ΗΜΕΡΟΝΥΚΤΙΑ

ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟΝ

Παρασκευὴ 12 Ἰουλίου
Πανσέληνος
Ἀνατολὴ 5.15' Δύσις 7.45'
Πρόκλου καὶ Ἱλαρίου μαρτύρων, Βερονίκης

Συμφώνως τῷ ἄρθρῳ 6 § 1 τοῦ Α.Ν. 1092)1938: Διευθυντὴς συντάξεως καὶ προϊστάμενος τυπογραφείου: Χρῖστος Α. Ριζόπουλος Α. Μιχαλακοπούλου 61α.

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

Διανυκτερεύοντα

Κωστόγιαννης Γ. Κορίνθου 323 Κωνσταντοπούλου Ἀθηνᾶ· Ἁγ. Ἀνδρέου 42.

Διὰ συνταγὰς Ι.Κ.Α.:

Ζουρόπουλος Κ. Μαιζῶνος 100, Οἰκονόμου Ἄγγ. Κορίνθου 195, Κωστόγιαννης Γ. Κορίνθου 323 Κουρλαμπᾶς Λ. Πλατεῖα Γεωργίου, Κανελλόπουλοος Κ. Ἁγίου Ἀνδρέου 36. Εὐαγγελόπουλος Ἀρ. Γερμανοῦ 35.

Κλινικαὶ Ι.Κ.Α.

Δημ. Νοσοκομεῖον, Ἠλ. Λάζαρη, Κ. Ἀναγνωστοπούλου, Σ. Κατσίνη, Π. Μαγκανάρα, Π. Ρηγοπούλου, Α. Ἀντωνιάδη, Χ. Τζαβαλᾶ, Π. Κεφαλοπούλου, Γ. Τσαχιώτη, Σ. Χρυσανθάκη, Καραμανδάνειον.

ΘΕΑΜΑΤΑ

ΛΥΡΙΚΟΝ Θίασος Ἀϊβαλιώτη—Φύριου «Νυμφίος ἀνύμφευτος».

ΑΙΓΛΗ (Σινεμασκόπ). «Ἡ χώρα τῶν Φαραώ», κατάλληλον.

ΑΛΑΜΠΡΑ «Πέθαναν γιὰ τὴν ἐλευθερία».

ΕΣΠΕΡΟΣ «Μανὸν Λεσκώ», ἀκατάλληλον.

ΖΕΝΙΘ «Βάγκνερ», ἀκατάλληλον.

ΟΑΣΙΣ (Βισταβίζιον) «Ὁ γελωτοποιὸς τοῦ βασιλέως», κατάλληλον.

ΟΥΦΑ «Τὸ κορίτσι τῆς ταβέρνας».

Θέατρον Σκιῶν ΜΕΜΟΥ (Γλυφάδα). Κάθε βράδυ νέον ἔργον.

Θέατρον Σκιῶν «Ὀρφεύς» πλατεῖα Μαρούδα. Κάθε μέρα νέα ἔργα.

ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΣΥΝΤΑΞΙΟΥΧΩΝ ΑΡΤΕΡΓΑΤΩΝ Η "ΕΝΩΣΙΣ,,

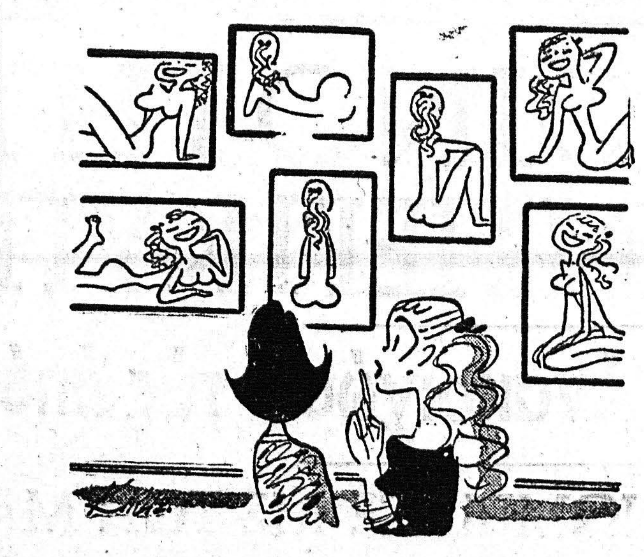
ΠΡΟΣΚΛΗΣΙΣ

Καλοῦνται ἅπαντα τὰ μέλη τοῦ ὡς ἄνω Συλλόγου τὴν ἐρχομένην Κυριακὴν 14 τ. μ. καὶ ὥραν 10 π.μ. εἰς τὴν αἴθουσαν τοῦ Ἐργατικοῦ Κέντρου εἰς τακτικὴν γενικὴν συνέλευσιν, μὲ θέματα: 1) Λογοδοσία διοικήσεως, 2) Ἐκλογὴ ἐξελεγκτικῆς καὶ Ἐφορευτικῆς Ἐπιτροπῆς δι' ἀρχαιρεσίας.

Ὁ πρόεδρος
Εὐστάθιος Βουτσινᾶς

Ὁ γεν. γραμματεὺς
Ν. Ἀργυρόπουλος

ΓΡΑΦΕΙΑ Κεντρικὰ καὶ καινουργῆ μὲ ὅλα τὰ κομφὸρ ἐνοικιάζονται ὁδὸς Ρ. Φερραίου 60 — Τηλέφ. 30—77.



—Αὐτὴ εἶναι ἡ ἐποχὴ ποὺ εἴμαστε τσακωμένοι!

