ΗΜΕΡΟΝΥΚΤΙΑ

ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟΝ

Κυριακὴ 21 Ἰουλίου
Σελήνη 25 ἡμερῶν
Ἀνατολὴ 5.21' Δύσις 7.41'
Συμεὼν τοῦ Σαλοῦ
Ἰωάννου τοῦ ὁσίου

Συμφώνως τῷ ἄρθρῳ 6 § 1 τοῦ Α.Ν. 1092)1938: Διευθυντὴς συντάξεως καὶ προϊστάμενος τυπογραφείου: Χρῖστος Α. Ριζόπουλος Α. Μιχαλακοπούλου 61α.

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

Διημερεύοντα

Θεοδωρόπουλος Ἁγίου Νικολάου 37, Καλλιβωκᾶς Κολοκοτρώνη 46, Καραμπᾶς Γούναρη 52, Ραβαζούλας Γερμανοῦ 1, Παπαδημητρίου Πλατεῖα Γεωργίου, Α' Κωνσταντοπούλου Ἁγίου Ἀνδρέου 42.

Διανυκτερεύοντα

Ζερβόπουλος Μ. Γεροκωστοπούλου 26, Τριανταφυλλόπουλος Χρ. Γερμανοῦ 146.

Αὔριον Δευτέραν

Δαδιώτης Β. Ἁγ. Νικολάου 11, Μανδραγοῦ Ἀλ. Ὑψηλάντου 156.

Διὰ συνταγὰς Ι.Κ.Α. :

Παπαχρίστου Ι. Κορίνθου 258. Βαγενᾶς Κ. Μαιζῶνος 90, Καλλιβωκᾶς Δ. Κολοκοτρώνη 26, Σιγαλὸς Γ. Δημ. Γούναρη 45, Μανδραγοῦ Χριστ. Ὑψηλάντου 156, Τριανταφυλλόπουλος Χρ. Γερμανοῦ 146.

Κλινικαὶ Ι.Κ.Α.

Δημ. Νοσοκομεῖον, Ἡλ. Λάζαρη, Κ. Ἀναγνωστοπούλου, Σ. Κατσίνη, Π. Μαγκανάρα, Π. Ρηγοπούλου, Α. Ἀντωνιάδη, Χ. Τζαβαλᾶ, Π. Κεφαλοπούλου, Γ. Τσαχιώτη, Σ. Χρυσανθάκη, Καραμανδάνειον.

ΘΕΑΜΑΤΑ

ΛΥΡΙΚΟΝ Θίασος Ἀϊβαλιώτη —Φύριου «Ἱσπανικὴ μυῖγα». Αὔριον «Ὁ ἑαυτούλης μου».

ΑΙΓΛΗ «Νανούσα ἡ ἁμαρτωλή», ἀκατάλληλον. Αὔριον «Ἡ Ζούγκλα τῆς ἀσφάλτου».

ΑΛΑΜΠΡΑ «Ὀθέλλος», κατάλληλον. Αὔριον «Δυτικῶς τῆς Ζανζιβάρης».

ΕΣΠΕΡΟΣ «Τὸ κόκκινο ὀχυρό», κατάλληλον. Αὔριον «Ἀγάπησα τὸν κίνδυνο».

ΖΕΝΙΘ (Σινεμασκόπ). «Ραντεβοῦ μὲ τὸν θάνατο», ἀκατάλληλον. Αὔριον «Πὶκ—Νὶκ», (σινεμασκόπ).

ΟΑΣΙΣ «Ἔτσι ἀρχίζει ἡ ζωή», κατάλληλον. Αὔριον «Ἔτσι θὰ μὲ τρελλάνῃς».

ΟΥΦΑ «Ρωμέϊκη καρδιά», κατάλληλον. Αὔριον «Θηριοδαμάστρια» καὶ «Σίφουνας στὴν Ἀριζόνα», ἀκατάλληλον.

Θέατρον Σκιῶν ΜΕΜΟΥ (Γλυφάδα). Κάθε βράδυ νέον ἔργον.

Θέατρον Σκιῶν «Ὀρφεὺς» πλατεῖα Μαρούδα. Κάθε μέρα νέα ἔργα.

ΛΗΞΙΑΡΧΕΙΟΝ

20 Ἰουλίου 1957

Γεννήσεις :

Ἄρρεν : Χρίστου Καλογεροπούλου. Θήλεα : Γρηγορίου Γατσούλη, Κωνσταντίνου Γιαννοπούλου.

Θάνατοι :

Κωνσταντίνα Κακιοῦ, ἐτῶν 22, Νικόλαος Μποζίκης, ἐτῶν 63.

Γάμοι :

Παναγιώτης Καρατζᾶς, Πάτραι, Ἑλένη Γεωργίου, Πάτραι.

