ΗΜΕΡΟΝΥΚΤΙΑ

ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟΝ

Τρίτη 9 Ἰουλίου
Σελήνη 13 ἡμερῶν
Ἀνατολὴ 5.13′ Δύσις 7.47′
Παγκρατίου μάρτυρος, Πρόβου

Συμφώνως τῷ ἄρθρῳ 6 § 1 τοῦ Α.Ν. 1092)1938: Διευθυντὴς συντάξεως καὶ προϊστάμενος τυπογραφείου: Χρῖστος Α. Ριζόπουλος Α. Μιχαλακοπούλου 61α.

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

Διανυκτερεύοντα

Θεοδωρόπουλος Ἁγίου Νικολάου 37, Ραβαζούλας Γερμανοῦ 1.

Διὰ συνταγὰς Ι.Κ.Α.:

Παπαδημητρίου Ἀντ. Πλατεῖα Γεωργίου, Τσακίρης Διον. Κορίνθου 266, Μακρυγένης Παν. Μαιζῶνος 77, Ραβαζούλας Ι. Γερμανοῦ 1, Βασιλόπουλος Γ. Ἁγίου Νικολάου 65, Στρᾶτος Ἀποστ. Ἁγ. Ἀνδρέου 114.

Κλινικαὶ Ι.Κ.Α.

Δημ. Νοσοκομεῖον, Ἡλ. Λάζαρη, Κ. Ἀναγνωστοπούλου, Σ. Κατσίνη, Π. Μαγκανάρα, Π. Ρηγοπούλου, Α. Ἀντωνιάδη, Χ. Τζαβαλᾶ, Π. Κεφαλοπούλου, Γ. Τσαχιώτη, Σ. Χρυσανθάκη, Καραμανδάνειον.

ΘΕΑΜΑΤΑ

ΛΥΡΙΚΟΝ Θίασος Ἀϊβαλιώτη —Φύριου «Χτυποκάρδια».

ΑΙΓΛΗ «Κόφτης καὶ ράφτης κυριῶν» κατάλληλον.

ΑΛΑΜΠΡΑ (Σινεμασκόπ). «Λησταὶ στὴ Πόλι», ἀκατάλληλον.

ΕΣΠΕΡΟΣ «Δὲν θὰ τολμήσουν νὰ μὲ κρεμάσουν», ἀκατάλληλον.

ΖΕΝΙΘ «Εἰλικρινὰ δικός σου», κατάλληλον.

ΟΑΣΙΣ «Ἑπτὰ ἀκατάβλητα παλληκάρια», ἀκατάλληλον.

ΟΥΦΑ «Ἔγκλημα στοὺς δρόμους», ἀκατάλληλον.

Θέατρον Σκιῶν ΜΕΜΟΥ (Γλυφάδα). Κάθε βράδυ νέον ἔργον.

Θέατρον Σκιῶν «Ὀρφεύς» πλατεῖα Μαρούδα. Κάθε μέρα νέα ἔργα.

ΛΗΞΙΑΡΧΕΙΟΝ

8 Ἰουλίου 1957

Γεννήσεις:

Ἄρρενα: Γεωργίου Βλάχου, Γεωργίου Μανωλοπούλου, Κωνσταντίνου Σκαλιντζῆ, Κωνσταντίνου Λυκουριώτη. Θήλεα: Σωτηρίου Κουρούκλη, Νικολάου Μαρινέλλη.

Θάνατοι:

Οὐδείς.

Γάμοι:

Παναγιώτης Ἀλεξόπουλος, Πελόπιον Ἠλείας, Πηνελόπη Παπαχαραλαμποπούλου, Βραχνέϊκα.

Παναγιώτης Κραβαριώτης, Πάτραι, Ἀνδριάνα Παναγοπούλου, Πάτραι.

Κυριᾶκος Κωστόπουλος, Νέα Μανωλάς, Μαρία Καραβιώτου, Συχαινά.

Βασίλειος Παναγόπουλος, Ἅγιος Βασίλειος Πατρῶν, Δωροθέα Παπαχριστοπούλου, Ἅγιος Βασίλειος.

Παρασκευᾶς Χρυσανθακόπουλος, Ἀχαϊκὸν Πατρῶν, Μαρία Σκαρμαλιωράκη, Παλαιοχώριον Κρήτης.

ΕΙΣ ΜΝΗΜΗΝ

Ὁ κ. Ἡρακλῆς Γ. Ἀναγνωστόπουλος κατέθεσεν εἰς τὴν Ἐπιτροπὴν Ἀνεγέρσεως Ἐνοριακοῦ Ναοῦ Συνοικίας Ἁγ. Γερασίμου ἡ Χαλκωματᾶ, εἰς μνήμην: 1) Τάκη Παπακυριαζῆ δρχ. 100, 2) Θεοδώρου Τσελεπῆ δρχ. 100.