ΓΙΑΤΙ;

Γιατί τὴν φωνήν μας δὲν τὴν γνωρίζομεν;

Ὅταν ἀκούωμεν ἄλλον ὁμιλοῦντα δεχόμεθα τὰ ἠχητικὰ κύματα τοῦ ἀέρος ἀπὸ τὸν ἀκουστικὸν πόρον καὶ ταῦτα πλήττουν τὸ τύμπανόν μας κατὰ τὴν ἐξωτερικήν του ἐπιφάνειαν. Ὅταν ὅμως ὁμιλοῦμεν ἡμεῖς τότε ὁ ἐκ τοῦ λάρυγγός μας ἀὴρ πλήττει τὸ τύμπανόν μας διὰ μὲν τῆς εὐσταθιανῆς σάλπιγγος ἔσωθεν, διὰ δὲ τοῦ στόματος τὸ πλήττει ἔξωθεν. Ἐπιπροστίθενται δηλαδὴ τὰ ὅμοια κύματα ἐπὶ τοῦ τυμπάνου ἑκατέρωθεν καὶ ἐπέρχεται συμβολὴ αὐτῶν. Φυσικὰ ἀλλοιοῦται ἡ ἠχητική μας ἀντίληψις. Τὸ φαινόμενον τῆς μὴ ἀναγνωρίσεως τῆς ἰδίας του φωνῆς ὑπὸ τοῦ ἀκούοντος αὐτὴν ἔχει διαπιστωθῆ κατὰ τρόπον ἀναμφισβήτητον διὰ πειραμάτων τὰ ὁποῖα καθιστᾶ εὔκολα ἡ φωνοληψία. Χαρακτηριστικὸν δὲ εἶναι ὅτι ρήτορες ἀνεγνωρισμένης εὐφραδείας καὶ ἀγαπητοὶ ἀπὸ τὸ ἀκροατήριόν των δὲν ἔμειναν καθόλου εὐχαριστημένοι ἀπὸ τὸν ἑαυτόν των ὅταν ἤκουσαν τὴν φωνογραφικὴν πλάκα ἀποδίδουσαν τὴν φωνήν των.

ΤΟ ΧΙΟΥΜΟΡ

Πελάτης: Δὲν βρίσκεται λέξις κατάλληλος γιὰ νὰ ἐκφράσω ὅλη τὴν ἀγανάκτησι ποὺ ἔχω ἐναντίον σας.

Βιβλιοπώλης: Μπορῶ νὰ σᾶς βοηθήσω: ἀγοράσετε ἕνα λεξικό.

ΛΗΞΙΑΡΧΕΙΟΝ

11 Ἰουλίου 1957

Γεννήσεις:

Ἄρρενα: Γεωργίου Τζιβιέρη, Ἀνδρέου Σταυροπούλου, Παναγιώτου Ἀγγελοπούλου, Κωνσταντίνου Καββαδία, Κωνσταντίνου Ἀθανασοπούλου.

Θάνατοι:

Οὐδείς.

Γάμοι:

Δημήτριος Δοξαρᾶς, Πάτραι, Μαρία Βασιλᾶ, Μαχαιράδο Ζακύνθου.

Ὁ Ἰατρὸς ΤΗΣ ΗΜΕΡΑΣ

Δυσκοιλιότης

Ἡ νόσος δυσκοιλιότης ἐκδηλώνεται μὲ τὴν ἔλλειψιν ἢ τὴν σπανιότητα τῶν ἐσωτερικῶν κενώσεων. Ὀφείλεται εἰς διαφόρους αἰτίας ποὺ προκαλοῦν τὴν ἐλάττωσιν τῶν περισταλτικῶν κινήσεων τοῦ ἐντέρου ἢ τῶν ἐκκρίσεων αὐτοῦ καὶ τὴν αὔξησιν τῆς ἀπορροφήσεως τοῦ ἐντερικοῦ χυλοῦ. Εἶναι συμπτωματικὴ καὶ καθ' ἕξιν. Ἡ δευτέρα ὀφείλεται εἰς κακὴν δίαιταν, ἔλλειψιν ἀσκήσεων, καθιστικὴν ζωήν, ἀκαταστασίαν, ἀμέλειαν πρὸς ἔγκαιρον ἀφόδευσιν. Παρατηρεῖται εἰς ὅλας τὰς ἡλικίας. Τροφαὶ ὠφέλιμοι: ὁ πυτιροῦχος ἄρτος, νωποὶ καρποὶ καὶ ἰδίως δαμάσκηνα, σῦκα, πορτοκάλια, μῆλα, βερύκοκκα καὶ ροδάκινα, λαχανικὰ πράσινα βρασμένα καὶ ὠμά, χυμοὶ φρούτων καὶ τὸ μέλι. Νὰ ἐλαττωθοῦν: τὸ τυρί, μπανάνες, ἀμυλώδη ἐν γένει, τσάϊ, καφές, κρέας καὶ αὐγά.

ΜΙΚΡΟ ΛΕΞΙΚΟ

Παγόβουνα

Παγόβουνα, ὡς ἐκεῖνα τὰ ὁποῖα συνήντησε τὸ ἑλληνικὸν ὑπερωκεάνειον «Νέα Ὑόρκη», λέγονται τὰ τεράστια ἐκ τοῦ πάγου βουνά, τὰ ὁποῖα ἀποσπώμενα ἐκ τῶν πολικῶν κρυσταλλώνων κατέρχονται πρὸς τὰ μικρότερα πλάτη, παρασυρόμενα ὑπὸ τῆς θαλάσσης. Τὸ μεγαλύτερον μέρος τῆς περὶ τοὺς πόλους περιοχῆς—ξηρᾶς καὶ θαλάσσης—εἶναι σκεπασμένον πάντοτε σχεδὸν ὑπὸ πάγων. Ὁ πάγος τῶν παγοβούνων εἶναι ἐκ γλυκέος ὕδατος τῶν κρυσταλλώνων, πυκνότητος καὶ μορφῆς ποικίλης, δι' ὃ καὶ τὸ αὐτὸ παγόβουνον. Οὕτω τὸ χρῶμα εἰς μερικὰ σημεῖα τοῦ παγοβούνου λευκὸν γαλακτόχρουν, ἐνῷ ἀλλοῦ εἶναι διαφανὲς κυανοῦν, ἐφ' ὅσον αἱ εἰς αὐτὸ περιεχόμεναι φυσαλίδες ἀέρος εἶναι ὀλιγώτεραι καὶ μεγαλυτέρου σχετικῶς μεγέθους. Ἡ πυκνότης εἶναι συνήθως 0.915.

Τὸ πλεῖστον τῶν παγοβούνων ποὺ συναντῶνται εἰς τὰς θαλάσσας τοῦ βορείου ἡμισφαιρίου προέρχονται ἀπὸ τοὺς κρυσταλλῶνας τῆς νήσου Γροιλανδίας καὶ πρὸ πάντων ἀπὸ τὴν δυτικὴν ἀκτήν της. Τὸ μῆκος τῶν κρυσταλλώνων αὐτῶν εἰς τὸ ἐσωτερικὸν τῆς χώρας ἀνέρχεται εἰς 3.000 μέτρα, τὸ δὲ πλάτος κάποτε ὑπερβαίνει τὰ 7.000 μέτρα.

