

ΗΜΕΡΟΝΥΚΤΙΑ

ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟΝ

Πέμπτη 18 'Ιουλίου
Σελήνη 22 ημερών
Αυτολή 5.19' Δύσει 7.42'
Αμιλιανού, 'Αγίου, 'Αγίου,
Μαρκέλλου, μαρτύρων

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

Διανυκτερεύοντα
Καραμπάς 'Αθ. Γούναρη' 52,
Καλλιφωκάς 'Ανδρ. Κολοκοτρώνη' 46.
Διά συνταγής Ι.Κ.Α.:

Ζουρόπουλος Κ. Μαζώνος 100,
Οικονόμου 'Αγγ. Κορνήου 195,
Κωστούλας Γ. Κορνήου 323,
Κουρλαμπάς Α. Πλατεία Γεωργίου,
Κανελλόπουλος Κ. 'Αγίου 'Ανδρέου 36, 'Ευαγγελόπουλος 'Αρ. Γερμανού 35.
Κλινικά Ι.Κ.Α.

ΘΕΑΜΑΤΑ

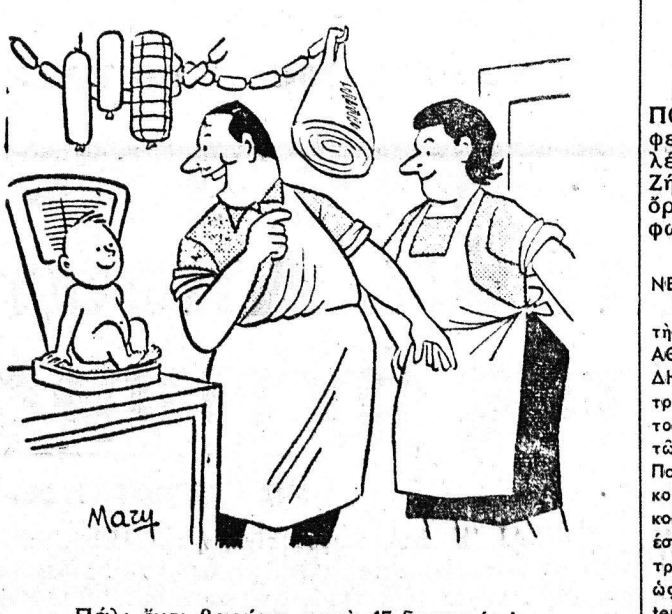
ΛΥΡΙΚΟΝ Θείας 'Αιβαλιώτης Φύριου 'Ισπανική μυτιγα.
ΑΙΓΗ 'Αναστολάκης ή άμαρτωλη', ακατάλληλη.
ΑΛΛΑΜΠΡΑ 'Η γκαγκτερία με τὸ μιστηριώδες ἄρωμα', ακατάλληλη.
ΕΣΠΕΡΟΣ 'Τὸ κόκκινο ὄχι-ροζ', κατάλληλη.
ΖΕΝΙΘ (Συνεμισκόπ.), 'Ραντε-βοὺ με τὸν θάνατο', ακατάλληλη.
ΟΑΣΙΣ 'Ἐτοί ἀρχίζει ἡ ζωή', κατάλληλη.
ΟΥΦΑ 'Ἡ μεγάλη περιπέτεια' καὶ 'Ἐγκλημα στοὺς Ροντέο', ακατάλληλη.

ΑΙΣΙΟΛΟΓΕΙΑ

17 'Ιουλίου 1957
Γεννήσεις:
'Αρενά: Κωνσταντίνου Κουλούρη, Νικολάου Σταματέλου, Θείας: Γεωργίου Πρίστου, Βασιλείου Πατρινού, 'Ιωάννου Λαυρακοπούλου, Παναγιώτου Λαζαροπούλου.
Θάνατοι:
Χρήστος Μακρυγιάννης, 2 μηνών.
Γάμοι:
Φώτιος Γεωργιόπουλος, Περίστερα Πατρινό, Παναγιώτα Μπιζύνη, Κυπαρισσία Γουρτυνιάς, Παναγιώτης Παπαγεωργίου, 'Ανδριάδα Κωνσταντίνου, Χρυσόπουλου, Πάτρας.

