ΗΜΕΡΟΝΥΚΤΙΑ

ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟΝ

Σάββατον 13 Ἰουλίου
Σελήνη 17 ἡμερῶν
Ἀνατολὴ 5.16′ Δύσις 7.45′
Σύναξις Ἀρχαγγέλου Γαβριήλ, Στεφάνου

Συμφώνως τῷ ἄρθρῳ 6 § 1 τοῦ Α.Ν. 1092)1938: Διευθυντὴς συντάξεως καὶ προϊστάμενος τυπογραφείου: Χρῖστος Α. Ριζόπουλος Α. Μιχαλακοπούλου 61α.

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

Διανυκτερεύοντα

Πελεκᾶνος Ἀνδρ. Ἀγίου Νικολάου 49, Στρᾶτος Απ. Ἀγί-Ἀνδρέου 114.

Διὰ συνταγὰς Ι.Κ.Α.:

Γεωργαντόπουλος Ἰ. Ὑψηλάντου 143, Πελεκᾶνος Ἀ. Ἀγ. Νικολάου 49, Κοντογιάννης Ἰ. Γούναρη 19, Κωνσταντοπούλου Ἀθηνᾶ Ἁγίου Ἀνδρέου 42, Κομνηνὸς Γ. Στ. Βουλγάρεως 35.

Κλινικαὶ Ι.Κ.Α.

Δημ. Νοσοκομεῖον, Ἡλ. Λάζαρη, Κ. Ἀναγνωστοπούλου, Σ. Κατσίνη, Π. Μαγκανάρα, Π. Ρηγοπούλου, Α. Ἀντωνιάδη, Χ. Τζαβαλᾶ, Π. Κεφαλοπούλου, Γ. Τσαχιώτη, Σ. Χρυσανθάκη, Καραμανδάνειον.

ΘΕΑΜΑΤΑ

ΛΥΡΙΚΟΝ Θίασος Ἀϊβαλιώτη —Φύριου «Νυμφίος ἀνύμφευτος».

ΑΙΓΛΗ (Σινεμασκόπ). «Ἡ χώρα τῶν Φαραώ», κατάλληλον.

ΑΛΑΜΠΡΑ «Πέθαναν γιὰ τὴν ἐλευθερία».

ΕΣΠΕΡΟΣ «Μανὸν Λεσκώ», ἀκατάλληλον.

ΖΕΝΙΘ «Βάγκνερ», ἀκατάλληλον.

ΟΑΣΙΣ (Βισταβίζιον) «Ὁ γελωτοποιὸς τοῦ βασιλέως», κατάλληλον.

ΟΥΦΑ «Τὸ κορίτσι τῆς ταβέρνας».

Θέατρον Σκιῶν ΜΕΜΟΥ (Γλυφάδα). Κάθε βράδυ νέον ἔργον.

Θέατρον Σκιῶν «Ὀρφεύς» πλατεῖα Μαρούδα. Κάθε μέρα νέα ἔργα.

ΛΗΞΙΑΡΧΕΙΟΝ

12 Ἰουλίου 1957

Γεννήσεις:

Ἄρρενα: Εὐαγγέλου Πατάπη, Ἀνδρέου Νταλάπα, Σπυρίδωνος Κοκίδη, Βασιλείου Λουκοπούλου. Θήλεα: Ἐπαμεινώνδα Καλομοίρη, Ἐρβέρτου Βόλφσον.

Θάνατοι:

Αἰκατερίνη Οἰκονομοπούλου, ἐτῶν 73, Φώτιος Βασιλείου, ἐτῶν 65.

Γάμοι:

Νικόλαος Γεωργακόπουλος, Πάτραι, Μαρία Πανοπούλου, Πάτραι.

Ἀργύριος Μπασκούτας, Ἀργυρᾶ Πατρῶν, Μαρία Παναγοπούλου, Σαλμενίκου.

Γεώργιος Μιχαλόπουλος, Πάτραι, Ἰσμήνη Σαβράμη Σαραβάλι.

Κωνσταντῖνος Σκαρπέτας, Πάτραι, Μαρία Δημακοπούλου, Πάτραι.

—Ἡ ζωὴ εἶναι δύσκολη γιὰ τοὺς καλλιτέχνας!