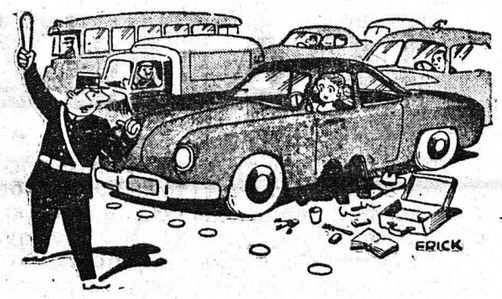
Ἀντύπας Θεοφανόπουλος, Μπεγουλάκι, Μαρία Τσεκούρα, Βελβίτσι Πατρῶν.

Γεώργιος Μιχαηλίδης, Ρωσία, Ἑλένη Κάρλου, Πάτραι.

ΓΡΑΦΕΙΑ Κεντρικὰ καὶ καινουργῆ μὲ ὅλα τὰ κομφόρ ἐνοικιάζονται ὁδὸς Ρ. Φερραίου 60 — Τηλέφ. 30—77.

ΣΤΕΦ. Δ. ΤΣΑΤΣΟΣ
ΙΑΤΡΟΣ
Ὁδὸς Ἰωνίας 100
ΠΑΤΡΑΙ
Πρόληψις καὶ θεραπεία καρδιοπαθειῶν, ριζικὴ θεραπεία βρογχικοῦ ἀσθματος, βρογχικῶν, νεφρολιθιάσεων, ἀρθριτικῶν, ἐπιληψίας

ΑΘΑΝ.-ΤΙΜΟΣ Γ. ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ
ΕΙΔΙΚΟΣ ΠΑΙΔΙΑΤΡΟΣ
Ἐπὶ σειρὰν ἐτῶν ἐσωτερικὸς ἰατρὸς τοῦ Νοσοκομείου Παίδων «ΑΓΛΑΪΑ ΚΥΡΙΑΚΟΥ» Ἀθηνῶν
Νοσήματα τῆς βρεφικῆς καὶ παιδικῆς ἡλικίας καὶ διαγνωστικὴ καὶ θεραπευτικὴ ἀντιμετώπισις τούτων διὰ τῶν συγχρόνων ἀντιλήψεων τῆς παιδιατρικῆς ἐπιστήμης.—Νοσήματα πεπτικοῦ συστήματος, αἱματολογικά, νευρολογικά, λοιμώδη κλπ.—Παρακολούθησις τῆς διαιτητικῆς, ψυχικῆς καὶ σωματικῆς ἀναπτύξεως βρεφῶν καὶ παίδων
ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΘΕΙΣ ΕΙΣ ΠΑΤΡΑΣ ΔΕΧΕΤΑΙ ΕΙΣ ΤΟ ΙΑΤΡΕΙΟΝ ΤΟΥ ΟΔΟΣ ΑΓΙΟΥ ΝΙΚΟΛΑΟΥ 41
Ἑκάστην Πέμπτην ἀπὸ 5—7 μ.μ. θὰ δέχεται ἀπόρους δωρεάν



—Ἐμπρός, δρόμο ! Πέστε στὸν μηχανικό σας νὰ πάῃ ἀλλοῦ νὰ κάνῃ τὶς ἐπισκευές του.
—Δὲν εἶναι μηχανικός. Εἶναι, ἁπλῶς, πεζός...

ΓΙΑΤΙ;

Γιατὶ σφυρίζουν τ' αὐτιά μας ;

Οἱ ἦχοι τοὺς ὁποίους κανονικῶς ἀκοῦμε, προκαλοῦνται ὑπὸ δονήσεων τοῦ ἀκουστικοῦ μας τυμπάνου, τὸ ὁποῖον τίθεται εἰς κίνησιν ὑπὸ κυμάτων ἀέρος ποὺ φθάνουν μέχρις αὐτοῦ, διερχόμενα διὰ μέσου ἄλλων παλλομένων ἀντικειμένων. Ἀλλὰ τὰ σφυρίγματα ποὺ ἀκοῦμε ἀπὸ καιροῦ εἰς καιρὸν μέσα εἰς τὰ αὐτιά μας ὀφείλονται εἰς ἄλλας αἰτίας. Συχνότατα τὰ σφυρίγματα αὐτὰ προκαλοῦνται ἀπὸ κάποιαν κυψέλην (κηρὸν) ἢ ἄλλην τινὰ οὐσίαν ποὺ διεισδύει εἰς τὴν τρύπαν τοῦ αὐτιοῦ καὶ ἔρχεται εἰς ἐπαφὴν μὲ τὸ τύμπανον. Ἐνίοτε ὅμως ὀφείλονται εἰς ἀντικανονικὴν πίεσιν τοῦ ἀέρος ἐπὶ τῆς καλουμένης εὐσταθιανῆς σάλπιγγος—ἡ ὁποία συνδέει τὸν φάρυγγα μὲ τὸ κέντρον τῶν αὐτιῶν—ἢ καὶ εἰς σπασμωδικὴν κίνησιν ἑνὸς μικροῦ μυῶνος, εὑρισκομένου εἰς τὸ μέσον τῶν αὐτιῶν μας. Κάποτε, ὅμως, ἀλλὰ πολὺ σπανίως, τὰ σφυρίγματα αὐτὰ ὀφείλονται εἰς ἀσθένειαν τῶν ὠτων.