ΑΥΤΟΝΟΜΟΣ ΣΤΑΘΙΑΚΟΣ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ

ΠΡΟΚΗΡΥΞΕΙΣ
Δημοσίου μειοδικείου διαγωνισμού διατήρησης γραφικής ὕλης κτ' ἐντύπων
'Ο Ἀυτόνομος Σταθιακὸς Ὄργανισμος (ΑΣΟ) προκήρυσε δημόσιον μειοδικὸν διαγωνισμὸν ἐνεργητικὸν αὐτοῦ ὁδῶς Παντανάσσης 3 τὴν 1 Ἀυγούστου 1957 ἡμέραν Πέμπτην καὶ ὠραν 10-11 π.μ. διὰ τὴν ἐκτύπωσιν ἐντύπων καὶ προμήθειαν γραφικῆς ὕλης.
Πλεονεξή πληροφοροίαν παρὰ τὸ Τμήμα Προμηθειῶν ΑΣΟ.
(Ἐκ τοῦ Α.Σ.Ο.)



ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

ΗΛΙΑΣ ΠΑΠΑΣΤΕΡΓΙΟΥΛΟΣ, Δικηγόρος, γραφείον 43, τηλεφώνον 42-43, Πάτρας καὶ Ζήνωνος 4α' (Ὁμόνοια) ἄξος ὄροφος, γραφείον 8, τηλεφώνον 56.844, 'Αθήνας.

ΝΕΟΣ ΠΑΙΔΙΑΤΡΟΣ
'Αφίξη καὶ ἐγκατεστάθη εἰς τὴν πόλιν καὶ ἐπισκεπτοῦν κ. ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ - ΤΙΜΟΣ Γ. ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ. Ὁ κ. Παπαδημητρίου, πρὸ τῆς ἐγκαταστάσεώς του εἰς Πάτρας, ἦτο ἐπὶ σειράν ἑξ ἑπταετηρίων ἰατρὸς τῆς Α΄ Παθολογικῆς Κλινικῆς τοῦ Νοσοκομείου Παίδων Ἐγγλέσιας Κυριακοῦς Ἀθηνῶν, τελευταίως δὲ μετέστη ἐπὶ τὸν Διαιτητικὸν Καρδιολογικὸν Συνέδριον τῆς Κοινωνίας ἡς ὀνόμαζον τὸ Council for International Organizations of Medical Sciences, πρόστασις τῆς Ἐλληνικῆς Παιδιατρικῆς Ἑταιρείας. Δέχεται καθημερινῶς εἰς τὸ Ιατρεῖον του, ὁδὸς Ἁγίου Νικολάου 41.

ΡΑΔΙΟΦΩΝΟΝ

ΣΤΑΘΜΟΣ ΠΑΤΡΩΝ
(Μῆκος κύματος 198,5)
12.30 Παίζει ἡ ἐλαφρὰ ὄρχηστρα τοῦ Σταθμοῦ. 13.00 Ἴ�ναμετάδοσις ἐξ Ἀθηνῶν. 14.00 Ἐλληνικὸ ποικίλον πρόγραμμα. 14.30 Ἀναμετάδοσις ἐξ Ἀθηνῶν. 19.00 Δίσκοι ποῦ ζήτησαν οἱ ἀκροαταί. 19.30 Τοπικαὶ ἐδηλώσεις. 19.40 Ρυθμικὰ συγκροτήματα. 20.00 Ἀναμετάδοσις ἐξ Ἀθηνῶν. 23.00 Τὸ τέταρτον ἐξ Ἀμερικανικῆς Ὑπηρεσίας Πληροφοριῶν.