ΓΙΑΤΙ;

Γιατὶ ἡ νικοτίνη ἔχει αὐτὸ τὸ ὄνομα;

Ἡ καλλιέργεια τοῦ καπνοῦ εἰς τὴν Εὐρώπην ἤρχισε τὸ 1560. Πρωτοφυτεύτηκε στὴ Λισσαβῶνα ἀπὸ τὸν Ἀνδρέα Θεβέ. Τοὺς καρποὺς τῆς πρώτης αὐτῆς καλλιεργείας τοὺς ἔδρεψε ὁ περίφημος διπλωμάτης Ἰωάννης Νικότ. Ὁ διπλωμάτης αὐτὸς ἀνεκάλυψε καὶ ἐφήρμοσε καὶ τὰς θεραπευτικὰς ἰδιότητας τοῦ καπνοῦ. Μὲ τὸν καπνὸ δὲ ἐθεράπευσε καὶ τὴ Μαρία τῶν Μεδίκων, ποὺ ὑπέφερε ἀπὸ τρομερὴ ἡμικρανίαν. Ἡ νικοτίνη σ' αὐτὸν ὀφείλει τ' ὄνομά της.

ΙΣΤΟΡΙΚΑ ΑΝΕΚΔΟΤΑ

Ὁ Μολιέρος ἦταν κάποτε ἄρρωστος κι' ἕνας φίλος του γιὰ νὰ τοῦ προσφέρῃ ἐκδούλευσι τοῦ ἔστειλε ἕνα γιατρό. Ὅταν ὅμως ὁ ὑπηρέτης ἀνήγγειλε στὸ Μολιέρο, ὁ ὁποῖος δὲν χώνευε τοὺς γιατρούς, τὴν ἄφιξι τοῦ Ἀσκληπιάδη, τοῦ εἶπε:

—Πὲς σ' αὐτὸν τὸν κύριο ὅτι εἶμαι ἄρρωστος καὶ δὲν δέχομαι κανένα.

ΤΟ ΧΙΟΥΜΟΡ

Ὁ Μάριος συλλαμβάνεται μεθυσμένος καὶ ὁδηγεῖται εἰς τὸ τμῆμα. Ὁ ἀστυνόμος τὸν ἐρωτᾷ τί ἐπάγγελμα κάμνει.

—Ἄργος.

—Καὶ τί δουλειὰ ἐκάματε προηγουμένως;

—Κυνηγὸς ἐλεφάντων!

—Καὶ ποῦ ἐκυνηγοῦσατε;

—Λίγο ἔξω ἀπὸ τὴν Μασσαλία.

—Τί γυρεύουν οἱ ἐλέφαντες ἔξω ἀπὸ τὴν Μασσαλία! κάμνει κατάπληκτος ὁ ἀστυνόμος.

—Γι' αὐτὸ καὶ εἶμαι ἄνεργος κὺρ ἀστυνόμε!...

Ὁ Ἰατρὸς τῆς ΗΜΕΡΑΣ

Διαβολικὸς ἦχος

Πάρα πολλοὶ εἶναι ἐκεῖνοι, οἱ ὁποῖοι τακτικῶς ἢ κατὰ περιόδους παραπονοῦνται, ὅτι «βουΐζουν τ' αὐτιά» τους. Μερικοὶ ἀπὸ αὐτοὺς πάσχουν ἀπὸ «Διαβολικὸν ἦχον», ποὺ εἶναι παθολογικὸς βόμβος (ἀγγειακὸς βόμβος), παρουσιαζόμενος ἐπὶ πασχόντων ἐξ ἀναιμίας, χλωρώσεως καὶ ὑδραιμίας. Ἀκούεται κατὰ τὴν μεγαλυτέραν του ἔντασιν, ὅταν πιεσθῇ ἐλαφρῶς διὰ τοῦ στηθοσκοπίου ἡ σφαγῖτις φλέψ. Εἶναι ἦχος συνεχὴς μὲ μικροδιακὰς παροξύνσεις, ὁμοιάζει μὲ ρόγχον γάτας ἢ καὶ πρὸς συγκεχυμένον θόρυβον κυμάτων ἀκουομένων μακρόθεν.