ΜΙΚΡΟ ΛΕΞΙΚΟ

Ταυρομαχίαι

Αἱ ταυρομαχίαι, τὸ ἐθνικὸν ἀγώνισμα τῶν Ἱσπανῶν, λαμβάνουν χώραν ἐντὸς εἰδικῶν χώρων, καλουμένων ἐν Ἱσπανίᾳ «πλάθα ντὲ τόρος» (πλατεῖα τῶν ταύρων), οἵτινες εἶναι εὐρύτατα ἀμφιθέατρα εἰδικῶς κατεσκευασμένα, τῶν ὁποίων αἱ διαστάσεις ποικίλλουν, ἀναλόγως τοῦ πληθυσμοῦ τῶν πόλεων. Τὰ ὡραιότερα καὶ μεγαλύτερα ἀμφιθέατρα ταυρομαχιῶν ἐν Ἱσπανίᾳ εἶναι τῆς Μαδρίτης, τῆς Βαλέντσιας καὶ τῆς Σεβίλλης, δυνάμενα νὰ περιλάβουν 14—16.000 θεατῶν.

Ὁ ταυρομάχος καλεῖται τορεαντόρ καὶ τορέρο, τῆς δευτέρας ὀνομασίας καθιερωθείσης διὰ τοὺς ἐπαγγελματίας τοιούτους. Οἱ ταυρομάχοι διαιροῦνται εἰς δύο κατηγορίας: εἰς τοὺς ἀγωνιζομένους πεζῇ, οἱ ὁποῖοι λέγονται πιόνες καὶ εἰς τοὺς ἐφίππους, οἱ ὁποῖοι λέγονται πικαντόρες. Οἱ πρῶτοι φέρουν βραχεῖαν περισκελίδα, οἱ δεύτεροι μακρὰν τοιαύτην.

ΕΣΠΕΡΟΣ
ΑΥΡΙΟΝ 8.30-12.30
Ἕνα πρωτότυπο ἀριστούργημα σὲ ΠΡΩΤΗ ΠΡΟΒΟΛΗ ποὺ συνδυάζει τὴν μεγάλη περιπέτεια καὶ τὴν ἀχαλίνωτη δρᾶσι μὲ τὸ πιὸ ὑπέροχο ρομάντσο
ΑΓΑΠΗΣΑ ΤΟΝ ΚΙΝΔΥΝΟ
Ἡ ἱστορία ἑνὸς ἡμιθέου ποὺ ἡ ἀγάπη του ἔπεισε ὅτι εἶναι ἄνθρωπος
Πρωταγωνιστεῖ ὁ ὑπ' ἀριθ. 1 γόης τοῦ κινηματογράφου καὶ πρωταγωνιστὴς τοῦ ἀλησμόνητου «ΒΑΡΙΕΤΕ»
ΤΟΝΥ ΚΕΡΤΙΣ
Μιὰ ταινία ποὺ ἡ ψυχὴ τοῦ λαοῦ θὰ τὴ νοιώσῃ σ' ὅλο τὸ ὑπέροχο μεγαλεῖο της
ΣΗΜΕΡΟΝ 8.30—12.30
ΤΟ ΚΟΚΚΙΝΟ ΟΧΥΡΟ
Κατάλληλον

Ὁ Ἰατρὸς ΤΗΣ ΗΜΕΡΑΣ

Θαλάσσια λουτρὰ

Ὑπενθυμίζομεν μερικοὺς κανόνας ὑγιεινῆς ποὺ πρέπει νὰ ἔχουν ὑπ' ὄψιν οἱ λουόμενοι :

Ὅταν μπαίνετε στὴ θάλασσα, τὸ στομάχι σας πρέπει νὰ εἶναι ἄδειο. Ποτὲ λουτρὸ μετὰ τὸ φαγητό. Τὰ θανατηφόρα δυστυχήματα ἀπ' αὐτὴ τὴν παράλειψι δὲν εἶναι σπάνια.

Μὴν μπαίνετε σιγὰ—σιγὰ στὴ θάλασσα. Τὸ σῶμα πρέπει νὰ βυθίζεται ὁλόκληρο μὲ μιᾶς.

Κάνετε κινήσεις ἐφόσον βρίσκεστε στὸ νερό, ἀλλ' ἀποφεύγετε τὴν καταπόνησι. Μιὰ κράμπα ἢ μιὰ συγκοπτικὴ κρίσις μποροῦν νὰ ἔρθουν ἔπειτα ἀπὸ βίαιες ἢ καταπονητικὲς κινήσεις.