Ὁ κ. καὶ ἡ κ. Φ. Φιλιππακοπούλου, χημικοῦ, ὑπὲρ τοῦ αὐτοῦ σκοποῦ, δρχ. 50 εἰς μνήμην Θ. Τσελεπῆ.

ΓΡΑΦΕΙΑ Κεντρικὰ καὶ καινουργῆ μὲ ὅλα τὰ κομφόρ ἐνοικιάζονται ὁδὸς Ρ. Φερραίου 60 — Τηλέφ. 30—77.

—Καὶ μήπως ἔχης τὴν διεύθυνσιν αὐτῆς τῆς ξανθῆς, ποὺ βλέπεις κάθε βράδυ στὸν ὕπνο σου;

ΓΙΑΤΙ;

Γιατὶ ἡ καῦσις ἐστηρίζετο ἄλλοτε εἰς τὴν θεωρίαν τοῦ «φλογιστοῦ»;

Ὅταν ἕνα μέταλλο π. χ. τὸ μαγνήσιον, τὸ θερμάνωμεν ἰσχυρῶς μέσα εἰς τὸν ἀέρα, αὐτὸ θὰ ἑνωθῇ μὲ τὸ ὀξυγόνον καὶ θὰ καῇ, μετατρεπόμενον εἰς σκουριάν. Ἂν τώρα ζυγίσωμε τὴ σκουριὰ αὐτή, θὰ διαπιστώσωμεν, ὅτι εἶναι λίγο βαρυτέρα ἀπὸ τὸ ἀρχικὸν μέταλλον. Εὐνόητον εἶναι ὅτι ἡ αὔξησις αὐτὴ τοῦ βάρους γίνεται ἐπειδὴ εἰς τὸ βάρος τοῦμετάλλου προστίθεται καὶ τὸ βάρος τοῦ ἀτμοσφαιρικοῦ ὀξυγόνου, τὸ ὁποῖον ἡνώθη μαζύ του ὥστε νὰ σχηματισθῇ ἡ σκουριά.

Σήμερον ἡ ἐξήγησις αὐτὴ μᾶς φαίνεται πολὺ ἁπλῆ. Ἄλλοτε ὅμως ὅταν ἡ χημεία δὲν εἶχεν ἐπαρκῶς προοδεύσει, πολλοὶ σοφοὶ ἠγωνίζοντο ματαίως νὰ ἑρμηνεύσουν τὸ πολὺ ἁπλὸ αὐτὸ φαινόμενο διότι δὲν ἠμποροῦσαν νὰ ἐννοήσουν πῶς εἶναι δυνατὸν μετὰ τὴν καῦσιν ἕνα σῶμα, ἀντὶ νὰ γίνεται ἐλαφρότερον, νὰ καταντήσῃ βαρύτερον.

Οὕτω περὶ τὰ τέλη τῆς ΙΑ′ ἑκατονταετηρίδος κατέληξαν εἰς τὸ συμπέρασμα, ὅτι τὰ σώματα περιέχουν μίαν ἰδιόρρυθμον οὐσίαν ποὺ τὴν ὠνόμασαν φλογιστόν. Παρεδέχοντο δὲ ὅτι κατὰ τὴν καῦσιν τῶν διαφόρων σωμάτων, τὸ περιεχόμενον φλογιστὸν καίεται καὶ ἀπομακρύνεται ἀπὸ τὸ σῶμα. Ἡ ἀπομάκρυνσις αὐτὴ ἔλεγον ἀντὶ νὰ ἐλαφρύνῃ μίαν οὐσίαν, τὴν καθιστᾶ βαρυτέραν!

ΙΣΤΟΡΙΚΑ ΑΝΕΚΔΟΤΑ

Εἰς μίαν ἐπίσημον ὑποδοχὴν ὁ Μέγας Φρειδερῖκος ἔμαθε ἀπὸ τὸν αὐλάρχην του ὅτι εἰς τὴν αἴθουσαν ἀναμονῆς δύο κυρίαι ἐφιλονείκουν ποιὰ θὰ ἔμπαινε πρώτη διὰ νὰ ἰδῇ τὸν αὐτοκράτορα.

—Πῆτε τους νὰ μπῇ πρώτη ἐκείνη τῆς ὁποίας ὁ ἄνδρας ἔχει ἀνωτέραν θέσιν, εἶπεν ὁ Μέγας Φρειδερῖκος.

—Αὐτὸ τὸ ξέρουν ἀπεκρίθη ὁ αὐλάρχης, οἱ σύζυγοί των ὅμως ἔχουν τὸν ἴδιο βαθμό.

—Καλὰ τότε ἄς περάσῃ αὐτὴ τῆς ὁποίας ὁ ἄνδρας εἶναι ἀρχαιότερος.

—Μά καὶ τῶν δύο ἔχουν διορισθῇ τὴν ἴδια ἡμέρα.

