Ο ΑΘΗΝΑΪΚΟΣ ΤΥΠΟΣ

Ἐπὶ τῶν Ρωσσικῶν γεγονότων

ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ

ΕΚΔΗΛΩΣΙΣ ΑΠΟΤΥΧΙΑΣ ΤΗΣ ΣΥΛΛΟΓΙΚΗΣ ΗΓΕΣΙΑΣ

Προβλέψεις περὶ τῆς ἀκριβοῦς σημασίας τῶν ἐντυπωσιακῶν πολιτικῶν γεγονότων τῆς Μόσχας καὶ τῶν ἐνδεχομένων ἀντικτύπων των ἐπὶ τῆς διεθνοῦς ἐξελίξεως θὰ ἦσαν ἐντελῶς πρόωροι πρὸς τὸ παρόν, ὁπότε τὰ μόνα διαθέσιμα στοιχεῖα εἶναι αἱ ἐπίσημοι ἐξηγήσεις καὶ πληροφορίαι. Εἰδικώτερον δὲν εἶναι δυνατὸν νὰ κριθῇ εἰσέτι ἐὰν ὁ παραμερισμὸς τῶν τεσσάρων σημαντικωτέρων παραγόντων τῆς κυβερνήσεως καὶ τοῦ κομμουνιστικοῦ κόμματος ἀποτελεῖ σύμπτωμα πάλης ἰδεῶν καὶ ἀντιθέσεων περὶ τὴν πολιτικὴν γραμμὴν ἢ εἶναι ἁπλῶς μία φάσις τῆς προσωπικῆς διαμάχης τῶν ἐπιγόνων, περιβαλλομένη κατ' ἀνάγκην τὴν ἐπίφασιν ἰδεολογικῆς ἀναμετρήσεως. Τὸ μόνον ποὺ φαίνεται βέβαιον κατὰ τὴν στιγμὴν αὐτὴν εἶναι ὅτι, διὰ μίαν εἰσέτι φοράν, ἀποτυγχάνει εἰς τὴν Σοβιετικὴν Ρωσίαν ἡ ἀρχὴ τῆς συλλογικῆς ἡγεσίας καὶ τῆς ἐνδοκομματικῆς δημοκρατίας, διὰ νὰ ἀποδειχθῇ πόσον εἶναι ἀληθὲς ὅτι ἡ δημοκρατία εἶναι ἐνιαία καὶ ἀδιαίρετος, μὴ δυναμένη νὰ ὑπάρξῃ ὡς νησὶς εἰς μίαν θάλασσαν ὁλοκληρωτισμοῦ.

ΤΟ ΒΗΜΑ

ΑΙ ΕΞΕΛΙΞΕΙΣ ΝΑ ΜΗ ΑΝΑΚΟΠΟΥΝ ΑΠΟ ΤΗΝ ΔΥΣΙΝ

Τὸ ἐρώτημα εἶναι τώρα, κατὰ πόσον οἱ ἐξουδετερωθέντες ἡγέται εὑρίσκονται τόσον ἀδύνατοι ἐντὸς τῆς Σοβιετικῆς Χώρας ὥστε νὰ δεχθοῦν αὐτοὶ καὶ οἱ ἐνδεχόμενοι φίλοι των τὴν ἐξουδετέρωσίν των ὡς τελεσίδικον καὶ ὁριστικήν. Ἐὰν συμβῇ τοῦτο, ἀναμφιβόλως ἡ νίκη τοῦ Κρουστσεφ καὶ τῶν ἀντισταλινικῶν στοιχείων πρέπει νὰ θεωρηθῇ ὡς τελειωτική. Τοῦτο δὲ πρέπει νὰ εὔχεται καὶ ὁ ἐξωτερικὸς κόσμος, διότι δὲν ὑπάρχει συμφέρον διὰ κανένα, οὔτε καὶ διὰ τὴν Δύσιν, νὰ δημιουργηθῇ μία ὀξεῖα κρίσις εἰς τὴν Σοβιετικὴν Ἕνωσιν, ἡ ὁποία θὰ ἔχῃ καὶ τὸν Διεθνῆ της ἀντίκτυπον μὲ ἐκδηλώσεις ἀναλόγους μὲ ἐκείνας ποὺ παρετηρήθησαν παράλληλα μὲ τὴν υἱοθέτησιν καὶ Σταλινικῶν μεθόδων εἰς τὴν Οὐγγαρίαν κατὰ τὸ παρελθὸν φθινόπωρον. Ἐφόσον τὸ Σοβιετικὸν καθεστὼς ἐξελίσσεται πρὸς τὸν ἀντισταλινικὸν δρόμον καὶ εἶναι ἀναγκασμένον νὰ ἐπιδιώκῃ τὴν καλλιέργειαν συνθηκῶν ὑφέσεως καὶ εἰρήνης διὰ τὴν σταθεροποίησίν του, ὁ ἐξωτερικὸς κόσμος πρέπει νὰ θεωρήσῃ ὅτι τὰ γεγονότα εὐνοοῦν τὴν Διεθνῆ ἡσυχίαν, ἐὰν ὄχι καὶ τὴν ἄμεσον συνεννόησιν, καὶ ὅτι ἐπιβάλλεται νὰ μὴν γίνῃ τίποτε δυνάμενον νὰ ἀνακόψῃ ἐκ τῶν ἔξω αὐτὴν τὴν ἐξέλιξιν.