Ἡ Δημοτικὴ Μουσική

'Η Δημοτικὴ Μουσική θὰ παίξῃ σήμερον Πέμπτην καὶ ὠραν 8 μ.μ. εἰς τὴν Πλατείαν Τριῶν Συμμάχων ἐκλεκτὸν πρόγραμμα, ὑπὸ τὴν διεύθυνσιν τοῦ ἀρχιμουσικοῦ κ. Βασιλείου Σωζοπούλου.

Μέλλοντες γάμοι

Γνωστοποιεῖται συμφώνως τῷ ἀρθρῷ 1369 τοῦ Ἀστικοῦ Κώδικος, ὅτι ὁ Κωνσταντῖνος Γεωργίου τοῦ Γεωργίου καὶ τῆς Βασιλικῆς τοῦ γένους Πηλουρίτης γεννηθεὶς καὶ κατοικῶν εἰς Πάτρας καὶ ἡ Χαρίκλεια Καραῖρη τοῦ Γεωργίου καὶ τῆς Χριστινῆς τοῦ γένους Πολυμέρου γεννηθεῖσα καὶ κατοικοῦσα εἰς Πάτρας μέλλον νὰ ἑλθῶσιν εἰς γάμον τελεσθησόμενον ἐν Πάτρας.

Ὁ Νικόλαος Δημοσκόπουλος τοῦ Βασιλείου καὶ τῆς Ἐλένης τοῦ γένους Ἀδερνίου γεννηθεὶς καὶ κατοικῶν εἰς Πάτρας καὶ ἡ Νίκη Μπάκας τοῦ Κωνσταντίνου καὶ τῆς Εὐχαρίτης τοῦ γένους Καλιώτιδος γεννηθεῖσα καὶ κατοικοῦσα εἰς Πάτρας μέλλον νὰ ἑλθῶσιν εἰς γάμον τελεσθησόμενον ἐν Πάτρας.

ΤΟ ΧΙΟΥΜΟΡ

Πάλι ἔχει βαρύνει κατὰ 45 δρχάμες!

ΠΟΙΗΤΙΚΗ ΑΝΘΡΩΠΙΑ

Στὴν κλεισμένη κἀμάρ μ' οὐδὲν ἄλλο παρὰ τὸν πόντο... Κἀμάρ μ' ἀπὸ τὸν πόντο... Ἦ καὶ τὸ κλέμμα μὲ τὸ φῶς... Ἐκεῖ εἶναι καὶ γυναικὲς καὶ κορίτσια καὶ παῖδες... Ὅλοι ἀνδρες καὶ παῖδες... Ποῦναι μὲ πηνυρὰ...

ΙΣΤΟΡΙΚΑ ΑΝΕΚΔΟΤΑ

Ὁ Πάπας Βενέδικτος 15ος ὁ ὁποῖος ἐφιημέτω διὰ τὴν ἀλαστοφύλαξιν του, ὄλιγον πρὶν ἀρχίζει ὁ ἐπιθαντικὸς ρόγος του, βλέπων τὸν ἱατροῦ ποῦ ἦσαν συγκεντρωμένοι γύρω του, ἐφώνησεν:
— Πά, πά! Προσεύχου! Πάσα ληρτὰ θὰ χρειασθῶσιν γιὰ τὴν αἰμοβητοῦσιν...

ΤΟ ΧΙΟΥΜΟΡ

Πάλι ἔχει βαρύνει κατὰ 45 δρχάμες!



Ἡ κ. Γιάννα 'Αιβαλιώτης ποῦ θύσῃσιν πρὸς τὸ ἔργο της καὶ ἀποκαταστάσει τοῦ ἐπαγγελματικοῦ ἔργο της ἀποκαταστάσει μὲ ἔπιτυχον εἰς τὸ ἄΛΥΡΙΚΟΝ