ΜΙΚΡΟ ΛΕΞΙΚΟ

Περσία

Ἡ Περσία ἢ Ἰράν, ἤτις τόσον σκληρῶς ἐδοκιμάσθη ἐκ σεισμικῶν δονήσεων, κατοικεῖται κυρίως ὑπὸ Περσῶν οἱ ὁποῖοι εἶναι ὁ πρῶτος τῶν λαῶν τῆς Ἀρίας ὁμοφυλίας, ὅστις ἵδρυσε μέγα κράτος καὶ καλῶς ὠργανωμένον κατὰ τοὺς ἱστορικοὺς χρόνους. Ἀλλ' οἱ μεγάλοι Ἄριοι λαοὶ ἐδέσποσαν καὶ δεσπόζουν ἀκόμη ὁλοκλήρου τῆς Εὐρώπης, ἐν ᾧ οἱ Πέρσαι διετήρησαν τὴν θέσιν των εἰς τὴν πρώτην γραμμὴν τῶν πολιτισμένων καὶ κοσμοκρατορικῶν ἐθνῶν ἐπὶ βραχὺ σχετικῶς διάστημα, ἀπὸ Κύρου τοῦ Μεγάλου μέχρι τῆς κατακτήσεως τῆς Ἀσίας ὑπὸ τοῦ Μ. Ἀλεξάνδρου. Τὸ σκῆπτρον τῆς κοσμοκρατορίας περιῆλθεν κατόπιν εἰς τοὺς Ἕλληνας καὶ μετὰ τούτους εἰς τοὺς Ρωμαίους καὶ εἰς τοὺς νεωτέρους εὐρωπαϊκοὺς λαοὺς τῆς ἰνδογερμανικῆς ὁμοφυλίας, ἅπαντας συγγενεῖς αὐτῶν. Ἡ ἱστορία ὅμως τῶν Περσῶν δὲν ἔχει ἐνδιαφέρον μόνον λόγῳ τῆς συγγενείας ταύτης. Ἔχει σπουδαιότητα διότι οἱ Πέρσαι ἀπετέλεσαν τὸ πρῶτον χρονικῶς ἰσχυρὸν κράτος εἰς τὴν παγκόσμιον ἱστορίαν, ἐκταθὲν ἀπὸ τῶν Ἰνδιῶν εἰς τὰ ἄκρα τῆς Δυτικῆς Ἀσίας, περιλαβὸν τὴν Αἴγυπτον καὶ ἀπειλήσαν πρὸς στιγμὴν νὰ κατακτήσῃ τὴν Ἑλλάδα καὶ νὰ κατακλύσῃ τὴν Δ. Εὐρώπην.

ΝΕΑ
ΜΑΙΕΥΤΙΚΗ - ΓΥΝΑΙΚΟΛΟΓΙΚΗ ΚΛΙΝΙΚΗ
Κ. ΧΑΤΖΗ
ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΥ — ΜΑΙΕΥΤΗΡΟΣ — ΓΥΝΑΙΚΟΛΟΓΟΥ
Διδάκτορος Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν
ΕΠΙ ΣΕΙΡΑΝ ΕΤΩΝ ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ ΙΑΤΡΟΥ ΜΑΙΕΥΤΗΡΙΟΥ ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ,
Κορίνθου 290 καὶ Μιαούλη, τηλ. 42—64

Ο ΡΙΖΟΠΟΥΛΟΣ
εἶναι Ο ΑΡΧΑΙΟΤΕΡΟΣ ΟΙΚΟΣ ΚΑΦΕΔΩΝ
ΑΘΗΝΑΙ
ΟΔ. ΣΤΕΦ. ΣΤΡΕΪΤ ΑΡ. 1
ΤΗΛ. 23.015
56 ΧΡΟΝΙΑ ΕΙΣ ΤΗΝ ΥΠΗΡΕΣΙΑΝ ΤΩΝ ΦΙΛΩΝ ΤΟΥ ΚΑΦΕ
Ο ΚΑΛΥΤΕΡΟΣ ΚΑΦΕΣ ΤΩΝ ΑΘΗΝΩΝ
Μεγαλυτέρα ἀπόδοσις
Ἀσύγκριτος γεῦσις
Ἄρωμα ἐξαιρετικόν
1901-1957

ΠΟΙΗΤΙΚΗ ΑΝΘΟΛΟΓΙΑ

ΗΛΙΟΒΑΣΙΛΕΜΜΑ

Τ' ὄνειρό μου ἀντίκρυσα
ψὲς τὸ βράδυ—βράδυ
στὸ ἡλιοβασίλεμμα,
στ' ἀλαφρὸ σκοτάδι.
Μὲς στῶν κήπων τὶς πνοές,
στὶς δροσιὲς τῶν φύλλων,
στῶν κλαριῶν τ' ἀγκάλιασμα
στὶς φωνὲς τῶν γρύλλων.
Τ' ὄνειρό μου ἀντίκρυσα
κι' ἤτανε παρθένα
ποὔρθε καὶ ξεπλάνεψε
τὸν φτωχὸν ἐμένα.
Μὲ φιλοῦσε τ' ὄνειρο
καὶ τ' ἀντιφιλοῦσα,
δὲν μιλοῦσε τ' ὄνειρο,
οὔτε τοῦ μιλοῦσα.
Μὲς τῶν κήπων τὶς πνοές,
στὶς δροσιὲς τῶν φύλλων,
στῶν κλαριῶν τ' ἀγκάλιασμα,
στὶς φωνὲς τῶν γρύλλων
στὸ ἡλιοβασίλεμμα,
στῶν δεντρῶν τὰ βάθη
τ' ὄνειρό μου σβύστηκε,
τ' ὄνειρό μου ἐχάθη!