Η ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ

ΑΠΟΦΑΣΙΣΤΙΚΟΣ ΠΑΡΑΓΩΝ ΥΠΗΡΞΕ Η ΣΤΑΣΙΣ ΤΟΥ ΜΑΟ

Ἀφ' ἧς στιγμῆς ὁ ἄρχων τοῦ Πεκίνου ἐκαυτηρίασε, χωρὶς ἐπιφυλάξεις, τὴν σταλινικὴν θεωρίαν καὶ διέγραψε τὸν δρόμον ποὺ ὀφείλει νὰ ἀκολουθήσῃ ὑπὸ τὰς σημερινὰς συνθήκας ὁ διεθνὴς κομμουνισμός, τόσον εἰς τὰς διεθνεῖς σχέσεις, ὅσον καὶ εἰς τὴν μορφὴν τοῦ ἐσωτερικοῦ σοσιαλισμοῦ, ἦτο δύσκολον εἰς τὸν Κροῦστσεφ ν' ἀκολουθήσῃ γραμμὴν ἀντίθετον ἐκείνης ποὺ πρεσβεύει ὁ Μάο.

ΕΘΝΙΚΟΣ ΚΗΡΥΞ

ΑΝΕΜΟΣ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑΣ

Τὸ φυσικώτερον εἶναι, ὅτι εἰς τὴν Ρωσσίαν θὰ πνεύσῃ ἤδη περισσότερον δημοκρατικὸς ἄνεμος καὶ θὰ γίνῃ ἀπομάκρυνσις μᾶλλον ἀπὸ τὴν γραμμὴν τοῦ στυγνοῦ σταλινισμοῦ.

Εἶναι ὅμως πιθανὸν νὰ ἐγκαθιδρυθῇ καὶ μία νέα προσωπικὴ δικτατορία ὑπὸ τοῦ Κροῦστσεφ.

Πάντως, ἡ Ρωσσία ἀργὰ ἢ γρήγορα θὰ βαδίσῃ τὸν δρόμον τῆς ἀληθινῆς δημοκρατίας.

Ἡ δύσις βεβαίως, δὲν πρόκειται νὰ παρασυρθῇ ἀπὸ ὑπεραισιοδοξίαν.

ΕΘΝΟΣ

ΚΕΡΔΟΣ ΔΙΑ ΤΗΝ ΕΙΡΗΝΗΝ

Τὸ γεγονὸς ὅτι παρεμερίσθη ὁ Μόλοτωφ, ὁ ἀντιτιθέμενος πρὸς τὴν «εἰρηνικὴν συμβίωσιν» μὲ τὴν Δύσιν, πρέπει νὰ ἑρμηνευθῇ ὡς κέρδος διὰ τὴν Εἰρήνην, καθ' ὃν χρόνον μάλιστα διεξάγονται εἰς τὸ Λονδῖνον συνεννοήσεις διὰ τὸν περιορισμὸν τῶν ἐξοπλισμῶν καὶ διὰ τὴν ἀναστολὴν τῶν πυρηνικῶν πειραμάτων.

Ἡ ἐξέλιξις τῶν πραγμάτων θὰ καταδείξῃ ἂν ὁ Ζούκωφ θὰ βοηθήσῃ τὸν Κρουστσεφ νὰ γίνῃ δικτάτωρ ἢ ἂν θὰ ἐπαναλάβῃ ὅ,τι ἔκαμεν ὁ Μέγας Ναπολέων μετὰ τὴν Γαλλικὴν Ἐπανάστασιν.

ΕΣΤΙΑ

ΕΠΙΒΑΛΛΕΤΑΙ ΣΥΝΕΣΙΣ ΤΩΝ ΔΥΤΙΚΩΝ ΔΥΝΑΜΕΩΝ

Ἔχομεν, κατὰ πρῶτον λόγον, μίαν νέαν ἐκδήλωσιν τοῦ ἐμφυλίου πολέμου, ὁ ὁποῖος ἀπὸ τοῦ θανάτου τοῦ Στάλιν διεξάγεται μεταξὺ τῶν ἐπιγόνων του καὶ ἐξασθενίζει, ὡς εἶναι φυσικόν, τὰς δυνάμεις τοῦ κομμουνιστικοῦ καθεστῶτος, ἐντὸς καὶ ἐκτὸς τῆς Ρωσσίας. Πρόκειται περὶ γεγονότος βασίμως ἐνισχύοντος τὴν ἄποψιν ἐκείνων, οἱ ὁποῖοι ἀναμένουν τὴν κατάρρευσιν τοῦ παγκοσμίου κομμουνιστικοῦ κινήματος «ἐκ τῶν ἔσω» καὶ ἄνευ τῆς παραμικρᾶς παρεμβάσεως ἐξωτερικῶν παραγόντων.