ΔΙΑΚΗΡΥΞΙΣ ΔΗΜΟΠΡΑΞΙΑΣ

'Ο ἄλειυτικός Συνεταιρισμὸς τοῦ ἰχθυοτροφείου Πατρῶν ἐκθέτει εἰς φανερὸν πλειοδοτικὴν δημοπρασίαν ἐν Πάτρας καὶ ἐν τῷ καφενείῳ Γκαζοῦρη ἐπὶ τῆς πλατείας Γεωργίου Α' τὴν 20ῆν 'Ιουλίου 1957 ἡμέραν Σάββατον καὶ ὠραν ἀπὸ 11-12 μεσημβρινῶν ὅσον τὸν ἰχθυοπαγωγὸν τῆς ἀφροβρωτῆρας τοῦ ἰχθυοτροφείου, ὑπολογισθόμενῃ νὰ ἐξαχθῇ κατὰ τὸ χρονικὸν διάστημα ἀπὸ 1-3 Ἀυγούστου 1957.

Καθιστόμενον γνωστὸν, ὅτι ἡ ἐν λόγω δημοπρασία θέλει ἐπαναληθῆν ἀνεῦ ἑτέρας δημοπρασίας τῆς προσεχῆς Τετάρτης 24 'Ιουλίου 1957 ἐν τῷ ἰδίῳ τόπῳ καὶ τῆς ἰδίας ὡραν.

Ὁροι τῆς διακηρύξεως πρὸς γνῶσιν τῶν ἐνδιαφερομένων ἀποφασίσαντες εἶναι ἂν ἴσῃ ἡ ἀρχαία Γραφεῖα τοῦ Συνεταιρισμοῦ, ὡς καὶ εἰς τὰ ἐν Πάτρας Γραφεῖα τῆς Ναυτικῆς Διοικήσεως Διυκτικῆς Ἑλλάδος.
(Ἐκ τοῦ Γραφείου)

ΧΡΗΜΑΤΙΣΤΗΡΙΟΝ

Κλεισιμον 17ης 'Ιουλίου
ΕΣΩΤΕΡΙΚΑ ΔΑΝΕΙΑ
1881-84 87 1910 67.50
1887 78.50 1914 127.50
1889 78.50 1924 124.50
1890 Λ. 68 1925 'Υδ. 3275
1893 Μ. 68 1928 93
1902 Ε.Σ. 58 1931 134
1907 Α. 15 1940 215

ΕΣΩΤΕΡΙΚΑ ΔΑΝΕΙΑ
'Αγορ. 7.50 'Αντ.8'ολο 9
Μετ. 2.90 'Εντοκα 6.75
Α' Αναγ. 0.85 'Υπηκ. 3.10
Β' Αναγ. 0.85 Πολ.μ. 0.70
'Απαλλ. 0.65 Ε. Π. 1954 147.50 - 183

ΜΕΤΟΧΑΙ ΤΡΑΠΕΖΩΝ
'Ελλάδος 1620 Κτμ. 245
'Ενν. καὶ Λαδικῆς 677
'Αθηνῶν 790 'Ἐμπορ. 170

ΜΕΤΟΧΑΙ ΕΤΑΙΡΙΩΝ
ΕΗΣ 272 Ὀλιγόν. 12
Αἰμαμ. 240 Ὀίνων 31
Χρ.μ. 290 Καμπα 480
Π. Π. 435 Φ.Π.Ε 141
Χρ.μ. 17 'Υ. Π. 310
'Ερωρ. 79 ΑΛΜΥΡΑ 460
'ΕΡΜΑ 265 ΒΙΟ 9
'Ηρακλ. 545 ΖΑΕ 48.50
Χαλκιδ. 171 'ΕΒ. Α. 1600
Τιτάν 440 ΑΣΤΗΡ 310
'Ατλας 54 Χαρ.οστ. 260
'Ιπποδ. 84

ΣΥΝΔΥΑΣΜΟΙ ΑΙΩΡΙΩΝ
'Επιλογ. Α' 7.800
'Επιλογ. Β' 4.400
ΧΡΥΣΗ ΛΙΡΑ
'Επίσημον κλεισιμον 307,50
Εἰς Πάτρας 307,50-310