Εἰς τὸν Βόρειον Εἰρηνικὸν δὲν παρατηροῦνται παγόβουνα. Τὰ παγόβουνα σχηματίζονται καθ' ὅλην τὴν διάρκειαν τοῦ ἔτους, ἀλλ' εἶναι πολυαριθμότερα κατὰ τὸ θέρος. Τὰ θαλάσσια ρεύματα παρασύρουν τὰ παγόβουνα ἄλλοτε γρήγορα καὶ ἄλλοτε ἀργὰ πρὸς τὴν κατευθυνσίν των πάντοτε.

ΠΟΙΗΤΙΚΗ ΑΝΘΟΛΟΓΙΑ

Η ΛΕΥΚΑ

Τὴ θυμᾶσαι τὴ λεύκα μας; —Παιγνιδιάρα στὴν αὔρα
φιλικὰ μᾶς προστάτευεν ἀπ' τοῦ ἥλιου τὴ λαύρα.

Χθὲς ἐπέρασα μόνος μου — τί δὲν κάνουν τὰ χρόνια!—
βασιλεύει τριγύρω της, ἐρημιὰ καταφρόνια!

Κι' ἡ θεώρατη λεύκα μας, ποὺ τὸν πόνο μου ξέρει,
μὲ μιὰ θλίψη παράξενη ψιθυρίζει στ' ἀγέρι
καὶ σκορπᾶ τὸ παράπονο μέσ' στοῦ ἥλιου τὸ κάμα...

Γιατὶ τώρ' ἀποκρίνεται στὸ δικό μου τὸ κλάμα.

Ι. ΠΟΛΕΜΗΣ

ΙΣΤΟΡΙΚΑ ΑΝΕΚΔΟΤΑ

Μολονότι ἡ ἰδιότης τοῦ Πάπα θεωρεῖται ὡς κατάστασις ἠθικῆς τελειότητος καὶ ἁγιότητος ἐξαιρετικῆς, ὄχι ὀλίγοι Πάπαι ἐθεώρουν τὴν ἰδιότητα τοῦ μεγάλου Ποντίφηκος ὡς συνεπαγομένην σοβαροὺς κινδύνους διὰ τὴν σωτηρίαν τῆς ψυχῆς των, λόγῳ τῶν πειρασμῶν εἰς τοὺς ὁποίους οἱ ἐκλεγόμενοι Πάπαι ἐξετίθεντο.

Ὁ Πάπας Πῖος ὁ 5ος π. χ. ἔλεγε συχνότατα: «Ὅταν ἤμην ἁπλοῦς καλόγηρος, ἤλπιζα ὅτι θὰ σώσω τὴν ψυχή μου· ὅταν ἔγινα δεσπότης ἤρχιζα νὰ ἀμφιβάλλω ὅτι θὰ πάω ἀποθνήσκων εἰς τὸν Παράδεισον. Τώρα, τέλος, ποὺ ἔγινα Πάπας ἔχω τελείως ἀπελπισθῆ περὶ τούτου».

ΡΑΔΙΟΦΩΝΟΝ

ΣΤΑΘΜΟΣ ΠΑΤΡΩΝ

(Μῆκος κύματος 198,5)

12.30 Ἀναμετάδοσις ἐξ Ἀθηνῶν. 14.00 Τὸ ἀθλητικὸ πεντάλεπτο. 14.05 Ξένες ὀρχῆστρες 14.30 Ἀναμετάδοσις ἐξ Ἀθηνῶν.

19.00 Δημοτικοὶ χοροὶ καὶ τραγούδια. 19.30 Τοπικαὶ εἰδήσεις. 19.40 Τὰ ὡραιότερα ἑλληνικὰ τραγούδια. 20.00 Ἀναμετάδοσις ἐξ Ἀθηνῶν. 23.00 Λαϊκὲς ἐπιτυχίες.

Μέλλοντες γάμοι

Γνωστοποιεῖται συμφώνως τῷ ἄρθρῳ 1369 τοῦ Ἀστικοῦ Κώδικος, ὅτι ὁ Ἀνδρέας Κατσαρὸς τοῦ Σπυρίδωνος καὶ τῆς Γεωργίας τὸ γένος Ἀλανιστιώτου γεννηθεὶς εἰς Λυρκείαν Ἄργους καὶ κατοικῶν εἰς Πάτρας καὶ ἡ Ἑλένη Τσαπαλῆρα τοῦ Βασιλείου καὶ τῆς Ζωῆς τὸ γένος Μεντζελοπούλου γεννηθεῖσα εἰς Ἀμαλιάδα καὶ κατοικοῦσα εἰς Πάτρας μέλλουν νὰ ἔλθουν εἰς γάμον τελεσθησόμενον ἐν Πάτραις.

ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΗΡΙΟΝ ΣΩΤΗΡΧΟΠΟΥΛΟΥ

Ἀπὸ 15ης τρέχοντος λειτουργοῦν φροντιστηριακὰ τμήματα δι' ἐπανεξεταστέους μαθητὰς πασῶν τῶν τάξεων τοῦ γυμνασίου, ὡς καὶ διὰ ὑποψηφίους γυμνασίου

(Ἐκ τῆς διευθύνσεως)

Ἀλάμπρα

ΣΗΜΕΡΟΝ 8.30-12.30

Η ΠΡΩΤΗ ΡΩΣΣΙΚΗ
ΥΠΕΡΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ἀπὸ τὸ θρυλικὸ
ΕΠΟΣ ΤΗΣ ΑΝΤΙΣΤΑΣΕΩΣ
ΠΕΘΑΝΑΝ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ!
ΓΥΝΑΙΚΕΣ με πολυβόλα στο χέρι!
ΑΝΔΡΕΣ με νάρκες και αὐτόματα!
ΠΑΙΔΙΑ με χειροβομβίδες!
ΟΛΟΙ!.. Σ' ΕΝΑ ΤΙΤΑΝΙΟ ΑΓΩΝΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ
ΗΡΩΙΣΜΟΙ ΠΟΥ ΞΕΠΕΡΝΟΥΝ ΤΟΝ ΘΡΥΛΟ!