Ἀνεξαρτήτως αὐτοῦ καὶ ὡς πρώτη προσφορὰ τῆς ἐσωτερικῆς ἀναταραχῆς, πρὸς τὴν ἰδέαν τῆς παγκοσμίου εἰρήνης, πρέπει, βεβαίως, νὰ θεωρηθῇ ἡ ἐξαφάνισις ἐκ τῆς Ρωσσικῆς ἡγεσίας τῶν τελευταίων ὑπολειμμάτων τῆς «σταλινικῆς» ἀδιαλλαξίας καὶ ἡ ἐπικράτησις — πρὸς τὸ παρόν, τουλάχιστον, διότι ἀπὸ ἐκπλήξεις, μᾶς ἔχουν συνηθίσει τὰ ὁλοκληρωτικὰ καθεστῶτα — τῶν «διαλλακτικῶν» τοῦ Κρεμλίνου, οἱ ὁποῖοι, μὲ ἐπὶ κεφαλῆς τὸν Νικήτα Κρουστσεφ, ἀποβλέπουν εἰς μίαν συνεννόησιν μὲ τὸν ἐλεύθερον κόσμον. Βεβαίως, εἰς τοὺς ἡγέτας τῆς ἑτέρας πλευρᾶς, ἀπομένει νὰ μὴ μεταβάλουν καὶ αὐτὴν τὴν συνεννόησιν εἰς «Βατερλὼ» τῆς ἐλευθερίας, ὡς συνέβη παλαιότερον μὲ τὰς διασκέψεις τῆς Τεχεράνης, τῆς Γιάλτας καὶ τοῦ Πότσδαμ. Ἀρκεῖ δὲ πρὸς ἀποτροπὴν παρομοίου ἐνδεχομένου, ἔμμονος πίστις καὶ ἀφοσίωσις εἰς τὰ ἰδεώδη τῆς Ἐλευθερίας, τὰ ὁποῖα τοιαύτην κρίσιν ἀτυχῶς διέρχονται εἰς τὰς «ἡγέτιδας» χώρας τῆς Δύσεως. Διότι μόνον εἰς ἐγκληματικὰ λάθη τῶν Δυτικῶν ὀφείλονται καὶ θὰ ὀφείλωνται αἱ ἐπιτυχίαι τοῦ ἐρυθροῦ Μαρξισμοῦ.

Η ΑΥΓΗ

ΤΟ ΚΑΘΗΚΟΝ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ

Τὰ μέτρα ποὺ ἐλήφθησαν ὁμόφωνα σὲ βάρος τεσσάρων ἀπὸ τοὺς ἐπιφανέστερους Σοβιετικοὺς ἡγέτας γιὰ τὶς ἀντικομματικές τους ἐνέργειες ἀποδεικνύουν ὅτι ἡ Σοβιετικὴ Ἕνωσις βαδίζει σταθερὰ στὴν ἐφαρμογὴ τῆς φιλειρηνικῆς της πολιτικῆς. Εἶναι ἡ σειρὰ τῆς Δύσεως τώρα νὰ πείσῃ μὲ ἔμπρακτες ἀποδείξεις ἂν θὰ ἀκολουθήσῃ κι' αὐτὴ πολιτικὴ εἰρήνης καὶ συνυπάρξεως ἢ θὰ ἐξακολουθήσῃ νὰ σπέρνῃ τὴν ἔντασιν γιὰ νὰ θερίσῃ τὴν καταστροφή.

Οἱ ἐξελίξεις ποὺ συντελοῦνται στὴ μεγάλη Χώρα τοῦ Βορρᾶ δὲν πρέπει νὰ περάσουν ἀπαρατήρητες, ἀλλὰ πρέπει νὰ ἀφυπνίσουν τὴν πολιτικὴ ἡγεσία τῆς χώρας μας, ποὺ δὲν ἀπέβαλε τὸν στεῖρο ἀντισοβιετισμό της. Ἡ Ἑλλάδα θὰ εἶχε νὰ ὠφεληθῇ ἀπροσμέτρητα ἂν ἀξιοποιοῦσε ἔγκαιρα καὶ θετικὰ τὶς φιλειρηνικὲς διαθέσεις τῆς Σοβιετικῆς Ἑνώσεως γιὰ ν' ἀνοίξῃ ἐπὶ τέλους τὸν δικό της ἐθνικὸ δρόμο, ἔξω ἀπὸ τὸν κύκλο τῆς ὑποτέλειας καὶ τῆς καταστροφῆς.