ΗΝΩΜΕΝΑ ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΑ

ΠΑΤΕΙΑ ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΑΡ. 1
ΕΝΑΡΞΕΙΣ ΝΕΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ
ΔΙΑ ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΑΣ ΑΚΑΔΗΜΙΑΣ
τὴν Δευτέραν 22ον τρέχοντος

ΙΑΤΡΟΣ Δ. ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ

Εἰδικὸς Δερματολόγος ΡΙΖΙΚΗ ΘΕΡΑΠΕΙΑ ΔΙ' ΑΚΤΙΝΩΝ: Ἀγγειοματῶν, Ἐπιθηλιοματῶν (Μοῦρυν) Τριχοψύτων, Κασιδῶν, Περιουλιζώσεων ΚΙΡΣΟΙ ΑΝΕΥ ΕΓΚΕΙΡΜΕΝΩΣ Ἀποτρίχωσης ΕΡΝΟΥ-ΚΑΝΑΚΑΡΗ 118 ΤΗΛ. 30-61

ΖΕΝΙΘ ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ

ΣΗΜΕΡΟΝ 8.30-12.30
ΓΙΑ ΠΡΩΤΗ ΦΟΡΑ
συνδυάζονται ὅτι ἐν φιλμ ρωμιαλέσ σουλληφες οἱ ρυθμοὶ τῆς τζάζ, τὸ ρομάντζ, ἡ ἀτυνομική περιπέτεια καὶ ἡ κακοπέσι δραστικὴν συνδικητικὸν τὸ ἐγκληματικὸν ΚΟΡΝΕΤΤΑ καὶ ΠΙΣΤΟΛΙ... Οἱ δύο μεγάλοι πρωταγωνισταὶ τῆς μουσικῆς καὶ δυναμικῆς αὐτῆς ταινίας

ΡΑΝΤΕΒΟΥ ΜΕ ΤΟΝ ΘΑΝΑΤΟ

ΕΓΧΡΩΜΟΝ ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ
Δὲν θὰ ξεχάσετε ποτὲ τὴν ὑπέροχην ἐρμηνείαν τοῦ ΤΖΑΚ ΓΟΥΕΜΠ
Με τοὺς: ΤΖΑΝΝΕΤ ΛΗ - ΕΝΤΜΟΝ Ο' ΜΠΡΑΙΕΝ
Μετέχει ἡ περίφημη μαῦρη τραγουδίστρια ΕΛΛΑ ΦΙΤΖΕΡΑΛΤ
ΑΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΚΗ ΗΜΕΡΑ

Χρωματιστά ἐμαγιέ σκευὴ εἰς τὴν κουζίνα

ΛΟΝΔΙΝΟΝ. Ἡ ἐποχή μας ἐπιφέρει ἐν τῷ χρωματιστῷ ἐμαγιέ σκευῶν τὰ χρωματιστὰ κουζίνας. Αὐτὸ εἶναι τὸ τελευταῖο στάδιον τῆς μάχης τὸ ἐμαγιέ ἐναντίον τοῦ αὐτομαγνῆσιν καὶ τῆς ελαστικῆς εἰς τὴν ἀγγλικὴν ἀγορὰν μίας νέας ἐντελῆς σειράς μαγειρικῶν σκευῶν ἐμαγιέ ἀπὸ μίαν βιομηχανίαν τῆς Οὐαλλίας.
Μετὰ τὴν πρώτην ἐμφάνισιν τῶν εἰς τὴν ἀγορὰν τὰ νέα σκευῶν συγκεντρώσαντος συνεχῶς νέας παραγγελίας καὶ ἡ παραγωγὴ τῶν ἐρῶσιν εἰς ἐπιπέδον ἐπὶ τὰς ὀφειλόμενον ἀπὸ 8-11 ἀνεμῆνετο. Ἡ δὲ ἐπιπέδων παραγγελίας ἀπὸ τὴν Νέα Ζηλανδίαν καὶ τὴν Ἀφρικὴν ἐνὶ τῷ πρώτῳ φορτίῳ ἐφθασεν εἰς τὰς Ἡν. Πολιτείας.
Τὸ βασικὸν μοტიβὸν τῶν νέων σκευῶν — ποῦ ὁ τύπος τοὺς ἔχει ὀνομασθῆ «Καλυφών» — εἶναι εἴτε πολυχρωμὸς ἢ ἓνα ἀντικείμενον τῆς κουζίνας ἐπάνω πρὸς τὸν κίτρινον, μαῦρον, κόκκινον. Τὰ σκευῶν τύπου «Καλυφών» κυκλοφοροῦν εἰς πολλοὺς τύπους καὶ θὰ δώσωσιν στὴν κουζίνα μίαν νέα χαρμυμένη ἀτμόσφαιρα ἐνὸς συγχρόνου θὰ ἐξυπηρετήσωσιν τὴν νοικοκυρία με τὴν πρακτικότητά των.