ΠΡΟΣΕΤΙ:

Ἡ μεγαλειωδεστέρα ἀθλητικὴ ἐκδήλωσις. Κάτι τὸ καταπληκτικὸ σὲ ὄγκο, σὲ ρυθμό, σὲ ὠμορφιὰ

ΣΠΑΡΤΑΚΙΑΣ 1956

Ἔγχρωμον

- Οἱ προκριματικοὶ ἀγῶνες τῆς Μελβούρνης
- Ἀθλητισμὸς στίβου, μπάσκετ, βόλεϋ καὶ ποδόσφαιρον
- Ποδοσφαιρικὴ συνάντησις διὰ τὸ πρωτάθλημα τῆς Ρωσσίας μεταξὺ τῶν ὁμάδων Μόσχας—Γεωργίας

Α' ΜΕΡΟΣ

ΘΑΛΑΣΣΙΑΙ ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑΙ

ΑΤΜΟΠΛΟΙΑ ΑΙΓΑΙΟΥ
Α)ΦΩΝ Σ. ΤΥΠΑΛΔΟΥ Α. Ε.

Τακτικὴ γραμμὴ Ἑλλάδος—Ἰταλίας

Τὸ γνωστὸν ὑπερπολυτελὲς "ΑΓΓΕΛΙΚΑ,,

Ἑκάστην ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΝ 10.30 μ. μ. διὰ ΠΕΙΡΑΙΑ, ΧΑΝΙΑ, ΡΕΘΥΜΝΟΝ, ΗΡΑΚΛΕΙΟΝ, Ἑκάστην ΤΡΙΤΗΝ μεσονύκτιον ΣΑΜΗΝ, ΙΘΑΚΗΝ, ΚΕΡΚΥΡΑΝ, ΒΡΙΝΔΗΣΙΟΝ. Πρακτορεῖον ΙΩΑΝ. ΙΓΓΛΕΣΗ Γωνία Ἑρμοῦ—Ὄθωνος Ἀμαλίας 47, τηλεφ. 21—51.

ΓΛΑΡΟΣ. Παρασκευὴν 9ην ἑσπερινὴν διὰ Πειραιᾶ. Πρακτορεῖον Ἰωαν. Ἀθανασοπούλου, πλατεῖα Τριῶν Συμμάχων 5, τηλεφ. 32—35.

ΑΓΓΕΛΙΚΑ. Παρασκευὴν 10.30' μ.μ. διὰ Πειραιᾶ, Χανιά, Ρέθυμνον, Ἡράκλειον. Πρακτορεῖον Ἰωάν. Ἰγγλέση, Ὄθωνος Ἀμαλίας 47, τηλέφ. 21—51.

ΑΡΧΑΙΡΕΣΙΑΙ

Γενομένων ἀρχαιρεσιῶν τοῦ νεοσυστάτου Συλλόγου ἡ «Κοινωνικὴ Ἀλληλεγγύη» τοῦ ὁποίου, ὡς γνωστόν, σκοπὸς εἶναι ἡ ἵδρυσις Ἀσύλου Ἀνιάτων εἰς τὴν πόλιν μας, ἐξελέγησαν οἱ κάτωθι:

1) Παναγ. Γαγᾶτσος, γυμνασιάρχης, 2) Γεώργ. Βασιλόπουλος, φαρμακοποιός, 3) Χρ. Γαλανούλιας, πρώην δημοτ. ὑπάλληλος, 4) Ἰωάν. Παπακώστας, τραπεζικός, 5) Κωνστ. Δεσυνιώτης, ἔμπορος, 6) Γεώργ. Κεμπές, δικηγόρος καὶ 7) Παναγ. Καλογερόπουλος, πρώην ἀστυνομικός.

(Ἐκ τοῦ Συλλόγου)

ΕΝΩΣΙΣ ΕΡΓΑΤΙΚΩΝ ΣΤΕΛΕΧΩΝ ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΠΑΤΡΩΝ

ΕΙΔΟΠΟΙΗΣΙΣ

Εἰδοποιοῦνται ἅπαντα τὰ μέλη τὰ ἔχοντα κορίτσια κάτω τῶν 18 ἐτῶν νὰ διέλθωσιν ἀπὸ τὸ γραφεῖον τῆς Ἑνώσεως ἵνα δηλώσωσιν αὐτὰ προκειμένου νὰ λάβουν μέρος εἰς τὴν κλήρωσιν ἑνὸς οἰκοπέδου τῆς ἑνώσεώς μας εἰς Ἀθήνας.

Ὁ πρόεδρος
Χρ. Μαχαίρας

Ὁ γεν. γραμματεὺς
Ἰωάν. Κ. Μαντᾶς

ΧΡΗΜΑΤΙΣΤΗΡΙΟΝ

Κλείσιμον 11ης Ἰουλίου

ΕΞΩΤΕΡΙΚΑ ΔΑΝΕΙΑ

1881-84	90	1910	68
1887	80	1914	131
1889	80	1924	128
1890 Λ.	68	1925 Ὑδ.	3375
1893 Μ.	68	1928	93
1902 Ε.Σ.	70	1931	138
1907 Ἀμ.	15	Κτημ.	208

ΕΣΩΤΕΡΙΚΑ ΔΑΝΕΙΑ

Ἀγροτ.	7,50	Ἀντ.8 ο)ο	9,20
Μεταν.	2,90	Ἔντοκα	6,75
Α' Ἀναγ.	0,85	Ὑπηκ.	3,10
Β' Ἀναγ.	0,85	Πολεμ.	0,70
Ἀπαλλ.	0,65	Ε. Π. 1954	
		150 — 181	

ΜΕΤΟΧΑΙ ΕΤΑΙΡΙΩΝ

ΕΗΣ	270	Οἰνοπν.	12
Λιπασμ.	245	Οἴνων	33,50
Χρωμ.	290	Καμπᾶ	480
Π. Πατ.	475	ΦΙΞ	141
Χρυσαλ.	78	Ὑπ. Πρ.	310
Ἐριουρ.	19	ΛΑΜΨΑ	460
ΕΤΜΑ	25,50	ΒΙΟ	9
Ἡρακλ.	550	ΖΑΑΕ	48,50
Χαλκίδ.	171	Ἐθ. Ἀσ.	1600
Τιτὰν	460	ΑΣΤΗΡ	310
Ἄτλας	54	Χαρτοπ.	260
		Ἱπποδρ.	90