—Τότε, εἶπε κατόπιν σκέψεως ὁ αὐτοκράτορας, πῆτε τους ἐκ μέρους μου νὰ περάσῃ πρώτη ἡ πιὸ ἡλίθια, γιὰ νὰ ἡσυχάσουμε.

ΤΟ ΧΙΟΥΜΟΡ

Σὲ ἕναν πλημμυρισμένο τραμ ἦτο ὁ μακαρίτης Σαγιὼρ καὶ λίγο πιὸ κάτω δύο κομψευόμενα δεσποινίδια.

Τὸ ἕνα λέγει στὸ ἄλλο:

—Νὰ δῆς Κικὴ πῶς θὰ βρῶ μιὰ θέσι νὰ καθήσω.

Καὶ πλησιάζοντας τὸν Σαγιὼρ τοῦ λέγει:

—Ἀ! τί κάνετε κύριε Δημήτρη... ὦ! εὐχαριστῶ...δέχομαι εὐχαρίστως τὴν θέσι σας γιατὶ εἶμαι κουρασμένη.

Καὶ ὁ Σαγιὼρ ἐσηκώθη πρὸ τοῦ ἀναιδεστάτου δεσποινιδίου λέγων:

—Φυσικὰ Μαρία ἔπειτα ἀπὸ τὴ χθεσινὴ μπουγάδα θὰ εἶσαι πολὺ κουρασμένη... Τί κάνει ἡ κυρία σου;

Ὁ Ἰατρὸς ΤΗΣ ΗΜΕΡΑΣ

Ἀγαλακτία

Ἡ ἔλλειψις μητρικοῦ γάλακτος ἀπὸ τὰ θηλαστικὰ ὄργανα, τοὺς μαστούς, μετὰ τὸν τοκετὸν ποὺ λέγεται ἀγαλακτία ἠμπορεῖ νὰ εἶναι μόνιμος ἢ πρόσκαιρος καὶ παροδική. Ὡς αἴτιόν της θεωρεῖται ἡ ἀνεπάρκεια γαλακτογόνων ὁρμονῶν, ἀλλὰ πάντως ἠμποροῦν νὰ εἶναι πολλὰ καὶ διάφορα. Εὐθὺς ὡς παρουσιασθῇ, ἡ πρώτη φροντὶς πρέπει νὰ εἶναι ἡ τόνωσις τοῦ ὀργανισμοῦ τῆς λεχοῦς. Ἡ τροφή της πρέπει νὰ περιέχῃ ἀμυλώδεις καὶ λιπαρὰς οὐσίας (ζυμαρικά, βούτυρον, γαλακτερὰ κλπ). Συχνὰ ἡ ἔγκαιρος δίαιτα φέρει ἀποτελέσματα.

Ἐπὶ πλέον ὅμως χρησιμοποιεῖται καὶ ὁ μηχανικὸς θηλασμὸς τῶν μαστῶν καὶ τέλος χορηγοῦνται τὰ λεγόμενα γαλακταγωγὰ φάρμακα.

ΜΙΚΡΟ ΛΕΞΙΚΟ

Ψάλτης

Ὁ δέκατος πέμπτος κανὼν τῆς ἐν Λαοδικείᾳ συνόδου ἀπηγόρευσεν ἵνα ἐν ἐκκλησίαις ψάλλουν ὅσοι ἤθελον, ἀλλὰ μόνον ψάλται κανονικοί, ἤτοι οἱ ἐν κλήρῳ τεταγμένοι, οἱ ψάλλοντες ἀπὸ διφθέρας, ἤτοι ἐξ ἐκκλησιαστικῶν βιβλίων. Οἱ ἐκκλησιαστικοὶ ψάλται ὀφείλουν: κατὰ τὸν 75ον κανόνα τῆς ἐν Τρούλλῳ πενθέκτης συνόδου νὰ ψάλλουν μετὰ προσοχῆς καὶ κατανύξεως, ὄχι δὲ νὰ βοοῦν ἀτάκτως καὶ ἐκβάλλουν τὴν φωνὴν πρὸς κραυγήν, νὰ ἀποφεύγουν δὲ πᾶν τὸ ἀνοίκειον καὶ ἀνάρμοστον ἐκκλησίᾳ, «οἷα εἰσὶ τὰ κεκλασμένα μέλη καὶ μινυρίσματα, ὡς καὶ πᾶσαν περιττὴν τῶν μελῳδιῶν ποικιλίαν εἰς ὠδὰς ἐκτρεπομένας θυμελικάς» κατὰ τὸ εἰς τὸν κανόνα τοῦτον ὑπόμνημα τοῦ Ζωναρᾶ νὰ μὴ ψάλλουν περιβεβλημένοι ὠράριον, κατὰ τὸν 23ον κανόνα τῆς ἐν Λαοδικείᾳ συνόδου «νὰ μὴ κυβεύωσι καὶ μεθύσκωνται, διότι ἄλλως ἀφορίζονται», κατὰ τὸν 33 ἀποστολικὸν κανόνα «νὰ μὴ συνάπτωσι γάμον μεθ' ἑτεροδόξου γυναικός» κατὰ τὸν 10ον κανόνα τῆς ἐν Χαλκηδόνι Δ′ οἰκουμενικῆς συνόδου.

