πωλοῦμεν: Δίσκους 3η, 5η, 6η, 7η συμφωνία Μπετόβεν. Κονστέρτα γιὰ πιάνο, βιολὶ τοῦ Γκρήκ, Τσαϊκόφσκυ, Μπετόβεν, Μέντελσον. Πρελούδια κ.λ.π. Ἔπιπλα κουρείου εἰς ἄριστην κατάστασιν. Πὶκ — ἄπ ἀπὸ δραχ. 400 δι' ἐξοχικὰ κέντρα κλπ. Ποδήλατα δι' ἐπαγγελματικὴν χρῆσιν. Ραδιόφωνα ξηρᾶς μπαταρίας 6 λυχνιῶν ἀπὸ δραχ. 1300. Μεγάλαι εὐκολίαι πληρωμῆς. Κατάστημα μεταπωλήσεων Γεροκωστοπούλου 33, τηλ. 32—34.

Πωλεῖται ἀγρὸς 100 περίπου στρεμμάτων μετὰ εὑρισκομένης ἐν αὐτῷ οἰκίας καὶ 30 ἐλαιοδένδρων εἰς θέσιν Σαγέϊκα παραπλεύρως τοῦ σιδηροδρομικοῦ φυλακίου ΣΠΑΠ, κατάλληλος δι' οἱανδήποτε ἐκμετάλλευσιν μὲ εὐκολίας πληρωμῆς. Πληροφορίαι: Ἀνδρέαν Μυλωνόπουλον ὁδὸς Φ ἀριθ. 1. Συνοικία Ζαβλάνι, Πάτραι.

ΤΑ ΑΤΜΟΠΛΟΙΑ

ΑΓΓΕΛΙΚΑ. Τρίτην μεσονύκτιον διὰ Βρινδίσιον, μέσῳ Σάμης, Ἰθάκης, Κερκύρας. Πρακτορεῖον Ἰωάν. Ἰγγλέση, Ὀθωνος—Ἀμαλίας 47, τηλέφ. 21—51.

ΧΡΗΜΑΤΙΣΤΗΡΙΟΝ

Κλείσιμον 24ης Ἰουνίου

ΕΞΩΤΕΡΙΚΑ ΔΑΝΕΙΑ

1881-84	79	1910	63
1887	69	1914	118,50
1889	69	1924	118
1890 Λ.	68	1925 Ἐν.	3150
1893 Μ.	68	1928	95
1902 Ε.Σ.	60	1931	124
1907 Ἀμ.	12,50	Κτημ.	204

ΕΣΩΤΕΡΙΚΑ ΔΑΝΕΙΑ

Ἀγροτ.	7,50	Ἀντ.8 ο)ο	8,60
Μεταν.	2,90	Ἔντοκα	6,75
Α′ Ἀναγ.	0,85	Ὑπηκ.	3,10
Β′ Ἀναγ.	0,85	Πολεμ.	0,70
Ἀπαλλ.	0,65	Ε. Π. 1954	
		148	— 180

ΜΕΤΟΧΑΙ ΤΡΑΠΕΖΩΝ

Ἑλλάδος	1530	Κτημ.	240
Ἐθν. καὶ Ἀθηνῶν	805	Λαϊκῆς	670
		Ἐμπορ.	151

ΜΕΤΟΧΑΙ ΕΤΑΙΡΙΩΝ

ΕΗΣ	267	Οἰνοπν.	12
Λιπασμ.	250	Οἴνων	32,50
Χρωμ.	280	Καμπᾶ	480
Π. Πατ.	460	ΦΙΞ	141
Χρυσαλ.	84	Ὑπ. Πρ.	310
Ἐριουρ.	20	ΛΑΜΨΑ	460
ΕΤΜΑ	26	ΒΙΟ	8,50
Ἡρακλ.	570	ΖΑΑΕ	47,50
Χαλκίδ.	171	Ἐθ.Ἀσ.	1600
Τιτὰν	485	ΑΣΤΗΡ	300
Ἄτλας	55	Χαρτοπ.	260
		Ἱπποδρ.	82

ΣΥΝΔΥΑΣΜΟΙ ΑΞΙΩΝ

Ἐπιλογὴ Α′ 7.800
Ἐπιλογὴ Β′ 4.400

ΧΡΥΣΗ ΛΙΡΑ

Ἐπίσημον κλείσιμον 309,80
Εἰς Πάτρας 309—311

Πωλοῦνται: μοτοσυκλέτα φορτηγὸς μὲ κασόνι ὀπισθεν εἰς ἄριστην κατάστασιν, πετρελαιομηχανὴ 14 ἵππων ἀμερικανικὴ καὶ μηχάνημα ἠλεκτροκίνητον κατασκευῆς συρματοπλεγμάτων πρὸς περίφραξιν. Πληροφορίαι Κολοκοτρώνη 13.