ΖΑΧ. ΠΑΠΑΝΤΩΝΙΟΥ

ΡΑΔΙΟΦΩΝΟΝ

ΣΤΑΘΜΟΣ ΠΑΤΡΩΝ

(Μῆκος κύματος 198,5)

12.30 Ἑλληνικὰ τραγούδια. 12.45 Μοντέρνοι ρυθμοί. 13.00 Ἀναμετάδοσις ἐξ Ἀθηνῶν. 14.00 Καλλιτεχνικὰ νέα τῆς ἑβδομάδος. 14.05 Ἑλαφρὸ ἑλληνικὸ πρόγραμμα. 14.30 Ἀναμετάδοσις ἐξ Ἀθηνῶν.

19.00 Δίσκοι τῶν ἀκροατῶν. 19.30 Τοπικαὶ εἰδήσεις. 19.40 Ὅ,τι ἀρέσει στὸν καθένα. 20.00 Ἀναμετάδοσις ἐξ Ἀθηνῶν. 23.00 Καντάδες, μονωδίες καὶ διωδίες.

ΕΜΠΟΡΙΚΟΝ & ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΚΟΝ ΕΠΙΜΕΛΗΤΗΡΙΟΝ ΠΑΤΡΩΝ

—Συμμετοχὴ εἰς ἔκθεσιν Ζάγκρεμπ

Ἀνακοινοῦται ὅτι ἀποφασισθείσης τῆς ἐπισήμου συμμετοχῆς τῆς Ἑλλάδος εἰς τὴν ἔκθεσιν Ζάγκρεμπ (7—22 Σεπτεμβρίου ἐ. ἔ.), καλοῦνται οἱ ἐνδιαφερόμενοι ὅπως ὑποβάλωσιν ἡμῖν σχετικὴν δήλωσιν τὸ βραδύτερον μέχρι τῆς 25ης τρέχοντος. Ἡ συμμετοχὴ γενήσεται τελείως δωρεάν. Λεπτομέρειαι παρέχονται παρ' ἡμῖν.

Ὁ Πρόεδρος
Ν. ΒΕΤΣΟΣ

ΣΤΟ ΓΝΩΣΤΟΝ
ΚΡΕΟΠΩΛΕΙΟΝ
ΒΑΣ. ΛΑΓΑΡΗ
Πλησίον Μαρκάτου
θὰ πωληθοῦν κρέατα ἐκλεκτὰ καὶ ντόπια εἰς τιμὰς μικροτέρας τῶν κατεψυγμένων. Μόσχοι Ἐγλυκάδος πρὸς 30 τὴν ὀκᾶ, ἀρνιὰ γάλακτος ψιμάρνια πρὸς 28 τὴν ὀκᾶ, τραγόπουλα Ὀμπλοῦ διὰ φοῦρνο 22 τὴν ὀκᾶ, καθὼς καὶ κιμάδες πρὸς 32 τὴν ὀκᾶ. Ἐπισκεφθῆτε μας πρὸς τὸ συμφέρον σας.

ΤΙΜΑΙ ΚΟΣΤΟΥΣ
Θερμοβίφωνες AEG
Εἰσαγωγὴ ἀπ' εὐθείας ἀπὸ τὰ Ἐργοστάσια τῆς AEG
ΓΕΡ. ΣΑΡΑΝΤΗΣ
Πάτραι Γεωργίου Α' 20 · Τηλ. 53-57
80 ΛΙΤΡΩΝ ΔΡΧ. 3.000
5 » » 1.000

ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΗΡΙΟΝ
ΣΩΤΗΡΧΟΠΟΥΛΟΥ
Κορίνθου 184
Παραδίδονται μαθήματα Ἑλληνικά, Μαθηματικὰ καὶ Ἀγγλικὰ εἰς μαθητὰς Δημοτικοῦ καὶ Γυμνασίου ὅλων τῶν τάξεων. Πληροφορίαι 8—12 καὶ 5—7 μ.μ.

ΠΡΟΤΥΠΟΣ
ΟΡΘΟΠΕΔΙΚΗ - ΧΕΙΡΟΥΡΓΙΚΗ ΚΛΙΝΙΚΗ
ΖΑΦ. ΧΡ. ΧΡΗΣΤΟΥ
ΟΡΘΟΠΕΔΙΚΟΥ — ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΥ
Ὁδὸς Ἁγίου Νικολάου 80
(Ἔναντι τοῦ Ἱ. Ναοῦ) Τηλέφ. 41—37