Η ΑΞΙΑ ΤΩΝ ΛΑΧΑΝΙΚΩΝ ΣΤΗΝ ΥΓΕΙΑ

ΑΓΓΟΥΡΙΑ: Ἡ φήμη αὐτῶν ὡς δυσπέπτων, φαίνεται ὅτι δὲν εἶναι τόσον ἀπόλυτος, ἀφοῦ ὑπάρχουν καὶ στόμαχοι οἱ ὁποῖοι τὰ χωνεύουν εὐκόλως. Ὁ ψλοιὸς τοῦ ἀγγουρίου πρέπει πάντοτε νὰ καθαρίζεται παρὰ τὴν πρόληψιν ὅτι δῆθεν τρωγόμενος καὶ αὐτὸς καθιστᾶ εὐπεπτότερον τὸ ὅλον, διότι ὁ ψλοιός αὐτός, ὅπως ὅλων σχεδὸν τῶν ὠμῶν λαχάνων καὶ ὀπωρῶν, εἶναι κατάλληλον ἔδαφος πρὸς ἀνάπτυξιν διαφόρων μικροβίων. Ὁ χυμὸς τοῦ ἀγγουρίου φημίζεται ὡς ἐξαίρετον καλλυντικὸν τοῦ δέρματος καὶ εἶναι ἓν ἀπὸ τὰ ἀθῶα κοσμητικά, τὰ ὁποῖα μεταχειρίζονται αἱ γυναῖκες διὰ νὰ καθαρίζουν τὴν ἐπιδερμίδα αὐτῶν.

***

ΚΟΚΚΙΝΟΓΟΥΛΙΑ: Εἶναι θρεπτικώτατα καὶ εὔπεπτα, περιέχοντα πολὺ ἄμυλον καὶ σάκχαρον.

***

ΚΟΛΟΚΥΘΙΑ: Εἶναι ἐλαφρὰ καὶ εὔπεπτα ὡς λίαν ὑδαρῆ καὶ ὑγιεινότατον συμπλήρωμα τῶν ἐκ κρέατος φαγητῶν. Ἡ μεγάλη γλυκεῖα κολοκύνθη ἔχει πολὺ ἄμυλον καὶ σάκχαρον καὶ εἶναι θρεπτικωτάτη. Διὰ τὰ παιδία πρὸ πάντων εἶναι ὑγιεινότατον ὑλικὸν διαφόρων γλυκισμάτων.

***

ΤΟΜΑΤΑ: Ἡ τομάτα ὡς ἐκ τῶν πολλῶν ὀξαλικῶν ἁλάτων καὶ ὀξέων τὰ ὁποῖα περιέχει, προδιαθέτει εἰς ψαμμίασιν καὶ ἐρεθίζει τοὺς νεφροὺς ἐὰν τρώγεται κατὰ κόρον, ὡς συμβαίνει παρ' ἡμῖν. Εἰς τοὺς πάσχοντας, μάλιστα, ἀπὸ τὴν ἐλαχίστην νεφρικὴν διατάραξιν, ἡ τομάτα ἀπαγορεύεται ἐντελῶς. Περιπλέον παθαίνει εὐκόλως ζύμωσιν ὀξίνην ἐντὸς τοῦ στομάχου καὶ ἐπομένως βλάπτει τοὺς ὑποφέροντας ἀπὸ δυσπεπτικὰς ταραχὰς ὑπεροξίνους. Εἶναι, ὅμως, ἀφ' ἑτέρου καὶ συντελεστικὴ εἰς εὐκοιλιότητα. Ἐνὶ λόγῳ, ἡ κατάχρησις μόνον βλάπτει τοὺς ὑγιεῖς, ἐνῷ τοὺς πάσχοντας ἐκ τῶν νεφρῶν καὶ τοῦ στομάχου δύναται νὰ βλάψῃ καὶ ἁπλῶς ἡ χρῆσις.

***

ΦΑΣΟΛΙΑ: Τὰ ξηρὰ εἶναι θρεπτικώτερα τῶν χλωρῶν, ἀλλὰ τὰ χλωρὰ εἶναι εὐπεπτότερα. Τὸ ὅσπριον τοῦτο ἀποκαλεῖται «κρέας τῶν πτωχῶν» διότι ἔχει πολὺ φυτικὸν λεύκωμα καὶ ἀμυλώδεις οὐσίας. Ἀρτυόμενον μάλιστα μὲ βούτυρον ἢ λίπος εἶναι ἀκόμη θρεπτικώτερον, ὅπως καὶ ὅταν μαγειρευθῇ μὲ κρέας. Τὰ ξηρὰ φασόλια γίνονται πολὺ εὐπεπτότερα ἐὰν παρασκευασθοῦν εἰς πουρέ, ἀφοῦ δηλαδὴ μετὰ τὴν βράσιν ἐκφλουδισθοῦν, διότι ἀκριβῶς τὰ λέπυρα ἐκεῖνα εἶναι τὰ μένοντα ἀχώνευτα.