ΣΥΝΔΥΑΣΜΟΙ ΑΞΙΩΝ
Ἐπιλογὴ Α' 7.800
Ἐπιλογὴ Β' 4.400

ΧΡΥΣΗ ΛΙΡΑ
Ἐπίσημον κλείσιμον 307,70
Εἰς Πάτρας 307—310

ΟΥΦΑ

ΣΗΜΕΡΟΝ 8.30-12.30

Μιὰ δραματικὴ ἑλληνικὴ ταινία τοῦ ΔΗΜΗΤΡΗ ΜΠΟΓΡΗ

ΤΟ ΚΟΡΙΤΣΙ ΤΗΣ ΤΑΒΕΡΝΑΣ

Μὲ τὴν
ΔΑΦΝΗ ΣΚΟΥΡΑ

Ἡ δραματικὴ πλοκὴ τοῦ ἔργου θὰ συγκλονίσῃ τοὺς θεατὰς
Εἰσιτηρ. δραχ. 5

ΤΙΜΑΙ ΚΟΣΤΟΥΣ

Θερμοσίφωνες AEG
Εἰσαγωγὴ ἀπ' εὐθείας ἀπὸ τὰ Ἐργοστάσια τῆς AEG
ΓΕΡ. ΣΑΡΑΝΤΗΣ
Πλατ. Γεωργίου Α' 20 - Τηλ. 33-57

80 ΛΙΤΡΩΝ ΔΡΧ. 3.000
5 » » 1.000

ΙΑΤΡΟΙ

ΙΩΑΝΝΗΣ Α. ΠΑΠΑΘΕΟΔΩΡΟΥ χειρουργὸς ὀδοντίατρος. Δέχεται καθ' ἑκάστην Ἑρμοῦ — Κανακάρη 127.

* * *

Δερματολόγος, ἀφροδισιολόγος ἰατρὸς ΜΙΜΗΣ Α. ΚΑΤΣΑΜΠΑΣ Βούρβαχη 8 (πλατεῖα Γεωργίου Α' 30) τηλ. 28—77 αἰσθητική, δερματολογία (ἀποτριχώσεις κλπ) σεξουαλικαὶ παθήσεις.

* * *

Δερματολόγος ἰατρὸς Δ. ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ. Ἀποτριχώσεις. Ἑρμοῦ — Κανακάρη 118, τηλ. 30—61.

* * *

Εἰδικὸς παθολόγος Παν. Δ. Ραμπαβίλας, διδάκτωρ Πανεπιστημίου Erlangen τ. ἐσωτερικὸς βοηθὸς ἐπὶ τετραετίαν παθολογικῶν καὶ καρδιολογικῶν κλινικῶν Erlangen καὶ Βιέννης, ὁδὸς Κανακάρη 146, τηλέφ. 28-41.

* * *

Ἡ Ὀφθαλμολογικὴ Κλινικὴ καὶ τὸ Ἰατρεῖον τοῦ κ. Πούντζα μετεφέρθη εἰς τὸ νεόδμητον κτίριόν του ἐπὶ τῶν ὁδῶν Κολοκοτρώνη—Κανακάρη, τηλ. 35-48.

* * *

Ἀκτινολογικὰ ἐργαστήρια ἰατροῦ Ν. Κ. ΣΤΑΜΠΟΥΛΟΠΟΥΛΟΥ εἰδικοῦ ἀκτινολόγου. Δέχεται Ρήγα Φερραίου 106 Κλινικὴ Κων. Σταμπουλοπούλου). Τηλ. 39—75.

* * *

ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΧΡ. ΧΡΙΣΤΟΠΟΥΛΟΣ, χειρ. ὀδοντίατρος, Κορίνθου - Φιλοποίμενος 41, τηλ. 41—06 (πρώην Α' Ταμεῖον).

* * *

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΣΤΑΘΟΠΟΥΛΟΣ ἰατρὸς Δερματολόγος - Ἀφροδισιολόγος. Αἰσθητικὴ Δερματολογία — Σεξουαλικαὶ παθήσεις Βότση 20, τηλ. 20—14.

* * *

Ὁ κ. Κων. Οἰκονομόπουλος, ὀφθαλμίατρος, ἐπὶ μακρὸν μετεκπαιδευθεὶς εἰς Βιέννην — Βερολῖνον — Ζυρίχην. Δέχεται ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Μαιζῶνος 12, ἀριθ. τηλ. 37-47

* * *

ΚΙΚΗ Γ. ΑΠΟΣΤΟΛΟΠΟΥΛΟΥ χειροῦργος - ὀδοντίατρος, δέχεται καθ' ἑκάστην εἰς τὸ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ρήγα Φερραίου 60 ἰατρεῖον της. Τηλ. 37—37.

* * *

Ἡ ἐπιστήμων μαῖα δὶς Ἠλέκτρα Δ. Κατσιγιάννη μετώκησεν ἐκ τῆς ὁδοῦ Ἁγίου Δημητρίου 78 εἰς Καραϊσκάκη καὶ Τσαμαδοῦ γωνία.

* * *

ΓΡΗΓ. ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΗΣ ἰατρὸς εἰδικὸς φυματιολόγος, δέχεται καθ' ἑκάστην ὡς καὶ ἐπὶ συνεντεύξει ὁδὸς Ἀθαν. Διάκου 30, Ὑψηλὰ Ἀλώνια, τηλ. 35—58. Ἀκτῖνες Χ.

* * *

Ὁ ἰατρὸς κ. ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΚΑΡΑΧΑΛΙΟΣ, ἀριστοῦχος ἰατρικῆς, Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν ἐκπαιδευθεὶς ἐν τῷ Πανεπιστημίῳ Μονάχου δι' ὑποτροφίας. Δέχεται ἠσφαλισμένους ΙΚΑ, πτωχοὺς Τρίτη - Πέμπτη 3—4, ἰατρεῖον Ἁγίου Νικολάου 60, τηλ. 21—81.

* * *

Ἀκτινολογικὰ ἐργαστήρια ΚΩΝ. ΔΗΜΗΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΥ ἰατροῦ - εἰδικοῦ ἀκτινολόγου. Πλατεῖα Γεωργίου Α' — Κορίνθου. Τηλ. 32—72.

* * *

Ἰατρὸς ΑΣΗΜΑΚΗΣ Π. ΣΤΡΑΤΟΠΟΥΛΟΣ, εἰδικὸς Παιδίατρος. Πλατεῖα Γεωργίου Α' ἀριθ. 10, τηλ. 30—74.

* * *

ΚΩΝΣΤ. Λ. ΜΙΧΑΛΟΠΟΥΛΟΣ χειρουργὸς - ὀδοντίατρος δέχεται εἰς τὸ ἰατρεῖον του (Καραϊσκάκη 110 - Ἑρμοῦ) τὰς συνήθεις ὥρας.

* * *

Ἡ ὀδοντίατρος ΘΕΟΔΩΡΑ ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ — ΖΗΝΟΖΗ δέχεται εἰς τὸ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἁγίου Νικολάου 33 ὀδοντιατρεῖον της, τηλέφ. 30—94.