ΝΕΑ ΚΛΙΝΙΚΗ
ΩΤΟ — ΡΙΝΟ — ΛΑΡΥΓΓΟΛΟΓΙΚΗ
«Ο ΤΙΜΙΟΣ ΣΤΑΥΡΟΣ»
ΓΕΩΡ. Α. ΜΑΡΚΟΥ
Χειρουργοῦ Ὠτορινολαρυγγολόγου τῆς Ὠτο — Ρινο — Λαρυγγολογικῆς Κλινικῆς τοῦ Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν «Νοσοκομεῖον Ἑλληνικὸς Ἐρυθρὸς Σταυρὸς»
Ἡ Κλινικὴ ἤρχισε λειτουργοῦσα ἐν Πάτραις, ὁδὸς Ἁγίου Ἀνδρέου 107, διαθέτουσα τελειοτάτου τελευταίου τύπου μηχανήματα καὶ κλίνας α' β' καὶ γ' θέσεως

ΑΤΜΟΠΛΟΙΑ ΑΔΕΛΦΩΝ Σ. ΤΥΠΑΛΔΟΥ Α.Ε.

ΓΡΑΜΜΑΙ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ

α)π "ΑΓΓΕΛΙΚΑ"
Ἑκάστην ΤΡΙΤΗΝ μεσονύκτιον διὰ ΒΡΙΝΔΗΣΙΟΝ (μέσῳ ΣΑΜΗΣ, ΙΘΑΚΗΣ, ΚΕΡΚΥΡΑΣ). Ἐπιστροφὴ Παρασκευὴν 10.30 μ. μ. διὰ ΠΕΙΡΑΙΑ—ΚΡΗΤΗΝ.

α)π "ΑΙΓΑΙΟΝ"
Ἕκαστον Σάββατον 2 μ. μ. ἐκ (Πειραιῶς) κατ' εὐθεῖαν ΒΡΙΝΔΗΣΙΟΝ—ΒΕΝΕΤΙΑΝ.
Ἄφιξις εἰς Βρινδήσιον Κυριακὴν 1 μ.μ.
Ἄφιξις εἰς Βενετίαν Δευτέραν 4 μ.μ.

Πρακτορεῖον: ΙΩΑΝΝΟΥ ΙΓΓΛΕΣΗ
Γωνία Ἑρμοῦ—Ὄθωνος—Ἀμαλίας 47
Τηλέφ. 21—51

ΙΑΤΡΟΙ

ΙΩΑΝΝΗΣ Α. ΠΑΠΑΘΕΟΔΩΡΟΥ χειρουργὸς ὀδοντίατρος. Δέχεται καθ' ἑκάστην Ἑρμοῦ — Κανακάρη 127.

***

Δερματολόγος, ἀφροδισιολόγος Ἰατρὸς ΜΙΜΗΣ Α. ΚΑΤΣΑΜΠΑΣ Βούρβαχη 8 (πλατεῖα Γεωργίου Α' 30) τηλ. 28—77 αἰσθητική, δερματολογία (ἀποτριχώσεις κλπ) σεξουαλικαὶ παθήσεις.

***

Δερματολόγος Ἰατρὸς Δ. ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ. Ἀποτριχώσεις. Ἑρμοῦ — Κανακάρη 118, τηλ. 30—61.

***

Εἰδικὸς παθολόγος Παν. Δ. Ραμπαβίλας, διδάκτωρ Πανεπιστημίου Erlangen τ. ἐσωτερικὸς βοηθὸς ἐπὶ τετραετίαν παθολογικῶν καὶ καρδιολογικῶν κλινικῶν Erlangen καὶ Βιέννης, ὁδὸς Κανακάρη 146, τηλέφ. 28-41.

***

Ἡ Ὀφθαλμολογικὴ Κλινικὴ καὶ τὸ Ἰατρεῖον τοῦ κ. Πούντζα μετεφέρθη εἰς τὸ νεόδμητον κτίριόν του ἐπὶ τῶν ὁδῶν Κολοκοτρώνη—Κανακάρη, τηλ. 35-48.

***

Ἀκτινολογικὰ ἐργαστήρια Ἰατροῦ Ν. Κ. ΣΤΑΜΠΟΥΛΟΠΟΥΛΟΥ εἰδικοῦ ἀκτινολόγου. Δέχεται Ρήγα Φερραίου 106 Κλινικὴ Κων. Σταμπουλοπούλου). Τηλ. 39—75.

***

ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΧΡ. ΧΡΙΣΤΟΠΟΥΛΟΣ, χειρ. ὀδοντίατρος, Κορίνθου - Φιλοποίμενος 41, τηλ 41—06 (πρώην Α' Ταμεῖον).

***

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΣΤΑΘΟΠΟΥΛΟΣ Ἰατρὸς Δερματολόγος - Ἀφροδισιολόγος. Αἰσθητικὴ Δερματολογία — Σεξουαλικαὶ παθήσεις, Βότση 20, τηλ. 20—14.