Η κίνησις τῆς ἀνεργείας

Ἀνεφέρθησαν χθὲς ἁρμοδίως 22 προσλήψεις ἀνέργων καὶ 13 ἀπολύσεις ἐργαζομένων.

Πρὶν 30 χρόνια ὁ Λίνδμπεργκ πετοῦσε στὸν Ἀτλαντικὸ μόνος

ΝΕΑ ΥΟΡΚΗ. (Ἰδ. ὑπηρ.). Τὸν Μάϊον τοῦ 1927 ὁ Τσὰρλς Λίνδμπεργκ προσεγειώθη μὲ τὸ ἀεροπλάνο του στὸ Παρίσι μετὰ μίαν πτῆσιν ἄνευ σταθμοῦ ὑπεράνω τοῦ Ἀτλαντικοῦ. Σήμερα, ὕστερα ἀπὸ 30 χρόνια, ὁ κόσμος γνωρίζει τὸν Λίνδμπεργκ σὰν τὸν ἄνθρωπον ποὺ ἐξακολουθεῖ νὰ ὑπηρετῇ τὴν ὑπόθεσιν τῆς ἀεροπορίας.

Ὁ Τσὰρλς Λίνδμπεργκ ἔμπροσθεν τοῦ ἀεροπλάνου του τὸ «Πνεῦμα τοῦ Σαὶν Λούϊς» πρὶν ἀναχωρήσῃ διὰ τὴν ὑπερατλαντικήν του πτῆσιν

Ἡλικίας 55 ἐτῶν ὁ Λίνδμπεργκ διατηρεῖ τὰ χαρακτηριστικὰ ἐκεῖνα τὰ ὁποῖα τὸν διέκριναν κατὰ τὴν νεαράν του ἡλικίαν. Ζῇ μίαν ἥσυχον ζωὴν μὲ τὴν οἰκογένειάν του εἰς τὴν Πολιτείαν Κοννέκτικατ πλησίον τῆς φύσεως τὴν ὁποίαν πάντα ἀγαποῦσε.

Εἶναι ἐν ἐφεδρείᾳ Ταξίαρχος τῆς Ἀμερικανικῆς Ἀεροπορίας, μέλος τοῦ Συμβουλίου τῆς Ἀμερικανικῆς Ἀεροπορικῆς Ἀκαδημίας καὶ Τεχνικὸς Σύμβουλος μιᾶς ἐμπορικῆς ἀεροπορικῆς ἑταιρείας.

Ὁ Τσὰρλς Λίνδμπεργκ ἐγεννήθη τὸ 1902 εἰς τὴν Πολιτείαν Μίτσιγκαν, ἀλλὰ τὸν περισσότερο χρόνο τῆς παιδικῆς του ἡλικίας ἔζησεν εἰς τὴν Πολιτείαν τῆς Μινεζότας καὶ εἰς Οὐάσιγκτων ὅπου ὁ πατέρας του ὑπηρέτησεν ἐπὶ 10 ἔτη ὡς γερουσιαστής.

Ὁ πατέρας του τοῦ συμπεριεφέρετο πάντοτε ὡς νὰ ἦτο μεγάλος, ἀφίνοντάς τον νὰ λαμβάνῃ μόνος του τὶς ἀποφάσεις του καὶ ἐμπνέοντάς του πάντοτε τὸ αἴσθημα τῆς εὐθύνης. Παρομοία ὑπῆρξε καὶ ἡ στάσις τῆς μητρός του ἡ ὁποία ἦτο δασκάλα.

Οὕτω ὁ νεαρὸς Λίνδμπεργκ ἀπεφάσισε νὰ ἐργασθῇ πρῶτα σ' ἕνα ἀγρόκτημα ἀναβάλλοντας ἐπὶ δύο ἔτη τὶς σπουδές του εἰς τὸ Κολλέγιον καὶ ἀργότερα νὰ ἐγκαταλείψῃ τὸ Κολλέγιον ὅπου ἐσπούδαζε μηχανικὸς γιὰ νὰ γίνῃ πιλότος.

Οἱ γονεῖς του οὐδόλως ἀνέμιξθησαν εἰς τὰ σχέδιά του οὔτε τὸν ἠμπόδισαν νὰ γίνῃ ἀλεξιπτωτιστὴς καὶ ἀργότερον νὰ καταταγῇ ὡς ἔφεδρος εἰς τὴν Ἀμερικανικὴν Ἀεροπορίαν.