* * * * * *

ΙΩΑΝΝΗΣ Μ. ΓΙΔΕΛΗΣ, ἰατρὸς εἰδικὸς παθολόγος δέχεται ἐν τῷ ἰατρείῳ του, Ρήγα Φερραίου 68, τηλ. 33—92.

* * * * * * *

ΚΑΛΛΙΟΠΗ ΡΑΒΑΖΟΥΛΑ — ΧΡΥΣΑΝΘΟΥ, χειρουργὸς - ὀδοντίατρος, ὀρθοδοντιστής, ὁδὸς Γ' Σεπτεμβρίου 25, Ἀθῆναι, τηλ. 54—463.

* * *

Καρδιολόγος ἰατρὸς, Δ. ΛΑΖΑΡΗΣ, δέχεται Ὑψηλὰ Ἀλώνια 9, τηλέφ. 24—45.

Η ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΚΗ ΗΜΕΡΑ

Ἡ μόδα 1957 γιὰ τὰ μαγιὼ

Περίεργα καὶ ποικίλα τὰ ἀντιπροσωπευτικὰ μαγιὼ τοῦ 1957.

Κατ' ἀρχὴν τὰ μπικίνι ἐτελείωσαν ἐφέτος διὰ δευτέραν φοράν.

Ἀπ' ὅ,τι γράφουν ἀπὸ τὶς κοσμικὲς εὐρωπαϊκὲς πλάζ, διαπιστώνει κανεὶς ὅτι ἐφέτος τὰ μπανιερὰ ἔχουν ἐπιστρέψει στὸ 1929 τόσον στὰ σχέδια ὅσον καὶ στὰ ὑλικά.

Ἡ «καινοτομία» ὀφείλεται κατὰ κύριον λόγον εἰς τὴν ἀγγλικὴν μόδαν ἡ ὁποία ἤθελε νὰ προηγηθῆ ἐφέτος τῆς γραμμῆς.

Τὰ μπικίνι φαίνεται νὰ παραμερίζωνται διὰ δεύτερον κατὰ σειρὰν χρόνον, ἴσως διότι λίγες σχετικῶς γυναῖκες θὰ μποροῦσαν νὰ τὰ φορέσουν ἄφοβα.

Ἀλλὰ ἐφέτος ἐγκαταλείπονται καὶ τὰ κλασσικὰ μάλλινα μπανιερὰ καὶ προτιμῶνται τὰ ἐμπριμὲ ὑφάσματα, ποὺ ἦταν ἄλλοτε καὶ ἡ ἀδυναμία τῆς ἀμερικανικῆς μόδας στὸν τομέα αὐτόν.

Ἐνῷ στὸ ἐπάνω μέρος τὰ μπανιερὰ τοῦ 1957 διατηροῦν ἀρκετὴ ποικιλία, κάτω ὅλα σχεδὸν καταλήγουν σὲ παντελονάκια, ὅσα τουλάχιστον δὲν εἶναι ταυτοχρόνως καὶ μαριντέρες.

Πρέπει νὰ σημειωθῆ δέ, ὅτι ἐφέτος θὰ φορεθοῦν ὡραιότατα ἀνσάμπλ, μαρινέρα—μπανιερό, ποὺ θὰ εἶναι ταυτοχρόνως κατάλληλα τόσον διὰ τὴν πλάζ, ὅσον καὶ διὰ τὸ μπάνιο.

Ὁπωσδήποτε, ἂν δὲν προτιμᾶτε οὔτε τὶς μαρινέρες οὔτε τὰ παντελονάκια καὶ θέλετε νὰ εἶναι μοντέρνο τὸ μπανιερό σας, μένει ἡ φουφούλα, ὡς τελευταία λύσις ὅταν τὸ ὕφασμα δὲν εἶναι μάλλινο.

Στὸ κορσάζ ὅλα τὰ μπανιερὰ καταλήγουν σὲ ἁπλὸ τετράγωνο ντεκολτέ, ἢ ποικίλλονται μὲ μεγάλους γιακάδες ποὺ πέφτουν ἐμπρὸς στὸ στῆθος, ἢ μὲ φιόγκους ἢ μὲ ὅ,τι ἄλλο ἐπινοήσει ἡ ἀνθρωπίνη σκέψις.

Ἐνῷ ὅμως τὰ μπανιερὰ εἶναι τὸ φετεινὸ καλοκαῖρι τοῦ 1957 ἁπλᾶ καὶ ὄχι ἐξεζητημένα, συνοδεύονται ἀπὸ διάφορα ἀξεσουὰρ τῆς πλὰζ τὰ ὁποῖα εἶναι τόσον ἀπαραίτητα ὅσον ἴσως καὶ τὰ μπανιερά.

Αἱ ψάθες μὲ μεγάλα μπὸρ θὰ προτιμηθοῦν καθὼς καὶ τὰ σπανιόλικα μαῦρα ψαθάκια ποὺ εἶναι πολὺ τῆς μόδας.

Ἐπίσης ἀκολουθοῦν καὶ εἶναι τρὲς—ἂν—βὸγκ αἱ μεγάλες πλεκτὲς ψάθινες τσάντες ὡς καὶ τὰ πολύχρωμα μὲ πρωτότυπα σχέδια μανδήλια δεμένα εἰς τὸν λαιμό.

ΜΙΚΡΑΙ ΑΓΓΕΛΙΑΙ

Ἐνοικιάζεται οἰκία, ἀνεξάρτητος ἐκ τριῶν δωματίων καὶ αὐλῆς, εἰς τιμὴν εὐκαιρίας. Πληροφορίαι καθ' ἑκάστην Φωκαίας 2.

Ἐνοικιάζονται δωμάτια διὰ ὀλιγομελῆ οἰκογένειαν καὶ διὰ ἐργένηδες. Παντοκράτορος 72.

Ἐνοικιάζονται δύο δωμάτια μετὰ βοηθητικῶν χώρων κοινοχρήστων εἰς τὸ ἰσόγειον κεντρικῆς οἰκίας. Πληροφορίαι παρ' ἡμῖν.

Πωλοῦνται δοχεῖα κενὰ πετρελαίου διὰ ρετσίνια. Πληροφορίαι Βότση 8. Τηλ. 26—58. Κ. Μαρκόπουλον.