***

Ὁ κ. Κων. Οἰκονομόπουλος, ὀφθαλμίατρος, ἐπὶ μακρὸν μετεκπαιδευθεὶς εἰς Βιέννην — Βερολῖνον — Ζυρίχην. Δέχεται ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Μαιζῶνος 12, ἀριθ. τηλ. 37-47

***

ΚΙΚΗ Γ. ΑΠΟΣΤΟΛΟΠΟΥΛΟΥ χειροῦργος - ὀδοντίατρος, δέχεται καθ' ἑκάστην εἰς τὸ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ρήγα Φερραίου 60 Ἰατρεῖον της. Τηλ. 37—37.

***

Ἡ ἐπιστήμων μαῖα δὶς Ἠλέκτρα Δ. Κατσιγιάννη μετώκησεν ἐκ τῆς ὁδοῦ Ἁγίου Δημητρίου 78 εἰς Καραϊσκάκη καὶ Τσαμαδοῦ γωνία.

***

ΓΡΗΓ. ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΗΣ Ἰατρὸς λικὸς φυματιολόγος, δέχεται καθ' ἑκάστην ὡς καὶ ἐπὶ συνεντεύξει ὁδὸς Ἀθαν. Διάκου 30, Ὑψηλὰ Ἀλώνια, τηλ. 35—58. Ἀκτῖνες Χ.

***

Ὁ Ἰατρὸς κ. ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΚΑΡΑΧΑΛΙΟΣ, ἀριστοῦχος Ἰατρικῆς, Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν ἐκπαιδευθεὶς ἐν τῷ Πανεπιστημίῳ Μονάχου δι' ὑποτροφίας. Δέχεται ἠσφαλισμένους ΙΚΑ, πτωχοὺς Τρίτη - Πέμπτη 3—4, Ἰατρεῖον Ἁγίου Νικολάου 60, τηλ. 21—81.

***

Ἀκτινολογικὰ ἐργαστήρια ΚΩΝ ΔΗΜΗΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΥ Ἰατροῦ - εἰδικοῦ ἀκτινολόγου. Πλατεῖα Γεωργίου Α' — Κορίνθου. Τηλ 32—72.

***

Ἰατρὸς ΑΣΗΜΑΚΗΣ Π. ΣΤΡΑΤΟΠΟΥΛΟΣ, εἰδικὸς Παιδίατρος Πλατεῖα Γεωργίου Α' ἀριθ. 10, τηλ. 30—74.

***

ΚΩΝΣΤ. Λ. ΜΙΧΑΛΟΠΟΥΛΟΣ χειρουργὸς - ὀδοντίατρος δέχεται εἰς τὸ Ἰατρεῖον του (Καραϊσκάκη 110 - Ἑρμοῦ) τὰς συνήθεις ὥρας.

***

Ἡ ὀδοντίατρος ΘΕΟΔΩΡΑ ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ — ΖΗΝΟΖΗ δέχεται εἰς τὸ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἁγίου Νικολάου 33 ὀδοντιατρεῖον της, τηλέφ. 30—94.

******

ΙΩΑΝΝΗΣ Μ. ΓΙΑΛΕΛΗΣ, Ἰατρὸς εἰδικὸς παθολόγος δέχεται ἐν τῷ Ἰατρείῳ του, Ρήγα Φερραίου 68, τηλ. 33—92.

****

ΚΑΛΛΙΟΠΗ ΡΑΒΑΖΟΥΛΑ — ΧΡΥΣΑΝΘΟΥ, χειρουργὸς - ὀδοντίατρος, ὀρθοδοντιστής, ὁδὸς Γ' Σεπτεμβρίου 25, Ἀθῆναι, τηλ. 54—463.

***

Καρδιολόγος Ἰατρὸς, Δ. ΛΑΖΑΡΗΣ, δέχεται Ὑψηλὰ Ἀλώνια 9, τηλέφ. 24—45.

ΤΑ ΑΤΜΟΠΛΟΙΑ

ΚΟΛΟΚΟΤΡΩΝΗΣ. Σάββατον 8ην ἑσπερινὴν διὰ Σάμην, Κέρκυραν, Βρινδίσιον. Πρακτορεῖον Π. Πυλαρινοῦ, Ὄθωνος—Ἀμαλίας 68, τηλέφ. 42—77.

ΑΝΔΡΟΣ. Κυριακὴν 1ην πρωϊνὴν διὰ Ζάκυνθον, Ληξούριον, Ἀργοστόλιον. Πρακτορεῖον Π. Α. Κεραμιδᾶ, Ἁγίου Ἀνδρέου 36 β', τηλ. 33—30.

Η ΧΘΕΣΙΝΗ ΚΛΗΡΩΣΙΣ ΤΟΥ ΕΘΝΙΚΟΥ ΛΑΧΕΙΟΥ

ΑΘΗΝΑΙ. Συνεχίσθη καὶ ἔληξε χθὲς ἡ 2α κλήρωσις τῆς 44ης ἐκδόσεως τοῦ Ἐθνικοῦ Λαχείου εἰς τὴν αἴθουσαν κληρώσεων τῶν Κρατικῶν Λαχείων.