Η ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΚΗ ΗΜΕΡΑ

Η ΣΥΜΠΕΡΙΦΟΡΑ

Ὄχι ὑπερβολὲς

Ἡ γυναῖκα τῶν σπὸρ πρέπει ν' ἀποφεύγῃ τὰς ὑπερβολὰς στὸ ντύσιμό της.

Εἶναι γελοῖα τὰ ἐκκεντρικὰ κοστούμια καὶ τὰ ὑπερβολικὰ ἀνδρικὰ ἐκεῖ ὅπου δὲν χρειάζονται ἀπαραιτήτως. Πρέπει νὰ ξεύρῃ ἡ γυναῖκα νὰ μεταρρυθμίζῃ τὸ στερεότυπον ἀνδρικὸν κοστοῦμι, ἔτσι ὥστε νὰ δημιουργῇ σύνολον χαριτωμένο καὶ προσηρμοσμένον πρὸς τὴν γυναικείαν ἐμφάνισιν, ἀρχίζοντας ἀπὸ τὴν γραμμὴν καὶ καταλήγοντας εἰς τὴν ἐκλογὴν τῶν χρωμάτων. Τὰ ὑπερβολικὰ κοντὰ ἢ μακρυὰ παντελόνια φαίνονται ἰδιαιτέρως φρικτά, κωμικώτατα, ἄχαρα.

Προτιμότερα εἶναι τὰ σκοῦρα χρώματα, μπλέ, μαῦρο, καφέ, σκοῦρο πράσινο, καθὼς καὶ τὸ ὁλόασπρον. Ἀποκλείεται τὸ κίτρινο, τὸ θαλασσὶ τὸ ἀνοικτοπράσινο, διότι εἶναι ἐπιδεικτικὰ καὶ ἐπὶ πλέον ξεθωριάζουν εὔκολα.

Η ΥΓΙΕΙΝΗ

Τὰ μαῦρα στίγματα

Τὰ μικρὰ μαῦρα στίγματα ἀσχημίζουν ἕνα ὅμορφο πρόσωπο. Ἰδοὺ μιὰ συνταγὴ γιὰ τὴν ἀφαίρεσί τους: Ἀρχίζετε μὲ ζεστὲς κομπρέσες ἑνῶ κάθε βράδυ ἐγγίζετε στὸ καθένα στίγμα ἕνα βαμβάκι τυλιγμένο σὲ σπίρτο καὶ βουτυγμένο σὲ διάλυσι: 4 γραμ. ὀξικοῦ ὀξέος, 3 γραμ. γλυκερίνης καὶ 4 γραμ. καολίνης.

Τὰ μαῦρα στίγματα μαλακώνουν τότε καὶ βγαίνουν εὔκολα μόλις τὰ πιέσετε. Πρέπει ὅμως ν' ἀπολυμάνετε προηγουμένως τὰ χέρια σας μὲ ἀλκοὸλ καμφορὲ γιὰ ν' ἀποφύγετε τὸν κίνδυνο τῆς μολύνσεως.

Ἂν παρ' ὅλας τὰς προφυλάξεις ἐπέλθῃ μόλυνσις καὶ σχηματισθῇ στὸ ἴδιο μέρος ποὺ ἦταν τὸ μαῦρο στίγμα σπειράκι, μεταχειρισθῆτε τὸ ἑξῆς φάρμακο, ποὺ τὸ ἀποξηραίνει καὶ τὸ ἐξαφανίζει: Θειϊκὸς χαλκὸς 1 γραμ., θειϊκὸς ψευδάργυρος 3 γραμ., κεκοτρεμένη διάλυσις καμφορᾶς 150 γραμ. Ἀναλῦστε μιὰ κουταλιὰ τοῦ φαρμάκου αὐτοῦ σ' ἕνα ποτῆρι νερό, βρέξτε ἕνα βαμβάκι καὶ ἐφαρμόσετέ το ἐπὶ ἕνα λεπτὸ ἐπάνω στὸ σπειράκι.