Ἡ ζωὴ τοῦ Λίνδμπεργκ δὲν χαρακτηρίζεται ἀπὸ τὴν περίφημον πτῆσιν του ὑπεράνω τοῦ Ἀτλαντικοῦ. Ἀργότερον ἐξετέλεσε μίαν πτῆσιν ἄνευ σταθμοῦ ἀπὸ τὴν Οὐάσιγκτων εἰς τὸ Νέον Μεξικόν, τὸ 1929 μαζὶ μὲ τὴν γυναῖκα του πέταξαν πάνω ἀπὸ τὶς ζοῦγκλες Γιουκάταν, δύο ἔτη ἀργότερον ἵδρυσεν ἰδικήν του ἀεροπορικὴν ἑταιρίαν καὶ πέντε μῆνες μετὰ τὴν ἀπαγωγὴν καὶ δολοφονίαν τοῦ μικροῦ του υἱοῦ μαζὶ μὲ τὴν γυναῖκα του ἐξετέλεσεν ὑπερατλαντικὲς ἐξερευνήσεις.

Ἀργότερον μετέβη εἰς τὴν Ἀγγλίαν ὅπου συνειργάσθη μὲ τὸν περίφημον βιοχημικὸν Δρ Ἀλέξις Καρὲλ καὶ ἐτελειοποίησε μίαν τεχνητὴν καρδιὰν διὰ νὰ διατηροῦνται ἐν ζωῇ τὰ κύτταρα καὶ οἱ ὀργανισμοὶ μὲ τὰ ὁποῖα ὁ Δρ Καρὲλ ἐπειραματίζετο. Εὑρισκόμενος εἰς τὸ ἐξωτερικὸν ὁ Λίνδμπεργκ ἐπεθεώρησε τὶς ἀεροπορικὲς δυνάμεις διαφόρων κρατῶν συμπεριλαμβανομένης καὶ τῆς Γερμανίας.

Ἐπιστρέψας τὸ 1930 εἰς τὴν Ἀμερικὴν ὁ Λίνδμπεργκ ἐξέφρασε τὴν ἀντίθεσίν του ὡς πρὸς τὴν ἐξωτερικὴν πολιτικὴν τῆς χώρας. Ἡ στάσις του αὐτὴ δυσηρέστησε πολλοὺς τῶν συμπατριωτῶν του τὸ δὲ 1941 παρητήθη ἐκ τοῦ ἐν ἐφεδρείᾳ βαθμοῦ του τῆς ἀεροπορίας κατόπιν ἐπικρίσεώς του ὑπὸ τοῦ Προέδρου Ροὺζβελτ.

Ὅταν ὅμως αἱ Ἡνωμέναι Πολιτεῖαι εἰσῆλθον εἰς τὸν δεύτερον παγκόσμιον πόλεμον ὁ Λίνδμπεργκ μετέβαλεν ἀπόψεις. Αἱ ἰδικαί του γνώσεις καὶ ἱκανότητες ἐτέθησαν εἰς τὴν ὑπηρεσίαν τῆς πατρίδος καὶ ἔλαβε μέρος εἰς 50 περίπου ἀποστολὰς πολεμικῆς φύσεως εἰς τὸν Εἰρηνικόν. Τὸ 1954 τὸν βρῆκε μὲ τὸν βαθμὸν τοῦ Ταξιάρχου τῆς Ἀεροπορίας.

Ἀπὸ τὸ τέλος τοῦ πολέμου ὁ Λίνδμπεργκ ζῇ μίαν ἥσυχον ζωὴν ἀποφεύγων τὴν δημοσιότητα.

ΠΑΡΙΖΙΑΝΙΚΗ "ΡΕΒΥ„ ΣΤΗΝ ΑΘΗΝΑ

ΟΙ ΠΡΩΤΟΤΥΠΙΕΣ ΤΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ "ΑΚΡΟΠΟΛ„ ΣΤΟ "ΔΟΓΜΑ ΤΗΣ ΓΥΝΑΙΚΑΣ„

ΕΣΤΟΙΧΙΣΕΝ 700.000 ΔΡΧ.

Ἀξίζει ν' ἀσχοληθῇ κανεὶς ἰδιαιτέρως μὲ τὸ ἀνέβασμα τῆς θεαματικῆς καὶ σατιρικῆς ἐπιθεωρήσεως «Τὸ δόγμα τῆς Γυναίκας», ποὺ στοίχισε 700.000 δραχμῶν.

Πρόκειται γιὰ ἕνα θέαμα, ποὺ ἀντιπροσωπεύει πλέον, στὴν ἑλληνικὴ πρωτεύουσα, τὸ πιὸ προοδευτικὸ Παρίσι. Γιατὶ τὸ ἔργο τοῦ «Ἀκροπόλ» παρουσιάζει χαρακτηριστικὰ δείγματα φανταμαγορικοῦ πλούτου καὶ σκηνικῆς τεχνικῆς, ποὺ μόνο μὲ γαλλικὲς «ρεβὺ» δύναται νὰ συγκριθῇ.