Κατ' αὐτὴν ἐξήχθησαν οἱ κάτωθι ἀριθμοί, κερδίζοντες τὰ ἀντιστοίχως σημειούμενα ποσά:

Ὁ ἀριθμὸς 44579 κερδίζει 20.000 δραχμῶν:

Ἀνὰ 10.000 δραχμῶν:
43380 47695

Ἀνὰ 4.000 δραχμῶν:
1614 2967 10977 30892
54500 62142.

Ἀνὰ 2.000 δραχμῶν:
116 747 22461 24238
36402 37666 43573 46688
74192

Ἀνὰ 1.000 δραχμάς:
2430 5406 10563 17844
18096 18597 27227 42723
52456 53668 57247 69235
63450 71916 77779

Ἀνὰ 800 δραχμάς:
3220 6758 8514 8623
8915 26390 30930 31244
36542 38641 40842 41530
43382 48107 50263 50389
52445 59163 61452 61934
63582 64917 75706 75776
77574

Ἀνὰ 500 δραχμάς:
1328 5410 7110 7984
13582 15124 16098 16809
17739 19579 26417 27895
28005 28382 32587 37963
39027 40108 44445 46484
47428 50844 57901 60152
60346 63374 63458 65075
65512 66399 66999 68945
69690 71057 71592 73987
75209

Ἐξήχθησαν ἐπίσης 780 ἀριθμοὶ κερδίζοντες ἀνὰ 300 δραχ.

ΧΡΗΜΑΤΙΣΤΗΡΙΟΝ

Κλείσιμον 12ης Ἰουλίου

ΕΞΩΤΕΡΙΚΑ ΔΑΝΕΙΑ

1881-84	90	1910	66
1887	79	1914	128
1889	79	1924	128
1890 Α.	68	1925 Ὑδ.	3325
1893 Μ.	68	1928	93
1902 Ε.Σ.	70	1931	138
1907 Ἀμ.	15	Κτημ.	209

ΕΣΩΤΕΡΙΚΑ ΔΑΝΕΙΑ

Ἀγροτ.	7,50	Ἀντ.8 ο)ο	9,20
Μεταν.	2,90	Ἔντοκα	6,75
Α' Ἀναγ.	0,85	Ὑπηκ.	3,10
Β' Ἀναγ.	0,85	Πολεμ.	0,70
Ἀπαλλ.	0,65	Ε. Π. 1954	
		149	— 181

ΜΕΤΟΧΑΙ ΤΡΑΠΕΖΩΝ

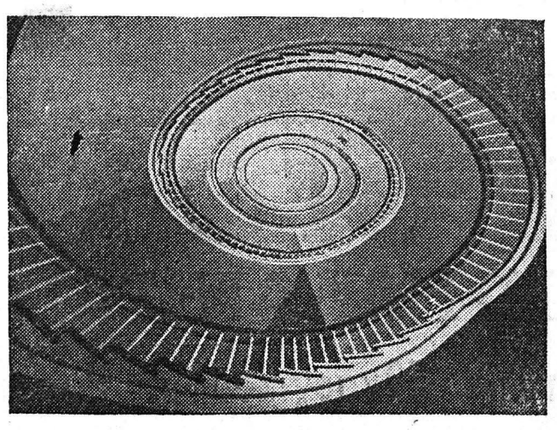
Ἑλλάδος	1600	Κτημ.	245
Ἐθν. καὶ		Λαϊκῆς	670
Ἀθηνῶν	775	Ἐμπορ.	178

ΜΕΤΟΧΑΙ ΕΤΑΙΡΙΩΝ

ΕΗΣ	265	Οἰνοπν.	12
Λιπασμ.	250	Οἴνων	33,50
Χρωμ.	290	Καμπᾶ	480
Π. Πατ.	475	ΦΙΞ	141
Χρυσαλ.	78	Ὑπ. Πρ.	310
Ἐριουρ.	19	ΛΑΜΨΑ	460
ΕΤΜΑ	25,50	ΒΙΟ	9
Ἡρακλ.	545	ΖΑΑΕ	48,50
Χαλκίδ.	171	Ἐθ.Ἀσ.	1600
Τιτὰν	460	ΑΣΤΗΡ	310
Ἄτλας	54	Χαρτοπ.	260
		Ἱππόδρ.	87

ΣΥΝΔΥΑΣΜΟΙ ΑΞΙΩΝ
Ἐπιλογὴ Α' 7.800
Ἐπιλογὴ Β' 4.400
ΧΡΥΣΗ ΛΙΡΑ
Ἐπίσημον κλείσιμον 307,30
Εἰς Πάτρας 307—310