Μὴν μένετε ὧρες στὸ νερό. Ἀρχίστε ἀπὸ πέντε λεπτὰ καὶ παρατείνετε βαθμηδὸν τὴ διάρκεια τοῦ λουτροῦ ἕως εἴκοσι λεπτὰ ἢ μισὴ ὥρα. Ἐὰν αἰσθανθῆτε ζάλη ἢ μούδιασμα, πονοκέφαλο, κράμπα ἢ ρῖγος, βγῆτε ἀμέσως καὶ κάμετε μιὰν ἐλαφρὰν ἐντριβὴ μὲ κολώνιὰ ἢ οἰνόπνευμα. Μπορεῖτε καὶ ἁπλῶς νὰ ξαπλώσετε καὶ νὰ μείνετε ἥσυχος λίγη ὥρα, ἀφοῦ βγάλετε τὸ μαγιὸ καὶ σκουπισθῆτε καλά.

ΙΣΤΟΡΙΚΑ ΑΝΕΚΔΟΤΑ

Ὁ Βασιλεὺς τῆς Πρωσσίας Φρειδερῖκος Β' ὁ ὁποῖος, κάποτε ἦτο ἄθεος, συζητοῦσε μὲ τὸν διάσημον Θεολόγον Ἀρνὼ—Μπακουλάρ, φανατικὸν ἐχθρὸν τῶν ἀθεϊστῶν.

—Δὲν μπορῶ νὰ ἐννοήσω, τοῦ ἔλεγε, πῶς ἐπιμένετε ἀκόμη εἰς αὐτὲς τὶς σκουριασμένες ἰδέες!

—Ἐπιμένω, ἀπήντησεν ὁ Μπακουλάρ, διότι ἔχω τὴν ἀνάγκην νὰ πιστεύω ὅτι ὑπάρχει ἕν ὄν ποὺ στέκεται παραπάνω ἀπὸ τοὺς βασιλεῖς!...

ΤΟ ΧΙΟΥΜΟΡ

Ἕνας Σκωτσέζος, ἀπὸ τοὺς πιὸ φιλάργυρους, ταξίδευε κάποτε στὴν Γαλλία μὲ αὐτοκίνητο. Περνοῦσαν ἕνα κρημνό, ὅταν ξαφνικὰ ὁ σωφὲρ τοῦ λέγει:

—Κύριε, κύριε, εἴμαστε χαμένοι! χάλασε τὸ φρένο μου καὶ δὲν μπορῶ νὰ σταματήσω τὸ αὐτοκίνητο!...

Καὶ ὁ Σκωτσέζος ἀνήσυχος :

—Μπορεῖς τουλάχιστον νὰ σταματήσῃ τὸ ταξίμετρό σου;

ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΗΡΙΟΝ
ΣΩΤΗΡΧΟΠΟΥΛΟΥ
Κορίνθου 184
Παραδίδονται μαθήματα Ἑλληνικά, Μαθηματικὰ καὶ Ἀγγλικὰ εἰς μαθητὰς Δημοτικοῦ καὶ Γυμνασίου ὅλων τῶν τάξεων. Πληροφορίαι 8—12 καὶ 5—7 μ.μ.

ΣΙΝΕ Ὀάσις
ΑΥΡΙΟΝ
Ἡ πιὸ φαντασμαγορικὴ καὶ χαρούμενη ταινία ΣΕ ΠΡΩΤΗ ΠΡΟΒΟΛΗ
—Θὰ ἐνθουσιασθῆτε μὲ τὴν ὀμορφιά της
—Θὰ γοητευθῆτε μὲ τὸ γέλιο καὶ τὴν εὐθυμία της
ΕΣΥ ΘΑ ΜΕ ΤΡΕΛΛΑΝΗΣ
ΕΓΧΡΩΜΟΝ - ΒΙΣΤΑΒΙΖΙΟΝ
Πρόσχαρη. Χαριτωμένη. Μεθύσι ἔρωτος. Ξεφάντωμα εὐθυμίας. Φαντασμαγορία σκηνοθεσίας
Μὲ τοὺς
ΜΠΙΓΚ ΚΡΟΣΜΠΥ
ΝΤΟΝΑΛΝΤ Ο' ΚΟΝΟΡ
ΤΖΗΝ ΜΑΙΡ
ΜΙΤΖΥΓ ΚΕΗΝΟΡ
ΣΗΜΕΡΟΝ
ΕΤΣΙ ΑΡΧΙΖΕΙ Η ΖΩΗ
ΕΓΧΡΩΜΟΝ - ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

Ὁ κ. ΚΩΝΣΤ. ΓΙΑΝΝΟΠΟΥΛΟΣ, διαμένων εἰς Ἀθήνας καὶ ἡ δὶς ΗΛΕΚΤΡΑ ΟΙΚΟΝΟΜΟΠΟΥΛΟΥ, ἐκ Καλαμῶν, διαμένουσα εἰς Ἀθήνας, ἔδωσαν ἀμοιβαίαν ὑπόσχεσιν γάμου.