ΠΡὸς τοὺς καθηγητὰς

Οἱ γονεῖς πρέπει νὰ ἀπαγορεύωσιν, ὅπως τὰ παῖδα τῶν φερόμεθα μὲ ἐπὶ τὴν ἐρμηνείαν τῶν καθεστησίων τῶν. Πρέπει νὰ παραλαμβάνωσιν καθεστῆσαν κατὰ τὴν παρακαλῆσιν κατὰ τῆς θελήσεως τοῦ καθηγητοῦ ἐκτός ἀπὸ τῶν ἀειρετικῶν περιπτώσεων πρὸς τὴν ἀναγκαστικὴν λαμβάνωσιν πάντοτε τὸ μέρος τοῦ καθηγητοῦ.

Καθάρισμα μαντηλιῶν

Πίεζετε ἐπανειλημένως τὰ ἐκλεκτὰ μαντηλία — χωρὶς νὰ τὰ τρίψετε — μέσα εἰς ἄσπουνάδα. Ἐπειὰ τὰ ἐξέλθῃσιν με καθαρὸν νερὸν καὶ τὰ βῆσιν ἐν στραγγιλοῦσιν εἰς μίαν πετσέταν. Τὰ τοποθετεῖτε κατόπιν ἐπάνω εἰς ἓνα καθαρὸν τζάμι, προσέχοντες νὰ μὴ κόψωσιν καμμία ζαρωματία. Ὅταν στεγνώσωσιν, φαίνονται σὰν καινούργια.

Διακοπὴ ρεύματος

Φέρεται εἰς γνῶσιν τῶν Καταναλωτῶν, ὅτι αὐτοὶ ἀπὸ ὁδῶς τῆς πρῆτινῆς μέχρι τῆς μετρωματιστικῆς, διὰ διακοπῆς τοῦ ἤλεκτρικου ρεύματος εἰς τὰς κατώτερας περιφέρειας, λόγω ἐκτελέσεως ἀπαραίτητων ἐργασιῶν ἐπὶ τοῦ δικτύου:
Περιοχὴ Ὄρουα καὶ Ἁγίου Νικολάου Λεύκας, Παιλιουριάς, Ἐγγλέσιας, Τασοῦ Παρραλίας, Χαρίαν Μιντιλόγυ, Ροῖτικα, Βραχύνικα, Κρήνη (Σαροβάλλι), Μονοδένδρι.
'Ἐκ τοῦ ἘΓραφείου