Πωλοῦνται χωράφια ἐκτάσεως περίπου 300 στρεμμάτων εἰς θέσιν Καραβοσιάσι Λακκόπετρας μετὰ τοῦ βοσκοτόπου των μονοκόμματα. Ἰδεώδης τόπος γιὰ καλλιέργεια πατάτας καὶ μποστανιῶν. Ἐπίσης καὶ γιὰ χειμαδιά. Ἄφθονο νερὸ εἰς βάθος 1 1)2 μέτρου. Πληροφορίαι: Εἰς Λακκόπετρα κ. Χρ. Σπυρόπουλον. Εἰς Πάτρας κ. Π. Μουζάκην Μαιζῶνος 84. Εἰς Ἀθήνας κ. Πᾶνον Μάνον, Καραγιώργη Σερβίας 10.

Πωλοῦμεν: Ροῦχα γυναικεῖα πάμφθηνα. Μοτοποδήλατον N.S.U., Ραδιόφωνον Μόρφυ ὑγρᾶς μπαταρίας, Πικάπ, Ραδιόφωνα ξηρᾶς 6 λυχνιῶν, Ραδιόφωνα ρεύματος σὲ τιμὲς καταπληκτικὲς καὶ ὅλα τὰ εἴδη ποὺ σᾶς λείπουν. Ἀγοράζομεν κάθε εἶδος ποὺ σᾶς εἶναι ἄχρηστον ἢ καὶ ἀνταλλάσσομεν τοῦτο μὲ ἄλλο εἶδος ποὺ σᾶς εἶναι χρήσιμον. Κατάστημα μεταπωλήσεων. Γεροκωστοπούλου 33, τηλ. 32—34.

Πωλεῖται βέσπα εἰς ἀρίστην κατάστασιν εἰς τιμὴν εὐκαιρίας. Πληροφορίαι Κ. Παπαδᾶτον, Ἁγίου Ἀνδρέου 57, παραπλεύρως πρακτορείου Γκιόκα (στενό).

ΕΡΓΑΤΟΫΠΑΛΛΗΛΙΚΟΝ ΚΕΝΤΡΟΝ ΠΑΤΡΩΝ

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟΝ

Ἡ Διοίκησις τοῦ Ἐργατοϋπαλληλικοῦ Κέντρου Πατρῶν συγχαίρει καὶ εὐχαριστεῖ τὸν κ. Ἰωάν. Γ. Τοπάλην διὰ τὴν διάθεσιν, μέσῳ αὐτῆς, τοῦ ποσοῦ τῶν πέντε χιλιάδων δραχ. (5.000) διὰ τὴν προικοδότησιν ἀπόρου ἐργαζομένης κορασίδος, εἰς μνήμην τῆς μητρός του Σοφίας Γ. Τοπάλη.

Ἡ πρᾶξις αὐτὴ τοῦ κ. Ἰωάν. Τοπάλη συμβάλλει τὰ μέγιστα εἰς τὴν ἀνάπτυξιν τῆς κοινωνικῆς προνοίας ποὺ ἀπὸ χρόνια ἔχει θεσπίσει ἡ Διοίκησις τοῦ Ε. Κ. Πατρῶν.

(Ἐκ τῆς Διοικήσεως τοῦ Ἐργατοϋπαλληλικοῦ Κέντρου Πατρῶν)

Η ΧΘΕΣΙΝΗ ΚΛΗΡΩΣΙΣ ΤΟΥ ΕΘΝΙΚΟΥ ΛΑΧΕΙΟΥ

ΑΘΗΝΑΙ. Διεξήχθη χθὲς ἡ δευτέρα κλήρωσις τῆς 44ης ἐκδόσεως τοῦ Ἐθνικοῦ Λαχείου εἰς τὴν αἴθουσαν κληρώσεων τῶν Κρατικῶν Λαχείων.

Κατ' αὐτὴν ἐξήχθησαν οἱ κάτωθι ἀριθμοί, κερδίζοντες τὰ ἀντιστοίχως σημειούμενα ποσά:

Ὁ ἀριθμὸς 23427 κερδίζει 120.000 δραχμῶν.

Ὁ ἀριθμὸς 6820 κερδίζει 40.000 δραχμῶν.

Ὁ ἀριθμὸς 6609 κερδίζει 30.000 δραχμῶν.

Ὁ ἀριθμὸς 8361 κερδίζει 20.000 δραχμῶν.

Ἀνὰ 10.000 δραχμῶν:
24355 38284 74777

Ἀνὰ 4.000 δραχμῶν:
33918 71849 73812 76928

Ἀνὰ 2.000 δραχμῶν:
5019 7463 8215 17373 40411
42407 45398 54413 59733 65169
73484

Ἀνὰ 1.000 δραχμάς:
5463 12983 15456 24319 24663
26103 26225 28609 33472 47887
56630 58209 58529 63597 69642

Ἀνὰ 800 δραχμάς:
4518 9299 10190 14527 16141
16942 21603 24050 25734 27281
27848 28057 35128 35920 38486
42353 44039 45936 58246 63063
65821 65959 68609 69474 76603

Ἀνὰ 500 δραχμάς:
4985 5799 7382 10225 11246
11930 15270 18035 18109 18146
23061 24378 24503 24782 26596
27971 28501 28725 29676 30857
33566 34382 36850 39144 39610
41267 45025 46094 51322 51702
54973 55559 56405 60272 62505
67623 69795 76972

Ἐξήχθησαν ἐπίσης 780 ἀριθμοὶ κερδίζοντες ἀνὰ 300 δραχ. Ἡ κλήρωσις θὰ συνεχισθῆ καὶ θὰ λήξῃ σήμερον τὴν πρωΐαν.

Τυχεροὶ εἰς Πάτρας

Ὁ ἀριθμὸς 23427, σειρὰ τρίτη τοῦ Ἐθνικοῦ Λαχείου, ποὺ ἐκέρδισε κατὰ τὴν χθεσινὴν κλήρωσιν τὸν πρῶτον λαχνὸν 120 χιλιάδας, ἐπωλήθη παρὰ τοῦ Πρακτορείου Ἐθνικοῦ Λαχείου Θωμᾶ Κιτσάνου (Ἁγίου Νικολάου 1) διὰ τοῦ ἀντιπροσώπου τοῦ Β. Κελέρη (Μαιζῶνος 75) εἰς τρεῖς συμπολίτας, οἱ ὁποῖοι ἐπιθυμοῦν ἀνωνυμίαν.