Ἐν τῇ ρωμαϊκῇ ἐκκλησίᾳ κατὰ τὸν κανόνα 1264 τοῦ νῦν ἐν αὐτῇ ἰσχύοντος κώδικος τοῦ κανονικοῦ δικαίου, ἀπαγορεύεται πᾶν τὸ ἀπάδον τῇ τοῦ ἐκκλησιαστικοῦ ἁγιότητος σεμνότητι καὶ καθαρότητι. «Αἱ μονάστριαι, εἰς τὰς ὁποίας ἐπιτρέπεται ὑπὸ τῶν κανονισμῶν αὐτῶν καὶ τῶν λειτουργικῶν διατάξεων ἀδεία τοῦ ἐπιχωρίου ἐπισκόπου τοῦ ἐν ταῖς ἐκκλησίαις ἢ ἐν ἐντευκτηρίοις ψάλλειν, ὀφείλουσι νὰ ψάλλωσιν ἀθέατοι τῷ ἐκκλησιάσματι».

ΠΟΙΗΤΙΚΗ ΑΝΘΟΛΟΓΙΑ

ΠΑΡΑΜΥΘΙ

Μιὰ φορὰ κι' ἕναν καιρὸ
— πάνε τόσα χρόνια,
σ' ἕνα τόπο μακρυνό,
ζοῦσαν μέσ' στὰ χιόνια.

Πάγωναν τὰ λουλούδια,
μίσευαν τ' ἀηδόνια
καλοκαίρι ζύγωνε
— κι' ἦταν ὅλο χιόνια!

Μάτια πάντα σκοτεινά,
μέτωπα σκυμμένα
— οἱ ἄνθρωποι δὲν βάδιζαν
μὲ ρυθμὸ κανένα...

Μιὰν ἀγάπη πέρασε
— μετὰ πόσα χρόνια
καὶ τὰ μάτια δάκρυσαν
κι' ἔλυωσαν τὰ χιόνια...

Ν. ΛΑΠΑΘΙΩΤΗΣ

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟΝ ΕΜΠΟΡΙΟΥ

ΔΙΕΥΘΥΝΣΙΣ ΚΡΑΤΙΚΩΝ ΑΓΟΡΩΝ

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

Ἀνακοινοῦται ὅτι τὴν 19ην Ἰουλίου ἡμέραν Παρασκευὴν καὶ ὥραν 13.30 ἐπαναλαμβάνεται ὁ διενεργηθεὶς τὴν 24ην Ἰουνίου ἐ. ἔ. διαγωνισμὸς διὰ τὴν προμήθειαν 62,5 Μ. Τ. σαρδελλῶν εἰς κονσέρβας ὑπὸ τοὺς αὐτοὺς ὅρους καὶ προδιαγραφὰς τῆς ὑπ' ἀριθ. 168509)13868) 5.5.57 διακηρύξεως, ἐκτὸς τοῦ χρόνου φορτώσεως ὁριζομένου ἐντὸς τοῦ μηνὸς Αὐγούστου ἐ.ἔ.

Πλήρεις ὅροι καὶ προδιαγραφὰς δύνανται νὰ λαμβάνωσιν οἱ ἐνδιαφερόμενοι ἐκ τοῦ Γραφείου Πληροφοριῶν τοῦ Ὑπουργείου καθ' ὅλας τὰς ἐργασίμους ἡμέρας καὶ ὥρας.

Ἐν Ἀθήναις τῇ 6 Ἰουλίου 1957

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

ΝΕΟΣ ΠΑΙΔΙΑΤΡΟΣ

Ἀφίχθη καὶ ἐγκατεστάθη εἰς τὴν πόλιν μας ὁ παιδίατρος κ. ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ – ΤΙΜΟΣ Γ. ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ. Ὁ κ. Παπαδημητρίου, πρὸ τῆς ἐγκαταστάσεώς του εἰς Πάτρας, ἦτο ἐπὶ σειρὰν ἐτῶν ἐσωτερικὸς ἰατρὸς τῆς Α′ Παιδιατρικῆς Κλινικῆς τοῦ Νοσοκομείου Παίδων «Ἀγλαΐα Κυριακοῦ» Ἀθηνῶν, τελευταίως δὲ μετέσχεν εἰς τὸ 8ον Διεθνὲς Παιδιατρικὸν Συνέδριον τῆς Κοπεγχάγης ὡς ὑπότροφος τοῦ Council for International Organizations of Medical Sciences, προτάσει τῆς Ἑλληνικῆς Παιδιατρικῆς Ἑταιρείας. Δέχεται καθημερινῶς εἰς τὸ ἰατρεῖον του, ὁδὸς Ἁγίου Νικολάου 41.