ΙΑΤΡΟΙ

ΙΩΑΝΝΗΣ Α. ΠΑΠΑΘΕΩΔΩΡΟΥ ἰατρὸς ὀδοντίατρος. Δέχεται καθ' ἑκάστην Ἐρμού — Κανακάρη 127.
Δερματολόγος, ὀρθοδοντολόγος Ιατρός ΜΙΜΗΣ Α. ΚΑΤΣΑΜΠΑΣ Βουρσῆ 8 (πλατεία Γεωργίου Α' 30) τηλ. 28-77 αἰσιοκτικὴ δερματολογία (ἀποτρίχωσης κλπ) σεβαστοὶ καὶ παθήσεις.
Δερματολόγος Ιατρός Δ. ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ ἰατρὸς ὀδοντίατρος. Ἐρμού — Κανακάρη 118, τηλ. 30-61.
Εἰδικὸς παθολόγος Παν. Δ. Ρευματικῆς, Διδάκτωρ Πανεπιστημίου Erlangen τ. ἑσπερώσεως 6906 ἐπὶ τετραστῶν παθολογιῶν καὶ καρδιολογιῶν κλινικῆς Erlangen καὶ Βιέννης, ὁδὸς Κανακάρη 146, τηλ. 28-41.
Ὁ ὀρθολογικὴ Κλινικὴ καὶ τὸ ἱατρεῖον τοῦ κ. Πούνη μετεφέρθη εἰς τὸ νεώτερον κτίριον τοῦ ἐπὶ τῶν ὁδῶν Κολοκοτρώνη-Κανακάρη, τηλ. 35-48.
Ἄκτινολογικὴ ἔργαστήρια Ιατροῦ Ν. Κ. ΣΤΑΜΠΟΥΛΟΠΟΥΛΟΥ Εἰδικὸν ἀκτινολόγος. Δέχεται εἰς τὴν Φαρμακίον 106 Κλινικῆς Κων. Σταυπομπούλου. Τηλ. 39-75.
ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΧΡ. ΧΡΙΣΤΟΠΟΥΛΟΣ, χειρ. ὀδοντίατρος, Κολοκοτρώνη 41, τηλ. 41-06 (πρῶην Τερμίνον).
ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΣΤΑΒΟΥΛΟΥ Ιατρός Δερματολόγος Ἀφροδισιακῶν Ἀλθητικῆς Δερματολογίας — Σεβαστοὶ καὶ παθήσεις, Βόταν 20, τηλ. 20-14.
'Ο κ. Κων. Οικονομοῦπουλος, ἐπισημοδότης, ἐπὶ μακρῶν μεταπεδικεῖ εἰς Βιέννην — Βερολίον — Ζυρίχη. Δέχεται ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Μαζώνος 12, ἀφ. τηλ. 37-47.
'Η ἐπιστήμη μας δις Ἡμέτερον Δ. Καταγιάνν μετάνωσιν 8 ἐπὶ ὁδοῦ Ἁγίου Δημητρίου 78 εἰς Καραϊσκική καὶ Τσαμοῦ ὁδοῦ.
ΚΩΝΣΤ. Α. ΜΙΧΑΛΟΠΟΥΛΟΣ χειρουργός - ὀδοντίατρος δέχεται εἰς τὸ ἱατρεῖον του (Καραϊσκική 110 - Ἐρμού) τὰς συνήεις ὄρας.
ΓΡΗΓ. ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΗΣ Ιατρός ἰνδιβιδουαλιστής, δέχεται εἰς τὸ ἱατρεῖον ἃς καὶ ἐπὶ συνεισθετικῆς ὁδοῦ Ἁθων. Διάκω 30, ὕψ. ἢ Ἄλωνα, τηλ. 35-58. Ἄκτιν. κς Χ.
'Ο Ιατρός κ. ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΚΑΡΑΧΑΛΙΩΣ, ἀριστοτέλης Ιατρικῆς, Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν ἐκπαίδευθεῖς ἐν τῷ Πανεπιστημίῳ Μονάχου δι' ὑποτροφίας. Δέχεται ἠφελόμενος ΙΚΑ, πτωχῶς Τρίτη - Πέμπτη 3-4, ἱατρεῖον Ἁγίου Νικολάου 60, τηλ. 21-81.
'Ἄκτινολογικὴ ἐργαστήρια ΚΩΝ. ΔΗΜΗΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΥ Ιατροῦ - Εἰδικὸν ἀκτινολόγος, Πλατεία Γεωργίου Α' — Κορίνθου. Τηλ. 32-72.
'Ιατρός ΕΙΣΗΜΑΚΗΣ Π. ΣΤΡΑΤΟΠΟΥΛΟΣ, Εἰδικὸς Παθολόγος, Πλατεία Γεωργίου Α' ἀφ. 10, τηλ. 30-74.
'Η ὀδοντίατρος ΘΕΟΔΩΡΑ ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ — ΖΗΝΘΟΥ Δέχεται εἰς τὸ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἁγίου Νικολάου 33 ὀδοντίατρον τῆς, τηλ. 30-94.
ΚΑΛΙΟΠΗ ΡΑΒΔΩΥΛΑ - ΧΡΥΣΑΝΘΟΥ, χειρουργός - ὀδοντίατρος, ὀρθοδοντιολόγος, ὁδὸς Γ' Σεπτεμβρίου 25, Ἀθῆνας, τηλ. 54-463.
Καρδιολόγος Ιατρός, Δ. ΛΑΖΑΡΗΣ, δέχεται ὕψ. ἢ Ἄλωνα 9, τηλ. 24-45.