Ὁ ἰατρὸς Ἀσημ. Στρατόπουλος ἀνεχώρησε δι' ἐπιστημονικὸν ταξείδιον εἰς Δυτικὴν Εὐρώπην.

Ὁ κ. Πᾶνος Α. Μαράντης μετέφερε τὸ δικηγορικόν του γραφεῖον ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Βότση ἀριθ. 49β, τηλ. 42—19.

ΗΛΙΑΣ ΠΑΠΑΣΤΕΡΓΙΟΠΟΥΛΟΣ, Δικηγόρος, γραφεῖα: Φιλοποίμενος 43, τηλέφωνον 42—43, Πάτραι καὶ Ζήνωνος 4 α' (Ὁμόνοια) 6ος ὄροφος, γραφεῖον 8, τηλέφωνον 56.844, Ἀθῆναι.

ΡΑΔΙΟΦΩΝΟΝ

ΣΤΑΘΜΟΣ ΠΑΤΡΩΝ

(Μῆκος κύματος 198,5)

8.00 Κλασσικὴ μουσική. 8.15 Μετάδοσις τῆς Θ. Λειτουργίας. 9.30 Τραγούδια ἀπ' ὅλην τὴν Ἑλλάδα. 10.00 Ἡ ἐκπομπὴ Ἐνόπλων Δυνάμεων. 10.30 Ἐκλεκτοὶ συνεργάται μας. 10.40 Τραγούδια ποὺ ἀρέσουν σὲ ὅλους. 11.00 Ἀναμετάδοσις ἐξ Ἀθηνῶν. 13.15 Ἕνα εὔθυμο πρόγραμμα. 13.45 Ἀναμετάδοσις ἐξ Ἀθηνῶν.

19.00 Τὸ συγκρότημα Ἀγγέλου Δρομοσούλου. 19.30 Ἐμπορολογικὴ ἀνασκόπησις. 19.40 Ξένες ἐλαφρὲς ὀρχῆστρες. 20.00 Ἡ ἐλαφρὰ ὀρχήστρα τοῦ Σταθμοῦ. 20.30 Ρυθμικὰ συγκροτήματα. 20.45 Ἀναμετάδοσις ἐξ Ἀθηνῶν. 23.00 Μουσικὴ χοροῦ.

ΔΙΑΚΗΡΥΞΙΣ ΔΗΜΟΠΡΑΣΙΑΣ

Τὸ Ἐκκλησιαστικὸν Συμβούλιον τοῦ Ἐσωκκλησίου Ἁγίας Μαρίνης Κ. Γουμενίτσης διακηρύττει μειοδοτικὴν δημοπρασίαν τὴν 28ην Ἰουλίου ἐ. ἔ. ἡμέραν Κυριακὴν καὶ ὥραν 10—12 π. μ. καὶ ἐν τῷ Ἱερῷ Ναῷ Ἁγίου Γεωργίου τῶν Ἐργασιῶν ἐσωτερικῶν ἐπιχρισμάτων δι' ἐνσφραγίστων προσφορῶν μὲ συμπλήρωσιν τιμολογίου.

Εἰς τὴν δημοπρασίαν γίνονται δεκτοὶ ἐργολάβοι Α' τάξεως δι' ἔργα οἰκοδομικὰ ὡς καὶ ἐμπειροτέχναι ἔχοντες τὰ ἀπαιτούμενα προσόντα καὶ ἐκτελέσει ὁμοίας φύσεως ἐργασίας.
(Τὸ Ἐκκλησιαστικὸν Συμβούλιον).

ΑΙΓΛΗ
ΣΗΜΕΡΟΝ
Εἰς ἑλληνικὴν γλῶσσαν
ΝΑΝΟΥΣΑ Η ΑΜΑΡΤΩΛΗ
Ἀκατάλληλον
ΑΥΡΙΟΝ
Ἕνα ἀπὸ τὰ συναρπαστικώτερα ἔργα δράσεως
Ἕνα ἀστυνομικὸ δρᾶμα τεραστίας ὁλκῆς
Η ΖΟΥΓΚΛΑ ΤΗΣ ΑΣΦΑΛΤΟΥ
Μιὰ πόλις τοῦ ἐγκλήματος στὴν καρδιὰ μιᾶς μεγαλουπόλεως
Ἡ ἀστυνομία στὸν πιὸ ἀνοιχτὸ πόλεμο ἐναντίον τῆς ἀκολασίας καὶ τῆς διαφθορᾶς
ΜΑΙΡΙΛΥΝ ΜΟΝΡΟΕ
ΣΤΕΡΛΙΓΚ ΧΕΥΝΤΕΝ
ΤΙΜΑΙ ΚΟΣΤΟΥΣ