Κατόπιν αὐτοῦ, τὸ «Ἀκροπόλ», κατὰ τοὺς δυναμένους νὰ ἔχουν γνώμην, ἐπραγματοποίησε μεγάλο βῆμα στὸ εἶδος τῆς ἐπιθεωρήσεως καὶ ἐπέτυχεν ὄχι μόνον ἀπὸ τεχνικῆς πλευρᾶς, ἀλλὰ καὶ ἀπὸ πλευρᾶς κινήσεως θεατῶν. Ὡς γνωστόν, τὸ θέατρο τοῦ κ. Β. Μπουρνέλλη, κατέχει σταθερῶς τὰ πρωτεῖα τῆς εἰσπρακτικῆς κινήσεως τῶν ἀθηναϊκῶν θεάτρων.

Τὸ «Δόγμα τῆς Γυναίκας», τοῦ ὁποίου ἡ 50ὴ παράστασις ἑωρτάσθη τὴν Παρασκευή, 5 Ἰουλίου, μὲ πολλὴ ἐπισημότητα, εἶναι ἔργο τῆς συγγραφικῆς τριάδος Γιαλαμᾶ—Θισβίου—Πρετεντέρη, σὲ μουσικὴ Ἰακωβίδη—Βέλλα, μὲ χορογραφίες Μαν. Καστρινοῦ, μὲ σκηνικὰ τοῦ κορυφαίου σκηνογράφου Γ. Ἀνεμογιάννη, λαμβάνουν δὲ μέρος σ' αὐτὸ ὁ Β. Αὐλωνίτης, ἡ Ρένα Ντόρ, ἡ Μπελίντα, ἡ Σπεράντσα Βρανᾶ, ἡ Γεωργία Βασιλειάδου, ὁ Γιάννης Γκιωνάκης, ὁ Ν. Ρίζος, τὸ χορευτικὸ ζεῦγος Καστρινὸς — Ζώκα καὶ πολλοὶ ἄλλοι ἐκλεκτοὶ ἠθοποιοί.

Ἰδιαίτερη ἐντύπωσι κάνει στοὺς πολυπληθεῖς θεατὰς τοῦ «Ἀκροπόλ» τὸ 40 ἐκατομμύρια μπαλλέτο τοῦ θεάτρου, τὸ ὁποῖο, σημειωτέον, τὸ περασμένο Σάββατο ἐκλήθη καὶ ἐνεφανίσθη μὲ ἐξαιρετικὴ ἐπιτυχία στὸ χορὸ τοῦ Φαληρικοῦ Ἱπποδρόμου, στὸν ὁποῖον παρέστη ἡ Βασιλικὴ Οἰκογένεια.

ΙΑΜΑΤΙΚΑ ΛΟΥΤΡΑ ΚΟΥΝΟΥΠΕΛΙΟΥ

Πλήρως ἀνακαινισθέντα ἤρχισαν λειτουργοῦντα τὰ Ἰαματικὰ Λουτρὰ Κουνουπελίου Μανωλάδος.

Ξενοδοχεῖον ὕπνου καὶ φαγητοῦ ἐξασφαλίζουν τὴν ἄνετον καὶ εὐχάριστον διαμονὴν τῶν λουομένων καὶ ἐπισκεπτῶν.

Μαγευτικὴ θέα πρὸς τὴν θάλασσαν καὶ τὴν πευκόφυτον περιοχήν.

Συγκοινωνία τετράκις τῆς ἡμέρας ἀπὸ Βάρδας Μανωλάδος εἰς Κουνουπέλιον, μὲ πλήρη ἀνταπόκρισιν σιδηροδρόμου, ὠτομοτρὶς καὶ τῶν λεωφορείων Ἀθηνῶν—Πατρῶν—Πύργου.

Πραγματικὴ κολυμβήθρα τοῦ Σιλωὰμ διὰ τοὺς πάσχοντας.

1) Ἀπὸ χρονίας ἀρθριτικὰς καὶ ρευματικὰς παθήσεις, ἀπὸ χοιραδώσεις τῆς παιδικῆς ἡλικίας, τοῦ λυμφατισμοῦ, τῆς ραχίτιδος ὡς καὶ τῆς οὐρικῆς διαθέσεως.
2) Τῶν χρονίων γυναικολογικῶν παθήσεων.
3) Τῶν δερματικῶν παθήσεων.
4) Τῶν περιοστίτιδων.

Ἡ περιοχὴ τῶν λουτρῶν ψεκασθεῖσα συστηματικῶς ἀπηλλάγη τῶν κωνώπων καὶ ὅλων τῶν ἐνοχλητικῶν ἐντόμων.