ΧΡΗΣΙΜΕΣ ΣΥΜΒΟΥΛΕΣ

Μάλλινα καὶ μεταξωτὰ

Ἂν γίνῃ λεκὲς ἐπάνω σὲ μάλλινο ροῦχο ἢ σὲ ἄσπρο μεταξωτὸ ἀπὸ μελάνι ἢ κρασὶ θὰ μεταχειρισθῆτε τὴν ἑξῆς μέθοδο: Θὰ πάρετε λίγο θειάφι. Θὰ τὸ ἀνάψετε καὶ θὰ βάλετε ἀπ' ἐπάνω ἕνα ἀνάποδο χωνὶ ποὺ θὰ συγκεντρώσῃ τοὺς καπνοὺς τοῦ θειαφιοῦ. Θὰ κρατήσετε τὸν λεκὲ μέσα στὸν καπνὸ τοῦ θειαφιοῦ λίγες στιγμές, ὥς που νὰ ἐξαφανισθῆ. Ἔπειτα θὰ ξεπλύνετε μὲ ἄφθονο νερό.

ΙΑΤΡΟΙ

Δερματολόγος, ἀφροδισιολόγος ἰατρὸς ΜΙΜΗΣ Ἀ. ΚΑΤΣΑΜΠΑΣ Βούρβαχη 8 (πλατεῖα Γεωργίου Α′ 30) τηλ. 28—77 αἰσθητική, δερματολογία (ἀποτριχώσεις κλπ) σεξουαλικαὶ παθήσεις.

***

Ὁ κ. Κ. ΟΙΚΟΝΟΜΟΠΟΥΛΟΣ ὀφθαλμίατρος δέχεται καθ' ἑκάστην εἰς τὴν ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Μαιζῶνος 12 ὀφθαλμολογικὴν κλινικήν του.

***

Δερματολόγος ἰατρὸς Δ. ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ. Ἀποτριχώσεις. Ἑρμοῦ — Κανακάρη 118, τηλ. 30—61.

***

ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΧΡ. ΧΡΙΣΤΟΠΟΥΛΟΣ, χειρ. ὀδοντίατρος, Κορίνθου - Φιλοποίμενος 41, τηλ. 41—06 (πρώην Α' Ταμεῖον).

***

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΣΤΑΘΟΠΟΥΛΟΣ ἰατρὸς Δερματολόγος - Ἀφροδισιολόγος. Αἰσθητικὴ Δερματολογία — Σεξουαλικαὶ παθήσεις, Βότση 20, τηλ. 20—14.

***

Ἡ ὀδοντίατρος ΘΕΟΔΩΡΑ ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ — ΖΗΝΟΖΗ δέχεται εἰς τὸ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἁγίου Νικολάου 33 ὀδοντιατρεῖον της, τηλέφ. 30—94.

***

Καρδιολόγος ἰατρὸς, Δ. ΛΑΖΑΡΗΣ, δέχεται Ὑψηλὰ Ἀλώνια 9, τηλέφ. 24—45.

***

ΙΩΑΝΝΗΣ Μ. ΓΙΑΛΕΛΗΣ, ἰατρὸς εἰδικὸς παθολόγος δέχεται ἐν τῷ ἰατρείῳ του, Ρήγα Φερραίου 68, τηλ. 33—92.

***

Ἀκτινολογικὰ ἐργαστήρια ἰατροῦ Ν. Κ. ΣΤΑΜΠΟΥΛΟΠΟΥΛΟΥ εἰδικοῦ ἀκτινολόγου. Δέχεται Ρήγα Φερραίου 106 Κλινικὴ Κων. Σταμπουλοπούλου). Τηλ. 39—75.

***

ΓΡΗΓ. ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΗΣ ἰατρὸς χειρουργὸς ὀφθαλμολόγος, δέχεται καθ' ἑκάστην ὡς καὶ ἐπὶ συνεννοήσει ὁδὸς Ἀθαν. Διάκου 30, Ὑψηλὰ Ἀλώ