Θερμοσίφωνες ΑΕΓ
Εἰσαγωγὴ ἀπ' εὐθείας ἀπὸ τὰ Ἐργοστάσια τῆς ΑΕΓ
ΓΕΩ. ΣΑΡΑΝΤΗΣ
Πλατ. Γεωργίου Α' 20 · Τηλ. 33-57
80 ΛΙΤΡΩΝ ΔΡΧ. 3.000
5 » » 1.000

ΠΟΙΗΤΙΚΗ ΑΝΘΟΛΟΓΙΑ

ΤΟ ΠΑΡΚΟ

Τὸ χαρούμενο πάρκο εἶχε πάρει
μὲς στ' ἀξέχαστο κεῖνο πρωΐ,
μιὰ ὀμορφιὰ γιορτινὴ καὶ μιὰ χάρη
ποὺ ξανὰ δὲ μπορεῖ νὰ τὴ βρῇ.
Πέρα ὡς πέρα τῶν φύλλων γλυστροῦσαν
οἱ σκιὲς μὲς στὸ φῶς τ' ἀπαλὸ
κι' ἐπερνούσαμε ἐμεῖς κ' ἐφιλοῦσαν
σιγανὰ τὸ γυμνό σου λαιμό.
Τί γιορτὴ ποὺ ταν κεῖνη! Σαλεύαν
τὰ κλωνάρια· κ' οἱ σπίνοι ψηλά,
ὅσα λέγαμε οἱ σπίνοι τὰ κλέβαν
καὶ τὰ κάναν τραγούδια τρελλά.

Λ. ΠΟΡΦΥΡΑΣ

ΓΝΩΣΤΟΠΟΙΗΣΙΣ

Ἡ τελουμένη κατ' ἔτος πανήγυρις κατὰ τὴν 25ην Ἰουλίου ἑορτὴν τῆς Ἁγίας Ἄννης τοῦ χωρίου Ἀρραβωνίτσης Ἐρινεοῦ, ἀναβάλλεται ἐπ' ἀόριστον.
Ἡ ἐκκλησιαστικὴ ἐπιτροπή: Πανάγος Λαλιώτης, Ἰωάννης Χριστόπουλος, Ἀθανάσιος Βγενῆς.

Μέλλοντες γάμοι

Γνωστοποιεῖται συμφώνως τῷ ἄρθρῳ 1369 τοῦ Ἀστικοῦ Κώδικος, ὅτι ὁ Κωνσταντῖνος Ἀθανασόπουλος τοῦ Παναγιώτου καὶ τῆς Εὐγενίας τὸ γένος Θανοπούλου γεννηθεὶς καὶ κατοικῶν εἰς Ἀποστόλους Ἀχαΐας καὶ ἡ Ἀγγελικὴ Παπανικολάου τοῦ Κωνσταντίνου καὶ τῆς Χριστίνας τὸ γένος Τζαλούπα γεννηθεῖσα καὶ κατοικοῦσα εἰς Ριόλον μέλλουν νὰ ἔλθουν εἰς γάμον τελεσθησόμενον ἐν Πάτραις.

Η «ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΚΗ ΠΟΡΕΙΑ»

Σήμερον κυκλοφορεῖ τὸ 2ον φύλλον τῆς «ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΚΗΣ ΠΟΡΕΙΑΣ», ὀργάνου τοῦ Δημοκρατικοῦ Κόμματος, μὲ ἐνδιαφέρουσαν ὕλην καὶ εἰδησεογραφίαν ἐπὶ ἐσωτερικῶν καὶ ἐξωτερικῶν θεμάτων, ὡς καὶ βαρυσήμαντον ἄρθρον τοῦ προέδρου τοῦ κόμματος κ. Γ. ΚΑΡΤΑΛΗ ἐπὶ τῶν προσφάτων ρωσσικῶν μεταβολῶν καὶ τῶν συνεπείᾳ τούτων ἀναμενομένων ἐξελίξεων καὶ τῆς ἐπιπτώσεως ἐπὶ τῆς ἑλληνικῆς ἐξωτερικῆς πολιτικῆς.

ΕΝΩΣΙΣ ΓΕΩΡΓΙΚΩΝ ΣΥΝΔΕΣΜΩΝ ΠΑΤΡΩΝ ΣΥΝ. Π. Ε.

ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ ΗΛΕΚΤΡΟΛΟΓΙΚΩΝ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΕΩΝ

Ἡ Ἕνωσις Γεωργικῶν Συνεταιρισμῶν Πατρῶν ἐκθέτει εἰς μειοδοτικὸν διαγωνισμὸν δι' ἐνσφραγίστων προσφορῶν τὴν κατασκευὴν ἠλεκτρολογικῶν ἐγκαταστάσεων εἰς τὸ ἐν Ἀνθείᾳ Οἰνοποιεῖον της.