Διαρκὴς παρακαταθήκη... **ΧΡΩΜΑΤΟΝ** ἀνεβλαβή... **ΒΕΡΤΙΚΟΝ** ὑποδηματικῶν... **ΚΑΞΤΟΡΙΝΕΣ-ΑΝΙΛΙΝΕΣ** καὶ ἀποτρίχων ἐπιθεωρησίω... **ΠΑΤΡΙΚΑ**... **ΣΤΙΒΩΔΕΙΣ-ΒΑΦΑΙ**... **ΙΩΑΝ. ΒΛΑΧΟΣ ΠΑΤΡΑΙ**

ΕΣΠΕΡΟΣ ΣΗΜΕΡΟΝ 8.30-12.30
Τὸ ἐπος μίας φούχας ΓΕΝΝΑΙΩΝ πρὸς τὰς ἐξχθρικές γραμμές!
ΤΟ ΚΟΚΚΙΝΟ ΟΧΥΡΟ
Τὸ ἄγλυμα - Κόλασι ποῦ ἄλλαξέ κατοχὴν τρεῖς φορές τὴν ἡμέραν καὶ τρεῖς τὴν νύκτα καὶ βῆθηκε με αἶμα!
Με τοὺς **ΡΙΤΣΑΡΝΤ ΚΟΝΤΕ ΠΕΚΚΙ ΚΑΣΛ** (Κατάλληλον)
ΠΡΩΤΗ ΠΡΟΒΟΛΗ

ΖΕΝΙΘ ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ ΣΗΜΕΡΟΝ 8.30-12.30
ΓΙΑ ΠΡΩΤΗ ΦΟΡΑ
συνδυάζονται ὅτι ἐν φιλμ ρωμιαλέσ σουλληφες οἱ ρυθμοὶ τῆς τζάζ, τὸ ρομάντζ, ἡ ἀτυνομική περιπέτεια καὶ ἡ κακοπέσι δραστικὴν συνδικητικὸν τὸ ἐγκληματικὸν ΚΟΡΝΕΤΤΑ καὶ ΠΙΣΤΟΛΙ... Οἱ δύο μεγάλοι πρωταγωνισταὶ τῆς μουσικῆς καὶ δυναμικῆς αὐτῆς ταινίας

ΕΤΣΙ ΑΡΧΙΖΕΙ Η ΖΩΗ
Μιὰ ὑπέροχη ἱστορία γεμάτη αἰσθημα συγκινήσεως, ἀνθρωπιά
ΕΤΣΙ ΑΡΧΙΖΕΙ Η ΖΩΗ
Μιὰ σπάνια ταῖνια ποῦ ξεπερνά κάθε προσδοκία καὶ ποῦ ἐρμηνεύεται ἀπὸ 2 ὑπέροχην ἀστέρια
ΜΠΑΡΤ ΛΑΓΚΑΣΤΕΡ ΚΑΘΩΡΝ ΧΕΜΠΟΡΝ Κατάλληλον