ΝΕΑ
ΜΑΙΕΥΤΙΚΗ - ΓΥΝΑΙΚΟΛΟΓΙΚΗ ΚΛΙΝΙΚΗ
Κ. ΧΑΤΖΗ
ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΥ — ΜΑΙΕΥΤΗΡΟΣ — ΓΥΝΑΙΚΟΛΟΓΟΥ
Διδάκτορος Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν
ΕΠΙ ΣΕΙΡΑΝ ΕΤΩΝ ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ ΙΑΤΡΟΥ ΜΑΙΕΥΤΗΡΙΟΥ 'ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ,
Κορίνθου 290 καὶ Μιαούλη, τηλ. 42—64

CAIRO CITY
Hotel

ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΟΝ
"ΚΑΪΡΟ ΣΙΤΥ,,
ΑΔΕΛΦΟΙ ΣΑΚΚΟΠΟΥΛΟΙ
ΟΔΟΣ ΜΑΡΝΗ 40, ΤΗΛ. 53—120
ΠΛΑΤΕΙΑ ΒΑΘΗΣ—ΑΘΗΝΑΙ

Μέγα νεόδμητον 100 δωματίων, πολυτελέστατον, μεγίστης ἐξυπηρετήσεως καὶ ἀμέμπτου καθαριότητος. ΔΙΑΘΕΤΕΙ εἰς κάθε δωμάτιόν του, τηλέφωνον πόλεως, πολυτελῆ ἐπίπλωσιν, θερμόν, ψυχρὸν καὶ παγωμένον πόσιμον ὕδωρ. Τὸ «ΚΑΪΡΟΣΙΤΥ» σᾶς προσφέρει τὴν πλέον ἰδανικὴν καὶ ἄνετον διαμονὴν εἰς τὰς ΑΘΗΝΑΣ.

ΤΙΜΑΙ Β' ΚΑΤΗΓΟΡΙΑΣ

ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΗΡΙΟΝ ΣΩΤΗΡΧΟΠΟΥΛΟΥ
Κορίνθου 184

Παραδίδονται μαθήματα Ἑλληνικά, Μαθηματικὰ καὶ Ἀγγλικὰ εἰς μαθητὰς Δημοτικοῦ καὶ Γυμνασίου ὅλων τῶν τάξεων. Πληροφορίαι 8—12 καὶ 5—7 μ.μ.

DKW

Μοτοποδήλατα Γερμανικὰ μὲ μηχανὴν ΝΤΕ—ΚΑ—ΒΕ μὲ τρεῖς ταχύτητας Μοδ. 1957

ΑΝΔΡΕΑΣ ΚΟΥΚΟΣ
Μαιζῶνος 101
Παραπλεύρως Μητροπόλεως

ΖΕΝΙΘ ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ
Στερεοφωνικὸς ἦχος μὲ μαγνητικὴν ἐγγραφὴν

ΣΗΜΕΡΟΝ 8.30—12.30

Ἡ μεγαλυτέρα μουσικὴ ταινία ὅλων τῶν ἐποχῶν

ΒΑΓΚΝΕΡ

Ἔγχρωμον
Ἀκατάλληλον

Προσέτι: Ἑλληνικὰ ἐπίκαιρα μὲ τοὺς διεθνεῖς ποδοσφαιρικοὺς ἀγῶνας

ΕΛΛΑΣ—ΙΤΑΛΙΑ
ΕΛΛΑΣ—ΒΕΛΓΙΟΝ
ΕΛΛΑΣ—ΓΑΛΛΙΑ

ΥΓΡΑΕΡΙΟΝ
BP ΣΟΥΠΕΡΓΚΑΖ
Θ. ΜΗΤΡΟΠΟΥΛΟΣ Ἑρμοῦ 35 τηλ. 31-85

Διαρκὴς παρακαταθήκη:
★ ΧΡΩΜΑΤΩΝ Στιλβωτικῆς
★ ΒΩΡΤΣΙΚΩΝ Ὑποδημάτων, ἐνδυμάτων
★ ΚΑΣΤΟΡΙΝΕΣ-ΑΝΙΛΙΝΕΣ
καὶ ἅπαντα τὰ εἴδη στιλβωτηρίων
★ ΨΙΛΙΚΑ
Πώλησις χονδρικὴ - λιανικὴ
Ἠλεκτροκίνητον Βαφεῖον Δερματίνων εἰδῶν καὶ Στιλβωτήριον
τὸ "Σπὸρ"
Στιλβώσεις-βαφαὶ
ΥΠΟΔΗΜΑΤΩΝ-ΤΣΑΝΤΩΝ ΚΛΠ
Δερματίνων-Νάϋλον & Καστορίνων
ΙΩΑΝ. ΒΛΑΧΟΣ
ΜΑΙΖΩΝΟΣ 50
(Στοὰ Καθολικῆς ἐκκλησ.)
ΤΗΛΕΦ. 22-64
ΠΑΤΡΑΙ

ΑΛΛΑΖΟΝΤΑΙ ΧΡΩΜΑΤΙΣΜΟΙ
ΥΠΟΔΗΜΑΤΩΝ, ΤΣΑΝΤΩΝ, ΖΩΝΩΝ ΚΛΠ.
ΜΕ ΓΕΡΜΑΝΙΚΕΣ ΒΑΦΕΣ ΤΕΛΕΙΩΣ
ΑΠΟΡΡΟΦΗΤΙΚΕΣ ΜΕΓΑΛΗΣ ΑΝΤΟΧΗΣ
ΜΗΧΑΝΗΜΑ ΝΕΟΥ ΤΥΠΟΥ ΠΟΥ ΜΑΚΡΑΙΝΕΙ ΚΑΙ ΦΑΡΔΑΙΝΕΙ ΤΟ ΠΑΠΟΥΤΣΙ

ΗΝΩΜΕΝΑ
ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΑ
ΠΛΑΤΕΙΑ ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΑΡ. 1

Ἤρχισαν νέα τμήματα διὰ Παιδαγωγικὰς Ἀκαδημίας.
Ποσοστὸν ἐπιτυχίας: Προπαρασκευασθέντες 360
Ἐπιτυχόντες 196
ὀνόματα τούτων ἐδημοσιεύθησαν τὴν 7ην τρέχοντος εἰς τὰς ἐφημερίδας «Ἡμέραν» καὶ «Νεολόγον».
Ἐγγραφαὶ συνεχίζονται.

ΑΝΕΞΕΤΑΣΤΕΟΙ καὶ ὑποψήφιοι ΑΚΑΔΗΜΙΩΝ μὲ τὰς ἀσκήσεις γεωμετρίας
ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ ΚΑΤΣΕΝΟΥ
ἐξασφαλίζετε τὴν ἐπιτυχίαν σας