ΡΑΔΙΟΦΩΝΟΝ

ΣΤΑΘΜΟΣ ΠΑΤΡΩΝ

(Μῆκος κύματος 198,5)

12.30 Ἐλαφρὸ πρόγραμμα. 13.00 Ἀναμετάδοσις ἐξ Ἀθηνῶν. 14.00 Εὔθυμα ἑλληνικὰ τραγούδια. 14.30 Ἀναμετάδοσις ἐξ Ἀθηνῶν.

19.00 Δίσκοι ποὺ ζήτησαν οἱ ἀκροαταί. 19.30 Τοπικαὶ εἰδήσεις. 19.40 Εὔθυμοι σκοποί. 20.00 Ἀναμετάδοσις ἐξ Ἀθηνῶν. 22.30 Χορωδιακὰ τραγούδια ἀπὸ τὸν «Ὀρφέα». 22.50 Ἐκλεκτοὶ δίσκοι.

Μέλλοντες γάμοι

Γνωστοποιεῖται συμφώνως τῷ ἄρθρῳ 1369 τοῦ Ἀστικοῦ Κώδικος, ὅτι ὁ Παναγιώτης Ἀποστολόπουλος τοῦ Βασιλείου καὶ τῆς Χρυσάνθης τὸ γένος Λιαποπούλου γεννηθεὶς καὶ κατοικῶν εἰς Μπεγουλάκι καὶ ἡ Παρασκευὴ Κατσιδήμα τοῦ Διονυσίου καὶ τῆς Σοφίας τὸ γένος Μαντᾶ γεννηθεῖσα καὶ κατοικοῦσα εἰς Πάτρας μέλλουν νὰ ἔλθουν εἰς γάμον τελεσθησόμενον ἐν Πάτραις.

Ὁ Φώτιος Γεωργιτσόπουλος τοῦ Δημητρίου καὶ τῆς Μαρίας τὸ γένος Γουρνιᾶ γεννηθεὶς εἰς Περιστέραν καὶ κατοικῶν εἰς Πάτρας καὶ ἡ Παναγιώτα Μπίζιου τοῦ Ἰωάννου καὶ τῆς Ρουμπίνης τὸ γένος Γεωργοπούλου γεννηθεῖσα εἰς Κυπαρίσσια Γορτυνίας καὶ κατοικοῦσα εἰς Πάτρας μέλλουν νὰ ἔλθουν εἰς γάμον τελεσθησόμενον ἐν Πάτραις.

Ὁ Γεώργιος Μιχαηλίδης τοῦ Ἰορδάνη καὶ τῆς Ἀσήμως τὸ γένος Θεοδωρίδου γεννηθεὶς εἰς Πήλιγκα Καυκάσου Ρωσσίας καὶ κατοικῶν εἰς Πάτρας καὶ ἡ Ἑλένη Κάρλου τοῦ Γερασίμου καὶ τῆς Ἄννας τὸ γένος Κολοκυθᾶ γεννηθεῖσα καὶ κατοικοῦσα εἰς Πάτρας μέλλουν νὰ ἔλθουν εἰς γάμον τελεσθησόμενον ἐν Πάτραις.

ΕΣΠΕΡΟΣ

ΣΗΜΕΡΟΝ 8.30-12.30

ΚΑΤΑΣΚΟΠΕΙΑ ΜΥΣΤΗΡΙΟ ΔΥΝΑΜΙΣΜΟΣ

Τὰ πιὸ ποταπὰ μέσα στὴν ὑπηρεσία τῆς ὑψηλῆς διπλωματίας!

ΔΕΝ ΘΑ ΤΟΛΜΗΣΟΥΝ ΝΑ ΜΕ ΚΡΕΜΑΣΟΥΝ

Ἀκατάλληλον

ΤΕΡΕΝΣ ΜΟΡΓΚΑΝ
ΓΙΟΛΑΝΤΑ ΝΤΟΝΛΑΝ

ΕΡΓΑΤΟ·Υ·ΠΑΛΛΗΛΙΚΟΝ ΚΕΝΤΡΟΝ ΠΑΤΡΩΝ

ΠΡΟΣΚΛΗΣΙΣ

Καλοῦνται τὰ Διοικητικὰ Συμβούλια τῶν Ὀργανώσεων τῆς δυνάμεώς μας ὅπως σήμερον Τρίτην 9ην τρεχ. μηνὸς καὶ ὥραν 7.30′ ἑσπερινὴν προσέλθουν εἰς τὸ Ἐργατικὸν Κέντρον πρὸς σύγκλησιν Γενικῆς Συνελεύσεως μὲ θέμα: Ἀνακοινώσεις Προέδρου.