Ὁ διαγωνισμὸς διενεργηθήσεται τὴν 30ὴν Ἰουλίου 1957 ἡμέραν Τρίτην καὶ ὥραν 12—1 μ.μ. εἰς τὰ γραφεῖα τῆς Ἑνώσεως ἐνώπιον τῆς ἁρμοδίας ἐπιτροπῆς.

Πλείδνες πληροφορίαι παρέχονται εἰς τὰ γραφεῖα τῆς Ἑνώσεως καθ' ἑκάστην.

Ἐκ τοῦ Γραφείου

Ἀλάμπρα
ΑΥΡΙΟΝ 8.30—12.30
Συναρπαστικό, καταπληκτικό, μεγαλειῶδες
Μιὰ σειρὰ ἀφάνταστες περιπέτειες στὴ ζούγκλα τῆς Ζανζιβάρης
Φονικὲς συγκρούσεις μὲ λαθρεμπόρους ἐλεφαντοδόντων
Δραματικὴ καταδίωξις μέσα στὴν ἀπροσπέλαστη ζούγκλα
ΔΥΤΙΚΩΣ ΤΗΣ ΖΑΝΖΙΒΑΡΗΣ
Ἔγχρωμον
Ἕνα μεγάλο κατόρθωμα
Μιὰ ἀληθινὴ ἐποποιΐα
Μιὰ ὑπόθεσις γεμάτη ἀγωνία, περιπέτεια καὶ συγκίνησι ποὺ θὰ σᾶς μείνῃ ἀξέχαστη
Μὲ τοὺς
ΑΝΤΟΝΥ ΣΤΗΛ
ΣΕΙΛΑ ΣΙΜ
ΣΗΜΕΡΟΝ 8.30—12.30
Ο ΟΘΕΛΛΟΣ
(Κατάλληλον)

ΖΕΝΙΘ ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ
Ἀπαγορεύεται ἡ εἴσοδος μετὰ τὴν ἀρχὴν τῆς ἐπιστροφῆς
ΑΥΡΙΟΝ 8.30 - 12.30
Ζωντανὸ σὰν τὴ Ζωή! Μεγάλο σὰν τὸν ἔρωτα! Ρεαλιστικὸ σὰν τὴν ἀλήθεια!
Ὁ ἀλήτης μὲ τὴν μαγνητικὴ δύναμι ποὺ ξελογιάζει τὶς γυναῖκες! Ἡ καλλονὴ ποὺ ποθεῖ τὸν ἔρωτα, ἡ μικρούλα ποὺ μεγαλώνει σὲ μιὰ νύκτα!
Τὸ πολύκροτο θεατρικὸ ἔργο τοῦ Γουΐλλιαμ Ἴγκ
ΠΙΚ-ΝΙΚ
Ἔγχρωμον Σινεμασκόπ
Μὲ τοὺς : ΚΙΜ ΝΟΒΑΚ-ΓΟΥΪΛΛΙΑΜ ΧΟΛΝΤΕΝ-ΡΟΖΑΛΙΝ ΡΑΣΣΕΛ
Ἕνα ἀπὸ τὰ μεγαλύτερα κοινωνικὰ καὶ ἐρωτικὰ δράματα!
ΣΗΜ. Ἡ ταινία θὰ προβληθῇ μόνον Δευτέρα καὶ Τρίτη
ΣΗΜΕΡΟΝ 8.30 - 12.30
ΡΑΝΤΕΒΟΥ ΜΕ ΤΟΝ ΘΑΝΑΤΟΝ
(ΑΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ)

"ITALIAN LINE"
ΤΑΧΕΙΑ ΚΑΙ ΤΑΚΤΙΚΗ ΓΡΑΜΜΗ ΠΑΤΡΩΝ - ΑΜΕΡΙΚΗΣ
ΜΕ ΤΑ ΓΝΩΣΤΑ ΥΠΕΡΠΟΛΥΤΕΛΗ ΥΠΕΡΩΚΕΑΝΕΙΑ
"SATURNIA,,
Τόνν. 26.500
"VULCANIA,,
Τόνν. 26.500
ΠΡΟΣΕΧΕΙΣ ΑΝΑΧΩΡΗΣΕΙΣ
ΔΙΑ ΧΑΛΙΦΑΞ - ΝΕΑΝ ΥΟΡΚΗΝ
«VULCANIA» 23 ΙΟΥΛΙΟΥ 1957
«SATURNIA» 15 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ 1957
«VULCANIA» 30 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ 1957
«SATURNIA» 29 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ 1957
«VULCANIA» 6 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ 1957
Δεχόμεθα ἐπιβάτας θέσεως Πολυτελείας, Α', Β', Τουριστικῆς καὶ Γ', καθὼς καὶ ἐμπορεύματα.
Ἐπίσης καὶ ἐπιβάτας διὰ τοὺς λιμένας ΒΕΝΕΤΙΑΣ, ΤΕΡΓΕΣΤΗΣ, ΝΕΑΠΟΛΕΩΣ, ΠΑΛΕΡΜΟΥ, ΛΙΣΣΑΒΩΝΑΣ.
Πληροφορίαι : ΠΡΑΚΤΟΡΕΙΟΝ "ADRIATICA,,
Ι. Γ. ΤΟΠΑΛΗΣ
Ἀγ. Ἀνδρέου 30 α, τηλ. 26—86
ὡς καὶ εἰς ἅπαντα τὰ ἀνεγνωρισμένα Γραφεῖα Ταξιδίων καὶ Μεταναστεύσεως.