ΜΙΑ ΠΑΡΑΞΕΝΗ ΣΚΑΛΑ



Ἡ πρωτότυπος καὶ ἑλικοειδὴς αὐτὴ σκάλα κατεσκευάσθη εἰς ἕνα μεγάλο βρετανικὸν κατάστημα καὶ θεωρεῖται μεγάλη ἐπιτυχία τῶν μηχανικῶν

Η ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΚΗ ΗΜΕΡΑ

Γιὰ νὰ γίνετε ὡραιότερες

ΠΡΟΣΟΧΗ ΙΔΙΩΣ ΣΤΑ ΜΑΤΙΑ

Κυττάξετε τὰς φωτογραφίας τῶν γυναικῶν ἐκείνων, ποὺ θεωροῦνται αἱ ἐλκυστικώτεραι τοῦ κόσμου. Δὲν ἔχουν κλασσικὴν καλλονήν, ἀλλὰ κάτι τὸ ἀκαθόριστον, τὸ ξεχωριστόν, ποὺ τραβᾷ ἀκατανίκητα. Αὐτὸ τὸ κάτι εἶναι συνήθως τὸ βλέμμα των, βαθὺ καὶ γεμᾶτον ἀπὸ μυστήριον.

Ἡ δούκισσα τοῦ Οὐίνδσορ, ἡ ὁποία κατέκτησε ἕνα ἀπὸ τοὺς ἰσχυροτέρους βασιλεῖς, εἶχεν ὡς μεγαλύτερον θέλγητρόν της τὸ φωτεινὸν καὶ χαϊδευτικὸν βλέμμα τῶν ὡραίων γαλανῶν ματιῶν της.

Τὰ μάτια σας ἀποτελοῦν τὸ σπουδαιότερον χαρακτηριστικὸν τοῦ προσώπου σας. Αὐτὰ θὰ σᾶς γεράσουν, ἂν τὰ ἀφήσετε δίχως περιποιήσεις. Καὶ αὐτὰ θὰ σᾶς δώσουν ὅλην τὴν γοητείαν σας, ἀνξεύρετε νὰ ἀναδείξετε τὴν ὡμορφιά των.

Ἰδοὺ πρῶτα ἕνα ἄριστον μασσάζ, ποὺ πρέπει ὅμως νὰ γίνεται ἐλαφρότατα: Ἀκουμβήσετε τὶς ἄκρες τῶν δακτύλων εἰς τὸν βολβὸν τῶν κλεισμένων ματιῶν σας καί, πιέζοντας μαλακὰ πρὸς τὰ μέσα, κάμετε μίαν κίνησιν κυκλικήν.

***

Καὶ τώρα δύο ἀσκήσεις: Εἴκοσι φορὲς κατὰ συνέχειαν, ἀργὰ καὶ χωρὶς νὰ κουρασθῆτε, κυττάξετε ἀπὸ ἐπάνω πρὸς τὰ κάτω, Εἴκοσι φορὲς ἐπίσης περιστρέφετε τὰ μάτια σας, πρῶτα ἐξ ἀριστερῶν πρὸς τὰ δεξιὰ καὶ ἔπειτα ἀντιθέτως.

Ἐνῶ ἐκτελεῖτε τὰς ἀσκήσεις αὐτάς, κτυπᾶτε συγχρόνως ἐλαφρὰ τοὺς κροτάφους μὲ τὰ ἄκρα τῶν δακτύλων, γιὰ νὰ γίνῃ ζωηρότερη ἡ κυκλοφορία τοῦ αἵματος.

Τὰ φρύδια δημιουργοῦν τὸν τόνον τοῦ βλέμματος. Ἡ γραμμὴ ποὺ θὰ τοὺς δώσετε, μαδῶντας τα καταλλήλως, ἐξαρτᾶται μᾶλλον ἀπὸ τὴν ἔκφρασίν σας, παρὰ ἀπὸ τὰ χαρακτηριστικὰ τοῦ προσώπου σας. Πάντως, μὴ τὰ κάμνετε ποτὲ ὑπερβολικὰ λεπτά, διότι δὲν εἶναι πιὰ τῆς μόδας.

***

Σὲ ἕνα στρογγυλὸν πρόσωπον, μὲ πολὺ νεανικὴν ἔκφρασιν, δὲν ταιριάζουν τὰ εὐθύγραμμα φρύδια, ἀλλὰ τὰ καμπυλωτά, ποὺ ἀφήνουν τὸ ἀφελὲς ὕφος τῆς φυσιογνωμίας. Ἂν ἔχετε μέτωπον πολὺ ἴσιο, διορθώσετε τὰ φρύδια σὲ