Διὰ πᾶσαν πληροφορίαν
κ. ΤΕΛΗΝ ΚΛΟΚΩΝΗΝ
Τηλέφ. 7, ΒΑΡΔΑ

CYNAR
ΑΠΟ ΟΛΙΚΩΝ ΕΝΕΡΓΩΝ ΕΚΧΥΛΙΣΜΑ ΑΓΓΙΝΑΡΑΣ
Τὸ πλέον ὀρεκτικόν, ὑγιεινόν, ὡραιότερον καὶ μόνον ἀβλαβὲς ποτόν.
Σερβίρεται σχέτο, μὲ σόδα ἢ πάγο. ΠΡΟΪΟΝ ΤΗΣ «ΕΛΓΤ». Ἑλληνο—Ἰταλικῆς Ποτοποιΐας.
ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΣ
ΘΕΟΔ. Σ. ΑΡΓΥΡΟΠΟΥΛΟΣ
ΡΗΓΑ ΦΕΡΡΑΙΟΥ 27—Ἐναντι ΙΙΙ Μεραρχίας

ΝΕΑ
ΜΑΙΕΥΤΙΚΗ ΚΑΙ ΓΥΝΑΙΚΟΛΟΓΙΚΗ ΚΛΙΝΙΚΗ
ΒΑΣ. ΚΟΥΡΛΙΟΥΡΟΥ
Μαιευτὴρος — Χειρουργοῦ — Γυναικολόγου
τ. Ἰατροῦ «ΕΥΑΓΓΕΛΙΣΜΟΥ» ἐπὶ σειρὰν ἐτῶν ἐσωτερικοῦ βοηθοῦ τῆς μαιευτικῆς καὶ γυναικολογικῆς κλινικῆς τοῦ Πολιτικοῦ Νοσοκομείου Ἀθηνῶν
ΚΛΙΝΙΚΗ ὁδὸς ΚΟΛΟΚΟΤΡΩΝΗ 12 (Πλατεῖα "Ολγας) τηλ. 42—58
Ἐφαρμογὴ ὅλων τῶν συγχρόνων ἐπιστημονικῶν μεθόδων δι' ἐπιστημονικῶν ὀργάνων καὶ μηχανημάτων διὰ τὴν ἐξέτασιν, παρακολούθησιν καὶ θεραπείαν ὅλων τῶν γυναικολογικῶν παθήσεων.
Ἐπίσης ἐφαρμογὴ συντόμου καὶ ἀνωδύνου τοκετοῦ διὰ τελειοτάτου μηχανήματος.
ΧΕΙΡΟΥΡΓΕΙΟΝ ΠΛΗΡΕΣ
Ἐμφυσήσεις, σαλπιγγογραφίαι, διαταραχαὶ ὠοθηκικοῦ κύκλου, κολπικὰ ἐπιχρίσματα, ἔγκαιροι διαγνωστικαὶ μέθοδοι Ca. Ἐξετάσεις στειρώσεων μὲ ἐπιχρίσματα μὲ θετικὰ ἀποτελέσματα.

Προσοχὴ στὰ δάση!

Ὁ Νόμος προβλέπει ποινὰς καὶ ἡ Σύνοδος ἀφορισμόν

Τοῦ κ. Ν. ΦΙΛΙΠΠΑΚΟΠΟΥΛΟΥ
Προέδρου Ἀγροτικοῦ Συλλόγου Πατρῶν

Κατὰ τὸν Δασικὸν Νόμον ἀπαγορεύεται:

1) Νὰ ἀνάπτηται πῦρ ἐν ὑπαίθρῳ, ἐντὸς δασῶν, δασικῶν ἐκτάσεων ἐδαφῶν ἢ καὶ πλησίον αὐτῶν μέχρις ἀποστάσεως διακοσίων μέτρων ἀπὸ 1ης Μαΐου μέχρι τέλους Σεπτεμβρίου, χωρὶς νὰ λαμβάνωνται τὰ παρὰ τῶν δασικῶν κανονισμῶν ἐνδεικνυόμενα μέτρα πρὸς πρόληψιν πυρκαϊῶν.

2) Τὸ ἀνάπτειν ἢ διατηρεῖν ἀκάλυπτον πῦρ ἐντὸς καλυβῶν, μανδρῶν, σκηνῶν, αὐλῶν τῶν οἰκιῶν ἢ ἄλλων ἐνδιαιτημάτων ἢ ἐκτάσεων ἢ πλησίον αὐτῶν καὶ εἰς ἀπόστασιν διακοσίων μέτρων, πρὸς οἱονδήποτε σκοπόν, ἀπὸ 1ης Μαΐου μέχρι τέλους Σεπτεμβρίου.

3) Ἡ καῦσις κατὰ τοὺς αὐτοὺς μῆνας ἀγρῶν, ἀγροτικῶν ἐκτάσεων ἢ ἐμπεριεχομένων ἢ παρακειμένων εἰς δάση ἄνευ ἀδείας τοῦ δασάρχου.

4) Ἡ καῦσις ἀνθρακοκαμίνων καὶ ἀσβεστοκαμίνων ἀπὸ 1ης Ἰουνίου μέχρι τέλους Σεπτεμβρίου ἐντὸς τῶν δασῶν ἢ παρ' αὐτὰ καὶ εἰς ἀπόστασιν μικροτέραν τῶν 40 μέτρων, πρὸς δὲ καὶ ἡ μόνιμος ἐγκατάστασις βιομηχανικοῦ καταστήματος λειτουργοῦντος διὰ καυσίμου