Ἐντολῇ Διοικήσεως

Ὁ πρόεδρος — Γερ. Κουλουμπῆς
Ὁ γεν. γραμματεὺς — Ἀθαν. Βλάχος

ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ ΑΔΕΛΦΩΝ Σ. ΤΥΠΑΛΔΟΥ Α. Ε.

ΓΡΑΜΜΑΙ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ

α)π "ΑΓΓΕΛΙΚΑ,,

Ἑκάστην ΤΡΙΤΗΝ μεσονύκτιον διὰ ΒΡΙΝΔΗΣΙΟΝ (μέσῳ ΣΑΜΗΣ, ΙΘΑΚΗΣ, ΚΕΡΚΥΡΑΣ). Ἐπιστροφὴ Παρασκευὴν 10.30 μ. μ. διὰ ΠΕΙΡΑΙΑ—ΚΡΗΤΗΝ.

α)π "ΑΙΓΑΙΟΝ,,

Ἕκαστον Σάββατον 2 μ. μ. ἐκ (Πειραιῶς) κατ' εὐθεῖαν ΒΡΙΝΔΗΣΙΟΝ—ΒΕΝΕΤΙΑΝ.

Ἄφιξις εἰς Βρινδήσιον Κυριακὴν 1 μ.μ.
Ἄφιξις εἰς Βενετίαν Δευτέραν 4 μ.μ.

Πρακτορεῖον: ΙΩΑΝΝΟΥ ΙΓΓΛΕΣΗ
Γωνία Ἑρμοῦ—Ὄθωνος—Ἀμαλίας 47
Τηλέφ. 21—51

ΘΕΟΔΩΡΟΣ ΤΣΕΛΕΠΗΣ

Τὴν Κυριακὴν ἐγένετο ἡ κηδεία τοῦ συνταξιούχου καθηγητοῦ Θεοδώρου Τσελεπῆ. Ἡ νεκρώσιμος ἀκολουθία, τὴν ὁποίαν παρηκολούθησε σύσσωμος ὁ ἐκπαιδευτικὸς κόσμος, πολλοὶ μαθηταί του καὶ συμπολῖται, ἐψάλη εἰς τὸν ναὸν Ἁγίου Ἀνδρέου.

Τὸν ἐπικήδειον ἐξεφώνησεν ὁ γυμνασιάρχης τοῦ Β′ ἀρρένων κ. Πολυδώρου, ἐξάρας τὰς ἀρετὰς τοῦ μεταστάντος, ὁ ὁποῖος ὑπηρέτησεν εἰς τὸ γυμνάσιον τοῦτο ἐπὶ σειρὰν ἐτῶν, κατέθεσε δὲ ἐκ μέρους τοῦ διδακτικοῦ προσωπικοῦ καὶ στέφανον. Στέφανον ἐπίσης κατέθεσε καὶ ἡ Τριάντειος Ἐπαγγελματικὴ Σχολή, εἰς τὴν ὁποίαν ὁ μεταστὰς ἐδίδασκε.

Ἐν συνεχείᾳ ὁ νεκρὸς μετεφέρθη εἰς τὸ Σαραβάλι, ἀπ' ὅπου κατήγετο καὶ ἐτάφη εἰς τὸν οἰκογενειακόν του τάφον.

ΦΙΛΟΔΑΣΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΠΑΤΡΩΝ

ΠΡΟΣΚΛΗΣΙΣ

Παρακαλοῦνται τὰ μέλη τοῦ Συλλόγου ὅπως τὴν προσεχῆ Κυριακὴν 14 τρ. καὶ ὥραν 11 π. μ. προσέλθουν εἰς τὸ γραφεῖον αὐτοῦ (Μαιζῶνος 94) εἰς γενικὴν Συνέλευσιν.

Θέματα: Ἔγκρισις ἀπολογισμοῦ, προϋπολογισμοῦ καὶ προγράμματος ἐργασίας.

Ὁ πρόεδρος
Ν. Φιλιππακόπουλος

Ὁ γεν. γραμματεὺς
Λ. Ρηγόπουλος

ΣΙΝΕ Ὀάσις

ΣΗΜΕΡΟΝ

Ἕνας χείμαρρος περιπετειῶν

ΕΠΤΑ ΑΚΑΤΑΒΛΗΤΑ ΠΑΛΛΗΚΑΡΙΑ

ΠΡΩΤΗ ΠΡΟΒΟΛΗ

Ἀγωνία, ἔρως, τρόμος, φονικὲς συγκρούσεις. Πρωταγωνιστοῦν:

ΤΖΕΦΡΥ ΧΑΝΤΕΡ
ΡΑΫΜΟΝ ΜΑΣΣΕΫ

Ἀκατάλληλον

ΤΗΝ ΠΕΜΠΤΗΝ

Ο ΓΕΛΩΤΟΠΟΙΟΣ ΤΟΥ ΒΑΣΙΛΕΩΣ

ΕΓΧΡΩΜΟΝ – ΒΙΣΤΑΒΙΖΙΟΝ
Μὲ τὸν ΝΤΑΝΥ ΚΑΙΗ

ΤΑ ΑΤΜΟΠΛΟΙΑ

ΑΓΓΕΛΙΚΑ. Τρίτην μεσονύκτιον διὰ Βρινδίσιον, μέσῳ Σάμης, Ἰθάκης, Κερκύρας. Πρακτορεῖον Ἰωαν. Ἰγγλέση, Ὄθωνος — Ἀμαλίας 47, τηλέφ. 21—51.

Κ. ΤΟΓΙΑΣ. Τρίτην 9.30′ ἑσπερινὴν διὰ Πειραιᾶ. Πρακτορεῖον Κ. Λαγωγιάννη, Ὄθωνος—Ἀμαλίας 52, τηλέφ. 36—88.

ΜΙΚΡΑΙ ΑΓΓΕΛΙΑΙ

Αὐτοκίνητον Ι.Χ. 1)2 τόννου κλειστὸν κατάλληλον διὰ μεταφορὰς καὶ εἰς ἀρίστην κατάστασιν πωλεῖται ἀντὶ 12.000. Εὐκολίαι πληρωμῆς Μαιζῶνος 50 τηλ. 22—64.

Ἐνοικιάζονται δύο δωμάτια ἀνώγεια εἰς τιμὴν προσιτήν, συνοικία Ζαβλάνι Φ.Ε. 23. Ἀπευθυνθῆτε εἰς ξενοδοχεῖον Ὄλυμπος.

Ἐνοικιάζονται δύο δωμάτια μετὰ βοηθητικῶν χώρων κοινοχρήστων εἰς τὸ ἰσόγειον κεντρικῆς οἰκίας. Πληροφορίαι παρ' ἡμῖν.

Ἐνοικιάζεται ἀνώγειος οἰκία μεσημβρινὴ ἐκ 5 δωματίων, χώλλ, λουτροῦ, 03 κ.λ.π. Ἀστιγγος 69, πλησίον πλατείας Τζίνη. Πληροφορίαι 10—1 ἐκεῖ, μεσῖται ἀποκλείονται.

Ἐνοικιάζεται οἰκία ἀνεξάρτητος ἐκ δύο δωματίων, κουζίνας καὶ λοιπῶν χρειωδῶν. Πληροφορίαι Καρόλου —Μουρούζι 3.

Ζητεῖται ὑπάλληλος ἡλικίας 14—15 ἐτῶν διὰ ὀπωροπωλεῖον. Πληροφορίαι Κορίνθου 134.

Ζητεῖται ὑπηρεσία ἀπὸ 15 ἐτῶν καὶ ἄνω. Πληροφορίαι Ἕνωσιν Γεωργ. Συνεταιρισμῶν Πατρῶν (Μαιζῶνος—Μιαούλη).

Πωλεῖται προσοδοφόρος πετρίνη διώροφος οἰκία μὲ δύο προσόψεις εἰς κεντρικὸν σημεῖον, ἐκ δέκα (10) δωματίων ἐν συνόλῳ καὶ λοιπῶν χρειωδῶν, 400 περίπου πήχ. (Γραφ. Κτημάτων Ἀνδρ. Ἀγγέλη Παντανάσσης 18 τηλ. 38—85).

Πωλεῖται οἰκία ἐπὶ τῆς ἀρχῆς τῆς ὁδοῦ Ἀρόης ἀρ. 6 εἰς τιμὴν εὐκαιρίας λόγῳ ἀναχωρήσεως τοῦ ἰδιοκτήτου, ἐκ πήχεων 270. Πληροφορίαι ὁδὸς Παντοκράτορος ἀριθ. 82.

Πωλεῖται μάρμαρον ρακοπωλείου μὲ βάσιν, εἰς ἄριστην κατάστασιν. Πληροφορίαι: Ἁγ. Ἀνδρέου 147.

Πωλεῖται μοτοσυκλέτα μάρκα Parilla 175 cc μὲ 4 ταχύτητες μοδέλο 1955, διανύσαντα μόνον 7 χιλιόμετρα καὶ σὲ ἐξαιρετικὴν γραμμήν. Πληροφορίαι Γούναρη 45, τηλ. 22—94.