ΑΤΜΟΠΛΟΙΑ ΑΔΕΛΦΩΝ Σ. ΤΥΠΑΛΔΟΥ Α. Ε.
ΓΡΑΜΜΑΙ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ
α)π "ΑΓΓΕΛΙΚΑ,,
Ἑκάστην ΤΡΙΤΗΝ μεσονύκτιον διὰ ΒΡΙΝΔΗΣΙΟΝ (μέσῳ ΣΑΜΗΣ, ΙΘΑΚΗΣ, ΚΕΡΚΥΡΑΣ). Ἐπιστροφὴ Παρασκευὴν 10.30 μ. μ. διὰ ΠΕΙΡΑΙΑ—ΚΡΗΤΗΝ.
α)π "ΑΙΓΑΙΟΝ,,
Ἕκαστον Σάββατον 2 μ. μ. ἐκ (Πειραιῶς) κατ' εὐθεῖαν ΒΡΙΝΔΗΣΙΟΝ—ΒΕΝΕΤΙΑΝ.
Ἄφιξις εἰς Βρινδήσιον Κυριακὴν 1 μ.μ.
Ἄφιξις εἰς Βενετίαν Δευτέραν 4 μ.μ.
Πρακτορεῖον : ΙΩΑΝΝΟΥ ΙΓΓΛΕΣΗ
Γωνία Ἑρμοῦ—Ὄθωνος—Ἀμαλίας 47
Τηλέφ. 21—51

ΜΙΚΡΑΙ ΑΓΓΕΛΙΑΙ

Αὐτοκίνητον Ι.Χ. 9 ἵππων σχεδὸν καινουργὲς πωλεῖται. Πληροφορίαι Φώτην Πέτταν, γκαράζ ὄπισθεν Δικαστηρίων.

Ἐνοικιάζεται κατάστημα κεντρικὸν κατάλληλον διὰ πάσης φύσεως ἐμπορικὴν ἐπιχείρησιν ὡς ἐπίσης καὶ διὰ γραφεῖον ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Κανακάρη 136. Πληροφορίαι Ἁγίου Ἀνδρέου 182, καφενεῖον.

Ἐνοικιάζεται οἰκία ἀνώγειος ἀποτελουμένη ἀπὸ 6 κύρια δωμάτια καὶ ὅλων τῶν βοηθητικῶν χώρων (λουτρόν, ἀποθήκην, δωμάτιον ὑπηρεσίας κλπ.), Μιαούλη 50. Πληροφορίαι τηλ. 23—32.

Ἐνοικιάζονται δύο δωμάτια μετὰ βοηθητικῶν χώρων κοινοχρήστων εἰς τὸ ἰσόγειον κεντρικῆς οἰκίας. Πληροφορίαι παρ' ἡμῖν.

Ζητεῖται βέσπα σὲ ἀρίστην κατάστασιν. Πληροφορίαι στοῦ Ράλλη Μαιζῶνος 145.

Ζητεῖται γυνὴ σοβαρὰ ὡς ντανταῖ. Πληροφορίαι Γούναρη 45 φαρμακεῖον.

Λογιστὴς πεπειραμένος ζητεῖ ἀνάλογον θέσιν παρὰ σοβαρᾷ ἐπιχειρήσει δι' ἡμίσειαν ἢ καὶ ὁλόκληρον τὴν ἡμέραν. Ἀποταθῆτε Ο.Ε.Ε. «Ἀδελφοὶ Λ. Κολαΐτη» Πατρέως 12, τηλ. 22—17.

Λογιστικὰ καὶ Διπλογραφὶ εἰς ἐλάχιστον χρόνον καὶ κατ' οἶκον μόνον Μαιζῶνος 96.

Πωλεῖται οἰκία ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἁγίου Νικολάου. Πληροφορίαι Φιλοποίμενος 12.

Πωλοῦνται ψυγεῖον μεγάλο 1,80 ὕψος 1,20 πλάτος, καινουργῆ βαρέλια τῶν 500, 600, 1000 ὀκάδων, κάδες τῶν 400, 500, 1000 ὀκάδων καὶ ἅπαντα τὰ ἔπιπλα