Πωλοῦνται χωράφια ἐκτάσεως περίπου 300 στρεμμάτων εἰς θέσιν Καραβοσιάσι Λακκόπετρας μετὰ τοῦ βοσκοτόπου των μονοκόμματα. Ἰδεώδης τόπος γιὰ καλλιέργεια πατάτας καὶ μποστανίων. Ἐπίσης καὶ γιὰ χειμαδιά. Ἄφθονο νερὸ εἰς βάθος 1 1)2 μέτρου. Πληροφορίαι: Εἰς Λακκόπετρα κ. Χρ. Σπυρόπουλον. Εἰς Πάτρας κ. Π. Μουζάκην Μαιζῶνος 84. Εἰς Ἀθήνας κ. Πάνον Μάνον, Καραγιώργη Σερβίας 10.

Πωλοῦμεν: Ροῦχα γυναικεῖα πάμφθηνα. Μοτοποδήλατον N.S.U., Ραδιόφωνον Μόρφυ ὑγρᾶς μπαταρίας, Πικάπ, Ραδιόφωνα ξηρᾶς ἢ λυχνιῶν, Ραδιόφωνα ρεύματος σὲ τιμὲς καταπληκτικὲς καὶ ὅλα τὰ εἴδη ποὺ σᾶς λείπουν. Ἀγοράζομεν κάθε εἶδος ποὺ σᾶς εἶναι ἄχρηστον ἢ καὶ ἀνταλλάσσομεν τοῦτο μὲ ἄλλο εἶδος ποὺ σᾶς εἶναι χρήσιμον. Κατάστημα μεταπωλήσεων. Γερακωστοπούλου 33, τηλ. 32—34.

ΙΑΤΡΟΣ

Δ. ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ

Εἰδικὸς Δερματολόγος

ΡΙΖΙΚΗ ΘΕΡΑΠΕΙΑ ΔΙ' ΑΚΤΙΝΩΝ:

Ἀγγειωμάτων, Ἐπιθηλιωμάτων (Μούρων) Τριχοφύτων, Κασίδας, Περιονύξεων

ΚΙΡΣΟΙ ΑΝΕΥ ΕΓΧΕΙΡΗΣΕΩΣ

Ἀποτριχώσεις

ΕΡΜΟΥ-ΚΑΝΑΚΑΡΗ 118 ΤΗΛ. 30-61

Η ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΚΗ ΗΜΕΡΑ

Τὸ μακιγιάρισμα καὶ τὸ κτένισμα

Ἐφθάσατε στὴν ἡλικία ποὺ νομίζετε πὼς εἶναι καιρὸς νὰ μακιγιάρεσθε; Θὰ ἦταν προτιμότερο ἴσως νὰ διατηρήσετε τὴν ἐπιδερμίδα σας δροσερὴ ὅπως εἶναι.

Ὡστόσο, εἶναι καλὰ νὰ ξέρετε πὼς τὸ μακιγιάρισμα εἶναι μιὰ ἀληθινὴ τέχνη καὶ μάλιστα ἀπὸ τὶς πιὸ δύσκολες.

Πρῶτα—πρῶτα λοιπὸν πρέπει νὰ ἐξακριβώσετε σὲ ποιὸν τύπο ἀνήκετε. Καὶ τὸ μαγιγιάρισμά σας θὰ εἶναι ἀνάλογο.

1) Τύπος «Ὀβάλ». Θὰ βάλετε τὸ ροὺζ στὴ μέση ἀκριβῶς τῶν μήλων τῶν παρειῶν σας καὶ θὰ ἁπλώσετε κυκλικὰ πρὸς ὅλα τὰ μέρη, προχωρώντας λίγο πρὸς τοὺς κροτάφους καὶ τὰ μάτια.

Γιὰ τὰ μαλλιά σας θὰ προτιμήσετε ἕνα χτένισμα ἁπλὸ μὲ χώρισμα στὴ μέση. Τὸ καλύτερο θὰ εἶναι νὰ πέφτουν πλούσια γύρω ἀπὸ τὸ κεφάλι σας καὶ νὰ τὸ πλαισιώνουν ἀπὸ παντοῦ. Τὸ «ὀβὰλ» τοῦ προσώπου σας θὰ εἶναι ἔτσι πιὸ ὄμορφο.

2) Τύπος «Μακρουλός». Θὰ βάλετε τὸ ροὺζ στὴ μέση τῶν μήλων καὶ θὰ τὸ ἁπλώσετε μὲ τὸν ἴδιο τρόπο ὅπως καὶ στὸν «ὀβὰλ» τύπο.

Θὰ μακιγιάρετε τὶς γωνίες τοῦ κάτω χείλους σας.

Τὸ χτένισμά σας θὰ εἶναι τέτοιο, ποὺ τὰ μαλλιά σας θὰ πέφτουν φουντωτὰ πρὸς τὰ πλάγια, πρὸς τὰ πίσω καὶ κάτω ἀπὸ τ' αὐτιά. Ἀντίθετα, στὸ ἐπάνω μέρος τοῦ κεφαλιοῦ, τὰ μαλλιά σ